

خُطَطُ الْمُقْرِئِي

الجزء الثالث

عن
طبعة مولات
سنة ١٢٧٠ هجرية

تصدره
دار التحرير للطبع والنشر

كتاب المواعظ والاعتبار
بذكر الخطط والآثار
يختص ذلك بأخبار إقليم مصر
والنيل وذكر القاهرة
وما يتعلق بها وبإقليمها...
تأليف سيدنا الشيخ
الإمام علامة الأنام
تقي الدين أحمد بن علي
ابن عبد القادر بن محمد
المعروف بالمقريزي
رحمه الله ونفع بعلمه
آمين.

ذكر المواضع المعروفة بالصناعة

لفظ الصناعة — بكسر الصاد — مأخوذ من قولك : صنعه يصنعه صنعا ، فهو مصنوع وصنيع ، عمله . واصطلحه اتخذ . والصناعة ما يستصنع من أمر ... هذا أصل الكلمة من حيث اللغة .

وأما في العرف فالصناعة اسم لمكان قد أعدا لانشاء المراكب البحرية التي يقال لها السفن ، ولإحداثها سفينة ، وهى بمصر على قسمين : نيلية ، وحرية .

فالحرية هى التي تنشأ لغزو العدو ، وتنحن بالسلح وآلات الحرب والمقاتلة ، فتس من ثغر الاسكندرية وتغر دمايط وتنبس والقرما الى جهاد أعداء الله من الروم والترنج . وكانت هذه المراكب الحرية يقال لها الأسطول ، ولا أحسب هذا اللفظ عربيا .

وأما المراكب النيلية فانها تنشأ لتمر فى النيل ، صاعدة الى أعلى الصعيد ، ومنحدرة الى أسفل الأرض ، لحمل الغلال وغيرها .

ولما جاء الله تعالى بالاسلام لم يكن البحر يركب للغزو فى حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وخلافة أبى بكر وعمر رضى الله عنهما . وأول من ركب البحر فى الاسلام للغزو العلاء بن الحضرمى رضى الله عنه ، وكان على البحرين من قبل أبى بكر وعمر رضى الله عنهما ، فأحب أن يؤثر فى الأعاجم أثرا يرضى الله به الاسلام على يديه .

فتدب أهل البحرين الى فارس فبادروا الى ذلك ، وفرقهم أجنادا على أحدها الجارود بن المعلى رضى الله عنه ، وعلى الثانى سوار بن همام رضى الله عنه ، وعلى الثالث خليد بن المنذر بن ساوى رضى الله عنه ، وجعل خليدا على عامة الناس . فصلهم فى البحر الى فارس بغير إذن عمر بن الخطاب رضى الله عنه . وكان عمر رضى الله عنه لا يأذن لأحد فى ركوب البحر غازيا كراهة للتفرير بجنوده ، اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم وخليفته أبى بكر رضى الله عنه .

فعبرت تلك الجنود من البحرين الى فارس . فخرجوا فى اصطخر وبازائهم أهل فارس عليهم الهريذ ، فحالوا بين المسلمين وبين سفنهم . فقام خليد فى الناس فقال : أما بعد ، فان الله تعالى اذا قضى أمرا جرت المقادير على مطيته ، وإن هؤلاء القوم لم يريدوا بما صنعوا على أن دعوكم الى حربهم ، وإنما يجسم لمحاربتهم ، والسفن والأرض بعد الآن لمن غلب ، فاستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة الا على الخاشعين .

فأجابوه الى القتال ، وصلوا الظهر ثم ناهزوهم . فاقتلوا قتالا شديدا فى موضع يدعى طاووس ، قتل من أهل فارس مقتلة عظيمة لم يقتلوا مثلا قبلها . وخرج المسلمون يريدون البصرة — اذ غرقت سفنهم ولم يجدوا فى الرجوع الى البحر سبيلا — فاذا بهم وقد أخذت عليهم الطرق ، فمسكروا وامتنعوا .

الطرق ، وقد استصرخ أهل اصطخر أهل فارس كلهم ، فأتوهم من كل وجه * وكورة ، فالتقواهم وأبو سيرة ، فاقبلوا ، ففتح الله على المسلمين ، وقتل المشركون ، وعاد المسلمون بالغانم إلى البصرة ، ورجع أهل البحرين إلى منازلهم .

فلما فتح الله تعالى الشام ، ألح معاوية بن أبي سفيان - وهو يومئذ على جند دمشق والأردن - على عمر رضي الله عنه في غزو البحر ، وقرب الروم من حصص ، وقال : إن قرية من قرى حصص ليسع أهلها نباح كلابهم وصياح دجاجهم ... حتى إذا كاد ذلك يأخذ بقلب عمر رضي الله عنه ، اتهم معاوية لأبيه المشير ، وأحب عمر رضي الله عنه أن يردعه فكتب إلى عمرو بن العاص وهو على مصر « أن صف لي البحر وراكبه ، فإن نفسي تنازعني إليه وأنا أشتي خلافا » .

وكتب عمر رضي الله عنه الى عتبة بن
عزوان : « بأن العلاء بن الحضرمي حمل جندا
من المسلمين في البحر فأقطعهم الى فارس
وعصاني ، وأعلمه لم يرد الله عز وجل بذلك ،
فخشيت عليهم ألا يتصروا وأن يغلبوا ،
فأندب لهم الناس ، وضمهم اليك من قبل أن
يحتاجوا » .

فقد عتبة رضي الله عنه الناس ، وأخبرهم
بكتاب عمر رضي الله عنه . فالتدب عاصم
ابن عمرو ، وعرفجة بن هرة ، وحذيفة بن
محسن ، ومجاعة بن نور ، ونهار بن الحارث ،
والتريمان بن فلان ، والحصين بن أبي الحر ،
والأحنف بن قيس ، وسعد بن أبي العرجاء ،
وعبد الرحمن بن سهل ، وصعصعة بن معاوية
رضي الله تعالى عنهم .

فلما جاءه كتاب عمرو ، كتب رضى الله عنه الى معاوية : « لا - والذي بعث محمدا بالحق - لا أحمل فيه مسلما أبدا . انا قد سمعنا أن بحر الشام يشرف على أمول شيء فى الأرض يستأذن الله تعالى فى كل يوم . وليفة أن يغض على الأرض فيغرقها . فكيف

أهل الجنود في هذا البحر الكافر المستعصب ؟
وتأله لسللم واحد أحب الى مما حوته الروم .
فيايك أن تعرض لي -- وقد تقدمت اليك وقد
علمت ما تلقى العلاء منى ولم أقدم اليه --
في مثل ذلك ؟ .

وعن عمر رضى الله عنه أنه قال : لا يصالني
الله عز وجل عن ركوب المسلمين البحر أبدا .
وروى عنه ابنه عبد الله ، رضى الله عنهما ، أنه
قال : لولا آية في كتاب الله تعالى لعوت
راكب البحر بالدرية .

ثم لما كانت خلافة عثمان بن عفان رضى الله
عنه ، غزا المسلمون في البحر . وكان أول من
غزا فيه معاوية بن أبى سفيان ، وذلك أنه لم
يزل بعثمان رضى الله عنه حتى عزم على ذلك
فأخبره ، وقال : تنتخب الناس ولا تقصر
بينهم . خيرهم فمن اختار الغزو طائعا فاحمله
وأعنه . ففعل ، واستعمل على البحر عبد الله
ابن قيس الحاسي خليفة بنى فزارة ، فغزا
خسرين غزوة من بين شامية وصائفة في البر
والبحر ، ولم يفرق فيه أحد ولم ينكب .

وكان يدعو الله تعالى أن يرزقه العافية في
جنده ، ولا يبتليه بمصائب أحد منهم ... حتى
إذا أراد الله عز وجل أن يصيبه في جنده ،
خرج في قارب ملبحته ، فاتته الى الرفاه من
أرض الروم ، فثار به الروم وهجموا عليه ،
فقاتلهم فأصيب وحده ، ثم قاتل الروم أصحابه
فأصيبوا .

وغزا عبد الله بن سعد بن أبى سرح في
البحر لما أتاه قسطنطين بن هرقل سنة أربع
وثلاثين في ألف مركب يريد الاسكندرية ،
فسار عبد الله في مائتي مركب أو تزيد شيئا
وحاربته . فكانت وقعة ذات الصوارى التي

نصر الله تعالى فيها جنده ، وهزم قسطنطين .
وقتل جنده .

وأغزى معاوية أيضا عقبة بن عامر الجهنى
رضى الله عنه في البحر ، وأمره أن يتوجه الى
رودس ، قسار اليها .

ووزل الروم على البرلس في سنة ثلاث
 وخمسين ، في إمارة مسلمة بن غلذ الانصارى
رضى الله عنه على مصر ، فخرج اليهم المسلمون
في البر والبحر . فاستشهد وردان ، مولى
عمر بن العاص ، في جمع كثير من المسلمين .

وبعث عبد الملك بن مروان ، لما ولى
الخلافة ، الى عامله على افرقية حسان بن
النعمان يأمره باتخاذ صناعة بتونس لانشاء
الآلات البحرية . ومنها كانت غزوة صقلية في
أيام زيادة الله الأول بن ابراهيم بن الأغلب
على شيخ القتيا أسد بن الفرات .

ووزل الروم تيس في سنة احدى ومائة ،
في إمارة بشر بن صفوان الكلبي على مصر
من قبل يزيد بن عبد الملك ، فاستشهد جماعة
من المسلمين .

وقد ذكر في أخبار الاسكندرية ودمياط
وتيس والفرما ، من هذا الكتاب ، جملة من
نزلات الروم والفرنج عليها ، وما كان في زمن
الانشاء . فانظره تجده ان شاء الله تعالى .

وقد ذكر شيخنا العالم العلامة الأستاذ قاضى
القضاة ولى الدين أبو زيد عبد الرحمن بن
محمد بن خلدون ، الحضرمى الاشيبلى ،
تعليل امتناع المسلمين من ركوب البحر للغزو
في أول الأمر فقال :

« والسبب في ذلك أن العرب لبدوتهم لم
يكونوا أول الأمر مهرة في ثقافته وركوبه .

والروم والفرجة لمارستهم أحواله ، ومرباهم
فى التقلب على أعواده ، مرونا عليه ولحكموا
الدرية بثقافته ...

« فلما استقر الملك العرب ، وشمخ
سلطانهم ، وصارت أمم العجم خولا لهم
وتحت أيديهم ، وتقرب كل ذى صنعة اليهم
يمبلغ صناعتهم ، واستخدموا من التواتية فى
حاجاتهم البحرية أما ، وتكررت ممارستهم
البحر وثقافته ... استحدثوا بصرا بها .
فتأقت أنفسهم الى الجهاد فيه ، وأنشأوا
السفن والشوانى ، وشحنوا الأساطيل
بالرجال والسلاح ، وأمطوها العساكر والمقاتلة
لكن وراء البحر من أمم الكفر . واختصوا بذلك
من ممالكهم وشعورهم ما كان أقرب الى هذا
البحر وعلى ضفته ، مثل الشام وأفريقية
والعرب والأندلس .

وأول ما أنشئ الأسطول بمصر فى خلافة
أمير المؤمنين المتوكل على الله أبى الفضل
جعفر بن المعتصم ، عندما نزل الروم دميابط
فى يوم عرفة سنة ثمان وثلاثين ومائتين
— وأمير مصر يومئذ غيبة بن اسحاق — *
فملكوها ، وقتلوا بها جمعا كثيرا من
المسلمين ، وسبوا النساء والأطفال ، ومضوا
الى تيسن فأقاموا بأشتومها .

فوقع الاهتمام من ذلك الوقت بأمر
الأسطول ، وصار من أهم ما يعمل بمصر ،
وأنشئت الشوانى يرسم الأسطول ، وجعلت
الأرزاق لغزاة البحر كما هى لغزاة البر ،
واتدب الأمراء له الرامة .

(*) ص ١٩٠ ج ٢ ، طـ ديوانى .

فاجتهد الناس بمصر فى تعليم أولادهم
الرماية وجميع أنواع المحاربة ، وانتخب له
القواد العارفون بحاربة العدو . وكان لا ينزل
فى رجال الأسطول غشيم ، ولا جاهل بأمر
الحرب .

هذا وللناس اذ ذاك رغبة فى جهاد أعداء
الله واقامة دينه ... لا جرم أنه كان لخدم
الأسطول حرمة ومكانة ، ولكل أحد من
الناس رغبة فى أنه يعد من جملتهم ، فيسعى
بالوسائل حتى يستقر فيه .

وكان من غزو الأسطول بلاد العدو ما قد
شغنت به كتب التواريخ . فكانت الحرب
بين المسلمين والروم سجالا : ينال المسلمون
من العدو وينال العدو منهم ، ويأسر بعضهم
بعضا لكثرة هجوم أساطيل الاسلام بلاد
العدو ، فانها كانت تسير من مصر ومن الشام
ومن أفريقية . فلذلك احتاج خلفاء الاسلام
الى الفداء .

وكان أول فداء وقع بمال فى الاسلام
أيام بنى العباس ، ولم يقع فى أيام بنى أمية
فداء مشهور ، وانما كان يفادى بالنفر بعد
التفر فى سواحل الشام ومصر والاسكندرية
وبلاط ملطية وبقية الثغور الخزرية ، الى أن
كانت خلافة أمير المؤمنين هارون الرشيد .

« الفداء الأول » : باللامش من سواحل
البحر الرومى ، قريبا من طرسوس ، فى سنة
تسع وثمانين ومائة ، وملك الروم يومئذ
تقفور بن اشراق . وكان ذلك على يد القاسم
ابن الرشيد ، وهو معسكر بمرج دابق من بلاد

قتلهم في أعمال حلب ، فقودى بكل أسير
كان يبلاد الروم من ذكر أو أنثى .

وحضر هذا القداء من أهل الثغور وغيرهم
من أهل الأمصار ، نحو من خمسمائة ألف
إنسان ، بأحسن ما يكون من اللبس والخيل
والسلاح والقوة ، قد أخذوا السبل والجل ،
وضاق بهم القداء ، وحضرت مراكب الروم
الحرية ، بأحسن ما يكون من الزى ، معهم
أسارى المسلمين . فكان عدة من قودى به
من المسلمين ، قى اثني عشر يوما ، ثلاثة آلاف
وسبعمائة أسير . وأقام ابن الرشيد باللامش
أربعين يوما قبل الأيام التي وقع فيها القداء
وبعدها .

وقال مروان بن أبي حفصة في هذا القداء
يخاطب الرشيد من أبيات :

وفكت بك الأسرى التي شيدت بها
محابس ما فيها حميم يزورها
على حين أصبى المسلمين فكاكها
وقالوا سجون المشركين قبورها

« القداء الثاني » : كان في خلافة الرشيد
أيضا باللامش في سنة الثنتين وتسعين ومائة ،
وملك الروم تقفور ، وكان القائم به ثابت بن
نصر بن مالك الخزاعي أمير الثغور الشامية ،
وحضره ألوف من الناس . وكانت عدة من
قودى به من المسلمين في سبعة أيام ألفين
وخمسمائة من ذكر وأنثى .

« القداء الثالث » : وقع في خلافة الواثق
باللامش في المحرم سنة إحدى وثلاثين
ومائتين ، وملك الروم ميخائيل بن نوفل .

وكان القائم به خاقان التركي . وعدة من
قودى به من المسلمين في عشرة أيام أربعة
آلاف وثلثمائة واثنا وستون من ذكر وأنثى .

وحضر مع خاقان أبو رملة ، من قبل قاضي
القضاة أحمد بن أبي داود ، يستنح الأسرى
وقت المصاداة ، فمن قال منهم بطلق القرآن
قودى به وأحسن إليه ، ومن أبى ترك بأرض
الروم . فاختار جماعة من الأسرى الرجوع إلى
أرض التصزية على القول بذلك .

وخرج من الأسرى مسلم بن أبي مسلم
الجرمي — وكان له محل في الثغور —
وكتب مصنفه في أخبار الروم وملوكهم
وبلادهم ، فناثه محن على القول بطلق القرآن
ثم تخلص .

« القداء الرابع » : في خلافة المتوكل على
الله باللامش أيضا في شوال سنة إحدى
وأربعين ومائتين ، والملك ميخائيل ، وكان
القائم به سيف خادم المتوكل ، وحضر معه
جعفر بن عبد الواحد الهاشمي القاضي ، وعلى
ابن يحيى الأرمي . أمير الثغور الشامية .
وكانت عدة من قودى به من المسلمين في
سبعة أيام التي رجل ومائة امرأة ، وكان مع
الروم من التصاري المأسورين من أرض
الاسلام مائة رجل ونيف ، فموضوا مكانهم
عدة أعلاج ... إذ كان القداء لا يقنع على
نصراني ولا ينعقد .

« القداء الخامس » : في خلافة المتوكل
وملك الروم ميخائيل أيضا ، باللامش مستل

وخمسين من ذكر وأثنى . وعرف بفداء الغدر ،
وذلك أن الروم غدروا وانصرفوا ببيعة
الأسارى .

« الفداء التاسع » : فى خلافة المكتفى ،
وملك الروم اليون ، باللامش أيضا فى شوال
سنة خمس وتسعين ومائتين ، والقائم به
رستم . وكانت عدة من فودى به من المسلمين
ألفين وثمانمائة واثنين وأربعين من ذكر
وأثنى .

« الفداء العاشر » : فى خلافة المقدر
باللامش فى شهر ربيع الآخر سنة خمس
وثلاثمائة ، وملك الروم قسطنطين بن اليون
ابن بسيل ، وهو صغير فى حجر أرمانيوس .
وكان القائم بهذا الفداء مؤنس الخادم ،
وبشير الخادم الأفتينى أمير الثغور الشامية
وأفطاكية ، والمتوسط له والمعاون عليه أبو
عمر على بن أحمد بن عبد الباقي التميمي
الأدنى من أهل أدنة ، وعدة من فودى به من
المسلمين فى ثمانية أيام ثلاثة آلاف وثلاثمائة
وستة وثلاثون من ذكر وأثنى .

« الفداء الحادى عشر » : فى خلافة
المقدر ، وملك أرمانيوس وقسطنطين على
الروم . وكان باللامش فى شهر رجب سنة
ثلاث عشرة وثلاثمائة ، والقائم به مفلح الخادم
الأسود المقدري ، وبشير خليفة شمل الخادم
على الثغور الشامية . وعدة من فودى به من
المسلمين فى تسعة عشر يوما ثلاثة آلاف
وتسعمائة وثلاثة وثلاثون من ذكر وأثنى .

« الفداء الثانى عشر » : فى خلافة الراضى
باللامش ، فى سلخ ذى القعدة وأيام من ذى
الحجة سنة ست وعشرين وثلاثمائة ، والملك

صفر سنة ست وأربعين ومائتين . وكان
القائم به على بن يحيى الأرماني أمير الثغور ،
ومعه نصر بن الأزره الشيعي - من شيعة
بنى العباس - المرسل الى الملك فى أمر
الفداء من قبل التوكل . وكانت عدة من فودى
به من المسلمين فى سبعة أيام ألفين وثلاثمائة
وسبعة وستين من ذكر وأثنى .

« الفداء السادس » : كان فى أيام الممتر ،
والملك على الروم بسيل ، على يد شفيح الخادم
فى سنة ثلاث وخمسين ومائتين .

« الفداء السابع » : فى خلافة المعتضد
باللامش فى شوال سنة ثلاث وثمانين *
ومائتين ، وملك الروم اليون بن بسيل ، وكان
القائم به أحمد بن طغان ، أمير الثغور الشامية
وأفطاكية من قبل الأمير أبى الجيش خسارويه
ابن أحمد بن طولون .

وكانت الهدنة لهذا الفداء وقعت فى سنة
اثنين وثمانين ومائتين ، فقتل أبو الجيش
بدمشق فى ذى القعدة من هذه السنة ، وتم
الفداء فى إمارة ولده جيش بن خسارويه .
وكان عدة من فودى به من المسلمين فى عشرة
أيام ألفين وأربعمائة وخمسة وتسعين من
ذكر وأثنى ، وقيل ثلاثة آلاف .

« الفداء الثامن » : فى خلافة المكتفى
باللامش فى ذى القعدة سنة اثنين وتسعين
ومائتين ، وملك الروم اليون أيضا ، وكان
القائم به رستم بن زودى أمير الثغور
الشامية . وكانت عدة من فودى به من
المسلمين فى أربعة أيام ألفا ومائة وخمسة

على الروم قسطنطين وأرمافوس . والقائم به
ابن ورقاء الشيباني من قبل الوزير أبي الفتح
الفضل بن جعفر بن الفرات ، وبشير الشملي
أمير الثغور الشامية .

وعدة من يهودى به من المسلمين فى ستة
عشر يوما ستة آلاف وثلاثمائة وثيف من ذكر
وأش . وبقي فى أيدي الروم من المسلمين
الأسرى ثمانمائة رجل ردوا ، ففودى بهم فى
عدة مرارا ، وزيدوا فى الهدنة بعد انقضاء
القداء مدة ستة أشهر ، لأجل من تخلف فى
أيدي الروم من المسلمين ، حتى يجمع الأسارى
منهم .

« القداء الثالث عشر » : فى خلافة المطيع
بالامش فى شهر ربيع الأول سنة خمس
وثلاثين وثلاثمائة . والملك على السروم
قسطنطين . والقائم به نصر الشملي من قبل
سيف الدولة أبي الحسن على بن حمدان ،
صاحب جند حصن و جند قسرين . وديار بكر
و ديار مصر والثغور الشامية والخزيرة .

وكانت عدة من فودى به من المسلمين ألفين
وأربعمائة واثنين وثمانين من ذكر وأش ،
وفضل للروم على المسلمين قرضا مائتان
وثلاثون لكثرة من كان فى أيديهم . فوفاهم
سيف الدولة ذلك ، وحمله اليهم .

وكان الذى شرع فى هذا القداء الأمير
أبو بكر محمد بن طنج الأخشيد ، أمير مصر
والشام والثغور الشامية . وكان أبو عمير
عدي بن أحمد بن عبد الباقي الأدينى شيخ
الثغور ، قدم اليه - وهو بدمشق فى ذى
الحجة سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة - ومعه

رسول ملك الروم فى اتسام هذا القداء ،
والأخشيد شديد الملة ، فتوفى يوم الجمعة
لثمان خلون من ذى الحجة منها .

وسار أبو المسك كافور الأخشيدى بالجيش
واجبا الى مصر ، وجعل معه أبا عمير ورسول
ملك الروم الى قلسطين ، فبغع اليهما ثلاثين
ألف دينار من مال القداء ، فساروا الى مدينة
صور ، وركبا البحر الى طرسوس . فلما وصلا
كاتب نصر الشملي أمير الثغور سيف الدولة
ابن حمدان ، ودعا له على منابر الثغور ، فجد
فى اتسام هذا القداء ، فنسب اليه .

ووقت أفدية أخرى ليس لها شهرة :

فمنها قداء فى خلافة المهدي محمد ، على
يد النقاش الأنطاكي .

وقداء فى أيام الرشيد ، فى شوال سنة
أحدى وثمانين ومائة ، على يد عياض بن
سنان أمير الثغور الشامية .

وقداء فى أيام الأمين ، على يد ثابت بن
نصر ، فى ذى القعدة سنة أربع وتسعين
ومائة .

وقداء فى أيام الأمين ، على يد ثابت بن
نصر أيضا ، فى ذى القعدة سنة أحدى
ومائتين .

وقداء فى أيام المتوكل سنة سبع وأربعين
ومائتين ، على يد محمد بن علي .

وقداء فى أيام المعتمد على يد شمع ، فى
شهر رمضان سنة ثمان وخمسين ومائتين .

وفداه كاذاً في الاسكندرية ، في شهر ربيع
الأول سنة اثنتين وأربعين وثلاثمائة ، خرج
فيه أبو بكر محمد بن علي المارداني من مصر ،
ومعه الشريف أبو القاسم الرئيس والقاضي
أبو حفص عمر بن الحسين العباسي وحسرة
ابن محمد الكتاني ، في جمع كبير . وكانت
عدة * من فودي به من المسلمين ستين نقسا
بين ذكر وأثى .

فلما صار الروم الى البلاد الشامية بعد سنة
خمسین وثلاثمائة ، اشتد أمرهم بأخذهم
البلاد .

وقويت العناية بالأسطول في مصر منذ قدم
المز لدين الله ، وأتسأ للراكب الحريصة ،
واقترنت به بنوه — وكان لهم اهتمام بأمور
الجهاد ، واعتناء بالأسطول — وواصلوا إنشاء
الراكب بمدينة مصر واسكندرية ودمياط ،
من التواني الحرية والشلنديات والمسطحات
وتسيرها الى بلاد الساحل مثل صور وعكا
وعسقلان .

وكانت جريدة قواد الأسطول في آخر
أمرهم تزيد على خمسة آلاف مدونة ، منهم
عشرة أعيان يقال لهم القواد — واحد
قائد — وتصل جامكية كل واحد منهم الى
عشرين ديناراً ، ثم الى خمسة عشر ديناراً ،
ثم الى عشرة دنانير ، ثم الى ثمانية ، ثم الى
دينارين وهي أقلها . ولهم اقطاعات تعرف
بأبواب الغزاة بما فيها من النظرون ، فيصل
دينارهم بالمناسبة الى نصف دينار .

(*) ص ١٩٢ ج ٢ ، ط ٢٠٠٤ بولاق م

وكان يعين من القواد العشرة واحداً ،
فيصير رئيس الأسطول ، ويكون معه المقدم
والقاوش . فاذا ساروا الى الغزو كان هو
الذي يقطع بهم ، وبه يقتدى الجميع ، فيرسون
بارسائه ، ويقلمون بأقلاعه . ولا بد أن يقدم
على الأسطول أمير كبير من أعيان أمراء
الدولة وأقوام نقسا ، ويتولى النفقة في غزاة
الأسطول الخليفة بنفسه بحضور الوزير .

فاذا أراد النفقة فيما تعين من عدة المراكب
السائرة — وكانت في أيام المماليك لدين الله
تزيد على مائة قطعة ، وآخر ما صارت اليه
في آخر الدولة نحو الثمانين شونة ، وعشر
مسطحات ، وعشر حمالة فسا تقصر عن مائة
قطعة — فيتقدم الى النقيب باحضار الرجال —
وفيهم من كان يتعش بمصر والقاهرة ، وفيهم
من هو خارج عنها — فيجتمعون .

وكانت لهم المشاهدة والبحرايات في مدة
أيام سفرهم ، وهم معروفون عند عشرين
عريفا يقال لهم النقيب — واحد منهم نقيب —
ولا يكره أحد على السفر .

فاذا اجتمعوا أعلم النقيب المقدم ، فأعلم
بذلك الوزير ، فطالع الوزير الخليفة بالحوال ،
فقرر يوماً للنفقة ، فحضر الوزير بالاستدعاء
من ديوان الإنشاء على السادة . فيجلس
الخليفة على هيئة في مجلسه ، ويجلس
الوزير في مكانه ، ويحضر صاحب ديوان
الجيش وهما المستوفي والكتاب ، والمستوفي
هو أميرهما ، فيجلس من داخل عتبة المجلس ،
وهذه رتبة له يتميز بها ، ويجلس بجانبه من

وراء العتبة كاتب الجيش فى قاعة الداز على
حصر مفروشة .

وشروط هذا المستوفى أن يكون عدلا ومن
أعيان الكتاب - ويسمى اليوم فى زمتنا
ناظر الجيش - وأما كاتب الجيش فانه كان
فى غالب الأمر يهوديا . وللمجلس الذى فيه
ال خليفة والوزير أنطاع نصب عليها الدراهم ،
ويحضر الوزانوف بيت المال لذلك .

فاذا تهيأ الاتفاق أدخل الفزاة مائة مائة ،
فيفقون فى أخريات من هو واقف فى الخدمة
من جانب واحد نقابة نقابة ، وتكون أسماؤهم
قد رتبت فى أوراق لاستدعائهم بين يدى
ال خليفة . فيستدعى مستوفى الجيش من تلك
الأوراق المنفق عليهم واحدا واحدا ، فاذا خرج
اسمه عبر من الجانب الذى هم فيه الى الجانب
الآخر ، فاذا تكملت عشرة وزن الوزانوف لهم
النفقة .

وكانت مقررة لكل واحد خمسة دنائير ،
صرف ستة وثلاثين درهما بدينار ، فيسلمها
لهم النقيب ، وتكتب باسمه ويده . وتمضى
النفقة هكذا الى آخرها .

فاذا تم ذلك ركب الوزير من بين يدى
ال خليفة ، وانقض ذلك الجمع . فيحصل الى
الوزير من القصر مائدة يقال لها غذاء الوزير ،
وهى سبع مجنقات أوساط : احداها بلحم
الدجاج وقستق معمولة بصناعة محكمة ،
والبقية شواء ، وهى مكسورة بالأزهار .
فتكون النفقة على ذلك مدة أيام ، متوالية
مرة ومترفة مرة .

فاذا تكاملت النفقة ، وتجهزت المراكب
وتهيأت للسفر ، ركب الخليفة والوزير الى
ساحل النيل بالمقصر خارج القاهرة . وكان
هناك على شاطئ النيل بالجامع منطرة يجلس
فيها الخليفة يرسم وداع الأسطول ولقائه اذا
عاد . فاذا جلس للوداع ، جاءت القواد
بالمراكب من مصر الى هناك للحركات فى
البحر بين يديه وهى مزينة بأسلحتها ولبودها
وما فيها من المنجقات ، فيرمى بها وتنحدر
المراكب وتقلع ، وتقلع سائر ما تقعله عند
لقاء العدو .

ثم يحضر المقدم والرئيس الى بين يدى
ال خليفة فيودعهما ، ويدعو للجساعة بالنصرة
والسلامة ، ويعطى للمقدم مائة دينار وللرئيس
عشرين دينارا ، وينحدر الأسطول الى
دمياط ، ومن هناك يخرج الى بحر الملح ،
فيكون له يبلاد المدب صيت عظيم ومهابة
قوية .

والمادة أنه اذا غنم الأسطول ما عصى أن
ينغمس ، لا يتعرض السلطان منه الى شيء
البتة ... الا ما كان من الأسرى والسلاح فانه
للسلطان ، وما عداهما من المال والثياب
ويجوزها فانه لفزاة الأسطول لا يشاركهم فيه
أحد . فاذا قدم الأسطول خرج الخليفة أيضا
الى منطرة المقصر وجلس فيها للقاءه .

وقدم الأسطول مرة بألف وخمسمائة أسير .
وكانت العادة أن الأسرى ينزل بهم فى المناخ ،
وتضاف الرجال الى من فيه من الأسرى ،
ويمضى بالنساء والأطفال الى القصر بعدما

يعطى منهم الوزير طائفة . ويفرق * ما بقي من النساء على الجهات والأقارب فيستخدموهن ، ويرويهن حتى يتقن الصنائع .. ويدفع الصغار من الأسرى إلى الاستاذين فيربوهم ويتعلمون الكتابة والرماية ، ويقال لهم الترابي ، وفيهم من صار أميرا من صبيان خاص الخليفة .

ومن الأسرى من كان يستراب به فيقتل . ومن كان منهم شيخا لا يتشفع به ضربت عنقه ، وألقى في بئر كانت في خراب مصر تعرف ببئر المنامة . ولم يعرف قط عن الدولة الفاطمية أنها فادت أسيرا من الفرنج بمال ولا بأسير مثله . وكان المتفق في الأسطول كل سنة خاوجا عن العدد والآلات .

ولم يزل الأسطول على ذلك إلى أن كانت وزارة شاور ، وتزل مرى ملك الفرنج على بركة الحبش ، فأمر شاور بتحريق مصر وتحريق مراكب الأسطول ، فحرق ونهبها العبيد فيما نهوا .

قلبا كان زوال الدولة الفاطمية على يد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، اغتنى أيضا بأمر الأسطول ، وأفرد له ديوانا حرفة بديوان الأسطول ، وعين لهذا الديوان القيوم بأعمالها ، والجنس الجيوشى في البر والبحر والفرجى . وهو من البر الشرقي تهتين والأميرية والمنية ، ومن البر الغربي ناحية سقط ونهيا ووسيم والبساتين خارج القاهرة .

وعين له أيضا الخراج ، وهو أشجار من سنط لا تحصى كثرة ، في البهنساوية وسنط رشين والأشموين والأسيوطية والأخميمية والقوصية ... لم تزل بهذه النواحي لا يقطع منها الا ما تدعو الحاجة اليه ، وكان فيها ما تبلغ قيمة العود الواحد منه مائة دينار . وقد ذكر خير هذا الخراج في ذكر أقسام مال مصر من هذا الكتاب - وعين له أيضا التطرون ، وكان قد بلغ ضمائه ثمانية آلاف دينار .

ثم أفرد لديوان الأسطول ، مع ما ذكر ، الزكاة التي كانت تجبى بمصر ، وبلغت في سنة زيادة على خمسين ألف دينار ، وأفرد له المراكب الديوانية وناحية أشمناى وطنبندى . وسلم هذا الديوان لأخيه الملك العادل أبي بكر نجمد بن أيوب ، فأقام في مباشرته وعاملته صفى الدين عبد الله بن علي بن شكر . وتقرر ديوان الأسطول الذي يتفق في رجاله نصف وربع دينار ، بعد ما كان نصف وثمان دينار .

فلما مات السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، استمر الحال في الأسطول قليلا ، ثم قل الاهتمام به ، وصار لا يفكر في أمره الا عند الحاجة اليه .

فإذا دعت الضرورة إلى تجهيزه ، طلب له الرجال ، وقبض عليهم من الطرقات ، وقيدوا في السلاسل نهارا ، وسجنوا في الليل حتى لا يهربوا ، ولا يصرف لهم الا شيء قليل من الخبز ونحوه ، وربما أقاموا الأيام بغير شيء كما يفعل بالأسرى من العدو .

فصارت خدمة الأسطول عارا يسب به الرجال ، وإذا قيل لرجل في مصر «يا أسطولي» غضب غضبا شديدا ، بعد ما كان خدام الأسطول يقال لهم « المجاهدون في مسيل الله ، والغزاة في أعداء الله » ، وتبرك بدعائهم الناس .

ثم لما انقضت دولة بني أيوب ، وتملك الأتراك المماليك مصر ، أهملوا أمر الأسطول . إلى أن كانت أيام السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري ، فنظر في أمر الشواني الحرية ، واستدعى رجال الأسطول — وكان الأمراء قد استعملوهم في الحرايق وغيرها — وندبهم للسفر ، وأمر به الشواني وقطع الأخشاب لعمارتهما ، وأقامتها على ما كانت عليه في أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب ، واحترز على الخراج ، ومنع الناس من التصرف في أموال العمل ، وتقدم بمسارة الشواني في ثرى الاسكندرية ودمياط .

وصار ينزل بنفسه إلى الصناعة بمصر ، ويرب ما يجب تربيته من عمل الشواني ومصالحها ، واستدعى بشواني الثغور إلى مصر ، فبلغت زيادة على أربعين قطعة ، سوى الحرايق والطرائد فاتها كانت عدة كثيرة ، وذلك في شوال سنة تسع وستين وستائة .

ثم مسارت تريد قبرس ، وقد عمل ابن حصون رئيس الشواني في أعلاهما الصلبان ، يريد بذلك أنها تخفى إذا عبرت البحر على الترنج حتى تطرقهم على غفلة ، فكره الناس منه ذلك . فلما قاربت قبرس ، تقدم ابن حصون في الليل ليهمج المينا ، فسلم الشونة

المقلمة شعبا فانكسرت ، وجمعتها بقية الشواني فتكسرت الشواني كلها . وعلم بذلك متملك قبرس ، فأمر كل من فيها ، وأحاط بما معهم ، وكتب إلى السلطان يقرعه ويوبخه ، وأن شواني قد تكسرت ، وأخذ ما فيها — وعدتها إحدى عشرة شونة — وأمر رجالها .

فحمد السلطان الله تعالى ، وقال : الحمد لله منذ ملكني الله تعالى ما خذل لي عسكرو ولا دلت لي راية ، وما زلت أختني العين ، فالحمد لله تعالى بهذا ولا بغيره . وأمر بإنشاء عشرين شونة ، وأضر خمس شواني كانت على مدينة قوص من صعيد مصر ، ولأزم الركوب إلى صناعة العصرة بمصر كل يوم ، في مدة شهر الحرم ستة سبعة وستائة إلى أن تنجوت ، فلما كان في نصف الحرم سنة إحدى وبسعين وستائة زاد النيل حتى لعبت الشواني بين يديه ، فكان يوما مشهودا .

وفي سنة اثنين وتسعين وستائة ، تقدم السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل ابن قلاوون إلى الوزير الصاحب شمس الدين محمد بن السلحوس ، بتجيز أمر الشواني . فنزل إلى الصناعة ، واستدعى الرئيس ، وهما جميع ما تحتاج إليه الشواني حتى كملت عددها نحو ستين * شونة ، وشحنها بالعدد والآلات الحرب ، وحب بها عدة من المماليك السلطانية وألبسهم السلاح .

فأقبل الناس لمشاهدتهم من كل أوب قبل ركوب السلطان بثلاثة أيام ، وصنعوا لهم قصورا من خشب وأحجار الفس على

(ط) من ١٩٤٠ ج ٢ - ط ١٩٤٠

شاطيء النيل خارج مدينة مصر وبالروضة ،
واكتروا الساحات التى قدام الدور والزرابي
بالمائتى درهم كل زريبة كما دونها ... بحيث
لم يبق بيت بالقاهرة ومصر الا وخرج اهله او
بعضهم لرؤية ذلك ، فصار جمعا عظيما .

وركب السلطان من قلعة الجبل بكرة ،
والناس قد ملأوا ما بين المقياس الى بستان
الخضاب الى بولاق ، ووقف السلطان وثابه
الأمير يسر وبقية الأمراء قدام دار التحاس ،
ومنح الحجاب من التعرض لطرده العامة .

فبرزت الشوانى واحدة بعد واحدة ، وقد
عصل في كل شونة برج وقلعة تحاصر ،
والقتال عليها ملح ، والتفت يرمى عليها ، وعدة
من النقاين في أعمال الخيلة في التنب ، وما
منهم الا من أظهر في شوته صلا معجبا
وصناعة غريبة يفوق بها على صاحبه .

وتقدم ابن موسى الراعى ، وهو في مركب
ثلية ، فقرأ قوله تعالى « بسم الله مجراها
ومرساها ان ربي لفيض رحيم » ، ثم تلاها
بقراءة قوله تعالى « قل اللهم مالك الملك
تؤتي الملك من تشاء » الى آخر الآية ... هذا
والشوانى تتواصل بمحاربة بعضها بعضا الى
أن أخذ لصلاة الظهر ، فمضى السلطان بمسكبه
عائدا الى القلعة . فاقام الناس بقية يومهم
وتلك الليلة على ما هم عليه من اللهو في
اجتماعهم .

وكان شيئا يجلب وصفه ، وأتفق فيه مال لا
يعد ... بحيث بلغت أجرة المركب في هذا
اليوم مستمئة درهم فما دونها . وكان الرجل
الواحد يؤخذ منه أجرة ركوبه في المركب

خمس دراهم ، وحصل لعدة من النواتية أجرة
مراكبهم عن سنة في هذا اليوم . وكان الخبز
يباع اثنا عشر رطلا بدرهم ، فكثر اجتماع
الناس بمصر بيع سبعة أطلال بدرهم .

فبلغ خبر الشوانى الى بلاد الفرنج ،
فبعثوا رسلهم بالهدايا يطلبون الصلح .

فلما كان المحرم سنة اثنتين وسبعمئة ، في
سلطنة الناصر محمد بن قلاوون ، جهزت
الشوانى بالعدد والصلاح والنفطية والأزودة ،
وعين لها جماعة من أجناد الحلقة ، وألزم كل
أمير مائة بأرسال رجلين من عدته ، وألزم
أمرأه الطبخانه والعشروات بإخراج كل أمير
من عدته رجلا ، وندب الأمير مسيف الدين
كهرداش المنصورى الزراق الى السفر بهم ،
ومعه جماعة من مماليك السلطان الزراقين ،
وزنت الشوانى أحسن زينة .

فخرج معظم الناس لرؤيتها ، وأقاموا يومين
بلياليهما على الساحل بالبرين . وكان جمعا
عظيما الى القاية ، وبلغت أجرة المركب
الصغير مائة درهم لأجل القرعة .

ثم ركب السلطان بكرة يوم السبت ثانى
عشر المحرم ، ومعه الأمير سلاز النائب
والأمير بيبرس الجاشنكير وسائر الأمراء
والعسكر ، فوقت المماليك على البر فحبو
بستان الخضاب ، وعدى الأمراء فى الحرائق
الى الروضة .

وخرجت الشوانى واحدة بعد واحدة فلمبت
منها ثلاثة ، وخرجت الرابعة وفيها الأمير

ما فى الأسطول من العدة والملاح حتى لم يبق منه غير ستة مراكب فارغة لا شئ فيها . فحمل البحريون السلاح ، واتهموا الروم النصارى - وكانوا مقيمين بدار مائك بجوار الصناعة التى بالمقس - وحملوا على الروم هم وجموع من العامة معهم ، فنهبوا أمتعة الروم ، وقتلوا منهم مائة رجل وسبعة رجال ، وطرحوا جثثهم فى الطرقات ، وأخذ من بقى فحبس بصناعة المقس .

ثم حضر عيسى بن نسطورس ، خليفة أمير المؤمنين العزيز بالله فى الأموال ووجوها بدار مصر والشام والحجاز ، ومعه يانس الصقلبي وهو يومئذ خليفة العزيز بالله على القاهرة عند مسيره الى الشام ، ومعهما سمود الصقلبي متولى الشرطة . وأحضروا الروم من الصناعة ، فاعترقوا بأنهم الذين أحرقوا الأسطول .

فكتب بذلك الى العزيز بالله - وهو مبرز يريد السفر الى الشام - وذكر له فى الكتاب خبر من قتل من الروم وما نهب ، وأنه ذهب فى النهب ما يبلغ تسعين ألف دينار .

فطاف أصحاب الشرط فى الأسواق يسجل فيه الأمر يرد ما نهب من دار مائك وغيرها ، والتوعد لمن ظهر عنده منه شئ ، وحفظ أبو الحسن يانس البلد ، وضبط الناس .

وأمر عيسى بن نسطورس أن يسد للوقت عشرون مركبا ، وطرح الخشب ، وطلب الصناع ، وبات فى الصناعة ، وجد الصناع فى العمل . وأغلب أحداث الناس وعامتهم

(هـ) ١١٩٠ هـ - ١١٩١ هـ - ١١٩٢ هـ

أقوش القارى ، من مينا الصناعة حتى توسط البحر ، فلب بها الريح الى أن مالت ، واقلبت فصار أعلاها أسفلها . فتداركها الناس ، ورفضوا ما قدروا عليه من المدد والسلاح ، وسلمت الرجال فلم يعدم منهم سوى أقوش وحده . فتشكك الناس ، وعاد الأمراء الى القلعة بالسultan ، وجهز شونة عوضا عن التى غرقت .

وساروا الى ميناء طرابلس ، ثم ساروا - ومعهم عدة من طرابلس - فأشرفوا من الند على جزيرة أرواد من أعسال قبرس ، وقتلوا أهلها وقتلوا أكثرهم ، وملكوها فى يوم الجمعة ثامن عشرى صفر ، واستولوا على ما فيها ، وهدموا أسوارها ، وعادوا الى طرابلس ، وأخرجوا من الغنائم الخمس للسultan ، واقتسموا ما بقى منها ، وكان معهم مائتان وثمانون أسيرا . فمر السultan بذلك سبورا كثيرا .

« صناعة المقس » : قال ابن أبى طى فى تاريخه عند ذكر وفاة المزمز لدين الله : انه أنشأ دار الصناعة التى بالمقس ، وأنشأ بها مئنة مركب لم ير مثلا فى البحر على مينا .

وقال المسيحي : ان العزيز بالله بن المزمز هو الذى بنى دار الصناعة التى بالمقس ، وعمل المراكب التى لم ير مثلا فيها تقدم كبرا ووقافة وحسنا .

وقال فى حوادث سنة ست وثمانين وثلاثئة : ووقعت نار فى الأسطول وقت صلاة الجمعة لست بيقين من شهر ربيع الآخر فأحرقت خمس عشاريات ، وآتت على جميع

والشوارع خوفا من أن يهرقوا به ، وحين
كثير من أضر شيئا أو عرف عليه من
النهب .

فلما كان يوم الخميس ثامن جمادى الأولى
ضربت أعناقهم كلهم على يد أبي أحمد جعفر ،
صاحب يانس ، فانه قدم في عسكر كثير من
اليانسية ، حتى ضربت أعناق الجماعة ،
وأغلقت الأسواق يومئذ .

وطاف متولى الشرطة ، وبين يديه أرباب
النفط بعددهم ، والتار مفتعلة ، واليانسية
وكاب بالسلاح ، وقد ضرب جماعة ، وشهرهم
بين يديه وهم ينادى عليهم : هذا جزء من
أثار الفتن ، وهب حريم أمير المؤمنين ، فمن
نظر فليعتبر ، فما تقال لهم عشرة ، ولا ترحم
لهم عبرة ... في كلام كثير من هذا الجنس .
فاشتد خوف الناس ، وعظم قزعهم .

فلما كان من الغد نودى : معاشر الناس قد
آمن الله من أخذ شيئا أو نهب شيئا على نفسه
وماله ، فليرد من بقى عنده شيء من النهب ،
وقد أجلتاكم من اليوم الى مثله .

وفي سابع جمادى الآخرة نزل ابن
نسطورس الى الصناعة ، وطرح مركبين في
غاية الكبر من التي استعملها بعد حريق
الأسطول . وفي غرة شعبان نزل أيضا ، وطرح
بين يديه أربعة مراكب كبارا من المنشأة بعد
الحريق .

واتفق موت العزيز بالله ، وهو سائر الى
الشام ، في مدينة بليس . فلما قام من بعده
ابنه الحاكم بأمر الله في الخلافة ، أمر في
خامس شوال بجمع الذين صلبهم ابن

يلعوق يرموس التلى ، ويجرون بأرجلهم في
الأسواق والشوارع ، ثم قرفوا بعضهم الى
بعض على ساحل النيل بالمقس ، ولهرقوا يوم
السبت .

وضرب بالحرس على البلد ألا يتخلف أحد
من نهب شيئا حتى يضر ما نهبه ويرده ،
ومن علم عليه بشيء أو كتم شيئا أو جده
أو أخره ، حلت به العقوبة الشديدة . وتبع
من نهب ، فقبض على عدة قتل منهم عشرون
رجلا ضربت أعناقهم ، وضرب ثلاثة وعشرون
رجلا بالسياط ، وليف بهم وفي عتق كل واحد
رأس رجل من قتل من الروم ، وحبس عدة
أناس ، وأمر بضرب من ضربت أعناقهم
فصلبوا عند كوم دينار ، ورد المضربون الى
المطبق .

وكان ضرب من ضرب من النجاة ، وقتل
من قتل منهم يرقاع كتبت لهم . تناول كل
واحد منهم رقعة فيها مكتوب اما يقتل أو
ضرب ، فأمن فيهم بحسب ما كان في رقاعهم
من قتل أو ضرب .

واشتد الطلب على النجاة ، فكان الناس
يدل بعضهم على بعض ، فاذا أخذ أحد ممن
اتهم بالنهب حلف بالإيمان بالخلقة أنه ما بقى
عنده شيء .

وجدد عيسى بن نسطورس في غسل
الأسطول وطلب الخشب ، فلم يدع عند أحد
خشباً علم به الا أخذه منه ، وتزايد لأخراج
النجاة لما نهبه ، فكانوا يطرحونه في الأزقة

نسطورس ، فتسلمهم أهلهم ، وأعطى لأهل كل مصلوب عشرة دنانير يرسم كفته ودفته .

وخلع على عيسى بن نسطورس ، وأقره فى ديوان الخاص ، ثم قبض عليه فى ليلة الأربعاء سابع المحرم سنة سبع وثمانين وثلثمائة ، واعتقله الى ليلة الاثنين سابع عشره . فأخرجه الأستاذ برجوان — وهو يومئذ يتولى تدبير الدولة — الى القس ، وضرب عنقه .

فقال وهو ماض الى القس : كل شئ قد كنت أحسب الا موت العزيز بالله ، ولكن الله لا يظلم أحدا . والله ابى لأذكر وقد أقيت السهام للقسوم المأخوذين فى لب دار ماتك — وفى بعضها مكتوب « يقتل » وفى أخرى « يضرب » — فأخذ شاب ممن قبض عليه رقعة منها فجاء فيها « يقتل » ، فأمرت به الى القتل .

فصاحت أمه ولطمت وجهها ، وحلفت أنها وهو ما كانا ليلة النهب فى شئ من أعمال مصر ، والما وودا مصر بعبد الذهب بثلاثة أيام . وناشدتني الله تعالى أن أجعله من جملة من يضرب بالسوط ، وأن يعنى من القتل ، فلم ألتمت اليها ، وأمرت بضرب عنقه .

فقالت أمه : ان كنت لأبد قاتله ، فأجعله آخر من يقتل لأمتع به ساعة .

فأمرت به فجعل أول من ضرب عنقه .

فلطخت بدمه وجهها ، وسبقتنى — وهى منبوذة الشعر ذاهلة العقل — الى القصر . فلما وافيت ، قالت لى : أقتله ! كذلك يقتلك

الله .

الله . فأمرت بها ، فضربت حتى سقطت الى الأرض . ثم كان من الأمر ما ترون مما أنا صائر اليه .

وكان خبره عبرة لمن اعتبر .

وفى نصف شعبان سنة ثمان وتسعين وثلثمائة ، ركب الحاكم بأمر الله الى صناعة القس لتطرح المراكب بين يديه .

« صناعة الجزيرة » : هذه الصناعة كانت بجزيرة مصر ، التى تعرف اليوم بالروضة ، وهى أول صناعة عملت بفسطاط مصر . بنيت فى سنة أربع وخمسين من الهجرة ، وكان قبل بنائها هناك خمسمائة فاعل تكون مقبلة أبدا معدة لحريق يكون فى البلاد أو هدم . ثم اعتنى الأمير أبو العباس أحمد بن طولون بإنشاء المراكب الحربية * فى هذه الصناعة ، وأطافها بالجزيرة .

ولم تزل هذه الصناعة الى أيام الملك الأمير أبى بكر محمد بن طنج الاخشيد ، فأنشأ صناعة بساحل فسطاط مصر ، وجعل موضع هذه الصناعة البستان المختار ، كما قد ذكر فى موضعه من هذا الكتاب .

« صناعة مصر » : هذه الصناعة كانت بساحل مصر القديم . يعرف موضعها بدار خديجة بنت الفتح بن خاقان ، امرأة الأمير أحمد بن طولون ... الى أن قدم الأمير أبو بكر محمد بن طنج الاخشيد أميراً على مصر من قبل الخليفة الراضى ، عوضا عن أحمد بن كيفلغ ، فى سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة وقد كثرت الفتن . فلم يدخل عيسى بن أحمد

(الله) ص ١٩٦ ج ٢ ، ط. بيروت .

بها منظره لجلوس الخليفة يوم تقدمه الأسطول ورميه ، فأقر انشاء الحريسات والشلنديات بصناعة الجزيرة . وكان لهذه الصناعة دهليز ماد بمساطب مفروشة بالحصر الجيدانية بسطا وتآزيرا ، وفيها محل ديوان الجهاد .

وكان يعرف في الدولة الفاطمية ألا يدخل من باب هذه الصناعة أحد راكبا الا الخليفة والوزير اذا ركبوا في يوم فتح الخليج عند وفاء النيل . فان الخليفة كان يدخل من بابها ، ويشقها راكبا والوزير معه حتى يركب النيل الى المقياس . — كما قد ذكر في موضعه من هذا الكتاب — ولم تزل هذه الصناعة عامرة الى ما قبل سنة سبعمائة ، ثم صارت بستانا عرف بستان ابن كيسان ، ثم عرف في زمننا بستان الطواشي .

وكان فيما بين هذه الصناعة والروضة بحر ، ثم تربى جرف عرف موضعه بالجرف ، وأنشئ هناك بستان عرف بستان الجرف ، وصار في جملة أوقاف خاقان المواسلة ، وقيل لهذا الجرف بين الزقاقين ، وكان فيه عدة دور وحمام وطواحين وغير ذلك . ثم خرب من بعد سنة ست وثمانمائة ، وخرب بستان الجرف أيضا .

والى اليوم بستان الطواشي فيه بقية ، وهو على يسرة من يريد مصر من طريق المرافة ، وبظاهره حوض ماء ترده الدواب ، ومن وراء البستان كيسان فيها كنيسة للنصارى .

قال ابن المتوج : وكان مكان بستان ابن كيسان صناعة العمارة ، وأمركت فيه بابها ،

السلى أبو مالك ، كبير المغاربة فى طاعته ، ومضى معه بحكم وعلى بن بدر ونظيف النوشري وعلى المغربي الى القيسوم . فبعث اليهم الاخشيذ صاعد بن الكللكم براكبه ، فقاتلوه وقتلوه وأخذوا مراكبه ، وركب فيها على بن بدر وبحكم ، وقدموا مدينة مصر أول يوم من ذى القعدة ، فأرسوا بجزيرة الصناعة .

وركب الاخشيذ فى جيشه ، ووقف حيالهم والنيل بينهم وبينه ، فكره ذلك وقال : صناعة يحول بينها وبين صاحبها الماء ليست بشيء . فأقام بحكم وعلى بن بدر الى آخر النهار ، ومضوا الى جهة الاسكندرية .

وعاد الاخشيذ الى داره ، فأخذ فى تحويل الصناعة من موضعها بالجزيرة الى دار خديجة بنت الفتح فى شعبان سنة خمس وعشرين وثلثمائة ، وكان اذ ذلك عندها سلم ينزل منه الى الماء . وعندما ابتدا فى انشاء المراكب بها صاحت به امرأة ، فأمر يأخذها اليه ، فسأله أن يبعث معها من يحمل المال ، فسير معها طائفة ، فأتت بهم الى دار خديجة هذه ودلتهم على موضع منها . فأخرجوا منه عينا وورقا وحليا وغيره . وطلبت المرأة فلم توجد ولا عرف لها خبر .

وكانت مراكب الأسطول مع ذلك تنشا فى الجزيرة وفى صنعائها الى أيام الخليفة الأمر بأحكام الله تعالى . فلما ولي المأمون بن الباطحى أنكر ذلك ، وأمر أن يكون انشاء الشوانى والمراكب النيلية الديوانية بصناعة مصر هذه ، وأضاف اليها دار الزبيب ، وأنشأ

وبستان الجرف المقابل لبستان ابن كيكان كان مكانه بحر النيل ، وإن الجرف ترى فيه .

ذكر الميادين

« ميدان ابن طولون » : كان قد بناء وتأق فيه تأقاً زائداً ، وعمل فيه المناخ وبركة الزئبق والقية الذهبية . وقد ذكر خبر هذا الميدان عند ذكر القطائع من هذا الكتاب .

« ميدان الاخشيذ » : هذا الميدان أنشأه الأمير أبو بكر محمد بن طنج الاخشيذ أمير مصر بجوار بستانه الذي يعرف اليوم في القاهرة بالكافوري ، ويشبه أن يكون موضع هذا الميدان اليوم حيث المكان المعروف بالبندقائين وحارة الوزرية وما جاور ذلك .

وكان لهذا البستان بابان من حديد . قلعهما القائد جوهر عندما قدم القرمطى الى مصر يريد أخذها ، وجعلهما على باب الخندق الذي حفره بظاهر القاهرة قريبا من مدينة عين شمس ، وذلك في سنة ستين وثلاثمائة .

وكان هذا الميدان من اعظم اماكن مصر ، وكانت فيه الخيول السلطانية في الدولة الاخشيذية .

« ميدان القصر » : هذا الميدان موضعه الآن في القاهرة يعرف بالخرنشف . عمل عند بناء القاهرة بجوار البستان الكافوري ، ولم يزل ميدانا للخلفاء الفاطميين يدخل اليه من باب الثبائين الذي موضعه الآن يعرف بقبو الخرنشف .

فلما زالت الدولة الفاطمية تطل ، وبقي الى أن بنى به الفز اصطبالات بالخرنشف ، ثم حكر وبني فيه ، فصار من أخطاط القاهرة .

« ميدان قراقوش » : هذا الميدان خارج * باب القنوج .

« ميدان الملك العزيز » : هذا الميدان كان بجوار خليج الذكر ، وكان موضعه بستانا .

قال القاضي الفاضل في متجددات ثالث عشرى شهر رمضان سنة أربع وتسعين وخمسمائة : خرج أمر الملك العزيز عثمان ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بقطع النخل الثمر المستقل تحت اللؤلؤة بالبستان المعروف بالبغدادية .

وهذا البستان كان من بساتين القاهرة الموصوفة ، وكان منظره من المناظر المستحسنة وكان له مستقل ، وكان قد عني الأولون به لجاورته اللؤلؤة واطلال جميع مناظرها عليه . وجعل هذا البستان ميذاً ، وحرت أرضه ، وقطع ما فيه من الأصول . ثم حكر الناس أرض هذا البستان ، وبنا عليها ، وهو الآن دائر فيه كيكان وأثرية . انتهى .

« الميدان الصالحى » : هذا الميدان كان بأراضى اللوق من ير الخليج القسرى ، وموضعه الآن من جامع الطباخ بباب اللوق الى قنطرة قنذار التي على الخليج الناصرى ، ومن جعلته الطريق المسلوكة الآن من باب اللوق الى القنطر المذكورة .

١ وكان أولًا بستانا يعرف ببستان الشرف بن ثعلب . فاشتراه السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل محمد ابن الملك المادل أبي بكر بن أيوب ، بثلاثة آلاف دينار مصرية ، من الأمير حصن الدين ثعلب ابن الأمير قضر الدين اسماعيل بن ثعلب الجصفرى ، فى شهر رجب سنة ثلاث وأربعين وستائة ، وجعله ميدانا ، وأنشأ فيه مناظر جليلة تشرف على النيل الأعظم ، وصار يركب اليه وطعم فيه بالكرة .

وكان عمل هذا الميدان سببا لبناء القنطرة التى يقال لها اليوم قنطرة الخرق — على الخليج الكبير لجوازه عليها ، وكان قبل بنائها موضعها مودة سقائى القاهرة . وما يرح هذا الميدان تلعب فيه الملوك بالكرة من بعد الملك الصالح الى أن انصر ماء النيل من تجاهه وبعد عنه ، فأنشأ الملك الظاهر ميدانا على النيل .

وفى سلطنة الملك المعز بن الدين أيبك التركمانى الصالحى النجمى ، قال له منجه : ان امرأة تكون سببا فى قتله . فأمر أن تخرب الدور والحوانيت التى من قلعة الجبل بالتيانة الى باب زويلة والى باب الخرق والى باب اللوق الى الميدان الصالحى ، وأمر ألا يترك باب مفتوح بالإماكن التى يمر عليها يوم ركوبه الى الميدان ، ولا تفتح أيضا طاقة .

وما زال باب هذا الميدان باقيا ، وعليه طوارق مدهونة ، الى ما بعد سنة أربعين وسبعمائة ، فأدخله صلاح الدين بن المغرى فى قيسارية النزل التى أنشأها هناك . ولأجل هذا الباب قيل لذلك الخط « باب اللوق » .

ولما حارب هذا الميدان حكر ، وبني موضعه ما هنالك من المساكن . ومن رحمته حكر مرادى ، وهو على يمنية من سلك من جامع الطباخ الى قنطرة قدادار ، وهو فى أوقاف خاتناه قوصون وجامع قوصون بالترافة . وهذا الحكر اليوم قد صار كيمانا بعد كثرة العمارة به .

« الميدان الظاهرى » : هذا الميدان كان ينرف أراضى اللوق يشرف على النيل الأعظم ، وموضعه الآن تجاه قنطرة قدادار من جهة باب اللوق . أنشأه الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى الصالحى لما انصر ماء النيل ، وبعد عن ميدان أستاذة الملك الصالح نجم الدين أيوب .

وما زال يلعب فيه بالكرة هو ومن بعده من ملوك مصر ... الى أن كانت سنة أربع عشرة وسبعمائة . فنزل السلطان الملك الناصر مصدا ابن قلاوون اليه ، وخرب مناظره ، وعمله بستانا من أجل بعد البحر عنه ، وأرسل الى دمشق فحمل اليه منها سائر أصناف الشجر ، وأحضر معها خولة الشام والمطعمين ، ففرسوها فيه وطعموها .

وما زال بستانا عظيما ، ومنه تعلم النصارى بمصر تطعيم الأشجار فى بساتين جزيرة النيل . وجعل السلطان فواكه هذا البستان مع فواكه البستان الذى أنشأه بريا قوس ، تحمل يأمرها الى الشراب خاتاه السلطانية بقلعة الجبل ، ولا يباع منها شيء ألبتة ، وتصرف كلفهما من الأموال الديوانية . فجدات فواكه هذين البستانين ، وكثرت حتى حاك

بحسبها فواكه الشام ، لشدة العناية والخدمة
بهما .

ثم ان السلطان لما اختص بالأمير قوصون ،
أنعم بهذا البستان عليه . فمر تجاهه الزرية
— التي عرفت بزرية قوصون — على النيل ،
وبنى الناس الدور الكثيرة هناك ... سيما
لما حفر الخليج الناصري . فان العمارة عظمت
قيما بين هذا البستان والبحر ، وفيما بينه
وبين القاهرة ومصر .

ثم ان هذا البستان خرب لتلاشي أحواله
بعد قوصون ، وحكرت أرضه ، وبني الناس
فوقها الدور التي على يسرة من صعد القنطرة
من جهة باب اللوق يريد الزرية . ثم لما خرب
خط الزرية ، خرب ماصر بأرض هذا البستان
من الدور منذ سنة ست وثمانمائة . والله
تعالى أعلم .

« ميدان بركة القيل » : هذا الميدان كان
مشرفا على بركة القيل قبالة الكباش ، وكان
أولا اصطبل الجوق يرسم خيول المماليك
السلطانية ... الى أن جلس الأمير زين الدين
كتبغا على تخت الملك ، وتلقب بالملك العادل
بعد خله الملك الناصر محمد بن قلاوون في
الحرم سنة أربع وتسعين وستمائة .

فلما دخلت سنة خمس وتسعين ، كان الناس
في أشد ما يكون من غلاء الأسعار * وكثرة
الموتان ، والسلطان خائف على نفسه ، ومتحيز
من وقوع فتنة ، وهو مع ذلك يتزل من قلعة
الجبيل الى الميدان الظاهري بطرف اللوق .
فحسن بخاطره أن يعمل اصطبل الجوق

(*) ١٦٨ هـ ، ٢ ، ط - بولاق .

المذكور ميدانا عوقنا عن ميدان اللوق : وذكر
ذلك للأمراء فأعجبهم ذلك ، فأمر بإخراج
الخيول منه ، وشرع في عمله ميدانا .

وبادر الناس من حيثئذ الى بناء الدور
بجانبه . وكان أول من أنشأ هناك الأمير علم
الدين سنجر الخازن ، في الموضع الذي حفر
اليوم بحكر الخازن ، وتلاه الناس في العمارة
والأمراء . وصار السلطان يتزل الى هذا
الميدان من القلعة ، فلا يجد في طريقه أحدا من
الناس سوى أصحاب الدكاكين من الباعة ،
لقلة الناس وشغلهم مما هم فيه من القلاء
والوباء .

ولقد رآه شخص من الناصح ، وقد تزل الى
الميدان والطرقات خالية ، فأشدد ما قيل في
الطيب ابن زهر :

قل للفلا أنت وابن زهر
بلغتما الحد والنهاية

ترفقا بالورى قليلا
في واحد منكما كفايه

وما برح هذا الميدان باقيا الى أن عمس
السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون قصر
الأمير بكتمر الساقى على بركة القيل ، فأدخل
فيه جميع أرض هذا الميدان ، وجعله اصطبل
قصر الأمير بكتمر الساقى في سنة سبع عشرة
وسبعمائة . وهو باق الى وقتنا هذا .

« ميدان الهاري » : هذا الميدان بالقرب
من قناطر السباع ، في بر الخليج القريب ، كان
من جملة جنان الزهرى . أنشأه الملك الناصر
محمد بن قلاوون في سنة عشرين وسبعمائة .

من جهة قلة الطين هناك . وكان قد أدركه
السفر للصعيد فترك ذلك

وما يرحت الخيول في هذا الميدان الى أن
مات الملك الظاهر برفوق في سنة إحدى
وثمانمائة . واستمر بعده في أيام ابنه الملك
الناصر فرج . الا أنه تلاشى أمره عما كان قبل
ذلك ، ثم انقطعت منه الخيول وصار يراها
خاليا .

« ميدان سراقوس » : كان هذا الميدان
شرقي ناحية سراقوس بالقرب من الخلقاء .
أنشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون في ذي
الحجة سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة ، وبني
فيه قصورا جليلة وعدة منازل للأمراء ،
وغرس فيه بستانا كبيرا نقل اليه من دمشق
سائر الأشجار التي تعمل الفواكه ، وأحضر
معا خولة بلاد الشام حتى غرسوها وطعموا
الأشجار . فأفلق فيه الكرم والسفرجل وسائر
الفواكه .

فلما كمل في سنة خمس وعشرين ، خرج
ومعه الأمراء والأعيان ، وقول القصور التي
هناك ، وقول الأمراء والأعيان على منازلهم
في الأماكن التي بنيت لهم . واستمر يتوجه
اليه في كل سنة ، ويقبض به الأيام ، ويلعب
فيه بالكرة الى أن مات . فعمل ذلك أولاده
الذين ملكوا من بعده .

فكان السلطان يخرج في كل سنة من قلعة
الجبيل بعدما تنقضى أيام الركوب ، الى الميدان
الكبير الناصري على النيل ، ومعه جميع أهل
الدولة من الأمراء والكتاب وقاضى العسكر
ومسائر أرباب الرتب ، ويمسرون الى المرحلة

ومن وراء هذا الميدان بركة ماء كان موضعها
كرم القاضي الفاضل رحمة الله عليه .

قال جامع السيرة الناصرية : وكان الملك
الناصر محمد بن قلاوون له شغف عظيم
بالخيول . فعمل ديوانا ينزل فيه كل فرس
يشاء ، واسم صاحبه ، وتاريخ الوقت الذي
حضر فيه . فاذا حملت فرس من خيول
السلطان أعلم به ، وترقب الوقت الذي تلد
فيه

واستكثر من الخيل حتى احتاج الى مكان
يرسم تاجها . فركب من قلعة الجبل في سنة
عشرين وسبعمائة ، وعين موصفا بعمله ميدانا
يرسم الهاري ، فوقه اختباره على أرض
بالقرب من قنطرة السباع . وما زال واقفا
يفرسه حتى حدد الموضع ، وشرع في نقل
الطين البليت اليه ، وزرعه من النخل وغيره ،
وركب على الآبار التي فيه السواقي .

فلم يرض سوى أيام حتى ركب اليه ،
ولعب فيه بالكرة مع الخاصكية ، وربب فيه
عدة حجور للتناج ، وأعد لها سواما
وأمر اخورية وسائر ما يحتاج اليه . وبني فيه
أماكن ، ولأزم النخل اليه في مره الى
الميدان الذي أنشأه على النيل بموردة الملح .

فلما كان بعد أيام وأشهر ، حسن في
نفسه أن يبنى تجاه هذا الميدان — على النيل
الأعظم بجوار جامع الطيرمي — ذريعة ،
ويبرز بالناظر التي ينشأها في الميدان الى قرب
البحر . فنزل بنفسه ، وتحدث في ذلك ، فكثرت
المهندسون المصروف في عينه ، وصمموا الأمر

بناحية سرياقوس ، وينزل بالقصور ، ويركب الى الميدان هناك للعب بالكرة ، ويضلع على الأمراء وسائر أهل الدولة ، ويقع في هذه السرحة أياما . فيمر للناس في اقامتهم بهذه السرحة أوقات لا يمكن وصف ما فيها من الممرات ، ولا حصر ما ينفق فيها من المال والهباء من الأموال .

ولم يزل هذا الرسم مستمرا الى سنة تسع وتسعين وسبعائة ، وهي آخر سرحة سار اليها السلطان سرياقوس . ومن هذه السنة انتقل السلطان الملك الظاهر يروق عن الحركة لسرياقوس ، فانه اشتغل في سنة ثمانمائة بتحريك الممالك عليه من وقت قيام الأمير على باى الى أن مات .

وقام من بعده ابنه الملك الناصر فرج . فما صفا الوقت * في أيامه من كثرة الفتن وتواتر الغلوات والمحن ... الى أن نسي ذلك ، وأهمل أمر الميدان والقصور وخرّب ، وفيه الى اليوم بقية قائمة . ثم بيعت هذه القصور ، في سنة خمسة وعشرين وثمانمائة . بمائة دينار لينقض خشبها وشبائيكها وغيرها ، فنقضت كلها .

وكان من عادته اذا مر في متصيداته باقطاع الصيد لسرياقوس أو شيرا أو البحيرة ، أنه ينعم على أكابر أمراء الدولة قدرا ومنا ، كل واحد بألف مثقال ذهب ، ويرذون خاص مسرج ملجم ، وكتبوش مذهب .

وكان من عادة السلطان ، اذا خرج الى أمير كبير ، قدم له من الفهم والاوز والدجاج

(١٩٩٠ هـ) ، طبع في بيروت

وقصب السكر والشحير ما تسمو همة مثله . اليه . فيقبله السلطان منه ، وينعم عليه بخلمة كاملة ، وربما أمر لبعضهم ببئع مال .

وكانت عادة الأمراء أن يركب الأمير منهم حيث يركب في المدينة وخلفه جنيب ، وأما أكابرهم فيركب بجنيين ... هذا في المدينة والحاضرة . وهكذا يكون اذا خرج الى سرياقوس وغيرها من نواحي الصيد ، ويكون في الخروج الى سرياقوس وغيرها من الأسفار لكل أمير طلب يشتمل على أكثر مماليكه ، وقدامهم خزانة محمولة على جمل واحد يحره راكب آخر على جمل والمال على جملين ، وربما زاد بعضهم على ذلك .

وأما الخزانة علة جنائب نجر على أيدي مماليك وكتاب خيل وهجن وركاب من العرب على هجن ، وأمامها الهجن بأكوارها مجنوبة ، ولطليخانات قطار واحد وهو أربعة ، ومركوب الهجان والمال قطاران ، وربما زاد بعضهم .

وعند الجنائب في كثرتها وقتلتها الى رأى الأمير وسمة نفسه . والجنائب منها ما هو مسرج ملجم ، ومنها ما هو بمسافة لا غير . وكان يضاهى بعضهم بعضا في الملابس الفاخرة والسروج المحلاة والمدد المليحة .

وكان من رسوم السلطان ، في خروجه الى سرياقوس وغيرها من الأسفار ، ألا يتكلف اظهار كل شعار السلطنة ، بل يكون الشعار في موكبه السائر فيه جمهور مماليكه مع المقدم عليهم وأستاداره ، وأمامهم الخزانين والجنائب والهجن . وأما هو نفسه فانه يركب

والطبول واليايات . ويشام على باب الدهليز
النقباء وأرباب التوب من الخدم .

ويصحب السلطان فى السفر غالب ما تدعو
الحاجة اليه حتى يكاد يكون معه مارستان ،
لكثرة من معه من الأطباء وأرباب السكل
والجراح والأشربة والعقاقير ، وما يجرى
مجرى ذلك . وكل من عاده طبيب ، ووصف
له ما يناسبه ، يصرف له من الشراب خالاه أو
الدواء خالاه المحمولين فى الصعبة . والله
أعلم .

« الميدان التامرى » : هذا الميدان من
جملة أراضى بستان الخشاب فيما بين مدينة
مصر والقاهرة . وكان موضعه قديما غامرا
بماء النيل ، ثم عرف بستان الخشاب .

فلما كانت سنة أربع عشرة وسبعمائة ، هدم
السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الميدان
الظاهرى ، وغرس فيه أشجارا كما تقدم ،
وأقسم هذا الميدان من أراضى بستان
الخشاب . فانه كان حيثئذ مطلا على النيل .

وتجهز فى سنة ثمان عشرة وسبعمائة
للكوب اليه ، وفرق الخيول على جميع
الأمراء ، واستجد ركوب الأوجاقية بكوافى
الزركش على صفة الطاسات فوق رؤوسهم ،
وسماهم الجفائول .

فيركب منهم اثنان بشويى حرير أطلس
أصفر ، وعلى رأس كل منهما كوفية الذهب ،
وتحت كل واحد فرس أبيض بحلية ذهب .
ويسيران معا بين يدى السلطان فى ركوبه
من قلعة الجبل الى الميدان ، وفى عودته منه
الى القلعة .

ومعه عدة كبيرة من الأمراء الكبار والصغار
من الغرباء والخواص ، وجملة من خواص
ممالكه .

ولا يركب فى السير يرقية ولا بمصائب ،
بل يتبعه جنائب خلفه ، ويقصد فى الغالب
تأخير النزول الى الليل . فاذا جاء الليل
حصلت قدامه فوائس كثيرة ومشاعل ، فاذا
قارب مخيمه تلقى بشموع موكبية فى
شمعدانات كت ، وصاحت الطاويفية بين
يديه ، وئول الناس كافة . الاحلة السلاح
قائمه وراءه ، والوشاقية أيضا وراءه ، وتمشى
الطبردارية حوله .

حتى اذا وصل القصور سرياقوس أو
الدهليز من المخيم ، نزل عن فرسه ودخل الى
الثقة — وهى خيمة مستديرة متسعة — ثم
منها الى ثقة مختصرة ، ثم منها الى
اللاجوق . ويدائر كل خيمة من جميع جوانبها
من داخل سور خركاه ، وفى صدر اللاجوق
قصر صغير من خشب يرسم المبيت فيه .
وينصب بأزاء الثقة الحمام بقدر الرصاص
والحوض ، على هيئة الحمام المبني فى المدن
الا أنه مختصر .

فاذا نام السلطان طافت به الممالك دائرة
بعد دائرة ، وطاف بالجميع الحرس ، وتدور
الزفة حول الدهليز فى كل ليلة ، وتدور
سرياقوس حول القصر فى كل ليلة مرتين :
الأولى منذ يأتى الى النوم ، والثانية عند
قعوده من النوم .

وكل زفة يدور بها أمير جاندار — وهو من
أكابر الأمراء — وحوله الفوائس والمشاعل

أديم مزركش مقضب يعملها بفتح الركابدارية قدامه ، وهو ماشى فى وسط الموكب . ويكون قدامه فارس يشب بغبابة لا يقصد بتقصها الاطراب ، بل ما يترجع بالهابة سامعه . ومن خلفه السلطان الجنايب ، وعلى رأسه المصابب السلطانية ، وهى صفر مطرزة بذهب بالتقابه واسمه .

وهذا لا يختص بالركوب الى الميدان ، بل يعمل هذا الشعار أيضا اذا ركب يوم العيد ، أو دخل الى القاهرة أو الى مدينة من مدن الشام . ويرداد هذا الشعار فى يوم العيدين ودخول المدينة ، يرفع المظلة على رأسه — ويقال لها البحر — وهو أطلس أصفر مزركش من أعلاه قبة وطائر من قبة مذهبة ... يعملها يومئذ بعض أمراء المئين الأكبر وهو راكب فرسه الى جانب السلطان ، ويكون أرباب الوظائف والصلاحدارية كلهم خلف السلطان ، ويكون حوله وأمامه الطيردارية — وهم طائفة من الأكراد ذوى الاقطاعات والأمرة — ويكونون مشاة ويأيدهم الأبطال المشهورة .

ذكر قلعة الجبل

قال ابن سيده فى كتاب « المحكم » : القلعة — بتحريك القاف واللام والعين وقتنها — الحصن الممتنع فى جبل ، وجمعها قلاع وقلاع ، وأقلعوا بهذه البلاد بنوها فجمعوها كالقلعة ، وقيل القلعة — بسكون اللام — حصن مشرق ، وجمعه قلع .

وكان السلطان اذا ركب الى هذا الميدان للعب الكرة ، يفرق حوائص ذهب على الأمراء المقتمين . وركوبه الى هذا الميدان دائما يوم السبت ، فى قوة الحر بعد وفاة النيل ، مدة شهرين من السنة . فيفرق فى كل ميدان على اثنين بالنوبة ، فمنهم من تجيء نوبته بعد ثلاث سنين أو أربع سنين .

وكان من مصطلح الملوك * أن تكون تفرقة السلطان الخيول على الأمراء فى وقتين : أحدهما عندما يخرج الى مرابط خيله فى الربيع عند اكتمال تربيها ، وفى هذا الوقت يعطى أمراء المئين الخيول مسرجة ملجئة بكنائش مذهبة ، ويعطى أمراء الطبليخانات خيلا حرا . والوقت الثانى يعطى الجميع خيولا مسرجة ملجئة بلا كنائش بفضة خفيفة . وليس للأمراء المشراوات حظ فى ذلك الا ما يتقدمهم به على سبيل الانعام . ولخاصكية السلطان المقرين ، من أمراء المئين وأمراء الطبليخانات ، زيادة كثيرة من ذلك ، بحيث يصل الى بعضهم المائة فرس فى السنة .

وكان من شعار السلطان أن يركب الى الميدان وفى عتق الفرس رقبة حرير أطلس أصفر يزركش ذهب ، فتستر من تحت أذنى الفرس الى حيث السرج . ويكون قدامه اثنا من الأوشاقية راكبين على حصانين أشهبين يرقبتين نظير ما هو راكب به ، كأنهما معدان لأن يركبهما . وعلى الأوشاقيين المذكورين قباءن أسفران من حرير بطراز مزركش بالذهب ، وعلى رأسهما قبان مزركشان . وغاشية السرج محمولة أمام السلطان ، وهى

وهذه القلعة على قمة من الجبل ، وهي متصل بجبل المقطم ، وتشرّف على القاهرة ومصر والنيل والقرافة . فتصير القاهرة فى الجهة البحرية منها ، ومدينة مصر والقرافة الكبرى وبركة الحبش فى الجهة القبلىة الغربية ، والنيل الأعظم فى غربها ، وجبل المقطم من ورائها فى الجهة الشرقية .

وكان موضعها أولا يعرف بقبة الهواء ، ثم صار من تحت ميدان أحمد بن طولون ، ثم صار موضعها مقبرة فيها عدة مساجد ... الى أن أنشأها السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب - أول الملوك بديار مصر - على يد الطواشي تجاه الدين قراقوش الأسدي فى سنة اثنتين وسبعين وخمسائة ، وصارت من بعده دار الملك بديار مصر الى يومنا هذا .

وهى ثامن موضع صار دار للملكة بديار مصر . وذلك أن دار الملك كانت أولا قبيل الطوفان بمدينة أمسوس ، ثم صار تحت الملك بعد الطوفان بمدينة منف الى أن خرجها بخت نصر . ثم لما ملك الاسكندر بن فيليس صار الى مصر ، وجدد بناء الاسكندرية . فصارت دار الملكة من حينئذ ، بعد مدينة منف ، الاسكندرية الى أن جاء الله تعالى بالاسلام ، وقدم عمرو بن العاص رضى الله عنه بجيوش المسلمين الى مصر وفتح الحصن ، واختط مدينة فسطاط مصر . فصارت دار الامارة من حينئذ بالقسطاط الى أن زالت دولة بنى أمية . وقدمت عساكر بنى العباس الى مصر ، وبنوا فى ظاهر القسطاط المسكر . فصار الأمراء من حينئذ تارة ينزلون فى المسكر ، وتارة فى

القسطاط ... الى أن بنى أحمد بن طولون القصر والميدان ، وأنشأ القطائع بجانب المسكر . فصارت القطائع منازل الطولونية الى أن زالت دولتهم .

فسكن الأمراء بعد زوال دولة بنى طولون بالمسكر الى أن قدم جوهر القائد من بلاد المغرب بمساكر للمز لدين الله ، وبنى القاهرة المعزية . فصارت القاهرة من حينئذ دار الخلافة ، ومقر الامامة ، ومنزل الملك الى أن اقتضت الدولة الفاطمية على يد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب .

فلما استبد بعدهم بأمر سلطنة مصر ، بنى قلعة الجبل هذه ومات . فسكنها من بعده الملك الكامل محمد بن العادل أبى بكر بن أيوب ، واقتدى به من ملك مصر من بعده من أولاده الى أن اقترضوا على يد مبالغهم البحرية . وملكوا مصر من بعدهم ، فاستقروا بقلعة الجبل الى يومنا هذا .

وسأجمع ان شاء الله تعالى من أخبار قلعة الجبل هذه ، وذكر من ملكها ما فيه كفاية ، والله أعلم * .

ذكر ما كان عليه موضع قلعة الجبل قبل بنائها

اعلم أن أول ما عرف من خير موضع قلعة الجبل أنه كان فيه قبة تعرف بقبة الهواء .

قال أبو عمرو الكندي فى كتاب « أمراء مصر » : « وأبنتى حاتم بن هرثة القبة التى تعرف بقبة الهواء ، وهو أول من ابتناها ،

وحضر مجلسه يميني بن أكرم وابن أبي داود ،
وحضر اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد
— وكان على مآطام مصر — وحضر جماعة
من فقهاء مصر وأصحاب الحديث .

وأحضر الحارث بن مسكين ليولى قضاء
مصر ، فدعاه الفضل بن مروان . فبينما هو
يكلمه ، اذ قال الحضرمي للفضل : سل
— أصلحك الله — الحارث عن ابن أسباط
وابن تميم .

قال : ليس لهذا أحضراه .

قال : أصلحك الله ، سله .

فقال الفضل للحارث : ما تقول في هذين
الرجلين ؟

فقال : ظالمين غاشمين .

قال : ليس لهذا أحضراك .

فاضطرب المسجد ، وكان الناس متوافرين
فقام الفضل وصار الى المأمون بالخبر ، وقال :
خفت على نفسي من ثوران الناس مع الحارث .

فأرسل المأمون الى الحارث فدعاه ، فابتدأه
بالمسألة ، فقال : ما تقول في هذين الرجلين ؟

فقال : ظالمين غاشمين .

قال : هل ظلامك بشئ ؟

قال : لا .

قال : فعاملتهما ؟

قال : لا .

قال : فكيف شهدت طيعهما ؟

وولى مصر الى أن صرف عنها في جمادى
الآخرة سنة خمس وتسعين ومائة ... قال : ثم
مات عيسى بن منصور ، أمير مصر ، في قبة
الهواء بعد عزله لاحدى عشرة خلت من شهر
ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثين ومائتين .

ولما قدم أمير المؤمنين المأمون الى مصر في
سنة سبع عشرة ومائتين ، جلس بقبة الهواء
هذه . وكان يحضره سعيد بن غفير ، فقال
للمأمون : لمن الله فرعون حيث يقول : « أليس
لى ملك مصر » ؟ فلو رأى العراق وخصبها !

فقال سعيد بن غفير : يا أمير المؤمنين لا
تقل هذا ، فإن الله عز وجل قال : « ودمرنا ما
كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يرشون »
فما ظنك يا أمير المؤمنين بشئ دمره الله هذا
بقيته !

ثم قال سعيد : لقد بلغنا أن أرضا لم تكن
أعظم من مصر ، وجميع أهل الأرض يحتاجون
اليها ، وكانت الأنهار بقناطر وجسور بتقدير
حتى أن الماء يجرى تحت منازلهم وأقنيتهم
يرسلونه متى شاءوا ويحبسونه متى شاءوا ،
وكانت البساتين متصلة لا تنقطع . ولقد كانت
الامة تضع المكمل على رأسها فيملىء مما
يسقط من الشجر ، وكانت المرأة تخرج حاسرة
لا تحتاج الى خمار لكثرة الشجر .

وفي قبة الهواء حبس المأمون الحارث بن
مسكين .

قال الكندي في كتاب « الموالي » : قدم
المأمون مصر — وكان بها رجل يقال له
الحضرمي يتظلم من ابن أسباط وابن تميم —
فجلس الفضل بن مروان في المسجد الجامع ،

طلولوٴ ، وجعل لها الستور الجبلية والفرش
العظيمة ... في كل فصل ما يناسبه .

فلما زالت دولة بني طولون ، وخرّب القصر
والميدان ، كانت قبة الهواء منا خرب — كما
تقدم ذكره — عند ذكر القطاع من هذا
الكتاب — ثم عمل موضع قبة الهواء مقبرة ،
وبنى فيها عدة مساجد .

قال الشريف محمد بن أسعد الجواني
التباية في كتاب « النقط في الخطط » :
والمساجد المبنية على الجبل المتصلة بالبحايم
المطلّة على القاهرة المزيّة ، التي فيها المسجد
المعروف بسعد الدولة ، والترّب التي هناك ...
تحتوي القلعة التي بناها السلطان صلاح الدين
يوسف بن أيوب على الجبيع ، وهي التي
نمتها بالقاهرة . وبنت هذه القلعة في مدة
بسيرة .

وهذه المساجد هي : مسجد سعد الدولة ،
ومسجد معز الدولة والي مصر ، ومسجد مقدم
ابن عليان من بني يوه الديلمي ، ومسجد
العمة ، بناء أحد الأستاذين الكبار المستنصرة
— وهو عدة الدولة — وكان بعد مسجد
معز الدولة ، ومسجد عبد الجبار بن عيد
الرحمن بن شبل بن علي ، رئيس الرؤساء
وكافي الكفاة ، أبي يعقوب بن يوسف الوزين
صندان ابن علي . بناء واقتل بالارث الى ابن
عه القاضي الفقيه أبي الججاج يوسف بن
عيد الجبار بن شبل ، وكان من أعيان السادة .
ومسجد « بسطة » ، وكان غلاما أرمنيا من

قال : « كما شهدت أنك أمير المؤمنين ولم
أرك قط إلا الساعة ، وكما شهدت أنك غزوت
ولم أحضر غزوك . »

قال : أخرج من هذه البلاد فليست لك
ببلاد ، ومع قليلك وكثيرك فانك لا تعانها
أبدا . وجسه في رأس الجبل في قبة ابن
هرثة .

ثم انصهر المأمون الى البشرد وأحضره
معه . فلما فتح البشرد أحضر العارث . فلما
دخل عليه سأله عن المسألة التي سأله عنها
بمصر ، فرد عليه الجواب بعينه ، فقال : فأى
شيء تقول في خروجنا هذا ؟

قال : أخبرني عبد الرحمن بن القاسم ، عن
مالك ، أن الرشيد كتب إليه في أهل دهلك
يسأله عن قتالهم ، فقال : إن كانوا خرجوا
عن ظلم من السلطان فلا يحل قتالهم ، وإن
كانوا إنما شقوا العصا فقتالهم حلال .

فقال المأمون : أنت تيس ، ومالك أتيس
منك . ارحل عن مصر .

قال : يا أمير المؤمنين الى الثغور ؟

قال : الحق بمدينة السلام .

فقال له أبو صالح الحرائي : يا أبا
المؤمنين تغرّ وتله .

قال : يا شيخ تشفعت ، فارتفع .

ولما بنى أحمد بن طولون القصر والميدان
تحت قبة الهواء هذه ، كان كثيرا ما يتّيم
فيها ، فانها كانت تشرف على قصره . واعتنى
بها الأمير أبو الجيش خمارويه بن أحمد بن

غلمان المظفر بن أمير الجيوش . مات مسموما
من أكلة مرسية .

وقال الحافظ أبو الطاهر السلفي : سمعت
أبا منصور قسطة الأرمني والي الاسكندرية
يقول : كان عيد الرحمن خطيب ثغر عسقلان
يخطب بظاهر البلد في عيد من الأعياد ، فقبل
له قد قرب منا العدو . فنزل عن المنبر ،
وقطع الخطبة .

فيلفه أن قوما من العسكرية عابوا عليه
قلعه . فخطب في الجمعة الأخرى ، داخل البلد
في الجامع ، خطبة بليغة قال فيها : قد زعم
قوم أن الخطيب فزع ، وعن المنبر فزع .
وليس ذلك عارا على الخطيب . ، فانما ترسه
الظليمان ، وحسابه اللسان ، وفرسه خشب
لا تجري مع القرمزان . وانما المار على من
تقلد الحمام ، ومن السنان ، وركب الجياد
الحسان ، وعند اللقاء يصيح : الى عسقلان .

وكان قسطة هذا من عقلاء الأمراء المائلين
الى العدل ، المتأثرين على مطالعة الكتب ،
وأكثر ميلا الى التواريخ وسير المتقدمين ،
وكان مسجده بعد مسجد شقيق الملك .
ومسجد الديلمي كان على قرنة الجبل المقابل
للقلعة من شرقها الى البحرى ، وقبره قدام
الباب . وتربة ولخشي الأمير ، والد السلطان
رضوان بن ولخشي المنعوت بالأفضل ، كان
من الأعيان الفضلاء الأدباء ، ضرب على طريقة
ابن البواب وأبى على بن مقلة ، وكتب عدة
ختمات ، وكان كريما شجاعا يلقب بفتح
الأمراء . وكانت هذه التربة آخر الصف :

ومسجد شقيق الملك الأستاذ خروان ،
صاحب بيت المال ، أضيف الى سور القلعة
البحرى الى المغرب قليلا . ومسجد أمين الملك
صارم الدولة مقلع صاحب المجلس الحافظي ،
كان بعد مسجد القاضي أبى الحاج المعروف
بمسجد عبد الجبار ، وهو في وسط القلعة ،
وبصله تربة لاون أخى يانس . ومسجد
القاضي النبيه كان لهما الدولة غنام ، ومات
رسولا بيلاد الشام ، وشراء منه وأنشأه
القاضي النبيه ، وقبره به ، وكان القاضي من
الأعيان .

وقال ابن عبد الطاهر : أخبرني والدي
قال : كنا نطلع اليها (يعنى الى المساجد
التي كانت موضع قلعة الجبل) قبل أن تسكن
في ليالى الجمع ، نيت مترجين كما نيت
في جواسق الجبل والقرافة .

قال مؤلفه رحمه الله : وبالقلعة الآن مسجد
الردينى . وهو أبو الحسن على بن مرزوق
ابن عبد الله الردينى ، الفقيه المحدث المفسر .
كان معاصرا لأبى عمرو عثمان بن مرزوق
الحوافى ، وكان ينكر على أصحابه ، وكانت
كلمته مقبولة عند الملوك ، وكان يأوى بمسجد
سمد الدولة ، ثم تحول منه الى مسجد عرف
بالردينى ، وهو الموجود الآن بداخل قلعة
الجبل ، وعليه وقف بالاسكندرية ، وفي
هذا المسجد قبر يزعمون أنه قبره ، وفي كتب
المزارات بالقرافة أنه توفي ، ودفن بها في
سنة أربعين وخمسائة بخط سارية شرقى تربة
الكيروانى ، واشتهر قبره بإجابة الدعاء عنده .

ذكر بناء قلعة الجبل

وكان سبب بنائها أن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب لما أزال الدولة الفاطمية من مصر ، واستبد بالأمر ، لم يتحول من دار الوزارة بالقاهرة ، ولم يزل يخاف على نفسه من شيعه الخلفاء الفاطميين بمصر ، ومن الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي سلطان الشام رحمة الله عليه . فامتنع أولا من نور الدين بأن سير أخاه الملك المستظم شمس الدولة توران شاه بن أيوب ، في سنة قسح وستين وخمسائة ، الى بلاد اليمن لتصير له مملكة تخصه من نور الدين ، فاسولى شمس الدولة على ممالك اليمن .

وكنى الله تعالى صلاح الدين أمر نور الدين ، ومات في تلك السنة ، فعلا له الجور وأمن بجاليه . وأحب أن يجعل لنفسه معقلا بمصر ، فانه كان قد قسم القصرين بين أرائه ، وأزلهما فيهما . فيقال أن السبب الذي دعاه الى اختيار مكان قلعة الجبل ، أنه علم اللحم بالقاهرة فتغير بعد يوم وليلة ، فلعن لهم حيوان آخر في موضع القلعة فلم يتغير الا بعد يومين وليلتين ، فأمر حينئذ بإنشاء قلعة هناك وأقام على عبارتها الأمير بهاء الدين قراقوش الأسدي . فشرع في بنائها ، وبنى سور القاهرة الذي زاده في سنة اثنين وسبعين وخمسائة ، وهدم ما هنالك من المساجد ، وأزال القيور ، وهدم الأهرام الصغار التي كانت بالجيزة تجاه مصر . وكانت كثيرة المدد — وتقل ما وجد بها من الصجارة ، وبنى به السور والقلعة وقناطر

الجيزة ، وقصد أن يجعل السور يحيط بالقاهرة والقلعة ومصر . فمات السلطان قبل أن يتم الغرض من السور والقلعة .

فأهل العمل الى أن كانت سلطنة الملك الكامل محمد ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب في قلعة الجبل ، واستنابته في مملكة مصر وجعله ولي عهد . فأتم بناء القلعة ، وأنشأ بها الآدر السلطانية وذلك في سنة أربع وستمائة . وما يرح يسكنها حتى مات ، فاستمرت من بعده دار مملكة مصر الى يومنا هذا .

وقد كان السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب يقيم بها أياما ، وسكنها الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين في أيام أبيه مدة ، ثم انتقل منها الى دار الوزارة .

قال ابن عبد الظاهر : وسمعت حكاية تحكى * عن صلاح الدين أنه ظلمها ومعه أخوه الملك العادل ، فلما رآها التفت الى أخيه وقال : ياسيف الدين قد بنيت هذه القلعة لأولادك .

فقال : ياخوند من* الله عليك أنت وأولادك وأولاد أولادك بالدنيا .

فقال : ما فهمت ما قلت لك . أنا نجيب ما باني لى أولاد نجباء ، وأنت غير نجيب فأولادك يكونون نجباء . فسكت .

قال مؤلفه رحمه الله : وهذا الذي ذكره صلاح الدين يوسف ، من انتقال الملك عنه الى أخيه وأولاد أخيه ، ليس هو خاصا بدولته ،

بَلْ اعتبر ذلك فى الدول' تجد الأمر ينتقل من أولاد القائم بالدولة الى بعض أقاربه ... هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، هو القائم بالملة الاسلامية . ولا توفي صلى الله عليه وسلم ، انتقل أمر القيام بالملة الاسلامية بعده الى أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، واسمه عبد الله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب ابن سعد بن تميم بن مرة بن كعب بن لؤى . فهو رضى الله عنه يجتمع مع النبى صلى الله عليه وسلم فى مرة بن كعب .

ثم لما انتقل الأمر بعد الخلفاء الراشدين رضى الله عنهم الى بنى أمية ، كان القائم بالدولة الأموية معاوية بن أبى سفيان صخر ابن حرب بن أمية ، فلم تفلح أولاده ، وصارت الخلافة الى مروان بن الحكم بن العاص بن أمية ، فتوارثها بنو مروان حتى انقضت دولتهم بقيام بنى العباس رضى الله عنه .

فكان أول من قام من بنى العباس عبد الله ابن محمد السفاح . ولما مات انتقلت الخلافة من بعده الى أخيه أبى جعفر عبد الله بن محمد المنصور ، واستقرت فى يده الى أن انقضت الدولة العباسية من بغداد .

وكذا وقع فى دول المعجم أيضا . فأول ملوك بنى بويه عماد الدين أبو على الحسن ابن بويه ، والقائم من بعده فى السلطنة أخوه حسن بن بويه . وأول ملوك بنى سلجوق طغرل ، والقائم من بعده فى السلطنة ابن أخيه البارسلان بن داود بن ميكال بن سلجوق .

وأول قائم بدولة بنى أيوب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب . ولما مات اختلف أولاده ، فانتقل ملك مصر والشام وديار بكر والحجاز واليمن الى أخيه الملك العادل أبى بكر بن أيوب ، واستمر فيهم الى أن انقضت الدولة الأيوبية ، فقام بمملكة مصر المماليك الأتراك .

وأول من قام منهم بمصر الملك المعز أيك ، فلما مات لم يفلح ابنه على ، فصارت المملكة الى قنز .

وأول من قام بالدولة الجركسية للملك الظاهر بركات ، وانتقلت المملكة من بعد ابنه الملك الناصر فرج الى الملك المؤيد شيخ الممقودى الظاهرى .

وقد جمعت فى هذا فصلا كبيرا ، وقلما تجد الأمر بخلاف ما قلته لك . والله عاقبة الأمور .

قال ابن عبد الظاهر : والملك الكامل هو الذى اهتم بمبازتها وعمارة أبراجها ، البرج الأحمر وغيره ، فكمملت فى سنة أربع وستائة ، وتحول اليها من دار الوزارة ، ونقل اليها أولاد العاضد وأقاربه وسجنهم فى بيت فيها . فلم يزالوا فيه الى أن حولوا منه فى سنة إحدى وسبعين وستائة .

قال : وفى آخر سنة اثنتين وثمانين وستائة ، شرع السلطان الملك المنصور قلاوون فى عمارة برج عظيم على جانب باب المر الكبير ، وبنى علوه مشرفات وقاعات مرخمة لم ير مثلا ، وسكنها فى صفر سنة ثلاث وثمانين وستائة . ويقال ان قراقوش

كان يستعمل فى بناء القلعة. والبور خمسين ألفه أسير .

« البئر التى بالقلعة » : هذه البئر من العجائب . استنبطها قراقوش .

قال ابن عبد الظاهر : وهذه البئر من عجائب الأبنية : تدور البئر من أعلاها فتنتقل الماء من نقالة فى وسطها ، وتدور أبقار فى وسطها تنقل الماء من أسفلها ، ولها طريق إلى الماء ينزل البئر إلى مئبتها فى مجاز ، وجميع ذلك حجر منحوت ليس فيه بناء .

وقيل ان أرضها مسامة أرض يركة الليل ، وماؤها عذب . سمعت من يعنى من المشايخ أنها لما قرت بجاء ماؤها حلوا ، فأراد قراقوش أو نوابه الزيادة فى ماؤها ، فوسع قعر الجبل ، فخرجت منه عين مالحه غيرت حالوتها .

وذكر القاضى ناصر الدين شافى بن على فى كتاب « عجائب البنيان » أنه ينزل إلى هذه البئر بدرج نحو ثلثمائة درجة .

ذكر صفة القلعة

وصفة قلعة الجبل أنها بناء على تشرع عال ، يدور بها سور من حجر بأبراج وبدانات حتى تنتهى إلى القصر الأبن ، ثم من هناك تصل بالدور السلطانية على غير أوضاع أبراج الغلال .

ويدخل إلى القلعة من بابين : أحدهما بابها الأعظم المواجبه للقاهرة — ويقال له الباب المدرج — ويدخله يطس إلى القلعة ، ومن

خارجه تلقى الخيلية قبل المغرب . والباب الثانى باب القرافة . وبين البابين ساحة فسيحة فى جانبها بيوت ، ويجانبها القبلى سوق للمأكّل .

وتوصل من هذه السلحة إلى دركاه جليلة كان يجلس بها الأمراء حتى يؤذن لهم بالدخول ، وفى وسط الدركاه باب القلعة ، ويدخل منه فى دهليز فسيح إلى ديار وبيوت ، وإلى الجامع الذى تقام به الجمعة . وبشي من دهليز باب القلعة ، فى مداخل أبواب ، إلى رجة فسيحة فى صدرها الأيوان الكبير المعد لجلسوس السلطان فى يوم الموابك وإقامة دار « العدل » ، ويجانب هذه الرجة ديار جليلة ، ويمر منها إلى باب القصر الألبق .

وبين يدعى باب القصر رجة دون الأولى يجلس بها خواص الأمراء قبل دخولهم إلى الخدمة الدائمة بالقصر . وكان بجانب هذه الرجة ، محاذيا لباب القصر ، خزانة القصر . ويدخل من باب القصر فى دهاليز خمسة إلى قصر عظيم ، وتوصل منه إلى الأيوان الكبير بباب خاص ، ويدخل منه أيضا إلى قصور ثلاثة ، ثم إلى دور الحرم السلطانية وإلى البستان والحمام والحوش .

وباقى القلعة فيه دور ومساكن للماليك السلطانية ، وخواص الأمراء بنسائهم وأولادهم وماليكهم ودواوينهم وطشخاناتهم وقرشخاناتهم وشرابخاناتهم ومطابخهم وسائر وظائفهم .

تحت دار الضيافة ، وينتهي منه الى القرفة ، وهو فيما بين سور القلعة والجبل .

والدرفيل هو الأمير حسام الدين لاجين الأيدمرى ، المعروف بالدرفيل ، دوايد الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى . مات فى سنة اثنتين وسبعين وستمائة .

« دار العدل القديمة » : هذه الدار موضعها الآن تحت القلعة يعرف بالطبخانة . والذي بنى دار العدل الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى فى سنة إحدى وستين وستمائة ، وصار يجلس بها لعرض المساكين فى كل اثنين وخميس .

وابتدا بالحضور فى أول سنة اثنتين وستين وستمائة . فوقف اليه ناصر الدين محمد بن أبى نصر ، وشكا أنه أخذ له بستان فى أيام المعز أيك ، وهو بأيدى المقطعين ، وأخرج كتابا مثبتا ، وأخرج من ديوان الجيش ما يشهد بأن البستان ليس من حقوق الديوان . فأمر برده عليه ، فتمسكه .

وأحضرت مراقبة فى ورقة مختومة . وفيها خادم أسود فى مولاه القاضي شمس الدين شيخ الحنابلة ، تضمنت أنه يفضى السلطان شيخ زوال دولته ، فانه لم يعمل للحنابلة مدرسا فى المدرسة التى أنشأها بفتح بين إلتصين ، ولم يول قاضيا حنبليا ، وذكر عنه أمورا قاسية . فبعث السلطان الورقة الى الشيخ ، فحضر اليه وحلف أنه ما جرى منه شيء ، وأن هذا الخادم طرده فاختلق على ما قال . فقبل السلطان عفره ، وقال : ولو

وكانت أكابر أمراء الألووف ، وأعيان أمراء الطبخانة والعشراوات ، تسكن بالقلعة الى آخر أيام الناصر محمد بن قلاوون .

وكان بها أيضا طباق الممالك السلطانية ودار الوزارة — وتعرف بقاعة الصاحب — وبها قاعة الانشاء وديوان الجيش وبيت المال وخزاة الخاص ، وبها الدور السلطانية من الطشتخانة والركابخانه والحوائجخانه والزردخانه ..

وكان بها الجب الفينج لسجن الأمراء ، وبها دار النيابة ، وبها عدة أبراج يحبس بها الأمراء والممالك ، وبها المساجد والحوانيت والأسواق ، وبها مساكن تعرف بغرائب التتر كانت قدر حارة ... خربضا الملك الأشرف برسباى فى ذى القعدة سنة ثمان وعشرين وثمانمائة .

ومن حقوق القلعة الاصطبل السلطانى ، وكان ينزل اليه السلطان من جانب ايوان القصر . ومن حقوقها أيضا الميدان ، وهو فاصل بين الاصطبلات وسوق الفيل من غريه ، وهو فصح المدى ، وفيه يصلى السلطان صلاة الميدين ، وفيه يلعب بالأكرة مع خواصه ، وفيه تعمل اللدات أوقات المهمات أحيانا .

ومن رأى التصوير والايوان الكبير والميدان الأخضر والجامع ، يقر للملك مصر يعلو الهمم وسعة الاتفاق والكريم .

« باب الدرفيل » : هذا الباب بجانب خندق القلعة ، ويعرف أيضا بيباب المدرج ، وكان يعرف قديما بيباب سارية . ويتوصل اليه من

شتمتى أنت فى حق . وأمر بضرب الخادم
مائة عصا .

وغلّت الأسعار بمصر حتى بلغ اردب القمح
فصو مائة درهم وعدم الخبز . فنادى السلطان
فى الفقراء أن يجتمعوا تحت القلعة ، وتزل فى
يوم الخميس سابع ربيع الآخر منها ، وجلس
بدار العدل هذه ، ونظر فى أمر السعر ،
وأبطل التسمير ، وكتب مرسوما الى الأمراء
ببيع خمس مائة اردب ، فى كل يوم ما بين
ماثنين الى ما دونها ، حتى لا يشتري الخزان
شيئا ، وأن يكون البيع للضعفاء والأرامل
فقط دون من عداهم .

وأمر الحجاب فزلوا تحت القلعة ، وكتبوا
أسماء الفقراء الذين تجمعوا بالريلة ، ويث
الى كل حصة من جهات القاهرة ومصر
وضواحيها حاجبا لكتابة أسماء الفقراء ،
وقال : والله لو كان حدى غلة تكفى هؤلاء
لفرقتها .

ولما انتهى احضار الفقراء أخذ منهم لنفسه
أنوفا ، وجعل باسم ابنه الملك السعيد إلفا ،
وأمر ديوان الجيش فوزع باقهم على كل أمير
من الفقراء بمدة رجاله ، ثم فرق ما بقي على
الأجناد ومفارقة الحلقة والمتقنين والبحرية ،
وجعل طائفة التركمان نلحية ، وطائفة الأكراد
نلحية ، وقرر لكل واحد من الفقراء كفايته
لمدة ثلاثة أشهر .

فلما تسلم الأمراء والأجناد ما خصهم من
الفقراء ، فرق من بقي منهم على الأكابر
والتجار والشهود ، وعين لأرباب الزوايا مائة
اردب قمح فى كل يوم ، تخرج من الشؤون

السلطانية الى جامع أحمد بن طولوق ، وتفرق
على من هناك .

ثم قال : هؤلاء المساكين الذين جبعناهم
اليوم ومضى النهار لا يد لهم من شيء . وأمر
ففرق فى كل منهم نصف درهم ليتقوت به فى
يومه ، ويستمر له من الضد ما تقرر . فاتفق
فيهم * جملة مال ، وأعطى للصاحب بهاء
الدين على بن محمد بن حنا طائفة كبيرة من
العميان ، وأخذ الأنياب سيف الدين أقبطى
طائفة التركمان .

ولم يبق أحد من الخواص والأمراء
الحواشي ولا من الحجاب والولاة وأرباب
المناصب وذوى المراتب وأصحاب الأموال حتى
أخذ جباية من الفقراء على قدر حاله . وقال
السلطان للأمير صارم الدين المسعودى والى
القاهرة : خذ مائة فقير وأطعمهم لله تعالى .
فقال : نعم قد أخذتهم دائما .

فقال له السلطان : هذا شيء فعلته ابتداء
من نفسك ، وهذه المائة خذها لأجلى .

فقال للسلطان : السمع والطاعة . وأخذ
مائة فقير زيادة على المائة التى عينت له .

واقضى النهار فى هذا العمل ، وشرع
الناس فى فتح الثون والمخازن وتفرقة
الصدقات على الفقراء . فنزل سعر القمح ،
ونقص الارdeb عشرين درهما ، وقل وجود
الفقراء ... الى أن جاء شهر رمضان ، وجاء
المثل الجديد ، فأول يوم من بيع الجديد نقص
سعر اردب القمح أربعين درهما ورقا .

وتحدث السلطان في أمر الأجناد ، وأنه إذا مات أحدهم في مواطن الجهاد لا يصل إليه شاهد حتى يشهد عليه بوصيته ، وأنه يشهد بعض أصحابه ، فإذا حضر إلى القاهرة لا تقبل شهادته — وكان الجندي في ذلك الوقت لا يقبل شهادته — قرأى السلطان أن كل أمير يمين من جعاعته عدة ممن يعرف خيره ودينه ليسمع قولهم ، وألزم مقدمي الأجناد بذلك .

فشرع قاضي القضاة في اختيار رجال جياذ من الأجناد ، وعينهم لقبول شهادتهم . ففحرت المساكن بذلك .

وجلس أيضا في تاسع عشره بدار العدل ، فوقف له شخص ، وشكا أن الإملاك الديوانية لا يمكن أحد من سكانها أن يتنقل منها . فأفكر السلطان ذلك ، وأمر أن من اقتضت مدة إجارته وأراد الخلو ، فلا يمنع من ذلك . وله في ذلك عدة أخبار كلها صالحة ، ورحمه الله تعالى .

وما برحت دار العدل هذه باقية إلى أن استجيد السلطان الملك المنصور قلاوون . الأيوبي ، فهجرت دار العدل هذه ... إلى أن كانت سنة اثنين وعشرين وسبعمائة . فهدمها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وعمل موضعها الطبلخانة ، فاستمرت طبلخاناه إلى يومنا .

إلا أنه كان في أيام عمارتها إنما يجلس بها دائما في أيام الجلوس نائب دار العدل ، ومعه القضاة وموقع دار العدل والأمراء ، فينظر نائب دار العدل في أمور المتظلمين ، وتقرأ عليه القصص . وكان الأمر على ذلك في أيام

وفي اليوم الذي جلس فيه السلطان بدار العدل للنظر في أمور الأسعار ، قرئت عليه قصة ضمان دار الضرب ، وفيها أنه قد توقفت الدراهم ، وسألوا إبطال الناصرية فإن ضمانهم يبلغ مائتي ألف وخمسين ألف درهم . فوقع عليها يعط عنهم منها مبلغ خمسين ألف درهم ، وقال : لعل هذا ، ولا تؤذى الناس في أموالهم .

وفي مستهل شهر رجب منها جلس أيضا بدار العدل . فوقف له بعض الأجناد بصغير يتيم ذكر أنه وصيه ، وشكا من قضيته . فقال السلطان لقاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعر : إن الأجناد إذا مات أحد منهم استولى خجداؤه على موجوده ، فيموت الوصي ويكبر اليتيم فلا يجد له مالا .

وتقدم إليه ألا يمكن وصيا من الاقرباد بتركة ميت ، ولكن يكون نظر القاضي شاملا له ، وتصير أموال الأيتام مضبوطة بأمناء الحكم ، ثم أنه امتدحى ثناء العساكر وأمرهم بذلك . فاستمر الحال فيه على ما ذكر .

وفي خامس عشر شعبان سنة ثلاث وستين ومستمائة ، جلس بدار العدل ، واستدعى تاج الدين ابن القربى ، وقال له : قد أضجرتني مما تقول عندي مصالح لبيت المال ، فتحدث الآن بما عندك . فتكلم في حق قاضي القضاة تاج الدين ، وفي حق متولي جزيرة سواكن ، وفي حق الأمراء وأنهم إذا مات منهم أحد أخذ ورثته أكثر من استحقاقهم . فأفكر عليه وأمر بحبه .

الظاهر بيبرس ، وأيام ابنه الملك الصعيد
بركة ، ثم أيام الملك المنصور قلاوون .

« الايوان » المعروف بدار العدل : هذا
الايوان أنشأه السلطان الملك المنصور قلاوون
الألفي الصالح النجدي ، ثم بيده ابنه
السلطان الملك الأشرف خليل ، واستمر جلوسه
قالب دار العدل به .

قلما عمل الملك الناصر محمد بن قلاوون
الروك ، أمر بهدم هذا الايوان فهدم ، وأعاد
بناؤه على ما هو عليه الآن وزاد فيه ، وأنشأ
به قبة جليلة ، وأقام به عمدا عظيمة قلها اليه
من بلاد الصعيد ورخمه ، ونصب في صدره
سرير الملك ، وصله من المساج والآبنوس ،
ورفع سمك هذا الايوان ، وعمل أمامه رحبة
فضيعة مستطيلة .

وجعل بالايوان باب سر من داخل القصر ،
وعمل باب الايوان مسبوكا من حديد بصناعة
بديمة تمنع الداخل اليه ، وله منه باب يطلق ،
فاذا أراد أن يجلس فتح حتى ينظر منه ومن
مخاريم الحديد بقية المسكر الواقفين بساحة
الايوان . وقرر للجلوس فيه بنفسه يوم الاثنين
ويوم الخميس ، فاستمر الأمر على ذلك .

وكان أولا دون ما هو اليوم . فوسح في
قبة ، وزاد في ارتفاعه ، وجعل قدامه دركاه
كبيرة ، فجاء من أعظم المبانى للوكية .

وأول ما جلس فيه عند انتهاء عمل الروك ،
بعد ما رسم لتقيب الجيش أن يستدعي سائر
الجنود . قلما تكامل حضورهم * يجلس ،

وعن أن يحضر في كل يوم مقدما الوف
بمضافهما . فكان المقدم يقف بمضافيه ،
ويستدعي بمضافيه من تقدمته على قدر
منزلهم . فيتقدم الجندي الى السلطان
فيصالحه : أنت ابن من ومملوك من ؟ ثم يعطيه
مثالا . واستمر على ذلك من مستهل الحرم
سنة خمس عشرة وسبعائة الى مستهل صفر
منها .

وما يرح بعد ذلك يوانب على الجلوس به
في يومي الاثنين والخميس ، وعندئذ أمراء
الدولة والقضاة والوزير وكاتب السر وناظر
الجيش وناظر الخاص وكاتب السبت ، وتقف
الجنود بين يديه على قدر أقدارهم .

فلما مات الملك الناصر ، اقتدى به في ذلك
أولاده من بعده ، واستمروا على الجلوس
بالايوان . الى أن استبد بملكة مصر الملك
الظاهر يرقوق ، فالتزم ذلك أيضا الا أنه صار
يجلس فيه اذا طلعت الشمس جلوسا يسيرا
يقرا عليه فيه بعض قصص لا معنى سوى اقامة
رسوم المملكة فقط .

وكان من قبله من ملوك بني قلاوون انما
يجلسون بالايوان سحرا على الشمع ، وكان
موضع جلوس السلطان في الايوان للنظر في
المظالم . فأعرض الملك الظاهر عن ذلك ، وجعل
لنفسه يومين يجلس فيهما بالاصطبل السلطاني
للحكم بين الناس — كما سيأتي ذكره عن
قريب أن شاء الله تعالى — وصار الايوان في
أيام الظاهر يرقوق ، وأيام ابنه الملك الناصر
فرج وأيام الملك المؤيد شيخ ، انما هو شيء
من بقايا الرسوم الملوكية لا غير .

ذكر النظر في المظالم

اعلم أن النظر في المظالم عبارة عن قود المتظالمين الى التصاصف بالرهبة ، ووجر المتنازعين عن التجاحد بالهبة .

وكان من شروط الناظر في المظالم أن يكون جليل القدر ، نافذ الأمر ، عظيم الهبة ، ظاهر الفعة ، قليل الطمع ، كثير الورع . لأنه يحتاج في نظره الى سطوة الحماة وثبت القضاء ، وأن فيحتاج الى الجمع بين صفتي الفريقين ، وأن يكون بجلالة القدر نافذ الأمر في الجهتين .

وهي خطة حدثت لفساد الناس ، وهي كل حكم يعجز عنه القاضي فينظر فيه من هو أقوى منه يدا .

وأول من نظر في المظالم من الخلفاء أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه . وأول من أفرد للظلمات يوما بتصفع فيه قصص المتظلمين ، من غير مباشرة النظر ، عبد الملك بن مروان . فكان اذا وقف منها على مشكل ، واحتاج فيها الى حكم ، ينفذ وده الى قاضيه ابن ادريس الأزدي فينفذ فيه أحكامه . وكان ابن ادريس هو المباشر ، وعبد الملك الأمر . ثم زاد الجور فكان عمر بن عبد العزيز رحمه الله أول من ندب نفسه للنظر في المظالم فردها .

ثم جلس لها خلفاء بنى العباس . وأول من جلس منهم المهدي محمد ، ثم الهادي موسى ، ثم الرشيد هارون ، ثم المأمون عبد الله ، وآخر من جلس منهم المهتدى بالله محمد بن الواثق .

وأول من أعلم أنه جلس بمصر من الأمراء للنظر في المظالم الأمير أبو العباس أحمد بن طولون ، فكان يجلس لذلك يومين في الأسبوع . فلما مات ، وقام من بعده ابنه أبو الجيش خوارويه ، جعل على المظالم بمصر محمد بن عبيدة بن حرب في شعبان سنة ثلاث وسبعين ومائتين .

ثم جلس لذلك الأستاذ أبو المسك كافور الاخشيدى ، وابتدأ ذلك في سنة أربعين وثلاثمائة — وهو يومئذ خليفة الأمير أبي القاسم أئوئور بن الاخشيد — فمقد مجلسا صار يجلس فيه كل يوم سبت ، ويحضر عنده الوزير أبو الفضل جعفر بن الفضل بن القرات وسائر القضاة والفقهاء والشهود ووجوه البلد . وما يرح على ذلك مدة أيامه بمصر الى أن مات ، فلم ينتظم أمر مصر بعده .

الى أن قدم القائد أبو الحسين جهور بجيوش المزمز لدين الله أبي تميم معد ، فكان يجلس للنظر في المظالم ، ويوقع على رقاع المتظلمين .

فمن توقيعاته بخطه على قصة رفعت اليه : « سوء الاجترام أوقع بكم طول الانتقام ، وكفر الانصام أخرجكم من حفظ الذمام . فالواجب فيكم ترك الايجاب ، واللازم لكم ملازمة الاجتناب ، لأنكم بدائم قسائم ، وعدتم فتعديتم . فابتدؤكم ملوم ، وعودكم مذموم ، وليس بينهما فرجة تقتضى الا الذم لكم ، والاعراض عنكم ، ليرى أمير المؤمنين وأيه فيكم » .

شرح غلامته ، قيسلها الحاجب منه حتى
تجتمع القصص ، فيدفعها الى الموقع بالقلم
الدقيق فيوقع عليها . ثم تحمل بعد توقيمه
عليها الى الموقع بالقلم الجليل ، فيمسح ما
أشار اليه الموقع بالقلم الدقيق . ثم تحصل
التواقيع في خريطة الى ما بين يدي الخليفة
فيوقع عليها . ثم تخرج في خريطة الى
الحاجب ، فيقف على باب القصر ، ويسلم كل
توقيع الى صاحبه .

وأول من بنى دار العدل من الملوك السلاطين
الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي ،
رحمة الله تعالى عليه ، بدمشق عندما بلغه
تمدى ظلم نواب أسد الدين شيركوه بن
شاذي الى الرعية ، وظلمهم الناس ، وكثرة
شكواهم الى القاضي كمال الدين الشهرزوري
وعجزه عن مقاومتهم .

فلما بنيت دار العدل أحضر شيركوه نوابه
وقال : ان نور الدين ما آمن ببناء هذه الدار
الا بسببي ، والله لئن أحضرت الى دار العدل
وسبب أحد منكم لأصلبته ، فامضوا الى كل
من كان بينكم وبينه منازعة في ملك أو غيره
فاصلوا الحال معه ، وأرضوه بكل طريق
أمكن ولو أتى على يميني ما يدي .

فقالوا : ان الناس اذا علموا بذلك اشتطوا
في الطلب .

فقال : لخروج أملاكي من يدي أسهل على
من أن يراني نور الدين بين أي ظالم ، أو
يساوي بيني وبين أحد من الصلابة في
الحكومة .

فخرج أصحابه وصلوا ما أمرهم به من
أرضاء أخصامهم ، وأشهدوا عليهم .

ولما قدم المعز لدين الله الى مصر ، وصارت
دار خلافة ، استقر النظر في المظالم مدة
يضاف الى قاضي القضاة ، وقارة ينفرد بالنظر
فيه أحد عظماء الدولة . فلما ضعف جانب
المستعصر بالله أبي تميم معد بن القاهرة ، وكانت
الشدة المظلمى بمصر ، قدم أمير الجيوش بدر
الجبالي الى القاهرة وولى الوزارة . فصار
أمر الدولة كله ولجأ اليه ، واقتدى به من
بعده من الوزراء .

وكان الرسم في ذلك أن الوزير صاحب
السيف يجلس للمظالم بنفسه ، ويجلس قبله
قاضي القضاة ويجانبه شاهدان معتبران ،
ويجلس بجانب الوزير الموقع بالقلم الدقيق ،
ويليه صاحب ديوان المال ، ويقف بين يدي
الوزير صاحب الباب واستفسار المساكين ،
وبين أيديهما الحجاب والتواب على طبقاتهم ،
ويكون هذا الجلوس يومين في الأسبوع .

وآخر من تقلد المظالم في الدولة الفاطمية ،
زيد بن الوزير الأجل الملك * الصالح طلائع
ابن زريك في وزارة أبيه ، وكتب له سجل عن
الخليفة منه : « وقد قلدك أمير المؤمنين النظر
في المظالم ، وانصاف المظلوم من الظالم » .

وكانت الدولة اذا خلت من وزير صاحب
السيف ، يجلس للنظر في المظالم صاحب الباب
في باب الذهب من القصر ، وبين يديه الحاجب
والنقيب ، وينادي مناد بحضرة * يأرأيا
الظلمات . فيحضرون اليه : فمن كانت غلامته
مشافهة أرسلت الى الولاية أو القضاة رسالة
بكشفها . ومن تظلم من أهل التولوى التي
خارج القاهرة ومصر ، فانه يحضر قصة فيها

فلما جلس نور الدين بدار العدل في يومين من الأسبوع ، وحضر عنده القاضي والفقهاء ، أقام مدة لم يحضر أحد يشكو شيئا . فقال عن ذلك فخر بن جرجي منه ومن نوابه فقال : الحمد لله الذي جعل أصحابنا يتصفون من أنفسهم قبل حضورهم عندنا .

وجلس أيضا السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، في يومي الاثنين والخميس ، لافهار العدل . ولما تملطن الملك المعز أيك التركماني ، أقام الأمير علاء الدين أيدكين البندقداري في نيابة السلطنة بديار مصر . فواظب الجلوس في المدارس الصالحة بين القصيرين ، ومعه نواب دار العدل ، ليرقب الأمور ، وينظر في المظالم . فنادى بأراقة الخمر ، وإبطال ما عليها من المقرر .

وكان قد كثر الأرجاف بسمير الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن العزيز محمد بن الظاهر غازي ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب صاحب الشام ، لأخذ مصر . فلما انهزم الملك الناصر ، واستبد الملك المعز أيك ، أحدث وزيره من المكوس شيئا كثيرا .

ثم ان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري بنى دار العدل ، وجلس بها للنظر في المظالم كما تقدم . فلما بنى الإيوان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، واظب الجلوس يوم الاثنين والخميس فيه ، وصار يفصل فيه الحكومات في الأحيان إذا أعياى من دونه فصلها .

فلما استبد الملك الظاهر بقوق بالسلطنة ، عقد لنفسه مجلسا بالأصطبل السلطاني من قلعة الجبل ، وجلس فيه يوم الأحد ثامن عشر شهر رمضان سنة تسع وثمانين وسبعمائة ، وواظب ذلك في يومي الأحد والأربعاء ، ونظر في الجليل والحقير . ثم حول ذلك الى يومي الثلاثاء والسمت ، وأنصاف اليهما يوم الجمعة بعد العصر ، وما زال على ذلك حتى مات .

فلما ولي ابنه الملك الناصر فرج بعده ، واستبد بأمره جلس للنظر في المظالم بالأصطبل اقتداء بأبيه ، وصار كاتب السر فتح الدين فتح الله يقرأ القصص عليه ، كما كان يقرأها على أبيه . فانتفع أناس ، وتقرر آخرون بذلك ، وكان الضرر أضعاف النفع .

ثم لما استبد الملك المؤيد شيخ بالملكة ، جلس أيضا للنظر في المظالم كما جلسا . والأمر على ذلك مستمر الى وقتنا هذا ، وهو سنة تسع عشرة وثمانمائة .

وقد عرق النظر في المظالم منذ عهد الدولة التركية بديار مصر والشام يحكم السياسة ، وهو يرجع الى نائب السلطنة وحاجب الحجاب ووالي البلد ومتولى الحرب بالأعمال . وسيرد ان شاء الله تعالى الكلام في حكم السياسة عن قريب .

ذكر خدمة الإيوان المعروف بدار العدل

كانت العادة أن السلطان يجلس بهذا الإيوان بكرة الاثنين والخميس طول السنة ،

خلف هذه الحلقة المحيطة بالسلطان الحجاب والدوادرية . لاعطاء قصص الناس ، واحضان الرسل وغيرهم من الشكاة وأصحاب الحوائج والضرورات .

فيقرأ كاتب السر وموقعو الدست القصص على السلطان . فان احتاج الى مراجعة القضاة واجهم فيما يتعلق بالأمور الشرعية والقضايا الدينية . وما كان متعلقا بالمسكر : فان كانت القصص في أمراء الاقطاعات قرأها ناظر الجيش ، فان احتاج الى مراجعة في أمر المسكر تحدث مع الحجاب وكاتب الجيش فيه ، وما عدا ذلك يأمر فيه السلطان بما يراه .

وكانت العادة الناصرية أن تكون الخدمة في هذا الايوان على ما تقدم ذكره في بكرة يوم الاثنين . وأما بكرة يوم الخميس فان الخدمة على مثل ذلك ... الا أنه لا يتصدى السلطان فيه لسماع القصص ، ولا يحضره أحد من القضاة ولا الموقعين ولا كاتب الجيش ، الا ان عرضت حاجة الى طلب أحد منهم . وهذا القعود عادته طول السنة ما عدا رمضان .

وقد تغير بعد الأيام الناصرية هذا الترتيب ، فصارت قضاة القضاة تجلس عن يمينه السلطان ويسرته . فيجلس الشافعي عن يمينه ، ويليهِ المالكي ، ويليهِ قاضي المسكر ، ثم محتسب القاهرة ، ثم مفتي دار العدل الشافعي . ويجلس الحنفى عن يسرة السلطان ، ويليهِ الحنبلى . وصارت القصص تقرأ ، والقضاة وناظر الجيش يحضرون في يوم الخميس أيضا .

تلا شهر ومقائل فانه لا يجلس فيه هذا المجلس . وجلوسه هذا انما هو للمظالم ، وفيه تكون الخدمة العامة واستحضار رسل الملوك غالبا . فاذا جلس للمظالم ، كان جلوسه على كرسي اذا قعد عليه يكاد تلحق الأرض وجهه ، وهو منصوب الى جانب المنبر الذي هو تحت الملك ويسر السلطنة .

وكانت العادة أولا أن يجلس قضاة القضاة من المذاهب الأربعة * عن يمينه ، وأكرهم الشافعى وهو الذى يلى السلطان ، ثم الى جانب الشافعى الحنفى ، ثم المالكي ، ثم الحنبلى . والى جانب الحنبلى الوكيل عن بيت المال ، ثم الناظر فى الحسبة بالقاهرة .

ويجلس على يسار السلطان كاتب السر ، وقدماه ناظر الجيش ، وجماعة الموقعين المعروفين بكتاب الدست ، وموقعى الدست ... تكملة حلقة دائرة . فان كان الوزير من أرباب الأقلام كان بين السلطان وكاتب السر ، وان كان الوزير من أرباب السيوف كان واقفا على يمد مع بقية أرباب الوظائف ، وان كان نائب السلطنة فانه يقف مع أرباب الوظائف .

ويقف من وراء السلطان صفان ، عن يمينه ويساره ، من السلاحدارية والجمدارية والخاصكية . ويجلس على يمد بقدر خمسة عشر ذراعا ، عن يمينته ويسرته ، ذو المن والقدح من أكابر أمراء المتين - ويقال لهم أمراء المشورة - ويليهم من أسفل منهم أكابر الأمراء وأرباب الوظائف ، وهم وقوف وبقية الأمراء وقوف من وراء أمراء المشورة . ويقف

لا زال متصور اللواء مؤيداً
أيد الزمان وضده مقهوراً
وقيل أيضاً :

يا ملكاً أطلع من وجهه
أيوانه لما بدا بدراً
أنسى بالملل كسرى ولن
فرضى لنا جيرا به كسراً

« القصر الأبيض » : هذا القصر يشرف على
الاصطبل ، أنشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون
في شعبان سنة ثلاث عشرة وسبعمائة ، وانهت
عماره في سنة أربع عشرة ، وأنشأ بجواره
بجنية . ولما كمل عمل فيه سماطاً حضره الأمراء
وأهل الدولة ، ثم أقيمت عليهم الخلع ، وحمل
إلى كل أمير من أمراء المئين ومقدمى الألف
ألف دينار ، ولكل من مقدمى الحلقة خمسمائة
درهم ، ولكل من أمراء الطبليخاناة عشرة
آلاف درهم فضة : عنها خمسمائة دينار .
فبلغت * النفقة على هذا المهر خمسمائة ألف
ألف درهم .

وكانت العادة أن يجلس السلطان بهذا
القصر كل يوم للخدمة ، ما عدا يومى الاثنين
والخميس فانه يجلس للخدمة بدار العدل ،
كما تقدم ذكره . وكان يخرج إلى هذا القصر
من القصور الجوانية ، فيجلس تارة على
تخت الملك المنسوب بصدر أيوان هذا القصر
المطل على الاصطبل ، وتارة يقعد دونه على
الأرض والأمراء وقوف على ما تقدم . خلا
أمراء المشورة والقرياء من السلطان فانه ليس

وكانت العادة أيضاً إذا ولي أحد المملكة
من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فانه
عند ولايته يحضر الأمراء إلى داره بالقلمة ،
وتفاض عليه الخطة الخلفية السوداء ومن
تحتها فرجية خضراء ، وعمامة سوداء مدورة ،
ويقلد بالسيف العربى المذهب .

ويركب فرس النوبة ، ويسير والأمراء بين
يديه ، والغاشية قدمه ، والجواشية تضيح ،
والشبابة السلطانية ينسخ بها ، والطردارة
حواليه إلى أن يعبر من باب النحاس إلى درج
هذا الأيوان . فينزل عن الفرس ، ويصعد إلى
التخت فيجلس عليه ، ويقبل الأمراء الأرض
بين يديه ، ثم يتقدمون إليه ويقبلون يده على
قدر رتبهم ، ثم مقدمو الحلقة .

فاذا فرغوا حضر القضاة والخليفة ، فتفاض
التشاور على الخليفة ، ويجلس مع السلطان
على التخت ، ويقلد السلطان المملكة بحضور
القضاة والأمراء ، وشهد عليه بذلك ، ثم
ينصرف . ومعه القضاة ، فيمد السماط للأمراء .
فاذا انتضى آكلهم قام السلطان ودخل المقصورة
وانصرف الأمراء .

ومما قيل في هذا الأيوان لما بناه السلطان
الملك الناصر :

شرفت أيواناً جلست بصدرة
فشرحت بالإحسان منه صدورا

قد كان يستملئ القراقد رقعة
إذا حاز منك الناصر المنصورا

ملك الزمان ومن رعية ملكه
من عدله لا يظلمون تقيراً

وفي هذه القصور كلها مجارى الماء مرفوعا من النيل بدواليب تديرها الأبقار من مقره الى موضع ثم الى آخر ، حتى ينتهى الماء الى القلعة ، ويدخل الى القصور السلطانية والى دور الأمراء الخواص المجاورين للسلطان ، فيجرى الماء فى دورهم ، وتدور به جماعاتهم . وهو من عجائب الأعمال لرغمته من الأرض الى السماء قريبا من خمسمائة ذراع من مكان الى مكان ، ويدخل من هذه القصور الى دور الحرم .

وهذه القصور جميعها من ظاهرها مبنية بالحجر الأسود والحجر الأصفر ، مزودة من داخلها بالرخام والقصور المذهبة المشجرة بالسفد والمجسود وأنواع اللسوانات ، وسقوفها كلها مذهبية قد موهت باللازورد ، والنور يخرق فى جدرانها بطاقات من الزجاج القبرسى الملون كقطع الجواهر المؤلفة فى المقود . وجميع الأرضى قد فرشت بالرخام المنقول اليها من أقطار الأرض ، مما لا يوجد مثله .

وتشرف الدور السلطانية من بعضها على بساتين وأشجار ، وساحات للحيوانات البديعة والأبقار والأغنام والطيور الدواجن . وسياى ان شاء الله تعالى ذكر هذه القصور والبساتين والأحواش مفصلا .

وكان بهذا القصر الأبلق رسوم وعوايد ، تغير كثير منها ويطل معظمها ، وبقيت الى الآن بقايا من شعار المملكة ، ورسوم السلطنة . وسأقص من أنباء ذلك ان شاء الله تعالى ما لا تراه بغير هذا الكتاب مجسوعا ، والله يؤتى فضله من يشاء .

لهم عادة بحضور هذا المجلس ، ولا يحضر هذا المجلس من الأمراء الكبار الا من دعت الحاجة الى حضوره .

ولا يزال السلطان جالسا الى الثالثة من النهار ، فيقوم ويدخل الى قصوره الجوانية ، ثم الى دار حريمه ونسائه . ثم يخرج فى آخريات النهار الى قصوره الجوانية ، فينظر فى مصالح ملكه . ويعبر اليه الى قصوره الجوانية خاصته من أبواب الوظائف فى الأشغال المتعلقة به على ما تدعو الحاجة اليه ، ويقال لها خدمة القصر .

وهذا القصر تجاه باب رجة يسلك اليها من الرجة التى تجاه الأيوان . فيجلس بالرجة التى على باب القصر خصوص الأمراء قبل دخولهم الى خدمة القصر . ويبنى من باب القصر فى دهايل مئروشة بالرخام ، قد فرش فوقه أنواع البسط ، الى قصر عظيم البناء شاهق فى الهواء بأيوانين : أعظمهما الشمالى يطل منه على الاصطبلات السلطانية ، ويستد انظر الى سوق الخيل والقاهرة وظواهرها الى نحو النيل ، وما يليه من بلاد الجيزة وقراها . وفى الأيوان الثانى القبلى باب خاص لخروج السلطان وخواصه منه الى الأيوان الكبير أيام الموكب .

ويدخل من هذا القصر الى ثلاثة قصور جوانية : منها واحد مسامت لأرض هذا القصر ، واثنان يصعد اليهما بدرج ، فى جميعها شبايك حديد تشرف على مثل منظره القصر الكبير .

« الأسمطة السلطانية » : وكانت العادة أن يمد بالقصر ، فى طرفى النهار من كل يوم ، أسمطة جليلة لصامة الأمراء خلا البرانيين - وقليل ماهم - فبكرة يمد سباط أول لا يأكل منه السلطان ، ثم تأن بعده - يسمى الخاص - قد يأكل منه السلطان وقد لا يأكل ، ثم ثالث بعده - ويسمى الطارى - ومنه مأكول السلطان .

وأما فى آخر النهار فيمتد سباطان الأول والثانى المسمى بالخاص ، ثم ان استمدى بطار حضر والا فلا . ما عدا المشوى فانه ليس له عادة محفوظة النظام ، بل هو على حسب ما يرسم به .

وفى كل هذه الأسمطة يؤكل ما عليها ، ويفرق فوالات ، ثم يسقى بعدها الأقسام المصولة من السكر والأفاويه المليية بماء الورد المبردة .

وكانت العادة أن يبيت فى كل ليلة ، بالقرب من السلطان ، أطباق فيها أنواع من المطجنات والبوادر والقطر والقشقة والجبن المقلى والموز والسكياج ، وأطباق فيها من الأقسام والماء البارد ، يرسم أرباب التوبة فى السهر حول السلطان ، ليتشاغلوا بللاكل والشروب عن النوم . ويكون الليل مقسوما بينهم بساعات الرمل ، فإذا انتهت نوبة نبهت التى تليها ، ثم ذهبت هى فقامت الى الصباح ... هكذا أبدا سيرا وحضرا .

وكانت العادة أيضا أن يبيت فى المبيت السلطانى من القصر ، أو الخيم ان كان فى الصحراء ، المصالحف الكريمة لقراءة من يقرأ من

أرباب التوبة ، وبيت أيضا التطرئج ليتشاغل به عن النوم .

وبلغ مصروف السباط ، فى كل يوم عيد الفطر من كل سنة ، خمسين ألف درهم : عنها نحو اثنين وخمسمائة دينار ... تنهبه القلمان والعامه . وكان يعمل فى سباط الملك الظاهر برقوق فى كل يوم خمسة آلاف وطل من اللحم ، سوى الاوز والدجاج . وكان راتب المؤيد شيخ فى كل يوم لسماله وداره ثمانمائة رطل من اللحم .

فلما كان فى المحرم سنة ست وعشرين * وثمانمائة ، سأل الملك الأشرف برسباى عن مقدار ما يطبخ له فى كل يوم بكرة وعشيا ، فقيل له ستمائة رطل فى الوجبتين ، فأمر أن يطبخ بين يديه لأنه بلغه أنه يؤخذ مما ذكر لشاد الشرايخاه ونحوه مائة وعشرون رطلا . فجعل راتب اللحم فى كل يوم - بزيادة أيام الخدمة وقصان أيام عدم الخدمة - خمسمائة رطل وستة أرطال غن وجبى الفداء والعشاء ، ومن النجاج ستة وعشرين طائرا ، ولعمل المامونية وطين ونصفا من السكر ، وما يعمل برسم الجمدارية فانه بسمل النحل .

ذكر العلامة السلطانية

قد جرت العادة أن السلطان يكتب خطه على كل ما يأمر به . فأما مناشير الأمراء والجنود وكل من له اقتطاع ، فانه يكتب عليه علامته ، وكتبها الملك الناصر محمد بن قلاوون « الله أملى » ، وعمل ذلك الملوك بعده الى اليوم .

السلطان وألقابه . وقد بظلت الطغرا فى وقتنا هذا .

وكانت العادة أن يطالع نواب المملكة السلطان بما يتجدد عندهم : تارة على أيدي البريدية ، وتارة على أجنحة الحمام . فتعود اليهم الأجوية السلطانية وعليها العلامة .

فإذا ورد البريدى ، أحضره أمير جاندار — وهو من أمراء الألف — والدوادار وكاتب السر بين يدي السلطان . فيقبل البريدى الأرض ، ويأخذ الدوادار الكتاب فيمسحه بوجه البريدى ، ثم يناوله للسلطان فيفتحه . ويجلس حينئذ كاتب السر ويقرأ على السلطان سرا ، فان كان أحد من الأمراء حاضرا تنحى حتى يفرغ من القراءة ، ويأمر السلطان فيه بأمر . وان كان الخبر على أجنحة الحمام ، فانه يكتب فى ورق صغير خفيف ، ويحمل على الحمام الأزرق .

وكان لحمام الرسائل مراكز كما كان للبريد مراكز ، وكان بين كل مركزين من البريد أميال ، وفى كل مركز عدة خيول — كما يبناه فى ذكر الطريق فيما بين مصر والشام — وكانت مراكز الحمام كل مركز منها ثلاثة مراكز من مراكز البريد ، فلا يتعدى الحمام ذلك المركز ، وينقل عند زواله المركز ما على جناحه الى طائر آخر ، حتى يسقط بقلعة الجبل ، فيحضره البراج ، ويقرأ كاتب السر البطاقة . وكل هذا مما يعلم عليه بالقصر .

ومما كان يحضر الى القصر بالقلعة فى كل يوم ورقة الصباح ، يرفضا والى القاهرة والى مصر ، وتشتمل على انهاء ما تجدد فى كل يوم

وأما تقاليد النواب ، وتواقيع أرباب المناصب من القضاة والوزراء والكتاب وبقية أرباب الوظائف ، وتواقيع أرباب الرواتب والاطلاقات ... فانه يكتب عليها اسمه واسم أبيه ان كان أبوه ملكا . فيكتب مثلا « محمد ابن قلاوون » ، أو « شعبان بن حسين » ، أو « فرج بن بروق » . وان لم يكن أبوه ممن تسلمن — كبرقوق أو شيخ — فانه يكتب اسمه فقط ، ومثاله « بروق » أو « شيخ » .

وأما كتب البريد ، وخلص الحقوق والعلامات ، فانه يكتب أيضا عليها اسمه ، وربما كرم المكتوب اليه ، فكتب اليه « أخوه فلان » أو « والده فلان » ، و « أخوه » يكتب للأكابر من أرباب الرتب .

والذى يعلم عليه السلطان : اما اقطاع ، فالرسم فيه أن يقال « خرج الأمر الشريف » . واما وظائف ورواتب واطلاقات ، فالرسم فى ذلك أن يقال « رسم بالأمر الشريف » . وأعلى ما يعلم عليه ما افتتح بخطبة أولها « الحمد لله » ، حتى يأتى على « خرج الأمر » فى المناشير أو « رسم بالأمر » فى التواقيع ، ثم بعد هذا أزل الرتب ، وهو أن يفتتح فى المناشير « خرج الأمر » وفى التواقيع « رسم بالأمر » .

وتمتاز المناشير المفتحة فيها بالحمد لله أول الخطبة أن تظفر بالسواد ، وتتضمن اسم

وليلة بحارات البلدين وأخطأهما ، من حريق أو قتل قتيل أو سرقة سارق ونحو ذلك ، ليأمر السلطان فيه بأمره .

« الأشرافية » : هذا القصر ، المعروف بالأشرافية ، أنشأه الملك الأشرف خليل بن قلاوون في سنة اثنتين وتسعين ومستمائة . ولما فرغ صنع به مهما عظيما لم يعمل مثله في الدولة التركية ، وختن أخاه الملك الناصر محمد بن قلاوون وابن أخيه الأمير موسى بن الصالح علي بن قلاوون ، وجميع سائر أرباب الملاهي وجميع الأمراء ، ووقف الخازندارية بالكياس الذهب .

قلما قام الأمراء من الخاصكية للرقص ، ثر الخازندارية على كل من قام للرقص حتى فرغ الختان . فأنعم على كل أمير من الأمراء بفرس كامل القماش ، وألبس خلعة عظيمة ، وأنعم على عدة منهم كل واحد بألف دينار وفرنس ، وأنعم على ثلاثين من الأمراء الخاصكية لكل واحد مبلغ خمسة آلاف دينار ، وأنعم على البليل المنهي بألف دينار .

وكان الذي عمل في هذا المهر من النعم ثلاثة آلاف رأس ، ومن البقر ستمائة رأس ، ومن الخيل خمسمائة أكديش ، ومن السكر يرسم المشروب ألف قنطار وثمانمائة قنطار ، ويرسم الحلوى مائة وستون قنطارا . وبلغت النفقة على هذا المهر ، في عمل السباط والمشروب والإقنية والطراز والبروج وثياب النساء ، مبلغ ثلاثمائة ألف دينار عينا .

« البيسرة » : ومن جملة دور القلعة قاعة البيسرة . أنشأها السلطان الملك الناصر حسن

ابن محمد بن قلاوون ، وكان ابتداء بنائها * في أول يوم من شعبان سنة إحدى وستين وسبعمئة ، ونهاية عمارتها في ثامن عشرى ذى الحجة من السنة المذكورة . فجاءت من الحصن في غاية لم ير مثلهما ، وعمل لهذه القاعة من الفرش والبسط ما لا تدخل قيمته تحت حجر . فمن ذلك تسعة وأربعون ثريا يرسم وقود القناديل ، جملة ما دخل فيها من الفضة البيضاء الخالصة المضروبة مائتا ألف وعشرون ألف درهم ، وكلها مطيلة بالذهب . وجاء ارتفاع بناء هذه القاعة طولا في السماء ثمانية وثمانين ذراعا .

وعمل السلطان بها رجلا بيت فيه من العاج والأبنوس مطعم يجلس بين يديه ، وأكاف وباب يدخل منه إلى أرض كذلك ، وفيه مقرص قلعة واحدة يكاد يذهل الناظر إليه : بشبابيك ذهب خالص ، وطرزات ذهب مصوغ ، وشرافات ذهب مصوغ ، وقبة مصوغة من ذهب ... صرف فيه ثمانية وثلاثون ألف مثقال من الذهب ، وصرف في مؤته وأجره تمة ألف ألف درهم فضة : عنها خسون ألف دينار ذهبا . وبصدر ايوان هذه القاعة شبك حديد ، يقارب باب زويلة ، يطل على جنية يديعة الشكل :

« الدهيشة » : عمرها السلطان الملك الصالح عماد الدين اسماعيل بن محمد بن قلاوون في سنة خمس وأربعين وسبعمئة . وذلك أنه بلغه عن الملك المؤيد عماد الدين صاحب حماة ، أنه عمر بحياة دهيشة لم يبن مثلهما . فقصد مضاعفاته ، وبمئ الأمير أقجيا

وابيجج المهندس لكشف دعيشة حماة ، وكتب
لنائب حلب ونائب دمشق بصل إلى ألقى حجر
بيض وألقى حجر حمر من حلب ودمشق ،
وحشرت الجمال لحملها حتى وصلت الى قلعة
الجبل . وصرف في حيلة كل حجر من حلب
اثنا عشر درهما ، ومن دمشق ثمانية دراهم .
واستدعى الرخام من سائر الأبراء وجميع
الكتاب ، ورسم باحضار الصناع للعمل ،
ووقع الشروع فيها حتى تمت في شهر رمضان
منها . وقد بلغ مصروفها خمسمائة ألف درهم ،
سوى ما قدم من دمشق وحلب وغيرهما ،
وعمل لها من القرش والبسط والآلات ما يجزى
وصفه ، وحضر بها سائر الأغاني . وكان مهما
عظيما .

« السبع قاعات » : هذه التساعات تقرب
على الميدان وباب القرافة . عمرها الملك الناصر
محمد بن قلاوون ، وأسكنها سرايره ، ومات
عن ألف ومائتي وصيفة مولدة ، سوى من
عداهن من بقية الأجناس .

« الجامع بالقلعة » : هذا الجامع أنشأه
السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون في
سنة ثمان عشرة وسبعمائة . وكان قبل ذلك
هناك جامع دون هذا ، فهدمه السلطان ، وهدم
المطبخ والحواشيخانة والقراشخانة ، وعمله
جامعا . ثم أخربه في سنة خمس وثلاثين
وسبعمائة ، وبناه هذا البناء .

فلما تم بناؤه جلس فيه ، واستدعى جميع
مؤذني القاهرة ومصر ، وجميع القراء
والخطباء ، وعرضوا بين يديه ، وسمع تآذيتهم

وخطاباتهم وقراءتهم . فاختار منهم عشرين
مؤذنا رتبهم فيه ، وقرر فيه درس فقه وقارئا
يقرا في المصحف ، وجعل عليه أوقافا تكفيه
وتفيض .

وصار من بعده من الملوك يخرجون أيام
الجمع الى هذا الجامع ، ويحضر خاصة الأمراء
معه من القصر ، ويحضر باقيهم من باب
الجامع . فيصلى السلطان عن يمين المحراب
في مقصورة خاصة به ، ويجلس عنده أكابر
خاصته ، ويصلى معه الأمراء خاصتهم وعامتهم
خارج المقصورة ، عن يمينها ويسرها ، على
مراتبهم . فإذا انقضت الصلاة دخل إلى
قصوره ودور حرمه ، وتفرق كل أحد الى
مكانه .

وهذا الجامع متسع الأرجاء ، مرتفع البناء ،
مفروش الأرض بالرخام ، مبطن السقوف
بالذهب . ويصدره قبة عالية يليها مقصورة ،
مستورة هي والرواقات بشبابيك الحديد
المحكمة الصنعة ، ويحف صحنه رواقات من
جهاته .

« الدار الجديدة » : هذه الدار عند باب
سر القلعة المطل على سوق الخيل . عمرها الملك
الظاهر بيبرس البندقدارى في سنة أربع
وستين وستمائة ، وعمل بها في جمادى الأولى
منها دعوة للأمراء عند فراغها .

« خزانة الكتب » : وقع بها الحريق يوم
الجمعة رابع صفر سنة إحدى وتسعين
وستمائة . فتلّف بها من الكتب ، في الفقه
والحديث والتاريخ وعامة العلوم ، شيء كثير
يجدا كان من ذخائر الملوك . فاتتها الغلمان ،

وبيعت أوراكا محرقة ظفر الثامن منها بنفائس غريبة ما بين ملاحم وغيرها ، وأخذوها بأيمن الأتقان .

« القاعة الصالحة » : عمرها الملك الصالح نجم الدين أيوب . وكانت سكن الملوك الى أن احترقت في سادس ذى الحجة سنة أربع وثمانين وستمئة ، واحترق معها الخزائن السلطانية .

« باب النحاس » : هذا الباب من داخل الستارة ، وهو أجل أبواب الدور السلطانية . عمره الناصر محمد بن قلاوون ، وزاد في سعة دهليزه .

« باب القلة » : عرف بذلك من أجل أنه كان هناك قلة بناها الملك الظاهر بيبرس ، وهدمها الملك المنصور قلاوون في يوم الأحد عاشر شهر رجب سنة خمس وثمانين وستمئة ، وبني مكانها قبة فرغت عمارتها في شوال منها . ثم هدمها الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وجدد باب القلة على ما هو عليه الآن ، وعمل له بابا ثانيا .

« الرفرف » : عمره الملك الأشرف خليل بن قلاوون * ، وجعله عاليا يشرف على الجيزة كلها ، ويبيضه ، وصور فيه أمراء الدولة وخواصها ، وعقد عليه قبة على عمد وزخرفها . وكان مجلسا يجلس فيه السلطان ، واستمر جلوس الملوك به ، حتى هدمه الملك الناصر محمد بن قلاوون في سنة اثنتي عشرة وسبعمائة ، وعمل بجواره برجاً بجوار الاصطبل نقل اليه الممالك .

(*) ص ٢٦٢ ج ٢ ط ٠ يولاق .

« الجب » : كان بالقلة جب يحبس فيه الأمراء ، وكان مهولاً مظلماً كثير الطواريط كرهه الرائحة ، يقامى المسجون فيه ما هو كالموت أو أشد منه . عمره الملك المنصور قلاوون في سنة إحدى وثمانين وستمئة . فلم يزل الى أن قام الأمير بكتر الساقى في أمره ، مع الملك الناصر محمد بن قلاوون ، حتى أخرج من كان فيه من المعاييس ونقلهم الى الأبراج ، وردمه ، وعمر فوق الردم طباقاً في سنة تسع وعشرين وسبعمائة .

« الطليخاناه تحت القلعة » : ذكر هشام بن الكلبي أن عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه ، لما قدم الشام ، تلقاه المقلسون من أهل الأديان بالسيف والرياحن . فكره عمر رضى الله عنه النظر إليهم ، وقال : ردوهم .

فقال له أبو عبيدة بن الجراح رضى الله عنه : انها سنة الأعلمج ، فإن منعتم ظنوا أنه نقض لعهدهم .

فقال عمر رضى الله عنه : دعوهم .
والتقيس الضرب بالطلل أو الدف .

وهذه الطليخاناه الموجودة الآن تحت القلعة فيما بين باب السلسلة وباب المدرج ، كانت دار العدل القديمة التي عمرها الملك الظاهر بيبرس وتقدم خبرها .

فلما كانت سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة ، هدمها الناصر محمد بن قلاوون ، وبناها هذه الطليخاناه الموجودة الآن تحت قلعة الجبل ، فيما بين باب السلسلة وباب المدرج ، وصار ينزل الى عمارتها كل قليل .

وكانت الملوك تمنى بها غاية العناية . حتى ان الملك المنصور قلاوون كان يخرج في غالب أوقاته الى الرحبة عند استحقاق حضور الطعام للماليك ، وأمر بعرضه عليه ، ويتفقد لحممهم ، ويختبر طعمهم في جودته وردائه . فمتى رأى فيه عيبا ، اشتد على المشرف والأستادار ، ونهرهما ، وحل بهما منه أى مكروه .

وكان يقول : كل الملوك عملوا شيئا يذكرن به ما بين مال وعقار ، وأنا عرت أسوارا ، وعملت حصونا مانعة لى ولأولادى وللمسلمين وهم المالك .

وكانت المالك أيدا تقيم بهذه الطباق لا تبرح فيها . فلما تسلطن الملك الأشرف خليل ابن قلاوون ، سمح للماليك أن ينزلوا من القلعة فى النهار ولا يبيتوا الا بها ، فكان لا يقدر أحد منهم أن يبيت بغيرها . ثم ان الملك الناصر محمد بن قلاوون سمح لهم بالنزول الى الحمام يوما فى الأسبوع ، فكانوا ينزلون بالنسوة مع الخدام ، ثم يسودون آخر نهارهم . ولم يزل هذا حالهم الى أن انقرضت أيام بنى قلاوون .

وكانت للماليك بهذه الطباق عادات جميلة : أولها أنه اذا قدم بالملوك تاجر عرضة على السلطان ، ونزله فى طبقة جنسه ، وسلمه لطوائى يرسم الكتابة . فأول ما يبدأ به تعليمه ما يحتاج اليه من القرآن الكريم . وكانت كل طائفة لها فقيه يحضر اليها كل يوم ، ويأخذ فى تعليمها كتاب الله تعالى ومعرفته الخط ، والتمرن بأداب الشريعة ، وملازمة الصلوات والأذكار .

وتولى شد العماره بها آق منقر ، شاد العماير ، ووجد فى أساسها أربعة قبور كبار المقدار ، عليها قطع رخام منقوش عليها أسماء المقبورين وتاريخ وفاتهم . فنبشوا ونقلوا قريبا من القلعة ، فكانوا خلقا كبيرا عظيما فى الطول والعرض ، على بعضهم ملادة ديبقية ملونة ساعة مستها الأيدى تنزقت وتطائرت هباء . وفيهم اثنان عليهما آلة الحرب وعدة الجهاد ، وبهما آثار الدماء والجراحات ، وفى وجه أحدهما ضربة سيف بين عينيه ، والجرح مسدود بقطنة . فلما أمسكت القطنة ، ورفعت عن الجرح فوق الحاجب ، نبع من تحتها دم يظن أنه جرح طرى . فكان فى ذلك موعظة وذكرى .

وكانت الطبلخافاه ساحة بغير سقف . فلما ولى الأمير سودون طاز أمير اخور ، وسكن الاصطبل السلطاني ، عمر هذه الطباق فوق الطباق . وكان الغرض من عمارتها صحيحا ، فان المدرسة الأشرقية كانت حينئذ قائمة تجاه الطبلخافاه . ولما كان زمان الفتن بين أمراء الدولة ، تحصن فوقها طائفة ليرموا على الاصطبل والقلعة ، فأراد ببناء هذه الطباق فوق الطباق أن يجعل بها رماة حتى لا يقدر أحد يقيم فوق المدرسة الأشرقية . وقد بطل ذلك ، فان الملك الناصر فرج بن برقوق هدم المدرسة الأشرقية ، كما ذكر فى هذا الكتاب عند ذكر المدارس .

« الطباق بساحة الأيوآن » : عمرها الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وأمسكتها المالك السلطانية ، وعمر حارة تختص بهم .

وكان الرسم اذ ذاك ألا تجلب التجار الا الممالك الصغار . فاذا شب الواحد من الممالك ، علمه الفقيه شيئا من الفقه ، وأقرأه فيه مقنعة . فاذا صار الى سن البلوغ ، أخذ في تعليمه أنواع الحرب من رمى السهام ، ولعب الرمح ، ونحو ذلك . فيتململ كل طائفة معلم حتى يبلغ النضج في معرفة ما يحتاج اليه . واذا ركبوا الى لعب الرمح ، أو رمى النشاب ، لا يجسر جندي ولا أمير أن يحدثهم أو يدنو منهم .

فينقل اذن الى الخدمة ، وينتقل في أطوارها رتبة بعد رتبة الى أن يصير من الأمراء . فلا يبلغ هذه الرتبة الا وقد تهذبت أخلاقه ، وكثرت بآدابه ، وامتزج تعظيم الاسلام وأهله بقلبه ، واشتد مساعدته في رماية النشاب وحسن لعبه بالرمح ، ومرت على ركوب الخيل . ومنهم من يصير في رتبة فقيه عارف ، أو أديب شاعر ، أو حاسب ماهر .

هنا ، ولهم أزمة من الخدم ، وأكابر من رؤوس النوب : يفحصون عن حال الواحد منهم القمص الشافى ، ويؤاخذونه أشد المؤاخذة ، ويناقشونه على حركاته وسكناته . فان عثر أحد من مؤدبيه الذى يعلمه القرآن ، أو الطواشى الذى هو مسلم اليه ، أو رأس النوبة الذى هو حاكم عليه ، على أنه اقترف ذنبا أو أخل برسم ، أو ترك آديبا من آداب الدين أو الدنيا ... قابله على ذلك بمقوبة مؤلة شديدة بقدر جرمه .

وبلغ من تأديبهم أن مقدم المالك كان اذا أتاه بعض مقدمى الطباق فى السحر يشاور على مملوك أنه يقتل من جنابة ، فيبث من يكشف عن سبب جنابته : ان كان من احتلام ، فينظر فى سراويله هل فيه جنابة أم لا ، فان لم يجد به جنابة جاءه الموت من كل مكان .

فلذلك كانوا سادة يدبرون الممالك ، وقادة يجاهدون فى سبيل الله ، وأهل سياسة يبالغون فى اظهار الجبيل ، ويدعون من جار أو تعدى . وكانت لهم الادارات الكثيرة من اللحوم والأطعمة والحلوات والفواكه والكسوات الفاخرة ، والمعاليم من الذهب والفضة ... بحيث تتسع أحوال غلمانهم ، ويفض عطاؤهم على من قصدهم .

ثم لما كانت أيام الظاهر برفوق ، راعى الحال فى ذلك بعض الشيء الى أن زالت دولته فى سنة احدى وتسعين وسبعمائة . فلما عاد الى المملكة ، رخص للممالك فى سكنى القاهرة وفى الزواج . فنزلوا من الطباق من القلعة ، ونكحوا نساء أهل المدينة ، وأخلدوا الى البطالة ، ونسوا تلك العوايد .

ثم ثلاث الأحوال فى أيام الناصر فرج بن برفوق ، واقطعت الرواتب من اللحوم وغيرها ، حتى عن ممالك الطباق مع قلة عددهم ، ورتب لكل واحد منهم فى اليوم مبلغ عشرة دراهم من الفلوس . فصار غذاؤهم فى الساب الفول المصلوق عجزا عن شراء اللحم وغيره .

هنا ، وبقي الجلب من المالك انسا هم الرجال الذين كانوا فى بلادهم ما بين ملاح

مقنية ، ووقاد فى تور نخباز ، ومحول ماء
فى غيط أشجار ونحو ذلك . واستقر رأى
التابصر على أن تسليم الممالك للفقير يتلفهم ،
بل يتركون وشوهم .

فبدلت الأرض غير الأرضن ، وصارت
الممالك السلطانية أرقل الناس وأدقهم ،
وأخسهم قدرا وأشجعهم نفسا ، وأجملهم بأمن
الدنيا وأكثرهم إضرارا عن الدين . ما فيهم
الا من هو أزل من قرد ، وألس من قارة ،
وأفسد من ذئب ... لا يجرم أن خربت أرض
مصر والشام - من حيث يصب النيل الى
مجرى القرات - بسوء إالة الحكام ، وشدة
عبث الولاة ، وسوء تصرف أولى الأمر . حتى
انه ما من شهر الا ويظهر من الخلل العام ما لا
يتدارك فرله .

وبلغت عدة الممالك السلطانية فى أيام
الملك المنصور قلاوون ستة آلاف وسبعمائة .
فأراد ابنه الأئرف خليل تكميل عدتها عشرة
آلاف مملوك ، وجعلهم طوائف : فأقرط طائفتى
الأرمن والعركس ، وسماها البرجية لأنه
أسكنها فى أبراج بالقلة ، فبلغت عدتهم ثلاثة
آلاف وسبعمائة . وأقرط جنس الخطا
والقبحاق ، وأزلهم بقاعة عرفت بالذهبية
والزمرذية ، وجعل منهم جسدارية وسقاة
وسامهم خاصكية ، وعزل البرجية سلاحدارية
وجبقدارية وجاشنكيرية وأوشاقية .

ثم شغف الملك الناصر محمد بن قلاوون
يجلب الممالك من بلاد أربك وبلاد توريز
وبلاد الروم وبغداد ، ويحث فى طلبهم ، وبذل
الرغائب للتجار فى حملهم اليه ، ودفع فيهم

الأموال العظيمة ، ثم أفاض على من يشتره
منهم أنواع العطاء من عامة الأصناف دفعة
واحدة فى يوم واحد ، ولم يراع عادة أبيه
ومن كان قبله من الملوك فى تنقل الممالك فى
أطوار الخدم حتى يتدرب ويثمرن كما تقدم ،
وفى تدريجه من ثلاثة دنانير فى الشهر الى
عشرة دنانير ، ثم نقله من الجامكية الى وظيفة
من وظائف الخدمة ... بل اقتضى رأيه أن
يملا أعينهم بالعطاء الكثير دفعة واحدة .

فأتاه من الممالك شئ كثير رغبة فيما
لديه ، حتى كان الأب يبيع ابنه للتاجر الذى
يجلبه الى مصر . وبلغ ثمن الملوك فى أيامه
الى مائة ألف درهم فما دونها ، وبلغت نفقات
الممالك فى كل شهر الى سبعين ألف درهم ،
ثم تزايدت حتى صارت فى سنة ثمان وأربعين
وسبعمائة مائتين وعشرين ألف درهم .

« دار النيابة » : كان بقلة الجبل دار نيابة
بناها الملك المنصور قلاوون فى سنة سبع
وثمانين وستمائة ، سكنها الأمير حسام الدين
طرنطاي ومن بعده من نواب السلطنة .
وكانت النواب تجلس بشباكها ، حتى هدمها
الملك الناصر محمد بن قلاوون فى سنة سبع
وثلاثين وسبعمائة ، وأبطل النيابة ، وأبطل
الوزارة أيضا . فصار موضع دار النيابة
ساحة .

فلما مات الملك الناصر ، أعاد الأمير قوصون
دار النيابة عند استقراره فى نيابة السلطنة ،
فلم تكمل حتى قبض عليه . فولى نيابة
السلطنة الأمير طشتمر حصن أخضر ، وقبض
عليه . فتولى بعده نيابة السلطنة الأمير شمس

الدين اتى مستقر ، فى أيام الملك الصالح اسماعيل ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فجلس بها فى يوم السبت أول صفر سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة * فى شباك دار النيابة . وهو أول من جلس بها من النواب بعد تجديدها ، وتوارثها النواب بعده .

وكانت العادة أن يركب جيوش مصر يومى الاثنين والخميس فى الموكب تحت القلعة ، فيسيرون هناك من رأس الصوة الى باب القرافة ، ثم تقف العسكر مع نائب السلطنة ، وينادى على الخيل بينهم ، وربما نودى على كثير من آلات الجند والخيم والجراكوات والأسلحة ، وربما نودى على كثير من المقار . ثم يطلعون الى الخدمة السلطانية بالايوان بالقلعة على ما تقدم ذكره .

فاذا مثل النائب فى حضرة السلطان ، وقف فى ركن الايوان الى أن تنقضى الخدمة . فيخرج الى دار النيابة والأمراء معه ، ويمد السماط بين يديه كما يمد سماط السلطان ، ويجلس جلوسا عاما للناس ، وتحضره أرباب الوظائف ، وتقف قدامه الحجاب ، وتقرأ القصص ، وتقدم اليه الشبكة ، ويفصل أمورهم . فكان السلطان يكتب بالنائب ، ولا يصدى لقراءة القصص عليه وسماع الشكوى ، ثم يولاه منه على قيام النائب بهذا الأمر .

واذا قرئت القصص على النائب نظر : فإن كان مرسومه يكتب فيها أصله عنه ، وما لا يكتب فيه الا مرسوم السلطان ، أمر بكتابه عن السلطان وأصله ، فيكتب ذلك ، ويثبه

(٥٠) من ١٤١٤ ج ٢ ، ط ١٩٠٣

فيه على أنه بإشارة النائب ، ومميزا عن نواب السلطان بالممالك الشامية بأن يصير عنه « بكافل المملكة الشرفة الاسلامية » .

وما كان من الأمور التى لا بد له من إحاطة علم السلطان بها ، فانه اما أن يعلمه بذلك منه اليه وقت الاجتماع به ، أو يرسل الى السلطان من يعلمه به ويأخذ رأيه فيه .

وكان ديوان الاقطاع — وهو الجيش — فى زمان النيابة ليس لهم خدمة الا عند النائب ، ولا اجتماع الا به ، ولا يجتمع ناظر الجيش بالسلطان فى أمر من الأمور .

فلما أبطل الملك الناصر محمد بن قلاوون النيابة ، صار ناظر الجيش يجتمع بالسلطان ، واستمر ذلك بعد إعادة النيابة . وكان الوزير وكتاب السر يرابعان النائب فى بعض الأمور دون بعض . ثم اضمحلت نيابة السلطنة فى أيام الناصر محمد بن قلاوون ، وتلاشت أوضاعها .

فلما مات أعيدت بعده ، ولم تول الى أثناء أيام الظاهر بريقوق ، وآخر من وليها على أكثر قوانينها الأمير سودون الشيشي ، وبعده لم يل النيابة أحد فى الأيام الظاهرة . ثم ان الناصر فرج بن بريقوق أقام الأمير تمرار فى نيابة السلطنة ، فلم يسكن دار النيابة فى القلعة ، ولا خرج عما يعرفه من حال حاجب الحجاب . ولم يل النيابة بعد تمرار أحد الى يومنا هذا .

وكانت حقيقة النائب أنه السلطان الثانى ، وكانت سائر نواب الممالك الشامية وغيرها تكتابه فى غالب ما تكتاب فيه السلطان ،

ذكر جيوش الدولة التركية وزيها وعوايدها

اعلم أنه قد كان بقلمة الجبل مكان معبد
لديوان الجيش ، وأدركت منه بقية الى أثناء
دولة الظاهر يرقوق . وكان ناظر الجيش وسائر
كتاب الجيش لا يبرحون في أيام الخدمة
فهارهم مقيمين بديوان الجيش ، وكانت لهذا
الديوان عوايد قد تغير أكثرها ، ونسي غالب
رسومه .

وكانت جيوش الدولة التركية بديار مصر
على قسمين : منهم من هو بحضرة السلطان ،
ومنهم من هو في أقطار المملكة وبلادها ،
وسكان بادية كالعرب والتركمان . وجنودها
مختلط من أتراك وجركس وروم وأكراد
وتركمان ، وغالبهم من المالك المتاعين .

وهم طبقات : أكابرهم من له امرأة مائة
فارس وتقدمة ألف فارس ، ومن هذا القبيل
تكون أكابر النواب ، وربما زاد بعضهم
بالعشرة فوارس والعشرين .

ثم أمراء الطليخاناء ، ومعظمهم من تكون
له امرأة أربعين فارسا ، وقد يوجد فيهم من له
أزيد من ذلك الى السبعين ، ولا تكون
الطليخاناء لأقل من أربعين .

ثم أمراء العشراوات ممن تكون له امرأة
عشرة ، وربما كان فيهم من له عشرون فارسا ،
ولا يعدون في أمراء العشراوات .

ثم جند الحلقة ، وهؤلاء تكون مناشيرهم
من السلطان ، كما أن مناشير الأمراء من

ويراجعونه فيه كما يراجع السلطان . وكان
يستخدم الجند ، ويخرج الاقطاعات من غير
مشاورة ، ويعين الامرة لكن بمشاورة
السلطان .

وكان النائب هو المتصرف المطلق التصرف
في كل أمر : فيراجع في الجيش والمال
والخير ، وهو البريد ، وكل ذي وظيفة لا
يتصرف الا بأمره ، ولا يفصل أمرا مفضلا
الا بإرجاعه . وهو الذي يستخدم الجند ،
ويرتب في الوظائف ، الا ما كان منها جليلا
- كالوزارة ، والقضاء ، وكتابة السر ،
والجيش - فانه يمرض على السلطان من
يصلح . وكان قل الا يجاب في شيء يعينه .

وكان من عدا نائب السلطنة بديار مصر يليه
في رتبة النيابة . وكل نواب الممالك تخاطب
بملك الأمراء ، الا نائب السلطنة بمصر فانه
يسمى « كافر الممالك » تميزا له ، وإبانة عن
عظيم محله . وبالحقيقة ما كان يستحق اسم
نيابة السلطنة ، بعد النائب بمصر ، سوى
نائب الشام بدمشق فقط . وأما كانت النيابة
تطلق أيضا على أكابر نواب الشام ، وليس
لأحد منهم من التصرف ما كان لنائب دمشق .
الا أن نيابة السلطنة بحلب تلي رتبة نيابة
السلطنة بدمشق .

وقد اختلف الآن الرسوم ، وانقضت
الرتب ، وتلاشت الأحوال ، وعادت أسماء
لأ معنى لها ، وخیالات حاصلها عدم . والله
يفعل ما يشاء .

السلطان ، وأما أجناد الأمراء فمناشيرهم من
أمرائهم .

وكان منشور الأمير يعين فيه للأمير ثلث
الاقطاع ولأجناده الثلثان ، فلا يمكن الأمير
ولا مباشره أن يشاركوا أحدا من الأجناد
فيما يخصهم إلا بإرضاهم .

وكان الأمير لا يخرج أحدا من أجناده حتى
يتبين للنائب موجب يقتضى إخراجهم . فحينئذ
يخرجه نائب السلطان ، ويقم عند الأمير
عوضه . وكان لكل أربعين جنديا من جند
الحلقة مقدم عليهم ، ليس له عليهم حكم إلا
إذا خرج المبكر لقتال ، فكانت مواقفه
الأربعين مع مقدمهم ، وترتيبهم في موقعهم
إليه .

ويبلغ بمصر اقطاع بعض أكبر أمراء المئين ،
المقدمين من السلطان ، مائتي ألف دينار
جيشية ، وربما زاد على ذلك . وأما غيرهم
فدون ذلك يسير أقلها إلى ثمانين ألف دينار
وما حولها .

وأما الطليخاناه فمن ثلاثين ألف دينار إلى
ثلاثة وعشرين ألف دينار .

وأما العشراوات فأعلاها سبعة آلاف دينار
إلى ما دونها .

وأما اقطاعات أجناد الحلقة فأعلاها ألف
وخمسمائة دينار ، وهذا القدر وما حوله
اقطاعات أعيان مقدمي الحلقة ، ثم بعد ذلك
الأجناد بإبات ، حتى يكون أداؤهم مائتين
وخمسين دينارا . وسيرد تفصيل ذلك إن شاء
الله تعالى .

وأما اقطاعات جند الأمراء فأما على ما يراه
الأمير من زيادة بينهم ونقص .

وأما اقطاعات الشام فأما لا تقارب هذا ،
بل تكون على الثلثين مما ذكرنا . ما خلا نائب
السلطنة يدمشق ، فإنه يقارب اقطاعه على
اقطاعات أكبر أمراء مصر المقرين . ويجتمع
جند الأمراء تعرض بديوان الجيش ، ويشت
اسم الجندى وحليته ، ولا يستبدل أميره به
غيره إلا بتزليل من عوض به وعرضه .

وكانت للأمراء على السلطان في كل سنة
ملابس ينعم بها عليهم ، ولهم في ذلك حظ
وافر . وينعم على أمراء المئين بخيول مسرجة
ملحجة ، ومن عداهم بخيول عرى ، ويسير
خاصتهم على عامتهم . وكان لجميع الأمراء
— من المئين ، والطليخاناه ، والعشراوات —
على السلطان الرواتب الجارية في كل يوم من
اللحم وتوابله كلها ، والخبز ، والشعير لطيق
الخبز ، والزيت . ولبعضهم الشمع والسكن
والكمسوة في كل سنة . وكذلك لجميع ممالك
السلطان ، وذوى الوظائف من الجند .

وكانت الصادة إذا نشأ لأحد الأمراء ولد
أطلق له دنائير. ولحم وخبز وعليق حتى يتأهل
للاقطاع في جملة الحلقة ، ثم منهم من ينتقل
إلى امرأة عشرة ، أو إلى امرأة طليخاناه بحسب
الحظ .

واتفق للأميرين طرطاي وكتبغا أن كلا
منهما زوج ولده بآنة الآخر ، وعمل لذلك
المهم العظيم . ثم سأل الأمير طرطاي — وهو
إذ ذاك نائب السلطان — الأمير بيلبك
الأيديرى والأمير طيرس ، أن يسالا السلطان

الملك المنصور قلاوون في الانعام على ولده
وولد الأمير كتباً باقطاعين في الحلقة .

فقال لهما : والله لو رأيتهما في مصاف
القتال يقربان بالسيف ، أو كانا في زحف
قدامي ، أستخرج أن أعطي لهما أخبازا في
الحلقة ، خفية أن يقال أعطى الصبيان
الأخباز . ولم يجب سؤالهما هذا ، وهم من
قد عرفت .

لكن كان الملك العادل نور الدين محمود
ابن زنكي رحمه الله إذا مات الجندي أعطى
أقطعه لولده ، فإن كان صغيرا رتب معه من
يلى أمره حتى يكبر . فكان أجناده يقولون :
الأقطاعات أملاكنا ، يرثها أولادنا الولد عن
الوالد ، فنحن نقاتل عليها . وبه اقتدى كثير
من ملوك مصر في ذلك .

وللأمراء المتقدمين حوائص ذهب في وقت
الركوب إلى الميدان ، ولكل أمير من الخواص
على السلطان مرتب من السكر والحلوى في
شهر رمضان ، ولسائرهم الأضحية في عيد
الأضحي على مقادير رتبهم ، ولهم البرسيم
لتربيع دوابهم ، ويكون في تلك المدة بدل
العليق المرتب لهم .

وكانت الخيول السلطانية تهرق على الأمراء
مرتين في كل سنة : مرة عندما يخرج السلطان
إلى مرابط خيوله في الربيع عند اكتمال
تربيعها ، ومرة عند لعبه بالكرة في الميدان .

ولخاصة السلطان المقربين زيادة كثيرة من
ذلك ، بحيث يصل إلى بعضهم في السنة
مائة فرس . ويفرق السلطان أيضا الخيول

على الممالك السلطانية في أوقات أخرى ،
وربما يعطى بعض مقدمي الحلقة ، ومن تفق
له فرس من الممالك ، يحضر من لحسه
والشهادة بأنه تفق ، فيعطى بدله .

ولخاصة السلطان المقربين انعام من
الانعامات ، كالعقارات ، والأبنية الضخمة التي
ربما أنفق على بعضها زيادة على مائة ألف
دينار . ووقع هذا في الأيام الناصرية مرارا ،
كما ذكر عند ذكر الدور من هذا الكتاب .

ولهم أيضا كساوى القماش المنوع ، ولهم
عند سفرهم إلى الصيد وغزوه العلوفات
والانزال . وكانت لهم آداب لا يفلون بها ،
منها أنهم إذا دخلوا إلى الخدمة بالايوان أو
التصر وقف كل أمير في مكانه المعروف به ،
ولا يجسر أحد منهم ولا من الممالك أن يحدث
رفيقه في الخدمة ولا بكلمة واحدة ، ولا
يلتفت إلى نحوه أيضا ، ولا يجسر أحد
منهم ، ولا من الممالك ، أن يجتمع بصاحبه
في نزهة ولا في رمي النشاب ولا غير ذلك ،
ومن بلغ السلطان عنه أنه اجتمع بآخر لقاه
أو قبض عليه .

وختلف زى الأمراء والمساكر في الدولة
التركية . وقد بينا ما كان عليه زهم حتى غيره
الملك المنصور قلاوون ، عند ذكر مسوق
الشرابيين ، وصار زهم إذا دخلوا إلى
الخدمة بالأقية الترية والكلاوات فوقها ، ثم
القباء الاسلامي فوقها ، وعليه تشد المنطقة
والسيف .

وكانت العساكر من الأمراء وغيرهم تلبس
النوع من الكمفا والخطاي والكبخي والمخمل
والاسكندرائي والفرب ، ومن النصافي
والأصواف الملونة . ثم بطل لبس الحرير في
أيام الظاهر برقوق ، واقتصروا الى اليوم على
لبس الصوف الملون في الشتاء ، ولبس
النصافي المصقول في الصيف .

وكانت العادة أن السلطان يتولى بنفسه
استخدام الجند . فإذا وقف قدامه من يطلب
الاقطاع المحلول ، ووقع اختياره على أحد ،
أمر ناظر الجيش بالكتابة له ، فيكتب ورقة
مختصرة ، تسمى « المثال » ، مضمونها حين
فلاذ كذا ، ثم يكتب فوقه اسم المستقر له ،
ويحاولها السلطان ، فيكتب عليها بخطه
« يكتب » ، ويمطياها الحاجب لمن رسم له ،
فيقبل الأرض . ثم يباد المثال الى ديوان
الجيش ، فيحفظ شاهدا عندهم .

ثم تكتب مريسة مكملة بخطوط جميع
مباشري ديوان الاقطاع ، وهم كتاب ديوان
الجيش ، فيرسمون علاماتهم عليها ، ثم تحمل
الى ديوان الانشاء والمكاتبات ، فيكتب
المنشور ويعلم عليه السلطان كما تقدم ذكره .
ثم يكمل المنشور بخطوط كتاب ديوان
الجيش ، بعد المقاتلة على حجة أصله .

واستجد السلطان الملك المنصور قلاوون
طائفة سماها البحرية . وهي أن البحرية
الصالحية لما تشبثوا عند قتل الفارس أقطاي
في أيام المعز أيك ، بقيت أولادهم بمصر في
حالة رذيلة . ف عندما أقضت السلطة الى
قلاوون ، جمعهم ورتب لهم الجوامك والمليق

ويتميز الأمراء والمقدمون وأعيان الجند
بلبس أثينة قصيرة الأكمام فوق ذلك ،
وتكون أكمامها أقصر من الثباء التحتاني ، بلا
تفاوت كبير في قصر الكم والطول ، وعلى
رؤوسهم كلهم كلونات صغار غالبا من
الصوف الملطي الأحمر ، وتضرب ويلف فوقها
عمائم صغار .

ثم زادوا في قدر الكلونات وما يلف فوقها
في أيام الأمير يلبغا الخاصكي ، القائم بدولة
الأشرف شعبان بن حسين ، وعرفت بالكلونات
الطرخانية ، وصاروا يسمون تلك الصغيرة
ناصرية .

فلما كانت أيام الظاهر برقوق ، بالقوا في
كبر الكلونات ، وعملوا في شدتها عوجا .
وقيل لها كلونات جركسية . وهم على ذلك الى
اليوم .

ومن زيهم لبس المهاز على الأخفاف ،
ويحمل التنديل في الحياصة على الصولق من
الجانب الأيمن ، ومعظم حوائص المالك
فضة ، وفيهم من كان يعملها من الذهب ،
وربما علت باليشم .

وكانت حوائص أمراء المثني الأكبر ، التي
تخرج اليهم مع الخلع السلطانية من خزنة
الخاص ، يرصع ذهبها بالجواهر .

وكان معظم السكر يلبس الطرز ، ولا
يكفت مهازه بالذهب ، ولا يلبس الطراز الا
من له اقطاع في الحلقة . وأما من هو
بالجاسكية أو من أجناد الأمراء ، فلا يكفت
مهازه بالذهب ، ولا يلبس طرازا .

واللحم والكسوة ، ورسم أن يكونوا جالسين على باب القلعة وسماهم البحرية . والى اليوم طائفة من الأجناد تعرف بالبحرية .

وأما البلاد الشامية فليس للنائب بالمملكة مدخل فى تأمير أمير عوض أمير مات ، بل اذا مات أمير — سواء كان كبيرا أو صغيرا — طولع السلطان بموته ، فأمر عوضه : أما ممن فى حضرته ، ويخرجه الى مكان الخدمة ، أو ممن هو فى مكان الخدمة ، أو ينقل من بلد آخر من يقع اختياره عليه .

وأما جند الحلقة فانهم اذا مات أحدهم استخدم النائب عوضه ، وكتب المثال على نحو من ترتيب السلطان ، ثم كتب المربية وجهها مع البريد الى حضرة السلطان ، فيقابل عليها فى ديوان الاقطاع ، ثم ان أمضاها السلطان كتب عليها « يكتب » ، فكتب المربية من ديوان الاقطاع ، ثم يكتب عليها المنشور كما تقدم فى الجند الذين بالحضرة ، وأن لم يفضها السلطان أخرج الاقطاع لمن يريد .

ومن مات من الأمراء والجند قبل استكمال مدة الخدمة ، حوسب ورثته على حكم الاستحقاق ، ثم اما يرتجع منهم أو يطلق لهم ، على قدر حصول العناية بهم .

واقطاعات الأمراء والجند منها ما هو بلاد يستفلها مقطعا كيف شاء ، ومنها ما هو نقد على جهات يتناولها منها .

ولم يزل الحال على ذلك حتى رآك الملك الناصر محمد بن قلاوون البلاد — كما تقدم

فى أول هذا الكتاب ، عند الكلام على الخراج ومبلغه — فأبطل عدة جهات من المكوس ، وصارت الاقطاعات كلها بلادا .

والذى استقر عليه الحال فى اقطاعات الديار المصرية — مما رتبته الملك الناصر محمد ابن قلاوون فى الروك الناصرى ، وهو عدة الجيوش المنصورة فى الديار المصرية — أربعة وعشرون ألفا فارس . تفصيل ذلك :

أمراء الألوف ومماليكهم : ألفان وأربعمائة وأربعة وعشرون فارسا . تفصيل ذلك : نائب ووزير وألوف خاصكية ثمانية أمراء ، وألوف خرجية أربعة عشر أميرا ، ومماليكهم ألفان وأربعمائة فارس .

أمراء طبغاطاه ومماليكهم : ثمانية آلاف ومائتا فارس . تفصيل ذلك : خاصكية أربعة وخمسون أميرا ، وخرجية مائة وستة * وأربعون أميرا ، ومماليكهم ثمانية آلاف فارس كشاف .

وولاية بالأقاليم : خمسمائة وأربعة وسبعون . تفصيل ذلك : ثمر الاسكندرية واحد ، والبحيرة واحد ، والغربية واحد ، والشرقية واحد ، والمنوفية واحد ، وقطيا واحد ، وكاشف الجيزة واحد ، والقيوم واحد ، والهنسا واحد ، والأشمونين واحد ، وقوص واحد ، وأسوان واحد ، وكاشف الوجه البحرى واحد ، وكاشف الوجه القبلى واحد ، ومماليكهم خمسمائة وستون .

أمراء العشراوات ومماليكهم : ألفان ومائتا فارس . تفصيل ذلك : خاصكية ثلاثون ،

وخرجية مائة وسبعون أميرا ، ومماليكهم
ألفان .

ولاية الأقاليم : سبعة وسبعون أميرا .
تفصيلهم : أئمون الرمان واحد ، وقلوب
واحد ، والجيزة واحد ، وتروجا واحد ،
وحاجب الاسكندرية واحد ، وأطفيح واحد ،
ومغلوط واحد ، ومماليكهم سبعون فارسا .

مقدمو الحلقة والأجناد : أحد عشر ألفا
ومائة وستة وسبعون فارسا . تفصيل ذلك :

مقدمو الممالك السلطانية أربعون . مقدمو
الحلقة مائة وثمانون .

تقباة الألوف : أربعة وعشرون تقيا .

ممالك السلطان وأجناد الحلقة : عشرة
آلاف وتسعمائة واثمان وثلاثون فارسا .
تفصيل ذلك : ممالك السلطان ألفا مملوك .
أجناد الحلقة ثمانية آلاف وتسعمائة واثمان
وثلاثون فارسا .

عبرة ذلك : الخاصكية الألوف والنائب
والوزير : كل منهم مائة ألف دينار ، وكل
دينار عشرة دراهم .

الارتفاع : ألف ألف درهم بما فيه من ثمن
القال : كل أردب واحد من القمح بعشرين
درهما ، والحبوب كل أردب منها بعشرة
دراهم . من ذلك : الكلف مائة ألف درهم ،
والخالص تسعمائة ألف درهم .

الألوف الخرجية : كل منهم خمسة وثمانون
ألف دينار ، كل دينار عشرة دراهم .

الارتفاع : ثمانمائة ألف وخمسون ألفا ،
بما فيه من ثمن القلال على ما شرح فيه . من
ذلك : الكلف سبعون ألف درهم ، والخالص
لكل منهم سبعمائة وثمانون ألف درهم .

الطلبخاه الخاصكية : كل منهم أربعون
ألف دينار ، كل دينار عشرة دراهم . الارتفاع :
أربعمائة ألف درهم ، بما فيه من ثمن القلال
على ما شرح فيه . من ذلك : الكلف خمسة
وثلاثون ألف درهم ، والخالص لكل منهم
ثلثمائة وخمسة وستون ألف درهم .

الطلبخاه الخرجية : ثلاثون ألف دينار ،
كل دينار ثمانية دراهم . الارتفاع : مائتا
ألف وأربعون ألف درهم ، بما فيه من ثمن
القال على ما شرح . من ذلك : الكلف أربعة
وعشرون ألف درهم ، والخالص مائتا ألف
وسنة عشر ألف درهم .

العشراوات الخاصكية : كل منهم عشرة
آلاف دينار ، كل دينار عشرة دراهم .
الارتفاع : مائتا ألف درهم ، بما فيه من ثمن
القال على ما شرح . من ذلك : الكلف سبعة
آلاف درهم ، والخالص لكل منهم ثلاثة
وتسعون ألف درهم .

العشراوات الخرجية : كل منهم سبعة
آلاف دينار ، كل دينار عشرة دراهم .
الارتفاع : سبعون ألف درهم ، بما فيه من
ثمن القلال على ما شرح . من ذلك : الكلف
خمسة آلاف درهم ، والخالص لكل منهم
خمسة وستون ألف درهم .

الكشاف : لكل منهم عشرون ألف دينار ،
كل دينار ثمانية دراهم . الارتفاع : مائة ألف

وستون ألف درهم ، بما فيه من ثمن الغلال
على ما شرح . من ذلك : الكلف خمسة عشر
ألف درهم ، والخالص مائة ألف وخمسة
وأربعون ألف درهم .

الولاية الاصطبلخانة : كل منهم خمسة
عشر ألف دينار ، كل دينار ثمانية دراهم .
الارتفاع : مائة وعشرون ألف درهم ، بما فيه
من ثمن الغلال على ما شرح . من ذلك :
الكلف عشرة آلاف درهم ، والخالص لكل
منهم مائة ألف وعشرة آلاف درهم .

الولاية العشراوات : لكل منهم خمسة
آلاف دينار ، كل دينار سبعة دراهم .
الارتفاع : خمسة وثلاثون ألف درهم ، بما
فيه من ثمن المثل على ما شرح . من ذلك :
الكلف ثلاثة آلاف درهم ، والخالص لكل
منهم اثنان وثلاثون ألف درهم .

مقدم ممالك السلطان : كل منهم ألف
ومائتا دينار ، كل دينار عشرة دراهم .
الارتفاع : اثنا عشر ألف درهم ، بما فيه من
ثمن الغلال على ما شرح . من ذلك : الكلف
ألف درهم ، والخالص لكل منهم أحد عشر
ألف درهم .

مقدم الحلقة : كل منهم ألف دينار ، كل
دينار تسعة دراهم . الارتفاع : تسعة آلاف
درهم ، بما فيه من ثمن الغلال . من ذلك :
الكلف تسعمائة درهم ، والخالص لكل منهم
ثمانية آلاف درهم ومائة درهم .

تقياء الألوف : لكل منهم أربعمائة دينار ،
كل دينار تسعة دراهم . الارتفاع : ثلاثة
آلاف وستمائة درهم ، بما فيه من ثمن

الغلال . من ذلك : الكلف أربعمائة درهم ،
والخالص لكل منهم ثلاثة آلاف ومائتا درهم .
ممالك السلطان : ألقان .

بابة أربعمائة مملوك : لكل منهم ألف
وخمسمائة دينار ، كل دينار عشرة دراهم ،
عنها خمسة عشر ألف درهم .

بابة خمسمائة مملوك : كل واحد ألف
وثلاثمائة دينار ، سعره عشرة دراهم ، عنها
ثلاثة عشر ألف درهم .

بابة خمسمائة مملوك : لكل منهم ألف
دينار ومائتا دينار ، عنها اثنا عشر ألف
درهم .

بابة ستماية مملوك : لكل واحد * ألف
دينار ، عنها عشرة آلاف درهم .

أجناد الحلقة : ثمانية آلاف وتسعمائة
واثنان وثلاثون فارسا .

بابة ألف وخمسمائة فارس : لكل منهم
تسعمائة دينار بتسعة آلاف درهم .

بابة ألف وثلاثمائة وخمسين جنديا : لكل
منهم ثمانمائة دينار بثمانية آلاف درهم .

بابة ألف وثلاثمائة وخمسين جنديا : كل منهم
سبعمائة دينار : عنها سبعة آلاف درهم .

بابة ألف وثلاثمائة جندي ، لكل منهم
ستمائة دينار بستة آلاف درهم .

بابة ألف وثلاثمائة : كل منهم بخمسمائة
دينار بخمسة آلاف درهم .

بابة ألف ومائة جندي : لكل منهم أربعمائة
دينار بأربعة آلاف درهم .

بابة ألف واثنين وثلاثين جندياً : لكل
منهم ثلثمائة دينار ، سعر عشرة دراهم ، عنها
ثلاثة آلاف درهم .

وأرباب الوظائف من الأمراء بعد النيابة
والوزارة : أمير سلاح ، والبودار ، والحجبة
وأمير جاندار ، والأستادار ، والمهندار ،
وتقيب الجيوش ، والولاة .

فلما مات الملك الناصر محمد بن قلاوون ،
حدث بين أجناد الحلقة قول الواحد منهم عن
اقطاعه لآخر ، بمال أو مقايضة الاقطاعات
بغيرها ، فكثر اللخبل في الأجناد بذلك ،
واشتدت السوق والأراذل الاقطاعات . حتى
صار في زمننا أجناد الحلقة أكثرهم أصحاب
حرف وصناعات ، وخسرت منهم أراضي
اقطاعاتهم .

وأول ما حدث ذلك أن السلطان الملك
الكامل شيمان بن محمد بن قلاوون ، لما
تسلطن في شهر ربيع الآخر سنة ست وأربعين
وسبعمائة ، تمكن منه الأمير شجاع الدين
اغرلو شاد الدواوين ، واستجد أشياء : منها
المقايضة بالاقطاعات في الحلقة ، والنزول
عنها .

فكان من أراد مقايضة أحد باقطاعه حصل
كل منهما مالا لبيت المال بقر عليهما ، ومن
اختار حيزاً بالحلقة يؤد على قدر عبرته في
السة دنانير يحملها لبيت المال . فإن كانت
عبرة الحيز الذي يريد خمسمائة دينار في
المنة ، حصل خمسمائة دينار .

ومن أراد النزول عن اقطاعه ، حصل مالا
لبيت المال بحسب ما يقرر عليه اغرلو . وأقرو

لذلك ، ولما يؤخذ من طالبي الوظائف
والولايات ديواناً ، ساء ديوان البذل . وكان
يعين في المنشور الذي يخرج بالمقايضة المبلغ
الذي يقوم به كل من الجنديين .

وكان ابتداء هذا في جمادى الأولى من
السنة المذكورة ، فقام الأمراء في ذلك مع
السلطان حتى رسم بإبطاله .

فلما ولي الأمير منجك اليومفي الوزارة ،
وسيره في المال ، فتح في سنة تسع وأربعين
باب النزول والمقايضات . فكان الجندي يبيع
اقطاعه لكل من بذل له فيه مالا ، فأخذ كثير
من العامة والاقطاعات . فكان يبذل في الاقطاع
مبلغ عشرين ألف درهم ، وأقل منه على قدر
متحصله ، وللوزير رسم معلوم . ثم منع من
ذلك .

فلما كانت نيابة الأمير سيف الدين قياي ،
في سنة ثلاث وخمسين ، مشى أحوال الأجناد
في المقايضات والنزولات . فاشتري الاقطاعات
الباعة وأصحاب الصنائع ، وبيعت تقادم الحلقة
واتدب لذلك جماعة عرفت بالمهيسين ، بلغت
عدتهم نحو الثلثمائة مهيس ، وصاروا يطوفون
على الأجناد ، ويرغبونهم في النزول عن
اقطاعهم أو المقايضة بها ، وجعلوا لهم على
كل ألف درهم مائة درهم .

فلما فعش الأمر ، أبطل الأمير شيخون
المرى النزولات والمقايضات ، فعندما استقر
رأس نوبة واستقل بتدبير أمور الدولة ، وتقدم
لمباشري ديوان الجيش ألا يأخذوا رسماً
المنشور والحاسبة سوى ثلاثة دراهم ، بعدما
كانوا يأخذون عشرين درهما .

ذكر الحجة

وكانت رتبة الحجة في الدولة التركية جلية ، وكانت تلي رتبة نيابة السلطنة ، ويقال لأكبر الحجة حاجب الحجاب .

وموضوع الحجة أن متوليها ينصف من الأمراء والجنود : تارة بنفسه ، وتارة بمشاورة السلطان ، وتارة بمشاورة النائب . وكان إليه تقديم من يعرض ومن يرد ، وعرض الجند ، فإن لم يكن نائب السلطنة فانه هو المشار إليه في الباب ، والقائم مقام النواب في كثير من الأمور .

وكان حكم الحاجب لا يمتدى النظر في مفاسد الأجناد ، واختلافهم في أمور الاقطاعات ، وهو ذلك .

ولم يكن أحد من الحجاب قيسا سلف يتعرض للحكم في شيء من الأمور الشرعية ، كتداعى الزوجين وأرباب الديون ، وانما يرجع ذلك الى قضاة الشرع .

ولقد عهدنا دائما أن الواحد من الكتاب أو الضمان ونعومهم يفر من باب الحاجب ، ويصير الى باب أحد القضاة ويستجير بحكم الشرع ، فلا يطمع أحد بعد ذلك في أخذه من باب القاضي .

وكان فيهم من يقيم الأشهر والأعوام في ترسيم القاضي ، حماية له من أيدي الحجاب . ثم تميز ما هنالك ، وصار الحاجب اليوم اسما لعدة جماعة من الأمراء ينتصبون للحكم بين الناس ، لا لفرض الاتضمن أبوابهم ببال مقرر في كل يوم على رأس نوبة النقاء ،

وفيهم غير واحد ليس لهم على الامرة اقطاع ، وانما يرتزقون من مظالم العباد .

وصار الحاجب اليوم يحكم في كل جليل وحثير من الناس ، سواء كان * الحكم شرعيا أو سياسيا يزعمهم ، وأن تعرض قاض من قضاة الشرع لأخذ غريم من باب الحاجب لم يمكن من ذلك .

وقيب الحاجب اليوم ، مع رذالة الحاجب وسفاته ، وتظاهره من المنكر بما لم يكن يعد مثله ، يتظاهر به أطراف السوق . فانه يأخذ الغريم من باب القاضي ، ويتحكم فيه من الضرب وأخذ المال بما يختار ، فلا ينكر ذلك أحد أئنة .

وكانت أحكام الحجاب أولا يقال لها حكم السياسة ، وهي لفظة شيطالية لا يعرف أكثر أهل زماننا اليوم أصلها ، ويتساهلون في التلطف بها ، ويقولون هذا الأمر مما لا يمشى في الأحكام الشرعية ، وانما هو من حكم السياسة ... ويعسبوه هينا ، وهو عند الله عظيم . وسأبين معنى ذلك ، وهو فصل عزيز .

ذكر أحكام السياسة

اعلم أن الناس في زماننا ، بل ومنذ عهد الدولة التركية يديار مصر والشام ، يرون أن الأحكام على قسمين : حكم الشرع ، وحكم السياسة .

ولهذه الجملة شرح : فالشرعة هي ما شرع الله تعالى من الدين وأمر به ، كالصلاة والصيام والحج وسائر أعمال البر .

(١٥) من ١١٦١ هـ ، طبع بولاق

فطن من لا علم عنده أنها كلمة عربية ، وما الأمر فيها الا ما قلت لك .

واسمع الآن كيف نشأت هذه الكلمة . حتى انتشرت بمصر والشام . وذلك أن جنكز خان ، القائم بدولة التتر في بلاد الشرق ، لما غلب الملك أوفك خان ، وصارت له دولة ... قرر قواعد وعقوبات أثبتها في كتاب سماه « ياسة » ، ومن الناس من يسميه « يسق » ، والأصل في اسمه ياسة .

ولما تم وضعه ، كتب ذلك نقشاً في صفائح الفولاذ ، وجعله شريعة لقومه . فالتزموه بعد حتى قطع الله دابرهم .

وكان جنكز خان لا يتدين بشيء من أديان أهل الأرض — كما تعرف هذا ان كنت أشرفت على أخباره — فصار الياسة حكماً بئاً ، بقى في أعقابها لا يخرجون عن شيء من حكمه .

وأخبرني المبد الصالح ، الداعي الى الله تعالى ، أبو هاشم أحمد بن البرهان رحمه الله ، أنه رأى نسخة من الياسة بخزانة المدرسة المستنصرية ببغداد .

ومن جملة ما شرعه جنكز خان في الياسة أن من زنى قتل ، ولم يفرق بين المحصن وغير المحصن ، ومن لاط قتل ، ومن تمعد الكذب أو سحر أو تجسس على أحد أو دخل بين اثنين وهما يتخاصمان وأعان أحدهما على الآخر قتل ، ومن بال في الماء أو على الرماد قتل ، ومن أعطى بضاعة فخرس فيها فانه يقتل بمد الثالثة ، ومن أطعم أسير قوم أو كساهم يثير اذنه قتل ، ومن وجد عبداً هارباً أو

واشتق الشرع من شاطئ البحر . وذلك أن الموضع الذي على شاطئ البحر تشرع فيه الدواب ، وتسمية العرب : « الشريعة » . فيقولون للابل ، اذا وردت شريعة الماء ، وشربت : قد شرع فلان ابله ، وشرعها — بتشديد الراء — اذا أوردتها شريعة الماء .

والشريعة ، والشراع ، والشريعة : المواضع التي ينحدر الماء فيها . ويقال شرع الدين يشرعه شرعاً ، بمعنى سنه . قال الله تعالى : « شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا » .

ويقال ساس الأمر سياسة ، بمعنى قام به ، وهو سائس ، من قوم ساسة وسوس . وسوسه القوم : جعلوه يموسهم . والسوس : الطبع والخلق ، فيقال القصاحة من سوسه ، والكرم من سوسه ، أى من طبعه .

فهذا أصل وضع السياسة في اللغة ، ثم وسمت بأنها القانون الموضوع لرعاية الآداب والمصالح ، وانتظام الأحوال .

والسياسة نوعان : سياسة عادلة تخرج الحق من الظالم الفاجر ، فهي من الأحكام الشرعية ، علمها من علمها ، وجعلها من جعلها . وقد صنف الناس في السياسة الشرعية كتباً متعددة .

والنوع الآخر : سياسة ظالمة ، فالشريعة تحرّمها . وليس ما يقوله أهل زماننا في شيء من هذا ، وانما هي كلمة مثلية أصلها « ياسة » ، فحرفها أهل مصر ، وزادوا بأولها ميماً فقالوا : « سياسة » ، وأدخلوا عليها الألف واللام ،

أسيرا قد هرب ولم يردّه علي من كان في يده
قتل .

وأن الحيوان تكف قوائمه ويشق بطنه
ويمرس قلبه الي أنه يموت ثم يؤكل لحمه ،
وأن من ذبح حيوانا كذبيحة المسلمين ذبح ،
ومن وقع حمله أو قوسه أو شيء من متاعه ،
وهو يكر أو يفر في حالة القتال ، وكان وراءه
أحد ، فانه ينزل ويناول صاحبه ما سقط منه ،
فإن لم ينزل ولم يناوله قتل .

وشرط ألا يكون على أحد من ولد علي بن
أبي طالب رضى الله عنه مؤنة ولا كلفة ، وألا
يكون على أحد من الفقهاء ، ولا القراء ، ولا
الفقهاء ، ولا الأملاء ، ولا من عداهم من
أولياء الملوك وأصحاب العبادات والزهد
والمؤذنين ومفسلى الأموات كلفة ولا مؤنة .

وشرط تعظيم جميع الملل من غير تعصب للملة
على أخرى ، وجعل ذلك كله قرية إلى الله
تعالى .

وألزم قومه ألا يأكل أحد من يد أحد حتى
يأكل المناول منه أولا ، ولو أنه أمير ومن
يناوله أسير . وألزمهم ألا يتخصص أحد يأكل
شيء وغيره يراه ، بل يشركه معه في أكله .
وألزمهم ألا يتميز أحد منهم بالشجع على
أصحابه ، ولا يتخطى أحد قارا ولا مائدة ولا
الطبق الذي يؤكل عليه ، وأن من مر يقوم
وهم يأكلون فله أن ينزل ويأكل معهم من غير
أنهم وليس لأحد منه .

وألزمهم ألا يسئل أحد منهم يده في للاء
ولكنه يتناول * الماء بشيء يشترقه به ، ومنعهم
من غسل ثيابهم بل يلبسوها حتى تلبى ، ومنع

(*) من الماء يديه ، ط. بوق

أن يقال لشيء أنه نجس ، وقال جميع الأشياء
طاهرة ، ولم يفرق بين طاهر ونجس .

وألزمهم ألا تعصبوا لشيء من المذاهب ،
ومنعهم من تخصيص الألفاظ ووضع الألقاب ،
وأنما يخاطب السلطان ومن دونه وينصى بأسسه
فقط .

وألزم القائم بعده بمرض العساكر وأصلحتها
إذا أرادوا الخروج إلى القتال ، وأنه يمرض
كل ما سافر به عسكره ، وينظر حتى لا يبرأ
والخيطة ، فمن وجده قد قصر في شيء مما
يحتاج إليه عند عرضه إياه عاقبه ، وألزم نساء
العساكر بالقيام بما على الرجال من السخر
والكلف ، في مدة غيبتهم في القتال ، وجعل
على العساكر إذا قدمت من القتال كلفة يقومون
بها للسلطان ويؤدونها إليه .

وألزمهم عند رأس كل سنة بمرض مسائر
بناتهم الأكار على السلطان ليختار منهن لنفسه
وأولاده . ورتب لعساكره أمراء ، وجعلهم
أمراء ألوف ، وأمراء مئين ، وأمراء عشراوات .
وشرع أن أكبر الأمراء إذا أذنب وبعث إليه
الملك أخس من عنده حتى يعاقبه ، فانه يلتقى
نفسه إلى الأرض بين يدي الرسول وهو ذليل
خاضع ، حتى يمضي فيه ما أمر به الملك من
العقوبة ولو كانت بذهاب نفسه .

وألزمهم ألا يتردد الأمراء لتغير الملك ، فمن
تردد منهم لتغير الملك قتل ، ومن تغير عن
موضعه الذي يرسم له بشير اذ قتل ، وألزم
السلطان بإقامة البريد حتى يعرف أخبار
مملكته بسرعة .

وجعل حكم الباسة لولده جقتاي بن جنكز
خان . فلما مات التزم من بعده من أولاده

وأتباعهم حكم الياسة كالتزام أول المسلمين حكم القرآن ، وجعلوا ذلك دينا لم يعرف عن أحد منهم مخالفته بوجه .

فلما كثرت وقائع التشر في بلاد المشرق والشمال وبلاد القبايق ، وأسروا كثيرا منهم وباعوهم ، تنقلوا في الأقطار . واشترى الملك الصالح نجم الدين أيوب جماعة منهم سماهم البحرية ، ومنهم من ملك ديار مصر ، وأولهم المعز أيك . ثم كانت لقطر مهم الواقعة المشهورة على عين جالوت ، وهزم التار وأسر منهم خلقا كثيرا صاروا بمصر والشام .

ثم كثرت الوافدية في أيام الملك الظاهر بيبرس وملأوا مصر والشام ، وخطب للملك بركة بن يوشى بن جنكز خان على منابر مصر والشام والحرين . فقصت أرض مصر والشام بطوائف الملل ، وانتشرت عاداتهم بها وطرائقهم . هذا وملوك مصر وأمرأؤها وعساكرها قد ملئت قلوبهم رجا من جنكز خان وبنيه ، وامتزج بلحمهم ودمهم مهاتهم وتعظيمهم .

وكانوا لما ربوا بدار الاسلام ، ولقنوا القرآن ، وعرفوا أحكام الملة المحمدية ... فحببوا بين الحق والباطل ، وضمو الجيد الى الردي ، وقوضوا لقاضى القضاة كل ما يتعلق بالأمور الدينية من الصلاة والصوم والزكاة والحج ، وناطوا به أمر الأوقاف والأيتام ، وجعلوا اليه النظر في الأقضية الشرعية ، كنداعى الزوجين وأرباب الديون ونحو ذلك .

ولاحتاجوا في ذات أنفسهم الى الرجوع لعادة جنكز خان ، والاقترناء بحكم الياسة .

فلذلك نصبوا الحاجب ليقضى بينهم فيما اختلفوا فيه من عوايدهم : والأخذ على يد قوهم واتصاف الضعيف منه ، على مقتضى ما فى الياسة . وجعلوا اليه مع ذلك النظر فى قضايا الدواوين السلطانية ، عند الاختلاف فى أمور الاقطاعات ، لينفذ ما استقرت عليه أوضاع الدواوين وقواعد الحساب ، وكان من أجل القواعد وأفضلها . حتى تحكم القبط فى الأموال وخراج الأراضي ، فشرعوا فى الدواوين ما لم يأذن به الله تعالى ، ليصير لهم ذلك سبيلا الى اكل مال الله تعالى بغير حقه . وكان مع ذلك يحتاج الحاجب الى مراجعة النائب أو السلطان فى معظم الأمور .

هذا وستر الحياء يومئذ مسدول ، وظل الصلح صاف ، وجنب الشرمة محترم ، وناموس الحشمة مهاب . فلا يكاد أحد أن يزيع عن الحق ، ولا يخرج عن قضية الحياء ، ان لم يكن له وازع من دين ، كان له فاه من عقل ثم تقلص ظل الصلح ، وسفرت أوجه الفجور ، وكثر الجور أفيابه ، وقلت المبالاة وذهب الحياء والحشمة من الناس ، حتى فعل من شاء ما شاء . وتمدت منذ عهد المحن التى كانت فى سنة ست وثمانمائة الحجاب ، وهتكوا الحرمة وتحكموا بالجور تحكما خفى معه نور الهدى ، وتسلبوا على الناس مقنا من الله لأهل مصر وعقوبة لهم بما كسبت أيديهم ... ليذيقهم بعض الذى عملوا لعلهم يرجعون .

وكان أول ما حكم الحجاب ، فى الدولة التركية بين الناس بمصر ، أن السلطان الملك الكامل شعبان بن الناصر محمد بن قلاوون ،

استلقى الأمير شمعن الذين آتت سنقر
الناصرى نائب طرابلس ليوليه نيابة السلطنة
بديار مصر ، عوضا عن الأمير سيف الدين
بيغوا ، أميرا حاجبا كبيرا يحكم بين الناس ،
فخلع عليه فى جنادى الأولى سنة ست
وأربعين وسيمائة . فحكم بين الناس كما
كان نائب السلطنة يحكم ، وجلس بين يديه
موقعان من موقعى السلطان لكاتبى الولاية
بالأعمال ونحوهم . فاستمر ذلك . ثم رسم فى
جنادى الآخرة منها أن يكون الأمير رسلان
يعمل حاجبا مع بيغوا يحكم بالقاهرة . على
عادة الحجاب .

فلما انقضت دولة الكامل بأخيه الملك المظفر
حاجى بن محمد ، استقر الأمير سيف الدين
أرقلطاي نائب السلطنة ، فعاد أمر الحجاب الى
العادة القديمة . الى أن كانت ولاية الأمير
سيف الدين جرجى الحجاب ، فى أيام السلطان
الملك الصالح صالح بن محمد بن قلاوون ،
فرسم له أن يتحدث فى أبواب الديون ،
وفصلهم من غرماهم بأحكام السياسة . ولم
تكن عادة الحجاب فيما تقدم أن يحكموا فى
الأمر الشرعية .

وكان سبب ذلك وقوف تجار المعجم للسلطان
يدار الصدل فى أثناء سنة ثلاث وخمسين
وسيمائة ، وذكروا أنهم ما خرجوا من بلادهم
الا لكثرة ما ظلمهم التتار وجاروا عليهم ، وأن
التجار بالقاهرة اشتروا منهم عدة بضائع وأكلوا
أثمانها ، ثم هم يشتون على يد القاضى الحنفى
أصهارهم وهم فى سجنه ، وقد أفلس بعضهم .

فرسم للأمير جرجى باخراج غرماهم من
السجن ، وخلص ما فى قلوبهم للتجار ، وأنكر
على قاضى القضاة جمال الدين عبد الله
التركمانى الحنفى ما عمله ، ومنع من التحدث
فى أمر التجار والمدنيين . فأخرج جرجى غرما
التجار من السجن ، وعاقبهم . حتى أخذ للتجار
أموالهم منهم شيئا بعد شيء . وتمكن الحجاب
من حينئذ من التحكم على الناس بما شاءوا .

« أمير جاندار » : موضوع أمير جاندار
التسلم لباب السلطان ، ولرتبة البرددارية ،
وطوائف الركابية ، والحرامية ، والجندارية .
وهو الذى يقدم البريد اذا قدم مع الدوادار
وكاتب السر ، واذا أراد السلطان تقرير أحد
من الأمراء على شيء أو قتله بذنب كان ذلك
على يد أمير جاندار . وهو أيضا المتسلم
للزردخانه ، وكانت أرفع السجون قدرا ومن
اعتقل بها لا تطول مدته بها ، بل يقتل أو
يخلى سبيله . وهو الذى يدور بالزفة حول
السلطان فى سفره مساء وصباحا .

« الأستادار » : اليه أمر البيوت السلطانية
كلها ، من المطابخ والشراب خالاه والعاشية
والقلمسان ، وهو الذى كان يمشى بطلب
السلطان فى السرحات والأسفار ، وله الحكم
فى غلمان السلطان وباب داره ، وإليه أمور
الباشنكيرية — وإن كان كبيرهم نظيره فى
الامرة من ذوى المئين — وله أيضا المحدث
المطلق والتصرف التام فى استدعاء ما يحتاجه
كل من فى بيت من بيوت السلطان من النفقات
والكساوى وما يجرى مجرى ذلك .

ولم تزل رتبة الأستادار على ذلك . حتى
كانت أيام الظاهر بريقوق ، فأقام الأمير جمال

الدين محمود بن علي بن أصغر عينه أستاذارا ،
وناط به تدبير أموال المملكة . فتصرف في
جميع ما يرجع الى أمر الوزير وبأمر الخاص ،
وصارا يترددان الى بابه ، ويمضيان الأمور
برأيه .

فجئت من حينئذ رتبة الأستاذار بحيث انه
صار في معنى ما كان فيه الوزير في أيام
الخفاء ... سيما اذا اعتبرت حال الأمير جمال
الدين يوسف الأستاذار في أيام الناصر فرج
ابن برقوق ، كما ذكرناه عند ذكر المدارس من
هذا الكتاب ، فانك تجده انما كان كالوزير
العظيم لمعوم تصرفه ، ونفوذ أمره في سائر
أحوال المملكة . واستقر ذلك لمن ولي
الأستاذارية من بعده ، والأمر على هذا الى
اليوم .

« أمير سلاح » : هذا الأمير هو مقدم
السلاحدارية ، والمتولي لحمل سلاح السلطان
في المراجع الجامعة ، وهو المتحدث في السلاح
خانه وما يستعمل بها وما يقدم اليها ويطلق
منها ، وهو أبدا من أمراء المؤمنين .

« الدودار » : ومن عادة الدولة أن يكون
بها من أمرائها من يقال له الدودار .
وموضوعه تبليغ الرسائل عن السلطان ،
وابلاغ عامة الأمور ، وتقديم القصص الى
السلطان ، والمشاورة على من يحضر الى الباب
وتقديم البريد هو وأمير جاتدار وكاتب السر .
وهو الذي يقدم الى السلطان كل ما تؤخذ
عليه العلامة السلطانية في المناسبات والتواقيع
والكتب ، وكان يخرج عن السلطان بمرسوم
مما يكتب ، فيعين رسالته في المرسوم .

واختلفت آراء ملوك الترك في الدودار ،
فتارة كان من أمراء المشراوات والطلخانة ،
وتارة كان من أمراء الألوף .

فلما كانت أيام الأشرف شعبان بن حسين
ابن محمد بن قلاوون ، ولي الأمير أقتسر
الحنبلى وظيفة الدودارية — وكان عظيما في
الدولة — فصار يخرج المراسيم السلطانية
بشير مشاورة كما يخرج نائب السلطنة ، ويعين
في المرسوم اذ ذاك أنه كتب برسالته . ثم نقل
الى نيابة السلطنة ، وأقام الأشرف عوضه
الأمير طاش تمر الدودار ، وجعله من أكبر
أمراء الألوף . فاقضى به الملك الظاهر
برقوق ، وجعل الأمير يونس الدودار من أكبر
أمراء الألوף . فعممت منزلته ، وقويت
مهابته .

ثم لما عادت الدولة الظاهرية بعد زوالها ،
ولي الدودارية الأمير بوطا ، فتحكم تحكما
زائدا عن المعهود في الدودارية ، وتصرف
كتصرف النواب ، وولي وعزل ، وحكم في
القضايا المفضلة . فصار ذلك من بعده عادة
لن ولي الدودارية ... سيما لما ولي الأمير
يشبك والأمير حكم الدودارية في أيام الناصر
فرج ، فافهم تحكما في جليل أمور الدولة
وحقيرها من المال والبريد والأحكام والعزل
والولاية . وما يرح الحال على هذا في الأيام
الناصرية ، وكذلك الحال في الأيام المؤدية
يقارب * ذلك .

« نقابة الجيوش » : هذه الرتبة كانت في
الدولة التركية من الرتب الجليلة ، ويكون
متوليها كأحد الحجاب الصغار ، وله تحلية

وذكر الثعلبي عن زيد بن وهب أنه قال :
قيل لابن مسعود رضى الله عنه : هل لك فى
الوليد بن عتبة تقطر لحيته خمرا ؟

فقال : انا قد نهينا عن التجمس ، فان ظهر
لنا شئ فأخذ به .

وكان عمر رضى الله عنه يتولى فى خلافته
المسح بنفسه ، ومعه مولاة أسلم رضى الله
عنه ، وكان ربما استمصب معه عيد الرحمن
ابن عوف رضى الله عنه .

« قاعة الصاحب » : وكانت وظيفة الوزارة
أجل رتب أرباب الأقلام ، لأن متوليها ثانى
السلطان اذا أصف وعرف حقه . الا أن ملوك
الدولة التركية قدموا رتبة النيابة على
الوزارة ، فتأخرت الوزارة حتى قصد بها
مكانها ، ووليها فى الدولة التركية أناس من
أرباب السيوف وأناس من أرباب الأقلام ،
فصار الوزير اذا كان من أرباب الأقلام يطلق
عليه اسم الصاحب ، بخلاف ما اذا كان من
أرباب السيوف فإنه لا يقال له الصاحب .

وأصل هذه الكلمة فى إطلاقها على الوزير
أن الوزير اسماعيل بن عباد كان يصحب مؤيد
الدولة أبا منصور بويه بن ركن الدولة الحسن
ابن بويه الديلمي صاحب بلاد الرى . وكان
مؤيد الدولة شديد الميل اليه والمحبة له
فسماه الصاحب ، وكان الوزير حينئذ أبو
الفتح على بن العميد يماديه لشدة تمكنه من
مؤيد الدولة ، فتلقب الوزراء بعد ابن عباد
بالصاحب . ولا أعلم أحدا من وزراء خلفاء
بنى العباس ، ولا وزراء الخلفاء الفاطميين ،
قيل له الصاحب .

الجند فى عرسهم ، ومعه يمشى النقباء . فاذا
طلب السلطان أو النائب أو حاجب الحجاب
أميرا أو جنديا ، كان هو المخاطب فى الأرسال
اليه ، وهو الملزوم بالحضاره . واذا أمر أحد
منهم بالترسيم على أمير أو جندى ، كان
تقيب الجيش هو الذى يرسم عليه . وكان من
رسمه أنه هو الذى يمشى بالحراسة السلطانية
فى الموكب حالة السرحة وفى مدة السفر .

ثم انصطت اليوم هذه الرتبة ، وصار تقيب
الجيش عبارة عن كبير من النقباء المعدين
لترويع خلق الله تعالى ، وأخذ أموالهم بالباطل
على سنبل القهر عند طلب أحد الى باب
الحاجب . ويضيفون الى أكلهم أموال الناس
بالباطل اقتراهم على الله تعالى بالكذب ،
فيقولون على المال الذى يأخذونه إطلا : هذا
حق الطريق ... والويل لمن تازعهم فى ذلك .
وهم أحد أسباب خراب الأقليم ، كما بين فى
موضعه من هذا الكتاب عند ذكر الأسباب
التي أوجبت خراب الأقليم .

« الولاية » : وهى التى يسميها السلف
الشرعة ، وبعضهم يقول صاحب المسح .
والمسح : الطواف بالليل لتتبع أهل الرى ،
يقول : صي يسى عسا وعسا . وأول من
عس بالليل عبد الله بن مسعود رضى الله عنه ،
أمره أبو بكر الصديق رضى الله عنه بس
المدينة .

خرج أبو داود ، عن الأعشى ، عن زيد
قال : أتى عبد الله بن مسعود فقيل له : هذا
فلان تقطر لحيته خمرا ، فقال عبد الله رضى
الله عنه : انا قد نهينا عن التجمس ، ولكن
ان يظهر لنا شئ فأخذ به .

وقد جمعت في وزراء الاسلام كتابا جليل القدر ، وأقررت وزراء مصر في تصنيف بديع . والذي أعرف أن الوزير صفى الدين عبد الله بن شكر ، وزير العادل والكامل من ملوك مصر من بني أيوب ، كان يقال له صاحب ، وكذلك من بعده من وزراء مصر الى اليوم .

وكان وضع الوزير أنه أقيم لنفاذ كلمة السلطان وتمام تصرفه . غير أنها انحطت عن ذلك بناية السلطنة ، ثم انقسم ما كان للوزير الى ثلاثة : هم الناظر في المال ، وناظر الخاص ، وكاتب السرفاته يوقع في دار المدل ما كان يوقع فيه الوزير بمشاوره واستقلال .

ثم ثلاث الوزارة في أيام الظاهر يرقوق بما أحدثه من الديوان المفرد . وذلك أنه لما ولي السلطنة أقرده إقطاعه لما كان أميراً قبل سلطنته ، وجعل له ديواناً سماه الديوان المفرد ، وأقام فيه ناظراً وشاهدين وكتاباً ، وجعل مرجع هذا الديوان الى الأستاذار ، وصرف ما يحصل منه في جوامك ممالك استجدها شيئاً بعد شيء حتى بلغت خمسة آلاف مملوك ، وأضاف الى هذا الديوان كثيراً من أعمال الديار المصرية .

وبذلك قوى جانب الأستاذار ، وضعفت الوزارة ، حتى صار الوزير قصارى نظره التحدث في أمر المكوس ، فيستخرجها من جهاتها ، ويصرفها في ثمن اللحم وحوائج المطبخ وغير ذلك .

ولقد كان الوزير صاحب سعد الدين نصر الله بن البقرى يقول : الوزارة اليوم

عبارة عن حوايج كاش غش يشتري اللحم والحطب وحوايج الطعام ، وناظر الخاص غلام صلف يشتري الحرير والصوف والتصافي والمنجابه ، وأما ما كان للوزراء ونظار الخاص في القديم فقد بطل .

ولقد صدق فيما قال ، فإن الأمر على هذا . وما رأينا الوزارة من بعد انحطاط رتبته يرتفع قدر متوليها الا اذا أضيفت الى الأستاذارية ، كما وقع للأمير جمال الدين يوسف الأستاذار والأمير فخر الدين عبد الفتى بن أبي الفرج . وأما من ولي الوزارة بمفردها ، سيما من أرباب الإقلام ، فإنما هو كاتب كبير يتردد ليلاً ونهاراً الى باب الأستاذار ، ويتصرف بأمره ونهيه .

وحقيقة الوزارة اليوم * أنها انقسمت بين أربعة ، وهم : كاتب السر ، والأستاذار ، وناظر الخاص ، والوزير .

فأخذ كاتب السر من الوزارة التوقيع على القصص بالولايات ، والحزل ونحو ذلك في دار المدل وفي داره .

وأخذ الأستاذار التصرف في نواحي أرض مصر ، والتحدث في الدواوين السلطانية ، وفي كشف الأقاليم وولاية النواحي ، وفي كثير من أمور أرباب الوظائف .

وأخذ ناظر الخاص جانباً كبيراً من الأموال الديوانية السلطانية ليصرفها في تملقات الخزانة السلطانية .

وبقى للوزير شيء يسير جداً من النواحي ، والتحدث في المكوس وبعض الدواوين ،

(ط) ص ٢٢٢ ، ج ٢ ، ط ١٩٠٩

ومصارف المطبخ السلطاني والمواقى ، وأشياء آخر . واليه مرجع ناظر الدولة ، وشاد الدواوين ، وناظر بيت المال ، وناظر الأهراء ، ومستوفى الدولة ، وناظر إيجات . وأما ناظر البيوت وناظر الاصطبلات فإن أمرهما يرجع الى غيره . والله أعلم .

« نظر الدولة » : هذه الوظيفة يقال لتوليها ناظر النظار ، ويقال له ناظر المال ، وهو يعرف اليوم بـ ناظر الدولة ، وتلى رتبته رتبة الوزارة . فاذا غاب الوزير ، أو تمطلت الوزارة من وزير ، قام ناظر الدولة بتسيير الدولة ، وتقدم الى شاد الدواوين بتحصيل الأموال وصرفها فى النفقات والتكلف .

واقصر الملك الناصر محمد بن قلاوون على ناظر الدولة مدة أعوام من غير تولية وزير ، ومضى أمور الدولة على ذلك حتى مات .

ولابد أن يكون مع ناظر الدولة مستوفون يضبطن كليات المملكة وجزئياتها . ورأس المستوفين مستوفى الصحة ، وهو يتحدث فى سائر المملكة مصرا وشاما ، ويكتب مراسيم يعلم عليها السلطان : فتكون تارة بما يعمل فى البلاد ، وتارة بالاطلاقات ، وتارة باستخدام كتاب فى صفار الأعمال ، ومن هذا النحو وما يجرى مجراه ، وهى وظيفة جليلة تلى نظر الدولة . وبقية المستوفين كل منهم حديثة مقيد لا يمدى حديثه قطرا من أقطار المملكة .

وهذا الديوان — أعنى ديوان النظر — هو أرفع دواوين المال ، وفيه ثبت التواقيع والمراسيم السلطانية ، وكل ديوان من دواوين

المال إنما هو فرع هذا الديوان ، واليه يرجع حسابه وتنتهى أسبابه ، واليه يرجع أمر الاستيثار الذى يشتمل على أرزاق ذوى الأقاليم وغيرهم مياومة ومشاهرة ومسانهة من الرواتب .

وكانت أرزاق ذوى الأقاليم مشاهرة من مبلغ عين وغلة ، وكان لأعيانهم الرواتب الجارية فى اليوم من اللحم بتوابله أو غير توابله ، والخبز والعليق لدوابهم ، وكان لأكابرهم السكر والشمع والزيت والكسوة فى كل سنة والأضحية ، وفى شهر رمضان السكر والحلوى .

وأكثرهم نصيبا الوزير ، وكان معلومه فى الشهر مائتين وخمسين دينارا جيشية ، مع الأصناف المذكورة والمغلة وتبلغ نظير المعلوم ، ثم ما دون ذلك من المعلوم لمن عدا الوزير ، وما دون دونه . وكان معلوم القضاة والعلماء أكثره خمسون دينارا فى كل شهر ، مضافا لما يسدهم من المدارس التى يستدرسون من أوقافها .

وكان أيضا يصرف على سبيل الصدقات الجارية والرواتب الدارة على جهات ما بين مبلغ وغلة وخبز ولحم وزيت وكسوة وشعير ... هذا سوى الأرض من النواحي التى يعرف المرتب عليها بالأرزاق الأجاسية .

وكانوا يتوارثون هذه المرتبات ابنسا عن أب ، وويرثها الأخ عن أخيه ، وابن العم عن ابن العم ... بحيث إن كثيرا ممن مات ، وخرج إداره من مرتبه لأجنبى ، لما جاء قربه وقدم قصته يذكر فيها أولوته بما كان لقربه ، أعيد اليه ذلك المرتب ممن كان خرج باسمه .

« نظر البيوت » : كان من الوظائف الجليلة ، وهي وظيفة متوليا منوط بالاستادار فكل ما يتحدث فيه أستاذار السلطان فانه يشاركه في التحدث ، وهذا كان أيام كون الأستاذار ونظرة لا يتحدث بيوت السلطان وما تقدم ذكره . فأما منذ عظم قدر الأستاذار ونفذت كلمته في جمهور أموال الدولة ، فان نظر البيوت اليوم شيء لا معنى له .

« نظر بيت المال » : كان وظيفة جليلة معتبرة . وموضوع متوليا التحدث في حصول المملكة مصرا وشاما الى بيت المال بقلعة الجبل ، وفي صرف ما ينصرف منه قارة بالوزن وقارة بالتسبيب بالأقلام .

وكان أبدا يصعد ناظر بيت المال ، ومعه شهود بيت المال وصيرفي بيت المال وكاتب المال ، الى قلعة الجبل . ويجلس في بيت المال فيكون له هناك أمر ونهي وحال جليلة ، لكثرة الحصول الواردة ، وخروج الأموال المصروفة في الرواتب لأهل الدولة . وكانت أمرا عظيما بحيث أنها بلغت في السنة نحو أربعمائة ألف دينار .

وكان لا يلي نظر بيت المال الا من هو من ذوي العدالات المبرزة . ثم تلاشي المال وبيت المال ، وذهب الاسم والمسمى ، ولا يعرف اليوم بيت المال من القلعة ، ولا يدري ناظر بيت المال من هو .

« نظر الاصطبلات » : هذه الوظيفة جليلة التقدر الى اليوم . وموضوعها الحديث في أموال الاصطبلات والنساخات وعليقها ، وأرزاق من فيها من المستخدمين ، وما بها

من الاستعمالات والاخلاق ، وكل ما يتساع لها أو يتساع بها . وأول من استجدها الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وهو أول من زاد في رتبة أميرأخو ، واعتنى * بالأواجيقية والعرب الركابة .

وكان أبوه المنصور قلاوون يرغب في خيل برقة أكثر من خيل العرب ، ولا يعرف عنه أنه اشترى فرسا بأكثر من خمسة آلاف درهم ، وكان يقول : خيل برقة فافعة ، وخيل العرب زينة ... بخلاف الناصر محمد ، فانه شغف باستدعاء الخيول من عرب آل مهنا وآل فضل وغيرهم ، وبسببها كان يسالغ في اكرام العرب ، ويرغبهم في أثمان خيولهم حتى خرج عن الحد في ذلك .

فكثرت رغبة آل مهنا وغيرهم في طلب خيول من عداهم من البراب ، وتبعوا عناق الخيل من مقامها ، وسبحوا بدفع الأثمان الزائدة على قيمتها ، حتى أتتهم طوائف العرب بكرائم خيولهم . فتمسكت آل مهنا من السلطان ، وبلغوا في أيامه الرتب العلية . وكان لا يجب خيول برقة ، واذا أخذ منها شيئا أعده للترفة على الأمراء البرانيين ، ولا يسمح ببيع آل مهنا الا لأعز الأمراء وأقرب الخاصكية منها .

وكان جيد المعرفة بالخيول شيائها وأنماجها ، لا يزال يذكر أسماء من أحضرها اليه ومبلغ ثمنها . فلما اشتهر عنه ذلك ، جلب اليه أهل البحرين والحساء والقطيف وأهل الحجاز والعراق كرائم خيولهم ، فدفع لهم في القرس من عشرة آلاف درهم الى عشرين الى ثلاثين

(١٤) ص ٢٢ ج ٢ ، ط . بولاق .

ألف درهم ٥ عنها ألف وخمسمائة مثقال من الذهب ... سوى ما ينعم به على مالكة من الثياب الفاخرة له ولنساءه ، ومن السكر ونحوه ، فلم تبق طائفة من العرب حتى قادت اليه عتاق خيله .

وبلغ من رغبة السلطان فيها أنه صرف في اثباتها دفعة واحدة ، من جرة كريم الدين ناظر الخاص ، ألف ألف درهم في يوم واحد ، وتكرر هذا منه غير مرة ، وبلغ ثمن القسوس الواحد من خيول آل مهنا الستين ألف درهم والسبعين ألف درهم ، واشترى كثيرا من الحجور بالثمانين ألفا والستين ألفا ، واشترى بنت الكرشاء بمائة ألف درهم : عنها خمسة آلاف مثقال من الذهب ... هذا سوى الانعامات بالفياض من بلاد الشام .

وكان من عنايته بالخيل لا يزال يتفقدوها بنفسه . فاذا أصيب منها فرس أو كبير سنه ، يبعث به الى الجشان ، وتزوى النحول للمروفة عنده على الحجور بين يديه ، وكسب الاصلب تروخ تاريخ زوها ، واسم الحصان والحجرة . فتوالفت عنده خيول كثيرة اغتنى بها عن الجلب ، ومع ذلك فلم تكن عنده في منزلة ما يجلب منها . وبهذا تسخت سعادة آل مهنا ، وكثرت أموالهم وضياعهم ، فمزا بجانبيهم ، وكثر عددهم ، وهاجم من سواهم من العرب .

وبلغت عدة خيول الجشارات في أيامه نحو ثلاثة آلاف فرس ، وكان يعرضها في كل سنة ويدوغ أولادها بين يديه ، ويسلمها للربان الركابة ، وينعم على الأمراء الخاصكية

بأكثرها ، ويتبجح بها ، ويقول : هذه فلانة بنت فلان ، وهذا فلان ابن فلانة ، وعمره كذا ، وشراء أم هذا كذا وكذا .

كان لا يزال يؤكد على الأمراء في تفضيل الخيول ، ويلزم كل أمير أن يضم أربعة أفراس ، ويتقدم للأمير اخور أن يضم للسلطان عدة منها ، ويوصيه بكتبان خبرها ، ثم يشيع أنها لا يدغمش أمير اخور ، ويرسلها مع الخيل في حلبة السباق خشية أن يسبقها فرس أحد من الأمراء فلا يحتمل ذلك ، فانه ممن لا يطبق شيئا ينقص ملكه . وكان السباق في كل سنة بميدان القبق ينزل بنفسه ، وتحضر الأمراء بخيولها المضرة ، فيجربها وهو على فرسه حتى تنقضي نوبها . وكانت عدتها مائة وخمسين فرسا فما فوقها .

فاتفق أنه كان عند الأمير قتلونا الفخري حصان أدهم سبق خيل مصر كلها في ثلاث سنين متوالية أيام السباق ، وبث اليه الأمير مهنا فرسا شهيا على أنها ان سبقت خيل مصر فهي للسلطان ، وان سبقها فرس ردت اليه ، ولا يركبها عند السباق الا بدوى قادها .

فركب السلطان للسباق في أمراءه على عادته ، ووقف معه سليمان وموسى ابنا مهنا ، وأرسلت الخيول من بركة الحاج على طادها ، وفيها فرس مهنا ، وقد ركبها البدوى عريا بشير سرج . فأقبلت سائر الخيول تتبعها حتى وصلت المدى ، وهي عري بشير سرج ، والبدوى عليها بقبص وطاقي . فلما وقعت بين يدي السلطان ، صاح البدوى : السعادة لك اليوم يا مهنا ، لا شقية .

فتش على السلطان أن خيله سبقت ، وأبطل التفسير من خيله . وصارت الأمراء تفسر على عاداتها .

ومات الناصر محمد عن أربعة آلاف وثمانمائة فرس ، وترك زيادة على خمسة آلاف من الهجن الأصائل والنوق للمهرات والقرشيات سوى أتباعها ، وبطل بعده السباق .

فلما كانت أيام الظاهر بريقوق ، عنى بالخيل أيضا . ومات عن سبعة آلاف فرس ، وخمسة عشر ألف جمل .

« ديوان الانشاء » : وكان بجوار قاعة صاحب قلعة الجبل ديوان الانشاء . يجلس فيه كاتب السر ، وعنده موقعو الدراج وموقعو اللست ، في أيام الموابك طول النهار ، ويحمل اليهم من المطبخ السلطاني المطاعم .

وكانت الكتب الواردة ، وتعلق ما يكتب من الباب السلطاني ، موضوعه بهذه القاعة . وأنا جلست بها عند القاضي بدر الدين محمد ابن فضل الله العمري ، أيام مباشرتي التوقيع السلطاني ، الى نحو السبعين والسبعائة .

فلما زالت دولة الظاهر بريقوق ثم عادت ، اختلت أمور كثيرة ، منها أمر قاعة الانشاء بالقلعة ، وهجرت ، وأخذ ما كان فيها من الأوراق ويبتع بالنتظار ، ونسى رسمها .

وكتابة السر رتبة قديمة ، ولها أصل في السنة . فقد خرج أبو بكر عبد الله بن أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني ، في

(٣٠) سنة ٢٢٤ ، ج ٢ ط ١٠٠٠ بولاق

كتاب « المصاحف » ، من حديث الأعمش ، عن ثابت بن عبيد ، عن زيد بن ثابت رضى الله عنه ، قال : قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم : « انها تأتيني كتب لا أحب أن يقرأها كل أحد ، فهل تستطيع أن تعلم كتاب العبري » (أو قال السريانية) .

فقلت : نعم .

قال : فتعلمتها في سبع عشرة ليلة .

ولم يزل خلفاء الاسلام يختارون لكتابة سرهم الواحد بعد الواحد . وكان موشوع كتابة السر في الدولة التركية ، على ما استقر عليه الأمر في أيام الناصر محمد بن قلاوون ، أن تتولىها — المسمى بكتاب السر ، وصاحب ديوان الانشاء ، ومن الناس من يقول فاطر ديوان الانشاء — قراءة الكتب الواردة على السلطان ، وكتابة أجوبتها اما بخطه ، أو بخط كتاب اللست أو كتاب الدراج ، بصحب الحال .

وله تفسير الأجوبة بعد أخذ علامة السلطان عليها ، وله تصرف المراسيم ورودا وصدورا ، وله الطوس بين يدي السلطان بدار العدل لقراءة القصص ، والتوقيع عليها بخطه في المجلس . فصار يوقع فيما كان يوقع عليه بقلم الوزارة ، وصار اليه التحدث في مجلس السلطان عند عقد المشورة ، وعند اجتماع الحكام لفصل أمر مهم ، وله التوسط بين الأمراء والسلطان فيما يشد اليه عند الاختلاف أو التدبير ، واليه ترجع أمور القضاة ومشايخ العلم وقهرهم في سائر المملكة مصرًا وشامًا ، فيمضى من أمورهم ما

أحب ، ويشاور السلطان فيما لا بد من مشاورته فيه .

وكانت العادة أن يجلس تحت الوزير . فلما عظم تمكن القاضي فتح الدين فتح الله كاتب السر من الدولة ، جلس فوق الوزير صاحب سعد الدين ابراهيم البشيرى . فاستمر ذلك لمن بعده .

ورتبة كاتب السر أجل الرتبة ، وذلك أنها منزعة من الملك . فإن الدولة العباسية صار خلفاؤها فى أول أمرهم ، منذ عهد أبى العباس السفاح الى أيام هارون الرشيد ، يستبدون بأمرهم .

فلما صارت الخلافة الى هارون ، ألقى مقاليد الأمور الى يحيى بن جعفر البرمكى . فصار يحيى يوقع على رقايع الرافعين بخطه فى الولايات ، وإزالة الظلمات ، وإطلاق الأرزاق والعطيات . فجلت لذلك رتبته ، وعظمت من الدولة مكانته .

وكان هو أول من وقع من وزراء خلفاء بنى العباس ، وصار من بعده من الوزراء يوقعون على القصص كما كان يوقع .

وربما افرد رجل بديوان السر وديوان الترسى . ثم أفردت فى آخريات دولة بنى العباس ، واستقل بها كتاب لم يلفوا مبلغ الوزراء . وكانوا ينفذون بقال لهم كتاب الانشاء ، وكبيرهم يدعى رئيس ديوان الانشاء ويطلق عليه تارة صاحب ديوان الانشاء ، وتارة كاتب السر . ومرجع هذا الديوان الى الوزير وكان يقال له الديوان العزيز ، وهو الذى ينظمه الملوك فى مكاتبات الخلفاء .

وكان فى الدولة السلجوقية يسمى ديوان الانشاء بديوان الطرا ، واليه ينسب مؤيد الدين الطرائى . والطرا هى طرة المكتوب ، فيكتب أعلى من البسلة بقلم غليظ القباب الملك . وكانت تقوم عندهم مقام خط السلطان بيده على المناشير والكتب ، ويستغنى بها عن علامة السلطان ، وهى لفظة فارسية .

وفى بلاد المغرب يقال لرئيس ديوان الانشاء صاحب القلم الأعلى . وأما مصر فانه كان بها فى القديم — لما كانت دار امارة — ديوان البريد . ويقال لتولية صاحب البريد ، واليه مرجع ما يرد من دار الخلافة على أبدى أصحاب البريد من الكتب ، وهو الذى يطالع بأخبار مصر . وكان لأمرء مصر كتاب ينشئون عنهم الكتب والرسائل الى الخليفة وغيره .

فلما صارت مصر دار خلافة ، كان القائد جوهر يوقع على قصص الرافعين . الى أن قدم المزمّل لدين الله فوقع ، وجعل أمر الأموال وما يتعلق بها الى يعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسن ، فولىا أموال الدولة .

ثم فوض العزيز بالله أمر الوزارة ليعقوب ابن كلس . فاستبد بجميع أحوال المملكة ، وجرى مجرى يحيى بن جعفر البرمكى ، وكان يوقع ، ومع ذلك ففى أمرء الدولة من بلى البريد . وجرى الأمر فيما بعد على أن الوزراء يوقعون ، وقد يوقع الخليفة بيده .

فلما كانت أيام المستنصر بالله أبى تميم معد بن الظاهر ، وصرف أبى جعفر محمد بن جعفر بن المعري عن وزارته ، أفرد له ديوان الانشاء ، فولىه مدة طويلة ، وأدرك أيام أمير

لا يحضرون يوم الجمعة ، فقال : استعملوا في الديوان كتابا نصرانيا يقعد يوم الجمعة لهم بطراً . فاستخدم الأماجد بن الصال كاتب الدرج لهذا المعنى .

« نظر الجيش » : قد تقدم أنه كان يجلس بالقلمة دواوين الجيش في أيام الموكب ، وتقدم في ذكر الاقطاعات وذكر النياحة ما يدل على حال متولى نظر الجيش . ولا بد مع ناظر الجيش أن يكون من المستوفين من يضبط كليات المملكة وجزئياتها في الاقطاعات وغيرها .

« نظر الخاص » : هذه الوظيفة وإن كان لها ذكر قديم من عهد الخلفاء الفاطميين ، فإن متوليها لم يبلغ من جلالة القدر ما بلغ اليه في الدولة التركية . وذلك أن الملك الناصر محمد بن قلاوون لما أبطل الوزارة ، وأقام القاضي كريم الدين الكبير في وظيفة نظرس الخاص ، صار متحدثا فيما هو خاص بمال السلطان ... يتحدث في مجبوع الأمر الخاص بنفسه ، وفي القيام بأخذ رأيه فيه . فبقى تحدثه فيه وبسببه كأنه هو الوزير لقربه من السلطان وزيادة تصرفه .

والى ناظر الخاص تحدثت في الخزائنة السلطانية ، وكانت بقلمة الجبل ، وكانت كبيرة الوضع لأنها مستودع أموال الملكة . وكان نظر الخزائنة منصبا جليلا ... الى أن استحدثت وظيفة نظرس الخاص . فضمف أمر نظرس الخزائنة وأمر الخزائنة أيضا ، وصارت تسمى الخزائنة الكبرى ، وهو اسم أكبر من مسماه ، ولم يبق بها إلا خلق يطلع منها أو

الجيوث بدر الجمالي . وصار إلى ديوان الانشاء بعده الأكبر ، الى أن اقضت الدولة وهو بيد القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي اليماني . فاقتدت بهم الدولة الأيوبية ، ثم الدولة التركية في ذلك . وصار الأمر على هذا الى اليوم .

وصار متولى رتبة كتابة السر أعظم أهل الدولة ، إلا أنه في الدولة التركية يكون معه من الأمراء ولحد يقال له الدوادار ، منزلته منزلة صاحب البريد في الزمن الأول . ومنزلة كاتب السر منزلة صاحب ديوان الانشاء ، إلا أنه يتميز بالتوقيع على القصص تارة بمراجعة السلطان ، وتارة بغير مراجعة . فلذلك يحتاج اليه * سائر أهل الدولة من أبواب السيوف والأقلام ، ولا يستغنى عن حسن سفارته نائب الشام فمن دوله . وشه الأمر كله .

وأما في الدولة الأيوبية ، فإن كتاب الدرج كانوا في الدولة الكاملية قليلين جدا ، وكانوا في غاية الصيانة والنزاهة وقلة الخلطة بالناس . واتفق أن صاحب زين الدين يعقوب ابن الزبير كان من جللتهم ، فسمع الملك الصالح نجم الدين أيوب عنه أنه يحضر في المسامعات ، فصرفه من ديوان الانشاء ، وقال : هذا الديوان لا يحتمل مثل هذا .

وكانت العادة ألا يحضر كتاب الانشاء الديوان يوم الجمعة . فعرض للملك الصالح في بعض أيام الجمع شغل مهم ، فطلب بعض لوقئين فلم يجد أحدا منهم ، فقبل له أنهم

ما يحضر إليها ويصرف أولا فأولا ، وصار نظر الخزانة مضافا الى ناظر الخاص .

وكان الرسم ألا يلي نظر الخزانة إلا القضاء أو من يلحق بهم . وما رجت الخزانة بقلمة الجبل حتى عملها الأمير منطاش سجننا لممالك الظاهر يرقوق في سنة تسعين وسبعائة ، فتلاشت من حيثئذ ، ونسى أمرها ، وصارت الخلع ونحوها عند ناظر الخاص في داره .

وكانت لأهل الدولة في الخلع عوايد ، وهم على ثلاثة أنواع : أرباب السيوف ، والأقلام ، والعلماء . فأما أرباب السيوف فكانت خلع أكابر أمراء المئين الأطلس الأحمر الرومي ، وتحت الأطلس الأصفر الرومي ، وعلى التوقاني طرز زركش ذهب وتحت منجابه ، وله سيف من ظاهره مع النشاء قدس ، وكلوة زركش بذهب وكلايب ذهب ، وشاش لانس رفيع موصول به في طرفه حرير أبيض مرقوم بالقباب السلطان ، مع نقوش باهرة من الحرير الملون ، مع منطقة ذهب .

ثم تختلف أحوال المنطقة بحسب مقاديرهم ، فأعلاها ما عمل بين عمدها بواكر ومسطى ، ومجنبتان بالبليش والزمرد واللؤلؤ ، ثم ما كان ببيكارية واحدة مرصعة ، ثم ما كان ببيكارية واحدة غير مرصعة . وأما من تقلد ولاية كبيرة منهم فانه يزداد سيفا محلى بذهب يحضر من السلاح خاناه ، ويحليه ناظر الخاص ، ويزداد فرسا مسرجا ملجما بكتيوش ذهب ، والفرس من الاصطبل ، وقماشه من الركاب خاناه . ومرجع العمل في سروج الذهب والكتانيش الى ناظر الخاص .

وكان رسم صاحب حماة من أعلى هذه الخلع ، ويمطى بدل الشاش اللانس شاش من عمل الاسكندرية حرير شبيه بالطول ، ونسج بالذهب ، ويصرف بالشمع ، ويعطى فرسين أحدهما كما ذكر ، والآخر يكون عوض كتيوشه زقاري أطلس أحمر .

وكانت لنائب الشام — على ما استقر في أيام الناصر محمد بن قلاوون — مثل هذا ، وزيد لتتكر تركية زركش ذهب دائرة بالقباب التوقاني .

ودون هذه الرتبة في الخلع نوع يسمى طرز وحش ، يعمل بدار الطراز التي كانت بالاسكندرية وبمصر وبدمشق ، وهو مجوخ جاجات كتابة بالقباب السلطان ، وجاجات طرزوحش ، وجاجات ألوان متموجة بقصب مذهب . يفصل بين هذه الجاجات نقوش ، وطراز هذا يكون من القصب ، وربما كبر بعضهم فركب عليه طرازا مزركشا بالذهب ، وعليه فرو منجابه وقدس كما تقدم ، وتحت القباب الطرزوحش قباب من المقترح الاسكندراني الطرح ، وكلوة زركش بـكلايب وشاش على ما تقدم ، وحياصة ذهب ، فتارة تكون ببيكارية ، وتارة لا يكون بها بيكارية ، وهذه لأصاغر أمراء المئين ومن يلحق بهم .

ودون هذه الرتبة في الخلع كمخا عليه نقش من لون آخر غير لونه ، وقد يكون من نوع لونه يتفاوت بينهما ، وتحت منجابه يقتنس ، والبقية كما تقدم ، إلا أن الحياصة والشاش لا يكونان بأطراف رقم ، بل تكون مجوخة بأخضر وأصفر مذهب ، والحياصة لا تكون ببيكارية .

ودون هذه المرتبة كمخا تكون واحدة
بسنجاب مقدس ، والبقية على * ما ذكر ،
وتكون الكلوثة خفيفة الذهب ، وجانبها
يكادان يكونان خالين بالجملة ، ولا حياة
له . ودون هذه الرتبة مجوم لون واحد ،
والبقية على ما ذكر ، خلا الكلوثة والكلابل .
ودون هذه الرتبة مجوم مقدس ، وهو قباء
ملون ببخات من أحمر وأخضر وأزرق ، وغير
ذلك من الألوان ، بسنجاب وقنس ، وتحت
قباء اما أزرق أو أخضر ، وشاش أيضا
بأطراف من نسية ما تقدم ذكره . ثم دون هذا
من هذا النوع .

وكانت المادة أن أهبة الخطباء - وهي
السواد - تحمل الى الجوامع من الخزائن ،

وهي دائق مغور ، وشائن أسود ، وطرحة سوداء ، وعلمان أسودان مكتوبان بأبيض أو بقهق ، وثياب المبلغ قدام الخطيب مثل ذلك خلا الطرحة .

يرقوق فى ملبسه بعض ما كان عليه الملوك
الإكابر لا كله ، وترك لبس الحرير .

« الميدان بالقلمة » : هذا الميدان من بقايا
ميدان أحمد بن طولون الذى تقدم ذكره عند
ذكر القطائع من هذا الكتاب ، ثم بنه الملك
الكامل محمد بن العادل أبى بكر بن أيوب
فى سنة احدى عشرة وستمئة ، وعمر الى
جانيه بركا ثلاثا لسقيه ، وأجرى الماء اليها ،
ثم تمطل هذا الميدان مدة .

فلما قام من بعده ابنه الملك العادل أبو بكر
محمد بن الكامل محمد اهتم به . ثم اهتم به
الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل
اهتماما زائدا ، وجدد له ساقية أخرى ، وأثاب
حوله الأشجار ، فبها من أحسن شيء يكون
الى أن مات . قتلاشى أمر الميدان بصدفه ،
وهدمه الملك المعز أيك سنة احدى وخمسين
وستمئة ، وعفت آثاره .

فلما كانت سنة اثنتى عشرة وسبعمائة ،
ابتدأ الملك الناصر محمد بن قلاوون عمارته ،
فاقتطع من باب الاصطبل الى قريب باب
الترافة ، وأحضر جميع جمال الأمراء ، فنقلت
اليه الطين حتى كساه كله وزرعه ، وحفر به
الآبار ، وركب عليها السواقي ، وغرس فيه
التخل الفاخر والأشجار المثمرة ، وأدار عليه
هذا السور الحجر الموجود الآن ، وبنى حوضا
للسبيل من خارجه .

فلما كمل ذلك تزل اليه ولعب فيه الكرة
مع أمرائه ، وخلع عليهم ، واستمر يلعب فيه
يومى الثلاثاء والسبت ، وصار القصر الأبلق

(*) ص ٢٢٨ ج ٢ ، ط ١٠٠٠ بلاق ٢٠

والمسامحات ، بنظير كل ما يساع من الرقيق
المماليك والجواري ، مع ما يسامحون به أيضا
من حقوق أخرى تطلق .

وكل واحد من التجار اذا باع صلى
السلطان ، ولو رأسا واحدا من الرقيق ، فله
خلمة مكملة بجسمه — خارجا عن الثمن وعما
يتم به عليه أو يستر به — من مال السبيل ،
على سبيل القرض ليتاجر به .

وأما جلابة الخيل من عرب الحجاز والشام
والبحرين ویرقة وبلاد المغرب ، فإن لهم الخلع
والرواتب والملفوفات والأنزال ورسوم
الإقامات ، خارجا عن مسامحات تكتب لهم
بالمقررات عن تجارة يتجرون بها مما أخذوه من
أثمان الخيول .

وكان يشمن الفرس بأزيد من قيمته . حتى
ربما بلغ ثمنه على السلطان — الذى يأخذه
محضره — نظير قيمته عليه عشر مرات ، غير
الخلع وسائر ما ذكر . ولم يبق اليوم سوى
ما يخلع على أرباب الدولة .

وقد استجد فى الأيام الظاهرية ، وكثر فى
أيام الناصر فرج نوع من الخلع — يقال له
الجببة — يلبسه الوزير ونحوه من أرباب
الرتب العالية ... جملوا ذلك ترغفا عن لبس
الخلمة .

ولم تكن الملوك تلبس من الثياب الا
المتوسط ، وتجعل حوائصها بشير ذهب . فلم
تزد حياسة الناصر محمد على مائة درهم
قضة ، ولم يزد أيضا سقط سرجه على مائة
درهم قضة ، على عيادة صوف تدمرى أو
شامى .

فلما كانت دولة أولاده بالقوا فى الترف ،
وخالفوا فيه عوايد أسلافهم . ثم سلك الظاهر

يشرف على هذا الميدان ، فجاء ميدانا فسيح
المدى يسافر النظر فى أرجائه .

وإذا ركب السلطان اليه تزل من هرج تلى
قصره الجوانى . فينزل السلطان الى الاصطبل
الخاص ، ثم الى هذا الميدان ، وهو راكب ،
وخواص الأمراء فى خدمته . فيعرض الخيول
فى أوقات الاطلاقات ، ويلعب فيه الكرة .
وكان فيه عدة من أنواع الوحوش المستحسنة
المنظر ، وكانت تربط به أيضا الخيول الخاصة
للتشعشع .

وفى هذا الميدان يصلى السلطان أيضا صلاة
العيدين ، ويكون نزوله اليه فى يوم العيد
وصعوده من باب خاص من دهليز القصر ،
غير المتاد النزول منه . فاذا ركب من باب
قصره ، وتزل الى منفذه من الاصطبل الى
هذا الميدان ، ينزل فى دهليز سلطاني قد ضرب
له على اكمل ما يكون من الأبهة ، فيصلى
ويسمع الخطبة . ثم يركب ويعود الى الايوان
الكبير ، ويمد به السباط ، ويخلع على حامل
القبة والطير ، وعلى حامل السلاح والأستادار
والجاشنكير وكثير من أرباب الوظائف .

وكانت المادة أن تمد للسلطان أيضا خلعة
العيد ، على أنه يلبسها كما كانت العادة فى
أيام الخفاء ، فيتم بها على بعض أكابر أمراء
المئين . ولم يزل الحال على هذا الى أن كانت
سنة ثمانمائة ، فصلى الملك الظاهر بقوق
صلاة عيد التحر بجامع القلعة لتخوفه بعد
وقعة الأمير على باى . فهجر الميدان .
وامتدرت صلاة العيد بجامع القلعة من عامئذ
طول الأيام الناصرة والمؤيدية .

« الحوش » : ابتدئ العمل فيه ، على أيام
الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فى سنة ثمان
وثلاثين ومسبعمائة . وكان قياسه أربعة
فدادين ، وكان موضعه بركة عظيمة قد قطع
ما فيها من الحجر لمارة قاعات القلعة حتى
صارت غورا كبيرا .

ولما شرع فى العمل رتب على كل أمير من
أمراء المئين مائة رجل ومائة بهيمة لنقل التراب
برسم الردم ، وعلى كل أمير من أمراء
الطليخاه بحية ، وندب الأمير أقيفا عبد
الواحد شاد العمل . فحضر من عند كل من
الأمراء أستاذاره ومعه جنده ودوابه للعمل ،
وأحضر الأسارى ، وسخر والى القاهرة ووالى
مصر الناس ، وأحضرت رجال النواحي ،
وجلس أستاذار كل أمير فى خيمة ، ووزع
العمل عليهم بالانصاف .

ووقف الأمير أقيفا يستحث الناس فى سرعة
العمل ، وصار الملك الناصر يحضر فى كل يوم
بنفسه . فحال الناس من العمل ضرر زائد ،
وأحرق أقيفا بجماعة من أمائل الناس ، ومات
كثير من الرجال فى العمل ، لشدة العصف
وقوة الحر ، وكان الوقت صيفا . فالتهى عمله
فى ستة وثلاثين يوما .

وأحضر اليه من بلاد الصعيد ومن الوجه
البحرى ألهى رأس غنم ، وكثيرا من الأبقار
البلى لتوقف فى هذا الحوش ، قصار مراح
غنم ومربط يقر . وأجرى الماء الى هذا الحوش
من القلعة ، وأقام الأغنام حوله .

وتتبع فى كل سنة المراحات ، من عذاب
وقوص الى ما دونها من البلاد ، حتى يؤخذ
ما يها من الأغنام المختارة ، وجلبها من بلاد

ذكر المياه التي بالقلعة الجبل

وجميع مياه القلعة من ماء النيل ، تنقل من موضع الى موضع حتى تمر في جميع ما يحتاج اليه بالقلعة * . وقد اعتنى الملوك بعمل السواقي التي تنقل الماء من بحر النيل الى القلعة عناية عظيمة . فأثنى الملك الناصر محمد ابن قلاوون ، في سنة اثنتي عشرة وسبعائة ، أربع سواقي على بحر النيل تنقل الماء الى السور ، ثم من السور الى القلعة . وعمل نقالة من المصنع الذي عمله الظاهر بيبرس ، بجوار زاوية تقي الدين رجب ، التي بالرميلة تحت القلعة ، الى بئر الاصطبل .

فلما كانت سنة ثمان وعشرين وسبعائة ، عزم الملك الناصر على حفر خليج من ناحية حلوان الى الجبل الأحمر المطل على القاهرة ، ليسوق الماء الى الميدان الذي عمله بالقلعة ، ويكون حفر الخليج في الجبل .

فنزول لكشف ذلك ومعه المهندسون ، فجاء قياس الخليج طولاً اثنين وأربعين ألف قصبة ، فيمر الماء فيه من حلوان حتى يحاذي القلعة ، فإذا حاذها بنى هناك خبياً تحمل الماء الى القلعة ليصير الماء بها غزيراً كثيراً ، دائماً صيفاً وشتاء لا ينقطع ولا يتكلف لعمله ونقله ، ثم يمر من محاذاة القلعة حتى ينتهي الى الجبل الأحمر ، فيصب من أعلاه الى تلك الأرض حتى تزدح .

وعندما أراد الخروج في ذلك ، طلب الأمير سيف الدين قطلوبك بن قراسنقر الجاشنكير ، أحد أمراء الطليخاناء بمشيق ، بعدما فرغ من

النوبة ومن اليمن . فبلغت عدتها بعد موته ثلاثين ألف رأس سوى أتباعها ، وبلغ البقل الأخضر الذي يشتري لفراخ الاوز في كل يوم خمسين درهما : عنها زيادة على مثقالين من الذهب .

فلما كانت أيام الظاهر بقوق ، عمل المولد النبوي بهذا الحوش في أول ليلة جمعة من شهر ربيع الأول في كل عام . فإذا كان وقت ذلك ضربت خيمة عظيمة بهذا الحوش ، وجلس السلطان وعن يمينه شيخ الاسلام سراج الدين عمر بن رسلان بن نصير البلقيني ، وليمه ولد شيخ الاسلام ومن دونه ، وعن يسار السلطان الشيخ أبو عبد الله محمد بن سلامة التوزري المغربي ، وليمه قضاة القضاة الأربعة وشيوخ العلم ، ويجلس الأمراء على بعد من السلطان .

فإذا فرغ القراء من قراءة القرآن الكريم ، قام المنشدون ولحدا بعد واحد - وهم يزيدون على عشرين منشداً - فيمدح لكل واحد منهم صرة فيها أربعمائة درهم فضة ، ومن كل أمير من أمراء الدولة شقة حرير . فإذا انقضت صلاة المغرب ، مدت أسمطة الأعلام المفاقة فأكلت وحمل ما فيها ، ثم مدت أسمطة الحلوى السكرية من الجوارشات والمعائد ونحوها فتوكل وتخطتها الفقهاء . ثم يكون تكميل انشاد المنشدين وعظهم الى نحو ثلث الليل . فإذا فرغ المنشدون ، قام القضاة وانصرفوا ، وأقيمت السماع بقية الليل . واستمر ذلك مدة أيامه ، ثم أيام ابنه الملك الناصر فرج .

وبصير ماء واحدا يجرى الى القلعة فيمستقي
الميدان وغيره . فعمل ذلك .

ثم أحب الزيادة في الماء أيضا ، فركب
ومعه المهندسون الى بركة الحبش ، وأمر
بحفر خليج صغير يخرج من البحر ، ويمر الى
حائط الرصد ، وينقر في الحجر تحت الرصد
عشر آبار يصب فيها الخليج المذكور ، ويركب
على الآبار المواقى لتنتقل الماء الى القناطر
العتيقة التي تحمل الماء الى القلعة زيادة لما لها .

وكان فيما بين أول هذا المكان الذي عين
لحفر الخليج ، وبين آخره تحت الرصد ،
أماكك كثيرة وعدة بساطين . فندب الأمير أقبغا
عبد الولد لحفر هذا الخليج ، وشراء الأملاك
من أربابها . فحفر الخليج ، وأجره في وسط
بستان صاحب بهاء الدين بن حنا ، وقطع
أنشابه ، وهدم الدور ، وجمع عامة الحجارين
لتقطع الحجر وتقر الآبار .

وصار السلطان يشاهد النزول للعمل كل
قليل ، فعمل عرق الخليج من قم البحر أربع
قضبات ، وعمق كل بئر في الحجر أربعين
ذراعا . فقدر الله تعالى موت الملك الناصر
قبل تمام هذا العمل ، فبطل ذلك ، وانظم
الخليج بعد ذلك ، وبقيت منه الى اليوم قطعة
بجوار رباط الآقار .

وما زالت الحائط قائمة من الحجر في غاية
الانتقان من احكام الصنعة وجودة البناء ،
عند سطح الجرف الذي يعرف اليوم بالرصد ،
قائما من الأرض في طول الجرف الى أعلاه .
حتى هدمه الأمير يلغا السالمى في سنة اثنتي
عشرة وثمانمائة ، وأخذ ما كان به من الحجر ،

ببناء القناة ، وساق العين الى القدس . فحضر
ومعه الصناع الذين عملوا قناة عين بيت
القدس ، على خيل البريد ، الى قلعة الجبل
فأنزلوا . ثم أقيمت لهم الجرايات والرواتب ،
وتوجهوا الى حلوان ، ووزنوا مجرى الماء ،
وعادوا الى السلطان ، وصوبوا رأيه فيما
قصد ، والتزموا بعمله .

فقال : كم تريدون ؟

قالوا : ثمانين ألف دينار .

فقال : ليس هذا بكثير ... فقال : كم
تكون مدة العمل فيه حتى يفرغ ؟

قالوا : عشر سنين . فاستكثر طول المدة .

ويقال ان القصر ، فاطر الجيش ، هو الذى
حسن لهم أن يقولوا هذه المدة ، فانه لم يكن
من رأيه عمل هذا الخليج . وما زال يغيل
للسلطان ، من كثرة المصروف عليه ومن خراب
القرافة ، ما حمله على صرف رأيه عن العمل ،
وأعاد قطلوبك والصناع الى دمشق . فمات
قطلوبك عقيب ذلك في سنة تسع وعشرين
وسبعمائة في ربيع الأول .

فلما كانت سنة احدى وأربعين وسبعمائة ،
اهتم الملك الناصر بسوق الماء الى القلعة
وتكثيره بها ، لأجل سقى الأشجار وملء
الفسافي ، ولأجل مراحات الغنم والإبقار .
فطلب المهندسين والبنائين ، ونزل معهم ،
وسار في طول القناطر التي تحمل الماء من النيل
الى القلعة حتى انتهى الى الساحل ، فأمر بحفر
بئر أخرى ليركب عليها القناطر حتى تتصل
بالقناطر العتيقة ، فيجتنع الماء من بئرين ،

فرم به التناظر التي تحصل الى اليوم الماء حتى يصل الى القلعة . وكانت تعرف بسواقي السلطان ، فلما هدمت جعل أكثر الناس أمرها ، ونسوا ذكرها .

« المطبخ » : كان أولا موضعه في مكان الجامع ، فأدخله السلطان الملك الناصر محمد ابن قلاوون فيما زاده في الجامع ، وبني هذا المطبخ الموجود الآن ، وحصل عقوده بالحجارة خوفا من الحريق .

وكانت أحوال المطبخ متممة جدا ... سيما في سلطنة الأشرف خليل بن قلاوون ، فانه تبسط في المأكول وغيرها . حتى لقد ذكر جماعة من الأعيان أنهم أقاموا مدة مستغرهم معه يرسلون كل يوم عشرين درهما ، فيشتري لهم بها مسا يأخذها التلمسان أربيع خوافق صيني ، ملووة طعاما مفتخرا بالقلوبات ونحوها ، في كل خافقية ما ينيف على خمسة عشر رطل لحم ، أو عشرة أطيار دجاج سمان .

وبلغ راتب الحوايج خاؤه ، في أيام الملك العادل كثيرا ، كل يوم عشرين ألف رطل لحم ، وراتب البيوت والجرايات غير أرباب الرواتب في كل يوم سبعمائة أربع قمحا .

واعتبر القاضي شرف الدين عبد الوهاب النشو ، ناظر الخاص ، أمر المطبخ السلطاني في سنة تسع وثلاثين وسبعمائة * فوجد عدة البجاج الذي يذبح في كل يوم للسماط ، والمخاض التي تخص السلطان ويبحث بها الى الأمراء سبعمائة طائر ، وبلغ مصروف الحوايج خاؤه في كل يوم ثلاثة عشر ألف درهم .

(*) من ٢٢٠ ج ٥ - ط - بولاق ٨

فأكثر أولاد الناصر من مصروفها حتى توقفت أحوال الدولة في أيام الصالح اسماعيل .

وكتبت أوراق يكلف الدولة في سنة خمس وأربعين وسبعمائة ، قبلت في السنة ثلاثين ألف ألف درهم ، منها مصروف الحوايج خاؤه في كل يوم اثنان وعشرون ألف درهم . وبلغ في أيام الناصر محمد بن قلاوون راتب السكر ، في شهر رمضان خاصة ، ألف قنطار . ثم تزايد حتى بلغ في شهر رمضان سنة خمس وأربعين وسبعمائة ثلاثة آلاف قنطار ، منها مستائة ألف درهم ، عنها ثلاثون ألف دينار مصرية .

وكان راتب الدور السلطانية ، في كل يوم من أيام شهر رمضان ، ستين قنطارا من العلوى يرسم التفرقة للدور وغيرها . وكانت الدولة قد توقفت أحوالها ، فوفر من المصروف في كل يوم أربعة آلاف رطل لحم ، وستائة كمامة سميذ ، وثلاثمائة أربع من الشعير ، ومبلغ ألفي درهم في كل شهر . وأضيف الى ديوان الوزارة مسوق الخيل والدواب والجمال ، وكانت يذ عدة أجناد عوضوا عنها اقطاعات بالنواحي .

واعتبر في سنة ست وأربعين وسبعمائة متحصل الحاج على الطباخ ، فوجد له على المعاملين في كل يوم خمسمائة درهم ، ولابنه أخذ في كل يوم ثلثمائة درهم ... سوى الأملعة المفتخرة وغيرها ، وسوى ما كان يحصل له في عمل المهمات مع كثرتها . ولقد تحصل له من ثمن الرؤوس والإكارع وسقط الدجاج والأرز ، في مهم عمله للأمير بكتس الساقى ، ثلاثة وعشرون ألف درهم ، عنها نحو

الفين ومائتي دينار . فأوقمت الحوطة عليه ،
وصودر ، فوجد له خمسة وعشرون دارا على
البحر وفي عدة أماكن .

واعتبر مصروف الحوايج خافه ، في سنة
ثمان وأربعين وسبعمئة ، فكان في كل يوم
اثنين وعشرين ألف رطل من اللحم .

« أبراج الحمام » : كان بالقلة أبراج يرسم
الحمام التي تحمل البطائق ، وبلغت عدتها
— على ما ذكره ابن عبد الظاهر في كتاب
تمام الحمايم — الى آخر جمادى الآخرة سنة
سبع وثمانين وستمئة ألف طائر وتسعمئة
طائر . وكان بها عدة من المقدمين لكل مقلم
منهم جزء معلوم .

وكان الطيور المذكورة لا تبحر في الأبراج
بالقطة ، ما عدا طائفة منها فانها في برج
بالبرقية خارج القاهرة ، يعرف ببرج القيوم ،
رتبه الأمير فخر الدين عثمان بن قزل ، أستاذان
الملك الكامل محمد ابن الملك العادل أبي بكر
ابن أيوب ، وقيل له برج القيوم ، فان جسيم
القيوم كانت في اقطاع ابن قزل ، وكانت
البطائق ترد اليه من القيوم ، ويعمها من
القاهرة الى القيوم من هذا البرج ، فاستمر
هذا البرج يعرف بذلك .

وكان بكل مركز حمام في سائر نواحي
الملكة ، مصرًا وشاما ، ما بين أسوان الى
القرات . فلا تحصى عدة ما كان منها في
الغور والطراقات الشامية والمصرية ، وجميعها
تدرج وتنقل من القلة الى سائر الجهات .

وكان لها بغال الحمل من الاصطبلات
السلطانية ، وجامكيات البراجين والملوفات
تصرف من الأهراء السلطانية ، فتبلغ النفقة

عليها من الأموال ما لا يحصى كثرة . وكانت
ضريبة الطلف لكل مائة طائر ربع وبيسة فول
في كل يوم .

وكانت العادة ألا تحمل البطاقة الا في جناح
الطائر لأمور : منها حفظ البطاقة من المطر ،
وقوة الجناح . ثم انهم عملوا البطاقة في
الذنب .

وكانت العادة اذا يطلق من قلعة الجبل الى
الاسكندرية فلا يسرح الطائر الا من منية عقبة
بالجيزة وهي أول المراكب ، واذا سرح الى
الشرقية لا يطلق الا من مسجد ثبر خارج
القاهرة ، واذا سرح الى دمياط لا يسرح الا
من ناحية يسوس . وكان يسير مع البراجين
من يوصلهم الى هذه الأماكن من الجاندارية .

وكذلك كانت المدة في كل مملكة يتوخى
الابعد في التصريح عن مستقر الحمام .
والقصد بذلك أنها لا ترجع الى أبراجها من
قريب . وكان يعمل في الطيور السلطانية
علام ، وهي دافات في أرجلها أو على مناقيرها
ويسمى أرباب الملوك « الاصطلاح » .

وكان الحمام اذا سقط بالبطاقة لا يقطع
البطاقة من الحمام الا السلطان بيده من غير
واسطة . وكانت لهم عناية شديدة بالطائر ،
حتى ان السلطان اذا كان يأكل ، وسقط
الطائر ، لا يمهل حتى يفرغ من الأكل ، بل
يحل البطاقة ويترك الأكل ، وهكذا اذا كان
نائما لا يمهل بل ينبه .

قال ابن عبد الظاهر : وهذا الذي رأينا
عليه ملوكنا ، وكذلك في الموكب وفي لعب
الأكرة ، لأنه بلمحة يفوت ، ولا يستدرك المهم

العظيم ، اما من واصل أو هارب ، واما من
متجدد في الثغور .

قال : وينبغي أن تكتب البطائق في ورق
الطبرس المعروف بذلك ، ورأيت الأوائل لا
يكتبون في أولها بسمة ، وتؤرخ بالساعة
واليوم لا بالسنين ، وأنا أؤرخها بالسنة ، ولا
يكثر في نعوت المخاطب فيها ، ولا يذكر حشو
في الألفاظ ، ولا يكتب إلا ب الكلام
وزيدته . ولا بد وأن يكتب « سرح الطائر
ورقيقه » حتى أن تأخر الواحد ترقب حضوره
أو تطلب .

ولا يعمل للبطائق هامش ولا تجميل ،
ويكتب آخرها حسيلة ، ولا تصنون إلا إذا
كانت منقولة . مثل * أن ترح إلى السلطان
من مكان بعيد ، فيكتب لها عنوان لطيف حتى
لا يفتحها أحد . وكل وال تصل إليه يكتب في
ظهرها أنها وصلت إليه وتقلها ، حتى تصل
مختومة .

قال : وما شاهدته وتوليت أمره أنه في
شهور سنة ثمان وثمانين وستمائة ، حضر من
جهة نائب الصببية سيف وأربعون طائرا صعبة
اليراجين ، ووصل كتابه أنه درجها إلى مصر .
فاقامت مدة لم يكن شغل تبطق فيه ، فقال
براجوها : قد أرف الوقت عليها في القرصة .

وجرى الحديث مع الأمير بيسدار نائب
السلطنة ، فنقرر كتب بطائق على عشرة منها
بوصولها لا غير ، وسرحت يوم أربعاء جميعها
فاتفق وقوع طائرين منها ، فأحضرت بطائقيهما
وحصل الاستهزاء بها .

(٥) ص ١٢١ ج ٢ ، ط. بولاق م

فلما كان بعد مدة وصل كتاب السلطان أنها
وصلت إلى الصببية في ذلك اليوم . بعينه ،
وبطبق بذلك في ذلك اليوم بعينه إلى دمشق ،
ووصل الخبر إلى دمشق في يوم واحد .
وهذا مما أنا مصرفه وحاضره والمشير به .

قال مؤلفه رحمه الله : قد بطل الحمام من
سائر المملكة إلا ما ينقل من قطيا إلى بليس ،
ومن بليس إلى قلعة الجبل ، ولا تسئل بعد
ذلك عن شيء ، وكأني بهذا القدر وقد ذهب .
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

ذكر ملوك مصر منذ بنيت قلعة الجبل

اعلم أن الذين ولوا أرض مصر في الملة
الاسلامية على ثلاثة أقسام :

القسم الأول : من ولي بفسطاط مصر منذ
فتح الله تعالى أرض مصر على أيدي العرب ،
أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي
عنهم وتابعيهم ، فصارت دار اسلام ، إلى أن
قدم القائد أبو الحسين جوهر من بلاد افرقية
بمسائر مولاة المزمز لدين الله أبي تميم معد ،
وبنى القاهرة : وهؤلاء يقال لهم أمراء مصر ،
ومدتهم ثلثمائة وسبع وثلاثون سنة وسبعة
أشهر وستة عشر يوما : أولها يوم الجمعة
مستهل المحرم سنة عشرين من الهجرة ،
وآخرها يوم الاثنين سادس عشر شعبان سنة
ثمان وخمسين وثلثمائة . وعدة هؤلاء الأمراء
مائة واثنان عشر أميراً .

والقسم الثاني : من ولي بالقاهرة منذ بنيت
إلى أن مات الامام الماضد لدين الله أبو محمد
عبد الله رحمه الله . وهؤلاء يقال لهم الخلفاء

الفاطميون . ومدتهم بمصر مائتا سنة وثماني
سنتين وأربعة أشهر وأثنان وعشرون يوما ،
أولها يوم الثلاثاء سابع عشر شعبان سنة ثمان
وخمسين وثلثمائة ، وآخرها يوم الأحد عاشر
الحرم سنة سبع وستين وخمسمائة . وعدة
هؤلاء الخلفاء أحد عشر خليفة .

والقسم الثالث : من ملك مصر بعد موت
الماضد الى وقتنا هذا الذي نحن فيه . ويقال
لهم الملوك والسلطين ، وهم ثلاثة أقسام ،
القسم الأول ملوك بني أيوب ، وهم
أكراد . والقسم الثاني البحرية وأولادهم ،
وهو مماليك أترك لبني أيوب . والقسم الثالث
مماليك أولاد البحرية ، وهم جراكسة .

وقد تقدم في هذا الكتاب ذكر الأمراء
والخلفاء . وستقف ان شاء الله تعالى على
ذكر من ملك من الأكراد والأترك والجراكسة
وتعرف أخبارهم على ما شرطنا من الاختصار .
اذ قد وضعت لبسط ذلك كتابا سيته كتاب
« السلوك لمعرفة دول الملوك » ، وجردت
تراجهم في كتاب « التاريخ الكبير المقتنى » .
فتطلبهما تجد فيهما ما لا تحتاج بعده الى
سواهما في معناهما .

ذكر من ملك مصر من الأكراد

اعلم أن الناس قد اختلفوا في الأكراد .
فذكر المعجم أن الأكراد فضل طعم الملك
بيوراسف . وذلك أنه كان يأمر أن يذبح له
كل يوم انسان ، ويتخذ طعامه من لحومهما .
وكان له وزير يسمى أرمايل ، وكان يذبح
واحدا ، ويستحيى واحدا ويبتع به الى جبال
فارس . فتوالوا في الجبال وكثروا .

ومن الناس من ألحقهم بأماة سليمان بن
داود عليهما السلام حين سلب ملكه ، ووقع
على نسائه المناقعات الشيطان الذي يقال له
الجسد ، وعصم الله تعالى منه المؤمنات ،
فعلق منه المناقعات .

فلما رد الله تعالى على سليمان عليه السلام
ملكه ، ووضع هؤلاء الاماء الحوامل من
الشيطان قال : اكردهم الى الجبال والأودية .
فريتهم أمهاتهم ، وتناكحوا وتناسلوا . فذلك
بده نسب الأكراد .

والأكراد عند الفرس من ولد كرد بن
اسفندنام بن منوشهر . وقيل هم يسبون الى
كرد بن مرد بن عمرو بن عصمة بن معاوية
ابن بكر ، وقيل هم من ولد عمرو مزنيا بن
عامر بن ماء السماء ، وقيل من بني حامد بن
طارق من بقية أولاد حميد بن زهير بن الحارث
ابن أسد بن عبد العزى بن قصي . وهذه أقوال
الفتهاء لهم ممن أراد العقوبة لديهم لما صار
الملك اليهم .

وانما هم قبيل من قبائل المعجم ، وهم قبائل
عديدة : كورانية بنو كوران ، وهذيانة ،
وبشتوية وشاصنجانية وسرنجسية ويزولية
ومهرانية وزردارية وكيكائية وجاك وكرودفيلية
وروادية ودمنية وهكارية وحميدية وورجكية
ومروانية وجلانية وسنيكية وجونى .

وتزعم المروانية أنها من بنى مروان بن
الحكم ، وزعم بعض الهكارية أنها من ولد
عتبة بن أبي سفيان بن حرب .

وأول من ملك مصر من الأكراد الأيوبيّة
« السلطان الملك الناصر صلاح الدين » أبو
المظفر يوسف بن نجم الدين أبي الشكر أيوب
ابن شادي بن مروان الكردي ، من قبيل
الروادية أحد بطون الهذليّة .

نشأ أبوه أيوب وعمه أسد الدين شيركوه
ببلد دوين من أرض أذربيجان ، من جهة أران
وبلاد الكرج ، ودخلا بغداد ، وخدموا مجاهد
الدين بهروز شحنة بغداد . فبعث أيوب إلى
قلعة تكريت ، وأقامه بها مستحقا لها ومعه
أخوه شيركوه - وهو أصغر منه سنا -
فخدم أيوب الشهيد زنكي لما انهزم ، فشكر
له خدمته .

واتفق بعد ذلك أن شيركوه قتل رجلا
بتكريت ، فطرد هو وأخوه أيوب من قلعتها ،
فضميا إلى زنكي بالموصل ، فأواهما وأقطعهما
أقطاعا عنده ، ثم رتب أيوب بقلعة بعلبك
مستحقا ، ثم أنعم عليه بامرة .

واتصل شيركوه بنور الدين محمود بن
زنكي في أيام أبيه وخدمه . فلما ملك حلب
بعد أبيه ، كان لنجم الدين أيوب عمل كثير
في أخذ دمشق لنور الدين . فتمكنا في دولته
حتى بعث شيركوه مع الوزير شاور بن مجير
السعدي إلى مصر ، فصار صلاح الدين في
خدمته من جملة أجناده .

وكان من أمر شيركوه ما كان حتى مات .
فأقيم بعده ، في وزارة العاضد ، ابن أخيه
صلاح الدين يوسف بن أيوب في يوم الثلاثاء
خامس عشر جمادى الآخرة سنة أربع وستين

وخمسائة ، ولقبه بالملك الناصر ، وأنزله بدار
الوزارة من القاهرة .

فاستمال قلوب الناس ، وأقبل على الجد ،
وترك اللهو ، وتماضد هو والقاضي الفاضل
عبد الرحيم بن علي البيهقي رحمه الله على
إزالة الدولة الفاطمية ، وولى صدر الدين بن
درياس قضاء القضاة ، وعزل قضاة الشيعة ،
وبنى بمدينة مصر مدرسة للفقهاء المالكية ،
ومدرسة للفقهاء الشافعية ، وقبض على أمراء
الدولة ، وأقام أصحابه عوضهم ، وأبطل
المكوس بأسرها من أرض مصر . ولم يزل
يدأب في إزالة الدولة حتى تم له ذلك ، وخطب
لخليفة بغداد المستنصر بأمر الله أبي محمد
الحسن العباسي .

وكان العاضد مريضا ، فتوفي بعد ذلك
بثلاثة أيام ، واستبد صلاح الدين بالسلطنة من
أول سنة سبع وستين وخمسائة ، واستدعى
أباه نجم الدين أيوب وأخوته من بلاد الشام ،
فقدموا عليه بأهاليهم . وتأهب لنزو الفرنج ،
وسار إلى الشوبك وهي بيد الفرنج فواقهم ،
وعاد إلى أيلة فجلب الزكوات من أهل مصر ،
وفرقتها على أصنافها ، ورفع إلى بيت المال
سهم العاملين وسهم المؤلفة وسهم المقاتلة
وسهم المكاتبين .

وأنزل التز بالقصر الغربي ، وأحاط بأموال
القصر ، وبعث بها إلى الخليفة ببغداد وإلى
السلطان الملك المنادل نور الدين محمود بن
زنكي بالشام ، فأتمه الخلع الخليفة قلبها ،
ورتب نوب الطليخاناه في كل يوم ثلاث
مرات . ثم سار إلى الاسكندرية ، وبعث ابن

أخيه تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب على عسكر الى بركة ، وعاد الى القاهرة .

ثم سار في سنة ثمان وشمسين الى الكرك — وهي بيد الفرنج — فحصرها وعاد بغير طائل . فبعث أخاه الملك المعظم شمس الدولة توران شاه بن أيوب الى بلاد النوبة ، فأخذ قلعة ابريم ، وعاد بغانم وسبى كثير ، ثم سار لأخذ بلاد اليمن فملك زييد وغيرها .

فلما مات نور الدين محمود بن زنكي ، توجه السلطان صلاح الدين في أول صفر سنة سبعين الى الشام ، وملك دمشق بغير مانع ، وأبطل ما كان يؤخذ بها من المكوس كما أبطلها من ديار مصر ، وأخذ حمص وحماة ، وحاصر حلب وبها الملك الصالح مجير الدين اسماعيل بن الصادل نور الدين محمود بن زنكي ، فقاتله أهلها قتالا شديدا فرحل عنها الى حمص ، وأخذ بملبك بغير حصار .

ثم عاد الى حلب ، فوقع الصلح على أن يكون له ما يسده من بلاد الشام مع المرة وكفر طاب ، ولهم ما بأيديهم . وعاد فأخذ بفراس بعد حصار ، وأقام بدمشق ، وندب قراقوش التقوى لأخذ بلاد المغرب ، فأخذ أيجان وعاد الى القاهرة . وكانت بين السلطان وبين الحلبيين وقعة هزيم فيها ، وحصرهم بحلب أياما ، وأخذ بزاعة ومنيع وعزاز ، ثم عاد الى دمشق .

وقدم القاهرة في سادس عشر ربيع الأول سنة اثنين وسبعين ، بعدما كانت لساكره حروب كثيرة مع الفرنج ، فأمر ببناء سور يحيط بالقاهرة ومصر وقلعة الجبل ، وأقام على

بناؤه الأمير بهاء الدين قراقوش الأسدي ، فشرع في بناء قلعة الجبل ، وعمل السور ، وحفر الخندق حوله . وبدأ السلطان يفضل مدرسة بجوار قبر الامام الشافعي رضى الله عنه في القرافة ، وعمل مارستانا بالقاهرة .

وتوجه الى الاسكندرية ، فقام بها شهرين رمضان ، وسمع الحديث على الحافظ أبي طاهر أحمد السلفي ، وعمر الأسطول ، وعاد الى القاهرة ، وأخرج قراقوش التقوى الى بلاد المغرب ، وأمر بقطع ما كان يؤخذ من الحجاج ، وعرض أمير مكة عنه في كل سنة ألفي دينار وألف اردب غلة ، سوى اقطاعه بصعيد مصر وباليمن ومبلغه ثمانية آلاف اردب .

ثم سار من القاهرة في جمادى الاولى سنة ثلاث وسبعين الى عسقلان — وهي بيد الفرنج — وقتل وأمر وسبى وغنم ، ومضى يريدكم بالرملة ، فقاتل البرنس أرباط متملك الكرك قتالا شديدا ، ثم عاد الى القاهرة .

ثم سار منها في شعبان يريد الفرنج ، وقد نزلوا على حماة ، حتى قدم دمشق وقد رحلوا عنها ، فواصل الفسارات على بلاد الفرنج ، وعساكره تنزو بلاد المغرب ، ثم فتح بيت الأحزان من عمل صفد ، وأخذ من الفرنج عنوة .

وسار في سنة ثنت وسبعين لحرب فتح الدين فليح أرسلان صاحب قوتيه من بلاد الروم وعاد ، ثم توجه الى بلاد الأرمن ، وعاد فحرب حصن بنسا . ومضى الى القاهرة ،

خطبوا له بها ويديار بكر وجميع البلاد
الأرتقية ، وضرب السكة فيها باسمه .

ثم سار الى دمشق ، فقدمها في ثاني ربيع
الأول سنة اثنتين وثمانين ، وخرج منها
في أول سنة ثلاث وثمانين ، ونازل الكرك
والشوبك وطبرية ، فملك طبرية في ثالث
عشر ربيع الآخر من الفرنج . ثم واقعهم على
حطين ، وهم في خمسين ألفا ، فهزمهم بعد
وقائع عديدة وأسر منهم عدة ملوك .

ونازل عكا حتى تسلمها في ثاني جمادى
الأولى ، وأخذ منها أربعة آلاف أسير مسلم
من الأسر ، وأخذ مجدل يافا وعدة حصون ،
منها الناصرة وقيسارية وخيفا وصفورية
والشقيف والنولة والطور وسبسطية وناבלس
وتبتين وصرخدا وصيدا وبيروت وجبيل ،
وأخذ من هذه البلاد زيادة على عشرين ألف
أسير مسلم كانوا في أسر الفرنج ، وأسر من
الفرنج مائة ألف انسان ، ثم ملك منهم الرملة
وبلد الخليل عليه السلام وبيت لحم من
القدس ومدينة عسقلان ومدينة غزة وبيت
جبريل .

ثم فتح بيت المقدس في يوم الجمعة سابع
عشر رجب ، وأخرج منه ستين ألفا من
الفرنج ، بعدما أسر ستة عشر ألفا ما بين ذكر
وأنثى ، وقبض من مال المصاداة ثلثمائة ألف
دينار مصرية ، وأقام الجمعة بالأقصى ، وبنى
بالقدس مدرسة للشافعية ، وقرر على من يرد
كنيسة قسامة من الفرنج قطيعة يؤديها . ثم نازل
عكا وصور ، ونازل في سنة أربع وثمانين
حصن كوكب ، وتديب العساكر الى صفد
والكرك والشوبك .

فقدمها في ثالث عشر شعبان ، ثم خرج الى
الاسكندرية ، وسمح بها موطأ الامام مالك
على الفقيه أبى طاهر بن عوف ، وأنشأ بها
مارستانا ودارا للمناوبة ومدرسة ، وجدد حفر
الطليج وقتل قوته ، ثم مضى الى دمياط ،
وعاد الى القاهرة .

ثم سار في خامس المحرم سنة ثمان وسبعين
على أيلة ، فأغار على بلاد الفرنج ، ومضى الى
الكرك ، فعانت عساكره ببلاد طبرية وعكا ،
وأخذ الشقيف من الفرنج ، وقرئ السلطان
بدمشق ، وركب الى طبرية فواقع الفرنج .
وعاد فتوجه الى حلب ونازلها ، ثم مضى الى
البيرة على الفرات ، وعدى الى الرها فأخذها ،
وملك حران والزقة ونصيبين ، وحاصر الموصل
فلم يزل منها غرضا ، فنازل سنجار حتى
أخذها .

ثم مضى على حران الى آمد فأخذها ، وسار
على عين تائب الى حلب ، فملكها في ثامن عشر
صفر سنة سبع وسبعين ، وعاد الى دمشق ،
وعبر الأران وحرق بيسان على الفرنج ، وخرّب
لهم عدة حصون وعاد الى دمشق ، ثم سار الى
الكرك فلم يزل منها غرضا وعاد .

ثم خرج في سنة ثمانين من دمشق فتنازل
الكرك ، ثم رحل عنها الى نابلس فحرقها ،
وأكثر من الغارات حتى دخل دمشق ، ثم سار
منها الى حماة ، ومضى حتى بلغ حران ، وقرئ
على الموصل وحصرها ، ثم سار عنها الى خلاط
فلم يملكها ، فمضى حتى أخذ ميافارقين وعاد
الى الموصل ، ثم رحل عنها وقد مرض الى
حران ، فمقر الصلح مع المواصل على أن

وعاد إلى دمشق فدخلها سادس ربيع الأول
وقد غاب عنها في هذه الغزوة أربعة عشر
شهرًا وخمسة أيام - ثم خرج منها بعد خمسة
أيام ، فشن الغارات على الفرنج ، وأخذ منهم
أنطرسوس ، وخرّب سورها وحرقها ، وأخذ
جبله واللائقية وصهيون والشحر وبكاس
وبقراص - ثم عاد إلى دمشق آخر شعبان ،
بعدما دخل حلب ، فملكك عساكره الكرك
والشوبك والنملع في شهر رمضان .

وخرج بنفسه إلى صفد ، وملكها من الفرنج
في ربيع عشر شوال ، وملك كوكب في نصف
ذي القعدة ، وسار إلى القدس ، ومضى بعد
النحر إلى عسقلان ونزل بعبكا ، وعاد إلى
دمشق أول صفر سنة خمس وثمانين . ثم سار
منها في ثالث ربيع الأول ، ونازل شقيف
أرلوث ، وحارب الفرنج حربًا كبيرة ، ومضى
إلى عكا - وقد نزل الفرنج عليها ، وجسروا
من بها من المسلمين - فنزل بمرج عكا وقاتل
الفرنج من أول شعبان حتى انقضت السنة .
وقد خرج الألمان من قسطنطينية في زيادة على
ألف ألف يريد بلاد الاسلام ، فاشتد الأمر .

ودخلت سنة ست وثمانين والسلطان
بالغزوة على حصار الفرنج ، والأمداد تصل
إليه ، وقدم الألمان طرسوس يريد بيت
القدس ، فخرّب السلطان سور طبرية وياقا
وأرسوف وقيسارية وصيدا وجليل . وقوى
الفرنج بقدم ابن الألمان اليهم تقوية لهم ، وقد
مات أبوه بطرسوس وملك بعده ، فقدر الله
تعالى موته أيضًا على عكا .

ودخلت سنة سبع وثمانين ، فملك الفرنج
عكا في سابع عشر جمادى الآخرة ، وأسروا

من بها من المسلمين ، وحاربوا السلطان ،
وقتلوا جميع من أسروه من المسلمين ، وساروا
إلى عسقلان . فرحل السلطان في أثرهم ،
واقامهم بأرسوف ، فانهزم * من معه وهو
ثابت حتى عادوا إليه ، فقاتل الفرنج ، وسبقهم
إلى عسقلان وخربها ، ثم مضى إلى الرملة
وخرب حصنها وخرب كنيسته له .

ودخل القدس فأقام بها إلى عاشر رجب سنة
ثمان وثمانين ، ثم سار إلى ياقا فأخذها بعد
حروب . وعاد إلى القدس ، وعقد الهدنة بينه
وبين الفرنج مدة ثلاث سنين وثلاثة أشهر ،
أولها حادى عشر شعبان ، على أن للفرنج من
ياقا إلى عكا إلى صور وطرابلس وانطاكية ،
ونودي بذلك فكان يومًا مشهودًا .

وعاد السلطان إلى دمشق ، فدخلها خامس
عشر شوال - وقد غاب عنها أربع سنين -
فمات بها في يوم الأربعاء سابع عشر صفر
سنة تسع وثمانين وخمسمائة عن سبع
وخمسين سنة ، منها مدة ملكه بعد موت
العاقد اثنتان وعشرون سنة وستة عشر يومًا .

فقام من بعده بمصر ولده « السلطان الملك
العزیز عماد الدين أبو الفتح عثمان » ، وقد
كان يومئذ ينوب عنه بمصر ، وهو مقيم بدار
الوزارة من القاهرة ، وعندئذ جل عساكر أبيه
من الأسدية والسلاجية والأكراد . فأتاه ممن
كان عند أخيه الملك الأفضل على : الأمير فخر
الدين جباركس ، والأمير فارس الدين ميمون
القصرى ، والأمير شمس الدين سنقر الكبير
- وهم عظماء الدولة - فأكرمهم ، وقدم
عليه القاضي الفاضل ، فبالغ في كرامته .

(*) من ٢٢٢ ج ٢ ، ط. بلاق ٢

العدل خبره ، فعاد وسار يريده حتى دخل دمشق . فجرت حروب كثيرة آلت الى عود الأفضل الى مصر بمكيده دبرها عليه العدل .

وخرج العادل في أثره ، وواقعه على بليس ، فكسره في سادس ربيع الآخر سنة ست وتسعين ، والتجأ الى القاهرة وطلب الصلح ، فعوضه العادل صرخد ، ودخل الى القاهرة في يوم السبت ثامن عشره ، وأقام بأتابكية المنصور ، ثم خلعه في يوم الجمعة حادى عشر شوال . وكانت سلطنته سنة وثمانية أشهر وعشرين يوما .

واستبد بالسلطنة بعده عم أبيه « السلطان الملك العادل سيف الدين أبو بكر محمد بن أيوب » . فخطب له بديار مصر وبلاد الشام وحران والرها وميافارقين ، وأخرج المنصور واخوته من القاهرة الى الرها ، واستتاب ابنه الملك الكامل محمدا عنه ، وعهد اليه بعده بالسلطنة ، وحلف له الأمراء . فسكن قلعة الجبل ، واستمر أبوه في دار الوزارة .

وفي أيامه توقفت زيادة النيل ، ولم يبلغ سوى ثلاثة عشر ذراعا تنقص ثلاثة أصابع ، وشرقت أراضي مصر الا الأقل ، وغلت الأسعار ، وتعذر وجود الأقوات حتى أكلت الجيف وحتى أكل الناس بعضهم بعضا ، وتبع ذلك فناء كبير ، وامتد ذلك ثلاث سنين ، فبلغت عدة من كفه العادل وحده من الأموات في مدة يسيرة نحو مائتي ألف وعشرين ألف انسان . فكان بلاء شنيعا .

وعقب ذلك تحرك الفرنج على بلاد المسلمين في سنة تسع وتسعين . فكانت معهم عدة

وتنكر ما بينه وبين أخيه الأفضل ، فسار من مصر لمحاربه ، وجصره بدمشق . فدخل بينهما العادل أبو بكر ، حتى عاد العزيز الى مصر على صلح فيه دخل ، فلم يتم ذلك ، وتوحش ما بينهما ، وخرج العزيز ثانيا الى دمشق ، فدير عليه عمه العادل حتى كاد أن يزول ملكه وعاد خائفا ، فسار اليه الأفضل والعادل حتى نزلا ببليس ، فجرت أمور آلت الى الصلح ، وأقام العادل مع العزيز بمصر ، وعاد الأفضل الى مملكته بدمشق .

فقام العادل بتدبير أمور الدولة ، وخرج بالعزيز لمحاربة الأفضل ، فحضره بدمشق حتى أخذها منه بعد حروب ، وبعثه الى صرخد . وعاد العزيز الى مصر ، وأقام العادل بدمشق حتى مات العزيز في ليلة المشرين من محرم سنة خمس وتسعين وخمسائة ، عن سبع وعشرين سنة وأشهر ، منها مدة سلطنته بعده أبيه ست سنين تنقص شهرا واحدا .

فاقيم بعده ابنه « السلطان الملك المنصور ناصر الدين محمد » ، وعمره تسع سنين وأشهر ، بعهد من أبيه . وقام بأمور الدولة بهاء الدين قراقوش الأسدي الأتابك ، فاختلف عليه أمراء الدولة ، وكتبوا الملك الأفضل على بن صلاح الدين . فقدم من صرخد في خامس ربيع الأول ، فاستولى على الأمور ، ولم يبق للمنصور معه سوى الاسم .

ثم سار به من القاهرة في ثالث رجب يريد أخذ دمشق من عمه العادل بعدما قبض على عدة من الأمراء ، وقد توجه العادل الى ماردن ، فحضر الأفضل دمشق . وقد بلغ

وقام بعده بالسلطنة أخوه « السلطان الملك الصالح نجم الدين أبو القسوح أيوب » . فاستولى على قلعة الجبل في يوم الأحد رابع عشر ذي القعدة ، وجلس على سرير الملك بها — وكان قد خطب له قبل قدومه — فضبط الأمور ، وقام بإعلاء الملكة أُمّ قُيام ، وجمع الأموال التي ألتفها أخوه .

وقبض على الأمراء ، ونظر في عبارة أرض مصر ، وحارب عربان الصعيد ، وقدم مبايكة وأقامهم أمراء ، وبنى قلعة الروضة ، وتحول من قلعة الجبل إليها وسكنها ، وملك مكة ، وبث لغزو اليمن ، وعمر المدارس الصالحية بين القصرين من القاهرة ، وقرر بها دروساً أربعة للشافعية والحنفية والمالكية والنبالة .

وفي أيامه نزل الفرنج على دمياط في ثالث عشرى صفر سنة سبع وأربعين ، وعليهم الملك رواد فرنس ، وملكوها . وكان السلطان بدمشق ، فقدم عندما بلغه حركة الفرنج ، ونزل أضموم طناح وهو مريض ، فمات بناحية المنصورة مقابل الفرنج في يوم الأحد رابع عشر شعبان منها . وكانت مدة سلطنته بمد أخيه تسع سنين وثمانية أشهر وعشرين يوماً .

فقامت أم ولده خليل — واسمها شجرة الدر — بالأمر ، وكتمت موته ، واستدعت ابنه توران شاه من حصن كيفا ، وسلمت إليه مقاليد الأمور .

فقام من بعده ابنه « السلطان الملك العظيم غياث الدين توران شاه » . وقد سار من حصن كيفا في نصف شهر رمضان ، فبر على دمشق ، وتسلطن بقلعتها في يوم الاثنين الليتين قبينا

حروب على بلاد الشام آلت الى أن عقد العادل معهم الهدنة . فعادوا الحرب في سنة ستائة ، وعزموا على أخذ القدس ، وكثر عيهم وفسادهم . وكانت لهم وللسلمين شئون آلت الى نزولهم على مدينة دمياط في رابع ربيع الأول سنة خمس عشرة وستائة ... والعادل يومئذ بالشام . فخرج الملك الكامل لمحاربتهم ، فمات العادل بمرج الصفر في يوم الخميس سابع جمادى الآخرة منها ، وحمل الى دمشق . فكانت مدة سلطنته بديار مصر تسع عشرة سنة وشهرا واحدا وتسعة عشر يوما .

وقام من بعده ابنه « السلطان الملك الكامل ناصر الدين أبو المعالي محمد » بعهد أبيه . فأقام في السلطنة عشرين سنة وخمسة وأربعين يوما ، ومات بدمشق يوم الأربعاء حادى عشرى رجب سنة خمس وثلاثين وستائة .

وأقيم بعده ابنه « السلطان * الملك العادل سيف الدين أبو بكر » . فاشتغل باللهو عن التدبير ، وخرجت عنه حلب ، واستوحش منه الأمراء لتفريقه الشباب . وسار أخوه الملك الصالح نجم الدين أيوب من بلاد الشرق الى دمشق ، وأخذها في أول جبادى الأولى سنة ست وثلاثين ، وجرت له أمور آخرها أنه سار الى مصر . فقبض الأمراء على العادل ، وخلعوه يوم الجمعة ثامن ذي القعدة سنة سبع وثلاثين وستائة . فكانت سلطنته سنتين وثلاثة أشهر وتسعة أيام .

فكاتبه أمراء مصر تحشه على أخذها من أخيه العادل ، وخامر عليه بعضهم ، فسار من دمشق في رمضان سنة ست وثلاثين . فانزعج العادل انزعاجا كبيرا ، وكتب الى الناصر داود صاحب الكرك ، فسار اليه ليعاونه على أخيه الصالح . فاتفق مسير الملك الصالح اسماعيل ابن العادل أبي بكر بن أيوب من حماة ، وأخذه دمشق للملك العادل أبي بكر ابن الملك الكامل محمد في سابع عشرى صفر سنة سبع وثلاثين .

والملك الصالح نجم الدين أيوب يومئذ على نابلس . فانطل أمره ، وفارقه من معه حتى لم يبق معه الا مماليكه وهم نحو الثمانين ، وطائفة من خواصه نحو العشرين ، وأما الجميع فانهم مضوا الى دمشق . وكان الناصر داود قد فارق العادل ، وسار من القاهرة مضابا له الى الكرك ، ومضى الى الصالح نجم الدين أيوب ، وقبضه بنابلس في ثاني عشر ربيع الأول منها ، وسجنه بالكرك .

فأقام مماليك الصالح بالكرك حتى خلاص من سجنه في سابع عشرى شهر رمضان منها . فاجتمع عليه مماليكه وقد عظمت مكاتهم عنده ، وكان من أمره ما كان حتى ملك مصر ، فرعى لهم ثباتهم معه حين تفرق عنه الأكراد ، وأكثر من شرائهم ، وجعلهم أمراء دولته وخاصته وبطائسته ، والمحيطين بدهليزه اذا سافر ، وأسكنهم معه في قلعة الروضة ، وسماهم البحرية . وكانوا دون الألف مملوك — قيل ثمانمائة وقيل سبعمائة وخمسون — كلهم أتراك .

منه ، وركب الى مصر ، فنزل الصالحية طرق الرمل لأربع عشرة بقيت من ذى القعدة . فأعلن حينئذ يموت الصالح ولم يكن أحد قبل ذلك يتفوه بموت السلطان ، بل كانت الأمور على حالها ، والخدمة تعمل بالدھليز ، والسماط يسد ، وشجرة الدر تدبر أمور الدولة ، وتوهم الكافة أن السلطان مريض ما لأحد عليه سبيل ولا وصول .

ثم سار المعظم من الصالحية الى المنصورة ، فقدمها يوم الخميس حادى عشره ، فأساء تدبير نفسه ، وتهدد البحرية حتى خافوه — وهم يومئذ جمرة المسكر — فقتلوه بعد سبعين يوما في يوم الاثنين تاسع عشرى المحرم سنة ثمان وأربعين وستمائة . وبموته انقضت دولة بنى أيوب من ديار مصر ، بعدما أقامت لحدى وثمانين سنة وسبعة عشر يوما ، وملك منهم ثمانية ملوك .

ذكر دولة المماليك البحرية

وهم المملوك الأتراك . وكان ابتداء أمر هذه الطائفة أن السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب ، كان قد أقره أبوه السلطان الملك الكامل محمد ببلاد الشرق ، وجعل ابنه العادل أبا بكر ولي عهده في السلطنة بمصر .

فلما مات قام من بعده العادل في السلطنة ، وتكر ما بينه وبين ابن عمه الملك الجواد مظفر الدين يونس بن مودود بن العادل أبي بكر بن أيوب ، وهو نائب دمشق ، فاستدعى الصالح نجم الدين أيوب من بلاد الشرق ، ورتب ابنه المعظم توران شاه على بلاد الشرق ، وأقره بحصن كيفا ، وقدم دمشق وملكها .

السلطنة ، وحلفوا لها في عاشر صفر ، ورتبوا الأمير عز الدين أيبك التركمانى الصالحى أحد البحرية مقدم العسكر . وسار عز الدين أيبك الرومى من العسكر الى قلعة الجبل ، وأنهى ذلك الى شجرة الدر .

فقامت بتدبير المملكة ، وعلمت على التواقيع بما مثاله « والددة خليل » ، وقش على السكة اسمها ، ومثاله « المستعصمة الصالحية ، ملكة المسلمين » والددة المنصور خليل خليفة أمير المؤمنين .

وكانت البحرية قد تسلمت مدينة دمياط من الملك روا د فرنس بعدما قرر على نفسه أربعمائة ألف دينار ، وعاد العسكر من المنصورة الى القاهرة في تاسع صفر ، وحلفوا لشجرة الدر في ثالث عشرة . فخلعت عليهم ، وأفقت فيهم الأموال .

ولم يوافق أهل الشام على سلطنتها ، وطلبوا الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن العزيز صاحب حلب ، فسار اليهم بدمشق ، وملكها . فافزع العسكر بالقاهرة ، وتزوج الأمير عز الدين أيبك التركمانى بالملكة شجرة الدر ، ونزلت له عن السلطنة . وكانت مدتها ثمانين يوما .

وملك بعدها « السلطان الملك المنعز عز الدين أيبك الجاشنكير التركمانى الصالحى » أحد الماليك الأمراء البحرية . وكان قد انتقل الى الملك الصالح من أولاد ابن التركمانى ، ففرق بالتركمانى ، ورقاه في خدمه حتى صار من جملة الأمراء ، ورتبه جاشنكير . فلما مات الصالح ، وقسمته البحرية عليهم في

فلما مات الملك الصالح بالمنصورة ، أحسن الفرنج بشيء من ذلك * ، فركبوا من مدينة دمياط ، وساروا على فارسكور ، وواقصوا العسكر في يوم الثلاثاء أول شهر رمضان سنة سبع وأربعين ، ونزلوا بقرية شرمشاح ثم بالبرمون ، ونزلوا تجاه المنصورة .

فكانت الحروب بين الفريقين الى خامس ذى القعدة ، فلم يشعر المسلمون الا والفرنج معهم في العسكر ، فقتل الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ ، وانهزم الناس ، ووصل روا د فرنس ملك الفرنج الى باب قصر السلطان . فبرزت البحرية ، وحملوا على الفرنج حملة منكرة حتى أراحوهم ، وولوا فأخذتهم السيوف والدبابيس ، وقتل من أعيانهم ألف وخسمائة . فظهرت البحرية من يومئذ واشتهرت .

ثم لما قدم الملك المعظم توران شاه ، أخذ في تهديد شجرة الدر ومطالبتها بمال أبيه ، فكانت البحرية تذكرهم بما فعلته من ضبط الملكة حتى قدم المعظم ، وما هي فيه من الخوف منه ، فشق ذلك عليهم .

وكان قد وعد الفارس أقطاي التوجه اليه من المنصورة لاستدعائه من حصن كيفا بامرة ، فلم يف له ، فتسكر له — وهو من أكابر البحرية — وأعرض مع ذلك عن البحرية ، واطرح جانب الأمراء وغيرهم حتى قتلوه .

وأجمعوا على أن يقيموا بعده في السلطنة سرية استأذهم « الملكة عصمة الدين أم خليل شجرة الدر الصالحية » . فاقاموها في

(*) ص ٢٦٦ ، جزء ١ ، ط ١ ، ديوان

سلطنة شجرة الدر ، كتب اليهم الخليفة المستعصم من بغداد ينمهم على اقامة امرأة ، ووافق مع ذلك الناصر لدمشق وحركتهم لمحاربته .

فوقع الاتفاق على اقامة أيك في السلطنة ، فأركبوه بشعار السلطنة في يوم السبت آخر شهر ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين وستمائة ، ولقبوه بللق المعز ، وجلس على تخت الملك بقلعة الجبل . فورد الخبر من القد بأخذ الملك المنيت عمر بن العادل الصغير الكرك والنسوك ، وأخذ الملك السعيد قلعة الصبية .

فاجتمع رأى الأمراء على اقامة الأشرف مظفر الدين موسى بن الناصر — ويقال المسعود يوسف ابن الملك المسعود يوسف ، ويقال طلس ، ، ويقال أيضا أقيس ابن الملك الكامل محمد ابن الملك العادل أبى بكر بن أيوب — شريكا للمعز في السلطنة . فأقاموه معه — وعمره نحو ست سنين — في خامس جسادى الأولى ، وصارت المراسم تبرز عن الملكين . الا أن الأمر والنهى للمعز ، وليس للأشرف سوى مجرد الاسم .

ولى المعز الوزارة . أشرف الدين أبى سعيد هبة الله بن صاعد الفائزى — وهو أول قبلى ولى وزارة مصر — وخرج المعز بالساكر وعريان مصر لمحاربة الناصر يوسف فى ثالث ذى القعدة ، وخيم بمنزلة الصالحية وترك الأشرف بقلعة الجبل ، واقتتل مع الناصر فى عاشره . فكانت النصره له على الناصر ، وعاد فى ثانى عشره .

فنزول بالناس من البحريه بلاد لا يوصف ، ما بين قتل وهب وسبى ، بحيث لو ملك

الفرنج بلاد مصر ما زادوا فى الفساد على ما فعله البحريه . وكان كبارؤهم ثلاثة : الأمير فارس الدين أقطاي ، وركن الدين بيبرس البندقدارى ، وبلبان الرشيدى .

ثم فى محرم سنة تسع وأربعين ، خرج المعز بالأشرف والساكر ، فنزل بالصالحية . وأقام بها نحو سنتين ، والرمل تتردد بينه وبين الناصر ، وأحدث الوزير الأسعد هبة الله الفائزى مظالم لم تهدد بمصر قبله . فورد الخبر فى سنة خمسين بحركة التتر على بغداد ، فقطع المعز من الخطبة اسم الأشرف ، واتخذ بالسلطنة ، وقبض على الأشرف وسجنه ، وكان الأشرف موسى آخر ملوك بنى أيوب بمصر .

ثم ان المعز جمع الأموال ، فأحدث الوزير مكوسا كثيرة سماها الحقوق السلطانية . وعاد المعز الى قلعة الجبل فى سنة احدى وخمسين ، وأوقع بحرب الصيد ، وقبض على الشريف حصن الدين ثعلب بن ثعلب ، وأذل سائر عرب الوجهين القبلى والبحرى ، وأفناهم قتلا وأمرأ وسبيا ، وزاد فى القليعة * على من بقى منهم حتى ذلوا وقلوا ، ثم قتل الفارس أقطاي ففر منه معظم البحريه بيبرس وقلادون فى عدد كثير منهم الى الشام وغيرها .

ولم يزل الى أن قتله شجرة الدر فى الحمام ليلة الأربعاء رابع عشرى ربيع الأول سنة خمس وخمسين وستمائة . فكانت مدته سبع سنين تقص ثلاثة وثلاثين يوما . وكان ظلوما غشوما ، سفاكا للدماء ، أفنى عوالم كثيرة بغير ذب .

وخسين ، فلم يزل حتى مات بدمشق في يوم الخميس سابع عشرى الحرم سنة ست وسبعين وستمائة . فكانت مدته سبع عشرة سنة وشهرين واثني عشر يوما .

وقام من بعده ابنه « السلطان الملك السعيد ناصر الدين أبو المعالي محمد بركة قان » وهو يومئذ بقلعة الجبل يتوب عن أبيه ، وقد عهد اليه بالسلطنة ، وزوجه بابنة الأمير سيف الدين قلاوون الأثني . فطس على التخت في يوم الخميس سادس عشرى صفر سنة ست وسبعين ، الى أن خلفه الأمراء في سابع ربيع الآخر سنة ثمان وسبعين . وكانت مدته سنتين وشهرين وثمانية أيام لم يحسن فيها تديبر ملكه ، وأوحش ما بينه وبين الأمراء .

فأقيم بعده أخوه « السلطان الملك العادل بدر الدين سلامش بن الظاهر بيبرس » وعمره سبع سنين وأشهر ، وقام بتسييره الأمير قلاوون أتابك العساكر ، ثم خلفه بعد مائة يوم ، وبث به الى الكرك فسجن مع أخيه بركة بها .

وقام من بعده « السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الأثني المعالي الصالحى » أحد المماليك الأتراك البحرية . كان قبجاقى الجنس من قبيلة مرج أغلى ، فجلب صغيرا ، واشتراه الأمير علاء الدين آق سنقر الساقى العادلى بألف دينار ، وصار بعد موته الى الملك الصالح نجم الدين أيوب في سنة مسح وأربعين وستمائة ، فجعله من جملة البحرية .

فتنقلت به الأحوال حتى صار أتابك العساكر في أيام العادل سلامش ، وذكر اسمه مع العادل

وقام من بعده ابنه « السلطان الملك المنصور نور الدين على بن المعز أيبك » في يوم الخميس خامس عشرى ربيع الأول ، وعمره خمس عشرة سنة . فدير أمره نائب أبيه الأمير سيف الدين قطز ، ثم خلفه في يوم السبت رابع عشرى ذى القعدة سنة سبع وخسين وستمائة . فكانت مدته سنتين وثمانية أشهر وثلاثة أيام .

وقام من بعده « السلطان الملك المنظر سيف الدين قطز » في يوم السبت ، وأخرج المنصور بن المعز متفيا هو وأمه الى بلاد الأشكرى ، وقبض على عدة من الأمراء .

وسار فأوقع بجمع هولاء على عين جالوت ، وهزمهم في يوم الجمعة خامس عشرى رمضان سنة ثمان وخسين ، وقتل منهم وأسر كثيرا ... بعدما ملكوا بغداد ، وقتلوا الخليفة المستعصم بالله عيد الله ، وأزالوا دولة بني العباس ، وخرّبوا بغداد وديار بكر وحلب ، ونازلوا دمشق فملكوها .

فكانت هذه الواقعة أول هزيمة عرفت للتن منذ قاموا . ودخل المنظر قطز الى دمشق ، وعاد منها يريد مصر . فقتله الأمير ركن الدين بيبرس البندقدارى ، قريبا من النزالة الصالحيّة ، في يوم السبت نصف ذى القعدة منها . فكانت مدته سنة تنقص ثلاثة عشر يوما .

وقام من بعده « السلطان الملك الظاهر ركن الدين أبو الفتح بيبرس البندقدارى الصالحى » التركى الجنس ، أحد المماليك البحرية ، وجلس على تخت السلطنة بقلعة الجبل في سابع عشر ذى القعدة سنة ثمان

على المناير . ثم جلس على التخت بقلعة الجبل
في يوم الأحد العشرين من شهر رجب سنة
ثمان وسبعين ، وتلقب بالملك المنصور ،
وأبطل عدة مكوس . فثار عليه الأمير شمس
الدين سقر الأثغر بدمشق ، وتسلطن ولقب
نفسه بالملك الكامل في يوم الجمعة رابع
عشر ذي الحجة . فبث إليه وهزمه ،
واستعاد دمشق .

ثم قدمت التتر إلى بلاد حلب وعاثوا بها .
فتوجه إليهم السلطان بساكره ، وأوقع بهم
على حصن في يوم الخميس رابع عشر رجب
سنة ثمانين وستمائة ، وهزمهم بعد مقتلة
عظيمة . وعاد إلى قلعة الجبل .

وتوجه في سنة أربع وثمانين حتى نازل
حصن المرقب ثمانية وثلاثين يوما ، وأخذ
عنوة من الفرنج ، وعاد إلى القلعة . ثم بعث
المسكر ففزا بلاد النوبة في سنة سبع وثمانين
وعاد بفنائم كثيرة .

ثم سار في سنة ثمان وثمانين لغزو الفرنج
بطرابلس ، فغازلها أربعة وثلاثين يوما حتى
فتحتها عنوة في رابع ربيع الآخر ، وهدمها
جميعها ، وأنشأ قريسا منها مدينة طرابلس
الموجودة الآن ، وعاد إلى قلعة الجبل . وبث
لغزو النوبة ثانيا عسكرا ، فقتلوا وأسروا
وعادوا .

ثم خرج لغزو الفرنج بمكا وهو مريض ،
فمات خارج القاهرة ليلة السبت سادس ذي
القلعدة سنة سبع وثمانين وستمائة . فكانت
مدته إحدى عشرة سنة وشهرين وأربعة
وعشرين يوما .

وقام من بعده ابنه « السلطان الملك الأشرف
صلاح الدين خليل » في يوم الأحد سابع ذي
القلعدة المذكور ، وسار لفتح عكا في ثالث
ربيع الأول سنة تسعين وستمائة ، ونصب
عليها اثنين وتسعين منجنيقا ، وقاتل من بها
من الفرنج أربعة وأربعين يوما حتى فتحها
عنوة في يوم الجمعة سابع عشر جمادى
الأولى ، وهدمها كلها بما فيها وحرقتها ،
وأخذ حصور وحيفا وعنتيت وأنطرسوس
وصيدا وهدمها ، وأجلى الفرنج من الساحل ،
فلم يبق منهم أحد ، وله العهد ، وتوجه إلى
دمشق .

وعاد إلى مصر ، فدخل قلعة الجبل يوم
الاثنين تاسع شعبان . ثم خرج في ثامن ربيع
الآخر سنة إحدى وتسعين وستمائة ، بعدما
نادى بالتفكير للجهاد ، فدخل دمشق وعرض
المساكر ، ومضى منها قمر على حلب ، ونازل
قلعة الروم ، ونصب عليها عشرين منجنيقا حتى
فتحها بعد ثلاثة وثلاثين يوما عنوة ، وقتل
من بها من النصارى الأرمن ، وسبى نساءهم
وأولادهم ، وسأها قلعة المسلمين ، فعرفت
بذلك .

وعاد إلى مصر فدخل قلعة الجبل في يوم
الأربعاء ثاني ذي القعدة ، وسار في ربيع
المحرم سنة اثنين وتسعين حتى بلغ مدينة
قوص من صعيد مصر ، ونادى فيها بالتجهز
لغزو اليمن وعاد .

الأمير حسام الدين لاجين ، وهو عائد من دمشق بمنزلة الرجاء ، في يوم الاثنين ثامن عشرى المحرم سنة ست وتسعين ، ففر الى دمشق ، واستولى لاجين على الأمر . فكانت مدته سنتين وسبعة عشر يوما . وقدم لاجين بالمسكر الى مصر .

وقام في السلطنة « السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين المنصوري » ، أحد مماليك المنصور قلاوون ، وجلس على تخت بقلة الجبل ، وتلقب بالملك المنصور في يوم الاثنين ثامن عشرى المحرم المذكور ، واستتاب مملوكه منكوتر . فنقرت القلوب عنه ، حتى قتل في ليلة الجمعة حادى عشر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وسبعمائة . فكانت مدته سنتين وشهرين وثلاثة عشر يوما .

ودبر الأمراء بعده أمور الدولة ، حتى قدم من الكرك « السلطان الملك الناصر محمد ابن قلاوون » ، وأعيد الى السلطنة مرة ثانية في يوم الاثنين سادس جادى الأولى ، وقام بتدبير الأمور الأميران سلاز قاقب السلطنة ، ويبرس الجاشنكير أستاذار ... حتى صبار كانه يريد الحج ، فمضى الى الكرك ، وانخلع من السلطنة . فكانت مدته تسع سنين وستة أشهر وثلاثة عشر يوما .

فقام من بعده « السلطان الملك المنقور ركن الدين بيبرس الجاشنكير » ، أحد مماليك المنصور قلاوون ، في يوم السبت ثالث عشرى ذى الحجة سنة ثمان وسبعمائة ، حتى فر من

ثم سار مختفيا على الهجن في البرية الى الكرك ، ومضى الى دمشق ، فقلدها في تاسع جادى الآخرة ، وقصد غزو بهنسا وأخذها من الأرمن ، فقدموا اليه وسلموها من تلقاء أنفسهم ، وسلموا أيضا مرعش وتل حمدون .

ومضى من دمشق في ثاني رجب ، وعبر من حصص الى سلمية ، وهجم على الأمير مهنا بن عيسى وقبضه واخوته ، وجعلهم في الحديد الى قلعة الجبل ، وعاد الى دمشق .

ثم رجع الى مصر ، فقدم قلعة الجبل في ثامن عشرى رجب ، ثم توجه للصيد فبلغ الطرانة ، وانفرد في قمر يسير ليصطاد . فاقترحم عليه الأمير بيدار في عدة معه ، وقتلوه في يوم السبت ثاني عشر المحرم سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة . فكانت مدته ثلاث سنين وشهرين وأربنية أيام . ثم حمل ودفن بمدرسة الأشرقية .

وأقيم من بعده أخوه « السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون » ، وعمره سبع سنين ، وقام الأمير زين الدين كيتبا بتدبيره ، ثم خلع بعد سنة تقص ثلاثة أيام .

وقام من بعده « السلطان الملك العادل زين الدين كيتبا المنصوري » ، أحد مماليك الملك المنصور قلاوون ، وجلس على التخت بقلة الجبل في يوم الأربعاء حادى عشر المحرم سنة أربع وتسعين . وتلقب بالملك العادل .

فكانت أيامه شر أيام لما فيها من قصور مد النيل ، وغلاء الأسفار ، وكثرة الوباء في الناس ، وقدم الأوراقية . فقام عليه نائبه

قلعة الجبل في يوم الثلاثاء سادس عشر رمضان سنة تسع وسبعمائة ، فكانت مدته عشرة أشهر وأربعة وعشرين يوما .

ثم قدم من الشام في العساكر « السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون » ، وأعيد إلى السلطنة مرة ثالثة في يوم الخميس ثاني شوال منها ، فاستبد بالأمر حتى مات في ليلة الخميس حادي عشر ذي الحجة سنة إحدى وأربعين وسبعمائة . وكانت مدته الثالثة اثنتين وثلاثين سنة وشهرين وخمسة وعشرين يوما ، ودفن بالقبة المنصورية على أبيه .

وأقيم بعده ابنه « السلطان الملك المنصور سيف الدين أبو بكر » بعهد أبيه ، في يوم الخميس حادي عشر ذي الحجة ، وقام الأمير قوصون بتدبير الدولة ، ثم خلعه بعد تسعة وخمسين يوما في يوم الأحد لعشرين من صفر سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة .

وأقام بعده أخاه « السلطان الملك الأشرف علاء الدين كجك بن الناصر محمد بن قلاوون » ولم يكمل له من العمر ثمان سنين . فتسبكت قلوب الأمراء على قوصون ، وحاربوه وقبضوا عليه كما ذكر في ترجمته ، وخطعوا الأشرف في يوم الخميس أول شعبان . فكانت مدته خمسة أشهر وعشرة أيام .

وقام الأمير أيدغمش بأمر الدولة ، وبمستدعى من بلاد الكرك « السلطان الملك الناصر شهاب الدين أحمد بن الناصر محمد بن قلاوون » - وكان مقبلا بقلعة الكرك من أيام أبيه - فقدم على البريد في عشرة من أهل الكرك ليلة الخميس ثامن عشر شهر

رمضان ، وعبر الدور من قلعة * الجبل بمن قدم معه ، واحتجب عن الأمراء ، ولم يخرج لصلاة العيد ، ولا حضر السباط على العادة ... إلى أن لبس شعار السلطنة ، وجلس على التخت في يوم الاثنين عاشر شوال ، وقلوب الأمراء فائرة منه لأعراضه عنهم ، فماتت سيرته .

ثم خرج إلى الكرك في يوم الأربعاء ثاني ذي القعدة ، واستخلف الأمير آق سنقر السلاوي نائب القية . فلما وصل قبة النصر نزل عن فرسه ، ولبس ثياب العرب ، ومضى مع خواصه أهل الكرك على البريد ، وترك الأطلاب فسارت على البر حتى وافته بالكرك ، فرد المسكر إلى بلد الخليل ، وأقام بقلعة الكرك ، وتصرف أقيح تصرف . فخلعه الأمراء في يوم الأربعاء حادي عشر المحرم سنة ثلاث وأربعين . فكانت مدته ثلاثة أشهر وثلاثة عشر يوما .

وأقاموا بعده أخاه « السلطان الملك الصالح عماد الدين اسماعيل » في يوم الخميس ثاني عشر المحرم المذكور ، وقام الأمير أرغون زوج أمه بتدبير الملكة مع مشاركة عدة من الأمراء ، وسارت الأمراء والعساكر لقتال الناصر أحمد في الكرك حتى أخذ وقتل . فلما أحضرت رأسه إلى السلطان الصالح ورآها فزع ، ولم يزل يعتاده المرض حتى مات ليلة الخميس رابع عشر ربيع الآخر سنة ست وأربعين وسبعمائة . فكانت مدته ثلاث سنين وشهرين وأحد عشر يوما .

الاثنين ثاني شوال سنة خمس وخمسين وسبعمئة . فكانت مدته ثلاث سنين وثلاثة أشهر وثلاثة أيام .

وأعيد « السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون » في يوم الاثنين المذكور . فأقام حتى قام عليه مملوكه الأمير يلغيا الخاصكي ، وقتله في ليلة الأربعاء تاسع جمادى الأولى سنة اثنتين وستين . فكانت مدته هذه ست سنين وسبعة أشهر وسبعة أيام .

وأقيم من بعده ابن أخيه « السلطان الملك المنصور صلاح الدين محمد بن المظفر حاجي ابن محمد بن قلاوون » ، وعمره أربع عشرة سنة ، في يوم الأربعاء المذكور . وقام بالأمر الأمير يلغيا ، ثم خلعه وسجنه بالقلعة في يوم الاثنين رابع عشر شعبان سنة أربع وستين وسبعمئة .

وأقام بعده « السلطان الملك الأشرف زين الدين أبا المعالي شعبان بن حسين بن الناصر محمد بن المنصور قلاوون » ، وعمره عشر سنين ، في يوم الثلاثاء خامس عشر شعبان المذكور ، ولم يل من بني قلاوون من أبوه لم يتسلطن سواه .

فأقام تحت حجر يلغيا حتى قتل يلغيا في ليلة الأربعاء عاشر ربيع الآخر سنة ثمان وستين وسبعمئة . فأخذ يستبد بملكه حتى افرد بتدبيره ... الى أن قتل في يوم الثلاثاء سادس ذي القعدة سنة ثمان وسبعين وسبعمئة ، بعدما أقيم بدل ابنه في السلطنة . فكانت مدته أربع عشرة سنة وشهرين وخمسة عشر يوما .

وقام بعده أخوه « السلطان الملك الكامل سيف الدين شعبان » بعهد أخيه ، وجلس على التخت من غد . فأوحش ما بينه وبين الأمراء حتى ركبوا عليه ، فركب لقتالهم فلم يثبت من معه ، وعاد الى القلعة منهزما ، فقبضه الأمراء وخلعوه وذلك في يوم الاثنين مستهل جمادى الآخرة سنة سبع وأربعين وسبعمئة . فكانت مدته سنة وثمانية وخمسين يوما .

فأقيم بعده أخوه « السلطان الملك المظفر زين الدين حاجي » من يومه ... فساعت سيرته ، وانهمك في اللعب . فركب الأمراء عليه ، فركب اليهم وحاربهم ، فخلاه من معه ، وتركوه حتى أخذ ، وذبح في يوم الأحد ثاني عشر رمضان سنة ثمان وأربعين وسبعمئة . وكانت مدته سنة وثلاثة أشهر واثنى عشر يوما .

وأقيم من بعده أخوه « السلطان الملك الناصر بدر الدين أبو المعالي حسن بن محمد » في يوم الثلاثاء رابع عشره ، وعمره إحدى عشرة سنة ، فلم يكن له من الأمر شيء ، فلما والقائم بالأمر الأمير شيخو العمري . فلما أخذ في الاستبداد بالتصرف خلع ، وسجن في يوم الاثنين ثامن عشرى جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسين . فكانت مدته أربع سنين تنقص خمسة عشر يوما ، منها تحت الحجر ثلاث سنين وثيف ، ومدة استبداده نحو من تسعة أشهر .

وأقيم من بعده أخوه « السلطان الملك الصالح صلاح الدين صالح » في يوم الاثنين المذكور ، فكثرت لهوه ، وخرج عن الحد في التبذل واللعب . فثار عليه الأميران شيخو وغاز ، وقبضا عليه ، وسجناه بالقلعة في يوم

ذكر دود الممالك الجراكسة

وهم واللاض والروس أهل مدائن عامرة ،
وجبال ذات أشجار ، ولهم أنعام وزروع ،
وكلهم فى مملكة صاحب مدينة سراى قاعة
خوارزم . وملوك هذه الطوائف الملك سراى
كالرعية ، فان داروه وهادوه كف عنهم ، والا
غزاهم وحصرهم ، وكم مرة قتلت عساكره
منهم خلأق ، وسبت نساءهم وأولادهم ،
وجلبتهم رقيقا الى الأقطار .

فأكثر المنصور قلاوون من شرائهم ، وجعلهم
وطائفة اللاض جميعا فى أبراج القلعة ،
وسامهم البرجية ، فبلت عدتهم ثلاثة آلاف
وسبعمائة ، وعمل منهم أوشاقية وجمعدارية
وجاشنكيرية وسلاحدارية .

وأولهم « السلطان الملك الظاهر أبو سعيد
برقوق بن أنص » . أخذ من بلاد الجركس ،
وبيع ببلاد القرم ، فجلبه خواجه فخر الدين
عثمان بن مسافر الى القاهرة ، فاشتراه منه
الأمير الكبير يلغا الخاصكى وأعتقه ، وجعله
من جملة مماليكه الأجلاب ، فعرف ببرقوق
العثمانى .

فلما قتل يلغا أخرج الملك الأشرف الأجلاب
من مصر . فصار منهم برقوق الى الكرك ،
فأقام فى عدة منهم مسجوتا بها عدة سنين ،
ثم أفرج عنه وعن كان معه . فقصوا الى
دمشق ، وخدعوا عند الأمير منجك نائب
الشام . حتى طلب الأشرف اليلغاوية ، فقدم
برقوق فى جلبتهم ، واستقر فى خدمة ولدى
السلطان على وحاجى مع من استقر من
نخسداشيتة ، ففرقوا باليلغاوية . الى أن

فقام بالأمر ابنه « السلطان الملك المنصور
علاء الدين على بن شعبان بن حسين » وعمره
سبع سنين ، فى يوم السبت ثالث ذى القعدة
المذكور ، وأبوه حى . فلم يكن خطه من
السلطنة سوى الاسم ، حتى مات فى يوم
الأحد ثالث عشرى صفر سنة ثلاث وثمانين
وسبعمائة . فكانت مدته خمس سنين وثلاثة
أشهر وعشرين يوما .

فأقيم بعده أخوه « السلطان الملك الصالح
زين الدين حاجى » فى يوم الاثنين رابع
عشرى صفر المذكور . فقام بأمر الملك وتدير
الأمر الأمير الكبير برقوق ، حتى خلعه فى
يوم الأربعاء تاسع شهر رمضان سنة أربع
وثمانين وسبعمائة . فكانت مدته سنة وشهرين
ينقصان أربعة أيام .

وبه انقضت دولة الممالك البحرية الأتراك
وأولادهم . ومدتهم مائة وست وثلاثون سنة
وسبعة أشهر وتسعة أيام : أولها يوم الخميس
عاشر صفر سنة ثمان وأربعين ومستمائة ،
وآخرها يوم الثلاثاء * ثامن عشر شهر رمضان
سنة أربع وثمانين وسبعمائة . وعدتهم أربعة
وعشرون ذكرا ما بين رجل وصبي ، وامرأة
واحدة ، وأولهم امرأة ، وآخرهم صبي .

ولما أقيم الناصر حسن بعد أخيه المنظر
حاجى ، طلب الممالك الجراكسة ، الذين
قرّبهم المنظر ، بسفارة الأمير أنغلو ، فإله كان
بدعى أنه كان جركى الجنس ، وجلبهم من
ماكن حتى ظهرها فى الدولة ، وكبرت عائلتهم
كلواتهم ، فأخرجوا منفين أنص خروج ،
قدموا على البلاد الشامية . والله تعالى أعلم .

خرج السلطان الى الحج . فثاروا بعد سفره ، وسلطنوا ابنه عليا .

وحكم في الدولة منهم الأمير قرطاي الشهابي . فثار عليه خشداشييه أيتبك البدرى ، فأخرجه الى الشام ، وقام بعده بتدبير الدولة ، وخرج الى الشام ، فثارت عليه اليلبساوية — وفيهم برقوق ، وقد صار من جملة الأمراء — فعاد قبل وصوله بليس ، ثم قبض عليه . وقام بتدبير الدولة غير واحد في أيام يسيرة .

فركب برقوق في يوم الأحد ثالث عشر ربيع الآخر سنة تسع وسبعين وسبعائة وقت الظهيرة ، في طائفة من خشداشيته ، وهجم على باب السلسلة ، وقبض على الأمير يلبيسا الناصرى — وهو القائم بتدبير الدولة — وملك الاصطبل ، وما زال به حتى خلع الصالح حاجي .

وتسلطن في يوم الأربعاء تاسع عشر رمضان سنة أربع وثمانين وسبعائة ، وقت الظهر ، فقير العوايد ، وأقنى رجال الدولة ، واستكثر من جلب الجراكسة ... الى أن ثار عليه الأمير يلبيسا الناصرى — وهو يومئذ نائب حلب — ومار اليه . ففر من قلعة الجبل في ليلة الثلاثاء خامس جمادى الأولى سنة احدى وتسعين وملك الناصرى القلعة ، وأعاد الصالح حاجي ولقبه بالملك المنصور ، وقبض على برقوق ، وبثته الى الكرك فسجنه بها .

فثار الأمير منطاش على الناصرى ، وقبض عليه ، وسجنه بالاسكندرية . وخرج يريد محاربة برقوق — وقد خرج من سجن الكرك ، ومار الى دمشق في عسكر —

فحاربه برقوق على شقجب ظاهر دمشق ، وملك ما معه من الخزائن ، وأخذ الخليفة والسلطان حاجي والقضاة ومار الى مصر .

فقدما في يوم الثلاثاء رابع عشر صفر سنة اثنتين وتسعين ، واستبد بالسلطنة حتى مات ليلة الجمعة للنصف من شوال سنة احدى وثمانائة . فكانت مدته اثنايكا وسلطانا احدى وعشرين سنة وعشرة أشهر وستة عشر يوما ، خلع فيها ثمانية أشهر وتسعة أيام .

وقام من بعده ابنه « السلطان الملك الناصر زين الدين أبو السعادات فرج » في يوم الجمعة المذكور ، وعمره نحو العشر سنين ، فدبر أمر الدولة الأمير الكبير أيتمش ، ثم ثار به الأمير يشبك وغيره ، ففر الى الشام ، وقتل بها .

ولم تزل أيام الناصر كلها كثيرة الفتن والشرو والغلاء والوباء . وطرق بلاد الشام فيها الأمير تيمورلنك ، فخر بها كلها وحرقها ، وعمها بالقتل والنهب والأسر ، حتى فقد منها جميع أنواع الحيوانات ، وتمزق أهلها في جميع أقطار الأرض . ثم دهمها بعد رحيله عنها جراد لم يترك بها خضراء ، فاشتد بها الغلاء على من تراجع اليها من أهلها ، وشنع موتهم .

واستمرت بها مع ذلك الفتن ، وقصر مد النيل بمصر حتى شرقت الأراضي الا قليلا ، وعظم الغلاء والقضاء . فباع أهل الصعيد أولادهم من الجوع ، وصاروا أرقاء مملوكين وشمل الخراب الشنيع عامة أرض مصر وبلاد الشام ، من حيث صب النيل من الجنادل ، الى حيث مجرى الترات .

وابتلى مع ذلك بكثرة فتن الأميرين نوروز^١ والحافظي وشيخ المحمودى ، وخروجهما ببلاد الشام عن طاعته ، فتردد لحاربتهما مرارا حتى هزماه ، ثم قتلاه بدمشق فى ليلة السبت سادس عشر صفر سنة خمس عشرة وثمانائة . فكانت مدته — منذ مات أبوه الى أن فر فى يوم الأحد خامس عشرى ربيع الأول سنة ثمان وثمانائة واختفى ، وأقيم بعده أخوه عبد العزيز ، ولقب الملك المنصور — ست سنين وخمسة أشهر وأحد عشر يوما .

وأقام الناصر فى الاختفاء سبعين يوما ، ثم ظهر فى يوم السبت خامس عشر جمادى الآخرة ، واستولى على قلعة الجبل ، واستبد بملكه أقيح استبداد ... الى أن توجه لحرب نوروز وشيخ ، وقتلها على اللجون فى يوم الاثنين ثالث عشر المحرم سنة خمس عشرة ، فانهزم الى دمشق وهما فى اثره — وقد صار الخليفة المستعين بالله فى قبضتهما ومعه مباشرو الدولة — فنزل على دمشق وحصره ، ثم ألزما الخليفة بخلع من السلطنة ، فلم يجد بدا من ذلك ، وخلعه فى يوم السبت خامس عشره ، ونودى بذلك فى الناس . فكانت مدته الثانية ست سنين وعشرة أشهر سواء .

وأقيم من بعده « الخليفة المستعين بالله أمير المؤمنين أبو الفضل العباس بن محمد العباسى » . وأصل هؤلاء الخلفاء بمصر أن أمير المؤمنين المستعصم بالله عبد الله ، آخر خلفاء بنى العباس ، لما قتله هولاء بنى تولى ابن جنكز خان فى صفر سنة ست وخمسين وستمائة ببغداد ، وخلت الدنيا من خليفة ،

وصار الناس يغير امام قرشى الى سنة تسع وخمسين .

فقدم الأمير أبو القاسم أحمد ابن الخليفة الظاهر أبى نصر محمد ابن الخليفة الناصر العباسى من بغداد الى مصر فى يوم الخميس تاسع رجب منها . فركب السلطان الملك الظاهر بيبرس الى لقائه ، وصعد به قلعة الجبل ، وقام بما يجب من حقه ، وبإيعاه بالخلافة وبإيعاه الناس ، وتلقب بالمستنصر . ثم توجه لقتال التتر ببغداد ، فقتل فى محاربتهم لأيام خلت من المحرم سنة ستين وستمائة . فكانت خلافته قريبا من سنة .

ثم قدم من بعده الأمير أبو العباس أحمد ابن أبى على الحسن بن أبى بكر ، من ذرية الخليفة الراشد بالله أبى جعفر منصور بن المسترشد ، فى سابع عشرى ربيع الأول . فآزله السلطان فى برج بقلعة الجبل ، وأجرى عليه ما يحتاج اليه ، ثم بإيعاه فى يوم الخميس ثامن المحرم سنة احدى وستين ، بعد ما أثبت نفسه على قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعز ، ولقبه بالحاكم بأمر الله ، وبإيعاه الناس كافة .

ثم خطب من القد ، وصلى بالناس الجمعة فى جامع القلعة ، ودعى له من يومئذ على منابر أراضى مصر كلها قبل الدعاء للسلطان ، ثم خطب له على منابر الشام ، واستمر الحال على الدعاء له ولبن جاء من بعده من الخلفاء . وما زال بالبرج الى أن منعه السلطان من الاجتماع بالناس فى المحرم سنة ثلاث وستين ، فاحتجب وصار كالمسجون زيادة على سبع وعشرين سنة ... بقية أيام الظاهر بيبرس

(١) ص ٢٤١ ج ٢ ، ط ١ بولاق ٥

وأيام ولديه محمد بركة وسلامش وأيام
قلاوون .

فلما صارت السلطنة الى الأشرف خليل بن
قلاوون ، أخرجته من سجنه مكرما فى يوم
الجمعة العشرين من شهر رمضان سنة تسعين
وسمائة ، وأمّره . فصعد منبر الجامع
بالقلمة ، وخطب وعليه سواده ، وقد تقلد
سيفا محلى ، ثم نزل فصلى بالناس صلاة
الجمعة قاضى القضاة بدر الدين بن جماعة ،
وخطب أيضا خطبة ثالثة فى يوم الجمعة تاسع
عشر ربيع الأول سنة احدى وتسعين ، وحج
سنة أربع وتسعين .

ثم منع من الاجتماع بالناس فامتنع . حتى
أفرج عنه المنصور لاجئين ، فى سنة ست
وتسعين ، وأسكنه بمنابر الكباش ، وأنعم
عليه بكسوة له ولعاليه ، وأجرى عليه ما يقوم
به . وخطب بجامع القلمة خطبة رابعة ، وصلى
بالناس الجمعة ، ثم حج سنة سبع وتسعين ،
وتوفى ليلة الجمعة ثامن عشر جمادى الأولى
سنة احدى وسبعمائة . فكانت خلافته مدة
أربعين سنة ليس له فيها امر ولا نص ، انما
حظه أن يقال أمير المؤمنين .

وكان قد عهد الى ابنه الأمير أبى عبد الله
محمد المستمك ، ثم من بعده لأخيه أبى
الربيع سليمان المستكفى . فمات المستمك
فى حياته ، واشتد جزعه عليه ، فعهد لابنه
ابراهيم بن محمد المستمك . فلما مات
الحاكم أقيم من بعده ابنه المستكفى بالله أبو
الربيع سليمان بعده له ، فشهد وقعة شجب
مع الملك الناصر محمد بن قلاوون وعليه

سواده ، وقد أرخى له عقبة طويلة ، وتقلد
سيفا عربيا محلى .

ثم تكرر عليه ، وسجنه فى برج بالقلمة نحو
خمسة أشهر ، وأفرج عنه وأثوله الى داره
قربا من المشهد النفيسى بترية شجرة الدر ،
فأقام نحو ستة أشهر ، وأخرجه الى قوص فى
سنة سبع وثلاثين وسبعمائة ، وقطع راتبه ،
وأجرى له بقوص ما يتقوت به . فمات بها فى
خمس شعبان سنة أربعين .

وعهد الى ولده ، فلم يمض الملك الناصر
محمد عهده ، وبويع ابن أخيه أبو اسحاق
ابراهيم بن محمد المستمك بن أحمد الحاكم
بيعة خفية لم تظهر ، فى يوم الاثنين خالص
عشرى شعبان المذكور ، وأقام الخطباء أربعة
أشهر لا يذكرون فى خطبهم الخليفة ، ثم خطب
له فى يوم الجمعة سابع ذى القعدة منها ،
ولقب بالوائى بالله .

فلما مات الناصر محمد ، وأقيم بعده ابنه
المنصور أبو بكر ، استنص أبى القاسم أحمد
ابن * أبى الربيع سليمان ، وأقيم فى الخلافة ،
ولقب بالحاكم بعدما كان يلقب بالمستمر ،
وكنى بأبى العباس فى يوم السبت سابع ذى
الحجة سنة احدى وأربعين وسبعمائة .
فاستمر حتى مات فى يوم الجمعة رابع شعبان
سنة ثمان وأربعين وسبعمائة .

فأقيم بعده أخوه المتفضل بالله أبو بكر ،
وكنيته أبو القتح ، بن أبى الربيع سليمان فى
يوم الخميس سابع عشره ، واستقر مع ذلك
فى نظر مشهد السيدة قيسة رضى الله عنها ،

محمد ابن الحاكم فى يوم الاثنين المذكور .
فما زال خليفة حتى مات يوم السبت تاسع
شوال سنة ثمان وثمانين . فأقام الظاهر بعده
فى الخلافة أخاه زكريا بن ابراهيم فى يوم
الخميس ثامن عشره ، ولقب بالمستعصم ،
وركب بالخلعة وبين يده القضاة من القلعة الى
منزله .

فلما أشرف الظاهر يرقوق على زوال ملكه ،
وقرب الأمير يلبغا الناصرى نائب حلب
بالمساكر ، استدعى المتوكل على الله من
محبيه ، وأعادته الى الخلافة ، وخلع عليه فى
يوم الأربعاء أول جمادى الأولى سنة إحدى
وتسعين ، وبأبلغ فى تعظيمه ، وأتم عليه . فلم
يزل على خلافته حتى توفي ليلة الثلاثاء ثامن
عشرى رجب سنة ثمان وثمانمائة . وهو أول
من اتصفت أحواله من الخلفاء بمصر ، وصار
له اقطاعات ومال .

فأقيم فى الخلافة بعده ابنه المستعين بالله أبو
الفضل العباس ، وخلع عليه فى يوم الاثنين
رابع شعبان بالقلعة بين يدى الناصر فرج بن
برقوق ، ونزل الى داره ، ثم سار مع الناصر
الى الشام ، وحضر معه وقعة اللجون حتى
انهزم . فدعا الأميران شيخ ونوروز ، فمضى
من موقعه اليهما ومعه مباشرو الدولة ، فأزلاه
ووكلا به ، وساروا به لحصار الناصر ، ثم
ألزماه حتى خلع من السلطنة . وأقامه شيخ
فى السلطنة ، وبأيمه ومن معه فى يوم السبت
خامس عشرى المحرم سنة خمس عشرة
وثمانمائة ، وبعت الى نوروز وهو بشمالى
دمشق حتى بآيمه .

ليستعين بما يرد الى ضررها من نذر العاصمة
على قيام آوده — فان مرتب الخلفاء كان على
مكس الصاعقة ، وحسبه أن يقوم بما لا بد منه
فى قوتهم ، فكأنوا أبدا فى عيش غير
موسع — فصنت حال المعتضد بما يبيمه من
الشمع المحمول الى المشهد النفيسى ونحوه ،
الى أن توفي يوم الثلاثاء عاشر جمادى الأولى
سنة ثلاث وستين . وكان يلقب بالسكاف ،
وجع مرتين : أحدهما سنة أربع وخمسين ،
والثانية سنة ستين .

فأقيم بعده ابنه المتوكل على الله أبو عبد
الله محمد ، بعده اليه فى يوم الخميس ثانى
عشره ، وخلع عليه بين يدى السلطان الملك
المنصور محمد ابن الملك المنصور حاجى ،
وقوض اليه نظر المشهد ، ونزل الى داره . فلم
يزل حتى تنكر له الأمير أيتك فى أول ذى
القلعة سنة ثمان وسبعين ، بعد قتل الملك
الأشرف شعبان بن حسين ، وأخرجه ليسيير الى
قوص ، وأقام عهده فى الخلافة ابن عمه
زكريا بن ابراهيم بن محمد فى ثالث عشرى
صفر سنة تسع وسبعين .

وكان قد أمر يرد المتوكل من فيه ، فرد الى
منزله من يومه ، فأقام به حتى رضى عنه
أيتك ، وأعادته فى العشرين من ربيع الأول
منها الى خلافته . ثم سخط عليه الظاهر
برقوق ، وسجنه مقيدا فى يوم الاثنين أول
رجب سنة خمس وثمانين ، وقد وثى به أنه
يريد الثورة وأخذ الملك .

وأقيم بعده فى الخلافة الواثق بالله أبو
حفص عمر بن المستعصم أبى اسحاق ابراهيم بن

فقالوا باقامته أغراضهم من قتل الناصر وانتظام أمرهم ، ثم سار به شيخ الى مصر . وأقام نوروز بدمشق . فلما قدم به أسكنه القلعة ، ونزل هو بالحراقة من باب السلسلة ، وقام بجبيع الأمور ، وترك الخليفة في غاية الحصر حتى استبد بالسلطنة . فكانت مدة الخليفة منذ أقاموه سلطانا سبعة أشهر وخمسة أيام . ونقل الخليفة الى بعض دور القلعة ، ووكل به من يحفظه وأهله .

وقام من بعده بالسلطنة « السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ المماليك » ، أحد ممالك الظاهر بقوق ، في يوم الاثنين أول شعبان سنة خمس عشرة وثمانمائة . فسجن الخليفة في برج بالقلعة ، ثم حمله الى الاسكندرية فسجن بها ، ولم يزل سلطانا حتى مات في يوم الاثنين ثامن الحرم سنة أربع وعشرين . فكانت مدته ثمان سنين وخمسة أشهر وستة أيام .

فأقيم بعده ابنه « السلطان الملك المنصور شهاب الدين أبو السماعات أحمد » وعمره سنة واحدة ونصف . فقام بأمره الأمير ططر ، وفرق ما جمعه المؤيد من الأموال ، وخرج بالمنظر يريد محاربة الأمراء بالشام ، فقتل بهم وخلع المنظر . وكانت مدته ثمانية أشهر تنقص سبعة أيام .

وقام بعده « السلطان الملك الظاهر أبو الفتح ططر » أحد ممالك الظاهر بقوق ، وجلس على التخت بقلعة دمشق في يوم الجمعة تاسع عشر شعبان سنة أربع وعشرين . وقدم الى قلعة الجبل ، وهو موعوك البدن ، في يوم الخميس رابع شوال ، فقتل في مرضه من

يوم الاثنين ثاني عشره حتى مات في يوم الأحد رابع عشر ذي الحجة . فكانت مدته ثلاثة أشهر ويومين .

فأقيم بعده ابنه « السلطان الملك الصالح ناصر الدين محمد » وعمره نحو عشر سنين . فقام بأمره الأمير برساي الدقماقي ، ثم خلعه بعد أربعة أشهر ، وأربعة أيام .

وقام من بعده « السلطان الملك الأشرف سيف الدين أبو النصر برساي » أحد ممالك الظاهر بقوق ، وجلس على تخت الملك في يوم الأربعاء ثامن شهر ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وثمانمائة .

هذا آخر الجزء الثالث من أصل مصنفه الامام المقرئ رحمه الله تعالى ورضي عنه .

(ووجد على هامش بعض النسخ ما صورته) :

وتوفي الأشرف برساي ثالث عشر ذي الحجة سنة إحدى وأربعين وثمانمائة . فكانت مدته ست عشرة سنة وتسعة شهور .

ثم قام من بعده ولده « الملك العزيز يوسف » وسنه نحو خمس عشرة سنة ، ثم خلعه في تاسع عشر ربيع الأول سنة اثنين وأربعين وثمانمائة . فكانت مدته نحو ثلاثة أشهر .

وقام من بعده « الملك الظاهر جقمق » في تاسع عشر ربيع المذكور ، وخلع نفسه من الملك في مرض موته .

وتولى بعده بعهد ولده « الملك المنصور عثمان » في حادي عشر الحرم سنة سبع

(ج) من ٣٤٣ هـ : ط ١٠٣ : ط ١٠٣

وخمسين وثمانائة . فكانت مدة الظاهر جقمق أربع عشرة سنة ونحو عشرة شهور . ثم خلع ولده المنصور عثمان في سابع ربيع الأول سنة سبع وخمسين وثمانائة ، فأقام في الملك أحدا وأربعين يوما .

وتولى عوضه « الملك الأشرف اينال » في ثامن ربيع الأول سنة سبع وخمسين وثمانائة ، وخلع نفسه في مرض موته في جمادى الأولى سنة خمس وستين وثمانائة . فكانت مدته ثمان سنين وشهرين .

وتولى بعده ولده « الملك المؤيد أحمد » ، ثم خلع في ثامن عشر رمضان سنة خمس وستين وثمانائة . فكانت مدته أربعة أشهر . وتولى « الملك الظاهر خشقدم » تاسع عشر رمضان سنة خمس وستين وثمانائة ، ومات عاشر شهر ربيع الأول سنة اثنتين وسبعين . فكانت مدته نحو ست سنين ونصف .

ثم تولى « الملك الظاهر بلباي » في حادى عشر الشهر المذكور ، ثم خلع في سابع جمادى الأولى من السنة المذكورة . فكانت مدته ستة وخمسين يوما .

ثم تولى « الملك الظاهر تبرنما » في ثامن جمادى الأولى المذكور ، ثم خلع في العشر الأول من شهر رجب القود سنة اثنتين وسبعين وثمانائة . وكانت مدته نحو تسعة وخمسين يوما .

وتولى « الملك الأشرف قايتباي » في ثانى عشر رجب من السنة المذكورة ، وتوفى في ثانى عشرى ذى القعدة سنة احدى وتسعمائة . فكانت مدته تسعا وعشرين سنة وأربعة شهور وأياما .

وتولى بعده ولده « الملك الناصر محمد » فى التاريخ المذكور ، ثم قتل بالجيزة فى آخر يوم الأربعاء النصف من ربيع الأول سنة أربع وتسعمائة . فكانت مدته ستين وثلاثة أشهر وأياما .

ثم تولى خاله « الملك الظاهر قانصوه الأشرفى قايتباي » فى ضحوة يوم الجمعة سابع عشر ربيع الأول المذكور ، ثم خلع فى سابع ذى الحجة سنة خمس وتسعمائة . فكانت مدته نحو عشرين شهرا .

وتولى عوضه « الملك الأشرف جان بلاط الأشرفى قايتباي » ، وأقاما خبره بمنزلة الجديدة فى المود من المدينة الشرفية فى يوم الجمعة سادس عشرى ذى الحجة سنة خمس وتسعمائة . فكانت مدته ستة شهور وأياما ، ثم خلع فى يوم السبت ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ست وتسعمائة .

وتولى « الملك العادل طومان باي الأشرفى قايتباي » ، ثم خلع سلخ رمضان من السنة المذكورة . فكانت مدته نحو مائة يوم .

وتولى بعده « الملك الأشرف قانصوه الفورى الأشرفى قايتباي » مستهل شوال من السنة المذكورة .

اتمى . والله تعالى أعلم بالصواب .

ذكر المساجد الجامعة

اعلم أن أرض مصر لما قحت فى سنة عشرين من الهجرة ، واخطت الصحابة رضى الله عنهم فسطاط مصر كما تقدم ، لم يكن بالفسطاط غير مسجد واحد ، وهو الجامع الذى يقال

لة في مدينة مصر « الجامع العتيق »
و « جامع عمرو بن العاص » .

وما يرح الأمر على هذا الى أن قدم عبد الله
ابن علي بن عبد الله بن عباس ، رضى الله
عنهما ، من العراق في طلب مروان بن محمد
في سنة ثلاث وثلاثين ومائة . فنزل عسكره
في شمالي القسطنط ، وبنا هناك الأبنية ،
فسمى ذلك الموضع بالعسكر ، وأقيمت هناك
الجمعة في مسجد . فصارت الجمعة تقام
بمسجد عمرو بن العاص ، وبجامع العسكر .

الى أن بنى الأمير أحمد بن طولون جامعه
على جبل يشكر ، في سنة تسع وخمسين
ومائتين حين بنى القطائع ، فتلاشى من حينئذ
جامع العسكر ، وصارت الجمعة تقام بجامع
عمرو وبجامع ابن طولون ... الى أن قدم
جوهر القائد من بلاد القيروان بالمغرب ، وبمه
عساكر مولاة المزمع لدين الله أبى تميم معد ،
فبنى القاهرة ، وبنى الجامع الذي يصرف
بالجامع الأزهر في سنة ستين وثلاثمائة .
فكانت الجمعة تقام في جامع عمرو ، وجامع
ابن طولون ، والجامع الأزهر * ، وجامع
القرافة الذي يعرف اليوم بجامع الأولياء .

ثم ان العزيز بالله أبا منصور نزار بن المزمع
لدين الله ، بنى في ظاهر القاهرة من جهة باب
الفتوح الجامع ، الذي يعرف اليوم بجامع
الحاكم ، في سنة ثمانين وثلاثمائة ، وأكمله ابنه
الحاكم بأمر الله أبو علي منصور ، وبنى جامع
المسلم وجامع راشدة . فكانت الجمعة تقام في
هذه الجوامع كلها ... الى أن انقرضت دولة
الخلفاء الفاطميين في سنة سبع وستين

وخمس مئذنت الخطبة من الجامع
الأزهر ، واستمرت فيما عداه .

فلما كانت الدولة التركية ، حدث بالقاهرة
والقرافة ومصر وما بين ذلك عدة جوامع
أقيمت فيها الجمعة . وما يرح الأمر بزيادة حتى
بلغ عدد المواضع التي تقام بها الجمعة ، فيما
بين مسجد تبر خارج القاهرة من يحرها الى
دير الطين قبلي مدينة مصر ، زيادة على مائة
موضع . وسيأتي من ذكر ذلك ما فيه كفاية
ان شاء الله تعالى .

وقد بلغت عدة المساجد التي تقام بها الجمعة
مائة وثلاثين مسجدا :

منها بمدينة مصر : جامع عمرو بن العاص ،
والجامع الجديد ، والمدرسة المغزية ، وجامع
ابن اللبان ، وجامع القراء ، وجامع تقى
الشار ، وجامع راشدة ، وجامع القيلة ، وجامع
دير الطين ، وجامع يساتين الوزير .

ومنهم بالقرافة : جامع الأولياء ، وجامع
الأفرم ، وخانكاه بكتمر ، وجامع ابن عبد
الظاهر ، وجامع الجواني ، وجامع الضراب ،
وجامع قوصون ، وجامع الشافعي ، وجامع
الدبلى ، وجامع محمود ، وجامع بقرب تربة
الست .

ومنهم بالروضة : جامع المقياس ، وجامع
عين ، وجامع الرئيس ، وجامع الأبارقي ،
وجامع القصى .

ومنهم بالصنيعة خارج القاهرة : جامع أحمد
الزاهد ، وجامع آل ملك ، وجامع كراى ،
وجامع الكافورى بالقرب من السيساطية ،
وجامع الخلق ، وجامع نائب الكرك ، وجامع

سوقة الجيزة ، وجامع قنار ، وجامع ابن شرف الدين ، وجامع الظاهر ، وجامع الحاج كمال التاجر ... تجدد هو وجامع سوقة الجيزة في أيام الظاهر بقوق .

ومنها خارج القاهرة مما يلي النيل : جامع كوم الرش . جامع جزيرة النيل . جامع أمين الدين بن تاج الدين موسى . جامع الفخر على النيل . جامع الأسوطى . جامع الواسطى . جامع ابن بدر . جامع الخطيرى . جامع ابن غازى . جامع المنس . جامع ابن التركمانى . جامع بنت التركمانى . جامع الطواشى . جامع باب الرخاء . جامع الزاهد . جامع مسدان القمح . جامع صاروجا . جامع ابن زيد . جامع بركة الرملى . جامع الكيمشى .

جامع باب الشعيرة . جامع ابن ميلة . جامع ابن المرقى . جامع العجى بقنطرة الموسكى . الجامع الملق بقنطرة الموسكى أيضا . جامع النجاشى بسوقة الرش . جامع السروجى بسوقة الرش أيضا . جامع البكرى . جامع ابن حسون بالدكة . جامع ابن المرقى على الخليج . جامع الطباخ بغط اللوق .

جامع الست نصيرة بغط باب اللوق — حيث كان الكوم فخر ، فإذا بقبر عرف بالست نصيرة ، وعمل عليه مسجد ، وأقيمت به الجمعة في أيام الظاهر بقوق — جامع شاعر بجوار قنطرة قنار ، عبر سنة ست وعشرين وثمانمائة . جامع غيط القاصد خلف قنطرة قنار . جامع الجزيرة الوسطى .

جامع كريم الدين بغط الزرية . جامع ابن غلاميا بغط الزرية أيضا . الجامع الأخضر .

جامع سوقة الموق . جامع سلطان شاه باب الخرق . جامع زين الدين الخشاب خارج باب اللوق ، كان زاوية للفقراء ، فأقيمت به الجمعة بعد سنة ثمانمائة . جامع منكلى بسوقة القيمرى .

ومنها فيما بين القاهرة ومصر : جامع بشتاك . جامع الاسماعيلى على البركة الناصرية . جامع الست مسكة . جامع آق سنقر بمرجى المقائين . جامع الشيخ محمد ابن حسن الحنفى . جامع ست حلق بالمريس . جامع الطيرسى . جامع الرحمة صارة الصاحب أمين الدين عبد الله بن غنام . جامع منشأة المهرانى . جامع يونس بالسبع سقايات على البركة . جامع بركة الأستاذار بحدرة ابن قبيصة . جامع ابن طولون . جامع المشهد النيسى . جامع البقلى بالقبيسات . جامع شيخو . جامع قانباى برأس سوقة منعم . جامع الماس . جامع قوصون . جامع الصالح . مدرسة الناصر حسن بسوق الخيل . جامع الجاى . جامع الماردنى . جامع أصلم . ومنها بقلعة الجبل : جامع الناصرى . جامع التوبة . جامع الاصطبل . الجامع المؤدى .

ومنها خارج القاهرة بالترب وما قرب من القلعة : قرية جوشن ، وقرية الظاهر بقوق ، وقرية طشتمر حصن أخضر بالصحره ، جامع الخضرى . جامع التوبة . الجامع المؤدى . ومنها بالقاهرة : الجامع الأزهر ، والجامع الحاكمى ، والجامع الأحمر ، ومدرسة الظاهر بقوق ، والمدرسة الصالحية والحجازية ، والمسجد الحسينى ، وجامع الفاكهانى ،

والإمامية ، والصاحبية ، والبوبكرية ، والجامع المؤيدى ، والأشرفية ، وجامع الدوادارى قريبا من البرقية ، وجامع التوبة بالبرقية ، مدرسة ابن القبرى والباسطية * .

ذكر الجوامع

اعلم أنه لما اتصلت مبانى القاهرة المعزية بمبانى مدينة فسطاط مصر بحيث صارتا كأنهما مدينة واحدة ، واتخذ أهل القاهرة وأهل مصر الترافقين لدفن أمواتهم ، ذكرت ما فى هذه المواضع الأربعة من المساجد الجامعة ، وأضفت إليها ما فى جزيرة فسطاط مصر — التى يقال لها الروضة — من الجوامع أيضا ، فإنها منزلة أهل البلدين ، وجعلت إلى ذلك ما فى طواهر القاهرة ومصر من الجوامع مع التعريف بحال من أسسها . وبالله التوفيق .

الجامع العتيق

هذا الجامع بمدينة فسطاط مصر — ويقال له تاج الجوامع ، وجامع عمرو بن العاص — وهو أول مسجد أسس بديار مصر فى الملة الإسلامية بعد الفتح .

خرج الحافظ أبو القاسم بن عساكر ، من حديث معاوية بن قررة ، قال : قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : من صلى صلاة مكتوبة فى مسجد مصر من الأمصار كانت له كعبة متقبلة ، فإن صلى تطوعا كانت له كعرة مبرورة .

وعن كعب : من صلى فى مسجد مصر من الأمصار صلاة فريضة عدلت حجة متقبلة ، ومن

صلى . نطوع عدلت عمرة متقبلة . فإن أصيب فى وجهه ذلك حرم لحمه ودمه على النار أن تطعمه ، وذنبه على من قتله .

وأول مسجد بنى فى الإسلام مسجد قباء ، ثم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قال هشام بن عمار : حدثنا المغيرة بن المغيرة ، حدثنا يحيى بن عطاء الخراسانى عن أبيه ، قال : لما افتتح عمر البلدان كتب إلى أبى موسى ، وهو على البصرة ، يأمره أن يتخذ مسجدا للجماعة ويتخذ للقبائل مساجد ، فإذا كان يوم الجمعة انضموا إلى مسجد الجماعة . وكتب إلى سعد بن أبى وقاص ، وهو على الكوفة ، بمثل ذلك . وكتب إلى عمرو بن العاص ، وهو على مصر ، بمثل ذلك . وكتب إلى أمراء أجناد الشام ألا يتبددوا إلى القرى ، وأن يزولوا الدنانير ، وأن يتخذوا فى كل مدينة مسجدا واحدا ، ولا تتخذ القبائل مساجد . فكان الناس متمسكين بأمر عمر وعهده .

وقال أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب ابن حفص الكندى فى كتاب « أخبار مسجد أهل الراية الأعظم » وأول أمره وبنائه ، وزيادة الأمراء فيه وغيرهم ، ومجالس الحكام والفقهاء منه ، وغير ذلك ...

قال هيرة بن أبيض عن شيخه تجيب : أن قيسبة بن كلثوم التيجيى ، أحد بني سوم ، سار من الشام إلى مصر مع عمرو بن العاص ، فدخلها فى مائة راحلة وخمسين عبدا وثلاثين فرسا .

فلما أجمع المسلمون وعمر بن العاص على حصار الحصن ، نظر قيسمة بن كلثوم فرأى

وأبوك سلم داره وأباحا
لجياه قوم ركم وسجود
وقال الليث بن سعد : كان مسجدا هذا
حدائق وأعنابا .

وقال الشريف محمد بن أسعد الجواني :
ومن جملة زوارها جامع مصر ، وقد بقى الى
الآن من جملة الأبناس التي كانت في البستان
في موضع الجامع شجرة قزلخت ، وهي باقية
الى الآن خلف المحراب الكبير والحائط الذي
به المنبر .

ومن العلماء من قال : ان هذه الشجرة
باقية من عهد موسى عليه السلام ، وكان لها
نظير شجرة أخرى في الوراقين احترقت في
حريق مصر سنة أربع وستين وخمسمائة .

وظهر بالجامع العتيق بئر البستان التي كانت
به . وهي اليوم يستقي منها الناس الماء بموضع
حلقة الفقيه ابن الجيزي المالكي .

قال الكندي : وقال يزيد بن أبي حبيب :
سمعت أشياخنا من حضر مسجد الفتح
يقولون : وقف على إقامة قبلة المسجد الجامع
ثمانون رجلا من أصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم . فيهم الزبير بن * الصوام ،
والمقداد ، وعادة بن الصامت ، وأبو الدرداء ،
وقضالة بن عبيد ، وعقبة بن عامر ، رضى الله
عنهم .

وفي رواية : أسس مسجدا هذا أربعة من
الصحابة : أبو ذر ، وأبو بصيرة ، ومحمدة بن
بجزة الزبيدي ، وفيه بن صواب .

(٥٠) ٢٤٦ ج ٤ ط ١ بولاق

جنانا تقرب من الحصن ، فخرج اليها في أهله
وعبيده فنزل . وضرب فيها قسطاطه ، وأقام
فيها طول حصارهم الحصن حتى فتحه الله
عليهم .

ثم خرج قيسبة مع عمرو الى الاسكندرية
وخلف أهله فيها ، ثم فتح الله عليهم
الاسكندرية ، وعاد قيسبة الى منزله هذا
فنزله ، واختط عمرو بن العاص داره مقابل
تلك الجنان التي نزلها قيسبة ، وتشاور
المسلمون أين يكون المسجد الجامع ، فأروا
أن يكون منزل قيسبة .

فسأله عمرو فيه وقال : أنا أختط لك
يا أبا عبد الرحمن حيث أحببت .

فقال قيسبة : لقد علمتم يامعاشر المسلمين
أني حزت هذا المنزل وملكته ، وإنني أنصدق
به على المسلمين . وارتحل فنزل مع قومه بني
سوم واختط فيهم .

فبنى مسجدا في سنة احدى وعشرين من
الهجرة . وفي ذلك يقول أبو قباز بن نعيم بن
بدر التميمي :

وبابليون قد سعدنا بفتحها
وحزنا لعمر الله فينا ومنعنا

وقيسبة الخير بن كلثوم داره
أباح حاصا للصلاة وسلا

فكل مصل في فنانا صلاته
تعارف أهل المصر ما قلت فاعلما

دقال أبو مصعب قيس بن سلمة الشاعر في
قصيدته التي امتدح فيها عهد الرحمن بن
قيسبة .

وقال عبد الله بن أبي جعفر : أقام محرابنا هذا عبادة بن الصامت ، ورافع بن مالك ، وهما نقيان .

وقال داود بن عقيّة : إن عمرو بن العاص يث ربيعة بن شرحبيل بن حسنة وعمرو بن علقمة القرشي — ثم الصدوي — يقيمان القبلة ، وقال لهما قوما : إذا زالت الشمس — أو قال : انتصفت الشمس — فاجعلها على حاجبيكما . ففعلوا .

وقال الليث : إن عمرو بن العاص ، كان يمد الجبال حتى أقيمت قبلة المسجد . وقال عمرو بن العاص : شرقوا القبلة تصيبوا الحرم ... قال : فشرقت جدا . فلما كان قرّة ابن شريك تيامن بها قليلا . وكان عمرو بن العاص إذا صلى في مسجد الجامع صلى ناحية الشرق إلا الشيء اليسير .

وقال رجل من نجيب : رأيت عمرو بن العاص دخل كنيسة فصلى فيها ، ولم ينصرف عن قبلتهم إلا قليلا . وكان الليث وابن لهيعة إذا صليا تيامنا . وكان عمر بن مروان — هم الخلفاء — إذا صلى في المسجد الجامع تيامن .

وقال يزيد بن حبيب في قوله تعالى « قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها » : هي قبلة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي نصباها الله عز وجل مقابل الميزاب ، وهي قبلة أهل مصر وأهل العرب . وكان يقرأها « فلنولينك قبلة ترضاها » بالنون ... وقال : هكذا قرأها أبو الخير .

وقال الخليل بن عبد الله الأزدي : حدثني رجل من الأنصار أن رسول الله صلى الله عليه

وسلم أتاه جبريل فقال : « ضع القبلة وأنت تنظر إلى الكعبة » ، ثم مال يده فأماط كل جبل بينه وبين الكعبة . فوضع المسجد وهو ينظر إلى الكعبة ، وصارت قبلته إلى الميزاب .

وقال ابن لهيعة : سمعت أشياخنا يقولون : لم يكن لمسجد عمرو بن العاص محراب مجوف . ولا أدري بناء مسلمة ، أو بناء عبد العزيز . وأول من جعل المحراب قرّة بن شريك .

وقال الواقدي : حدثنا محمد بن هلال قال : أول من أحدث المحراب المجوف عمر بن عبد العزيز ليالي بني مسجد النبي صلى الله عليه وسلم .

وذكر عمر بن شبة أن عثمان بن مظعون تفل في القبلة ، فأصبح مكتنبا . فقالت له امرأته : ما لي أراك مكتنبا ؟

قال : لا شيء إلا آلى تفل في القبلة وأنا أصلي . فصبمت إلى القبلة ففسلتها ، ثم علت خلوقا فخلقتها ، فكانت أول من خلقت القبلة .

وقال أبو سعيد سلف الحميري : أتدركت مسجد عمرو بن العاص طوله خمسون ذراعا في عرض ثلاثين ذراعا ، وجعل الطريق يطيف به من كل جهة ، وجعل له بابان يقابلان دار عمرو بن العاص ، وجعل له بابان في بصره وبابان في غريبه .

وكان الخارج إذا خرج من وثاق القناديل وجد ركن المسجد الشرقي محاذيا لركن دار عمرو بن العاص الغربي ، وذلك قبل أن أخذ من دار عمرو بن العاص ما أخذ ، وكان طوله من القبلة إلى البحري مثل طول دار عمرو بن

العاص ، فقالوا : انا نكون في الرف فأنجمع في العيدين القطر والأضحي ، ويؤمننا رجل منا ؟

قال : نعم .

قالوا : فالجمعة ؟

قال : لا ، ولا يصلى الجمعة بالناس الا من أقام الحدود ، وآخذ بالذنوب ، وأعطى الحقوق .

وأول من زاد في هذا الجامع مسلمة بن مخلد الأنصاري سنة ثلاث وخمسين ، وهو يومئذ أمير مصر من قبل معاوية .

قال الكندي في « كتاب أخبار مسجد أهل الرية » : ولما ضاق المسجد بأهله ، شكى ذلك الى مسلمة بن مخلد — وهو الأمير يومئذ — فكتب فيه الى معاوية بن أبي سفيان ، فكتب اليه يأمره بالزيادة فيه .

فزاد فيه من شرقيه مما يلي دار عمرو بن العاص ، وزاد فيه من يحريه ، ولم يحدث فيه حدثا من القبلى ولا من الغربى * ، وذلك في سنة ثلاث وخمسين ، وجعل له رحبة في البحرى منه كان الناس يصيفون فيها ، ولاطه بالنورة ، وزخرف بجدرانه وسقوفه — ولم يكن المسجد الذى لعمرو جعل فيه نورة ولا زخرف — وأمر بإتشاء منار المسجد الذى في القسطاط ، وأمر أن يؤذنوا في وقت واحد ، وأمر مؤذنى الجامع أن يؤذنوا للفجر اذا مضى نصف الليل ، فاذا فرغوا من آذانهم أذن كل مؤذن في القسطاط في وقت واحد ... قال ابن لهيعة : فكان لأذانهم دوى شديد .

(ج) من ٢٢٧ هـ ، ٢٢٤ هـ ، ط ، بولاق .

العاص ، وكان سقفه مطاطا جدا ولا صحن له ، فاذا كان الصيف جلس الناس بفتائه من كل ناحية ، وبينه وبين دار عمرو سبع أذرع .

قلت : وأول من جلس على منبر أو سرير ذى أعواد ربيعة بن محاسن .

وقال القضاعى في كتاب « الخطط » : وكان عمرو بن العاص قد اتخذ منبرا . فكتب اليه عمر بن الخطاب رضى الله عنه يعزم عليه فى كسره ، ويقول : أما يحسبك أن تقوم قائما والمسلمون يطومون تحت عقيبك . فكسره .

قال مؤلفه رحمه الله : وفي سنة احدى وستين ومائة ، أمر المهدي محمد بن أبى جعفر المنصور بتقصير المنابر ، وجعلها يقدر منبر النبى صلى الله عليه وسلم .

قال القضاعى : وأول من صلى عليه من الموتى ، داخل الجامع ، أبو الحسن سعيد بن عثمان ، صاحب الشرط ، فى التصف من صفر . وكانت وفاته فجأة ، فأخرج ضحوة يوم الأحد السادس عشر من صفر ، وصلى عليه خلف المقصورة ، وكبر عليه خمسا . ولم يعلم أحد قبله صلى عليه فى الجامع .

وذكر عمر بن شبة فى « تاريخ المدينة » أن أول من عمل مقصورة بلبن عثمان بن عفان وكانت فيها كوى تنظر الناس منها الى الامام ، وأن عمر بن عبد العزيز عملها بالساج .

قال القضاعى : ولم تكن الجمعة تقام فى زمن عمرو بن العاص بشئ من أرض مصر الا فى هذا الجامع ... قال أبو سعيد عبد الرحمن ابن يونس : يجاء قس من يحافق الى عمرو بن

فقال عابد بن هشام الأزدي — ثم
السلاماني — لمسلمة بن مخلد :

لقد مدت لمسلمة الليالي
على رغم العدة مع الإيمان
وساعده الزمان بكل سعد
وبلفه البعيد من الأمانى

أسلم فارتقى لا زلت تملو
على الأيام مسلم والزمان
لقد أحكمت مسجدا فأضحى
كأحسن ما يكون من المباني
فتاه به البلاد وساكنوها
كما تاهت بزنتها النسوانى
وكم لك من مناقب صالحات
وأجلد بالصوامع للأذان
كان تجاوب الأصوات فيها
إذا ما اللبل ألقى بالجران
كصوت الرعد خاطفه دوى
وأربع كل مختطف الجنان

وقيل ان معاوية أمره ببناء الصوامع
للأذان ...

قال : وجعل مسلمة للمسجد الجامع أربع
صوامع فى أركانه الأربع ، وهو أول من جعلها
فيه ، ولم تكن قبل ذلك ... قال : وهو أول
من جعل فيه الحصر ، وإنما كان قبل ذلك
مفروشا بالحصى ، وأمر ألا يضرب بناقوس
عند الأذان (يعنى القجر) . وكان السلم
الذى يصعد منه المؤذنون فى الطريق ... حتى
كان خالد بن سعيد ، فحوله داخل المسجد .

قال القاضى القضاعى : ثم ان عبد العزيز بن
مروان هدمه فى سنة تسع وسبعين من
الهجرة — وهو يومئذ أمير مصر من قبل

أخيه أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان —
وزاد فيه من تاحية القرب ، وأدخل فيه الرحبة
التي كانت فى بحريه ، ولم يجد فى شرقيـه
موضعا يوسعه به .

وذكر أبو عمر الكندي فى كتاب «الأمراء»
أنه زاد فيه من جوانبه كلها .

ويقال ان عبد العزيز بن مروان لما أكمل
بناء المسجد ، خرج من دار الذهب عند
طلوع النجر ، فدخل المسجد فرأى فى أهله
خفة ، فأمر بأخذ الأبواب على من فيه ، ثم دعا
بهم رجلا رجلا ، فيقول للرجل : ألك زوجة ؟
فيقول : لا ، فيقول : زوجوه ... ألك خادم ؟
فيقول : لا ، فيقول : اخذموه ... أحجبت ؟
فيقول : لا ، فيقول : أحجوه ... أعليك دين ؟
فيقول : نعم ، فيقول : اقضوا دينه . فقام
المسجد بعد ذلك دهرا عامرا ، ولم يزل الى
اليوم .

وذكر أن عبد الله بن عبد الملك بن مروان
— فى ولايته على مصر من قبل أخيه
الوليد — أمر برفع سقف المسجد الجامع
— وكان مطاطا — وذلك فى سنة تسع
وثمانين . ثم ان قرعة بن شريك العيسى هدمه
مستهل سنة اثنتين وتسعين بأمر الوليد بن
عبد الملك — وهو يومئذ أمير مصر من
قبله — وأبتدأ فى بنيانه فى شعبان من السنة
المذكورة ، وجعل على بنائه يحيى بن حنظلة
مولى بنى عامر بن لؤى ، وكانوا يجمعون
الجمعة فى قيسارية العسل حتى فرغ من
بنائه ، وذلك فى شهر رمضان سنة ثلاث
وتسعين ، ونصب النبر الجديد فى سنة أربع
وتسعين ، ونزع النبر الذى كان فى المسجد .

السميع بن عمر بن الحسين * بن عبد العزيز
ابن عبد الله بن عبيد الله بن العباس من جميع
المنابر ، بعد أن أقاموا هم وسلفهم فيها ستين
سنة .

وفي شهر ربيع الأول من هذه السنة ، وجد
النير الجديد الذي نصب في الجامع قد لطمخ
بعضرة ، فوكل به من يحفظه ، وعمل له غشاء
من آدم مذهب في شعبان من هذه السنة ،
وخطب عليه ابن خديع وهو مغشى ..

وزيادة قرعة من القبلي والشرقي ، وأخذ
بعض دار عمرو وابنه عبد الله بن عمرو فأدخله
في المسجد ، وأخذ منهما الطريق الذي بين
المسجد وبينهما ، وعوض ولد عمرو ما هو
في أيديهم اليوم من الزباغ ، وأمر قرعة بعمل
المحراب المجوف على ما تقدم شرحه . وهو
المحراب المعروف بعمرو ، لأنه في سمت
محراب المسجد القديم الذي بناه عمرو .

وكانت قبلة المسجد القديم عند العمدة
المذهبية في صف التوايت اليوم ، وهي أربعة
عبد اثنا في مقابلة اثنين ، وكان قرعة أذهب
رؤوسها ، وكانت مجالس قيس ، ولم يكن
في المسجد عند مذهب غيرها ، وكانت قديما
حلقة أهل المدينة ، ثم زوق أكثر العمدة وطوق
في أيام الاخشيد سنة أربع وعشرين وثلاثمائة .

ولم يكن للجامع أيام قرعة بن شريك غير
هذا المحراب . فأما المحراب الأوسط الموجود
اليوم ، فمرف بمحراب عمر بن مروان عم
الخلفاء ، وهو أخو عبد الملك وعبد العزيز ،
ولعله أحدثه في الجدار بعد قرعة . وقد ذكر
قوم أن قرعة عمل هذين المحرابين .

وذكر أن عمرو بن العاص كان جعله فيه ،
فلعله بعد وفاة عمر بن الخطاب رضى الله عنه .
وقيل هو منير عبد العزيز بن مروان ، وذكر
أنه حمل اليه من بعض كتابس مصر . وقيل أن
زكريا بن برقني ملك النوبة أهداه الى عبد الله
ابن سعد بن أبي مروح ، وبعث معه لبطاره حتى
ركبه ... واسم هذا التجار بقطر من أهل
دندرة . ولم يزل هذا المنبر في المسجد حتى
زاد قرعة بن شريك في الجامع ، فنصب منبرا
سواه على ما تقدم شرحه .

ولم يكن يخطب في القرى الا على المصا .
الى أن ولي عبد الملك بن موسى بن نصير
للخمي مصر ، من قبل مروان بن محمد ،
فأمر باتخاذ المنابر في القرى ، وذلك في سنة
الثنتين وثلاثين ومائة . وذكر أنه لا يعرف
منبرا أقدم منه (يعنى من منبر قرعة بن شريك)
بعد منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فلم يزل كذلك الى أن قلع وكسر في أيام
العزيز بالله ، ينظر الوزير يعقوب بن كلس ،
في يوم الخميس لعشر بقين من شهر ربيع
الأول سنة تسع وسبعين وثلاثمائة ، وجعل
مكانه منبر مذهب . ثم أخرج هذا المنبر الى
الاسكندرية ، وجعل في جامع عمرو بها ،
وأُنزل الى الجامع المنبر الكبير الذي هو به
الآن ، وذلك في أيام الحاكم بأمر الله في شهر
ربيع الأول سنة خمس وأربعمائة .

وصرف بنو عبد السميع عن الخطابة ،
وجعلت خطابة الجامع العتيق ليعقوب بن
الحسن بن خديع الحسيني ، وجعل الى أخيه
الخطابة بالجامع الأزهر . وصرف بنو عبيد

وصار للجامع أربعة أبواب ، وهى الأبواب الموجودة فى شرقه الآن ، آخرها باب اسرائيل وهو باب النحاسين . وفى غربه أربعة أبواب شارعة فى زقاق كان يصرف بزقاق البلاط ، وفى بحريه ثلاثة أبواب .

وبيت المال الذى فى علو الفوارة بالجامع بناه أسامة بن زيد التتوخي ، متولى الخراج بمصر ، سنة سبع وتسعين فى أيام سليمان بن عبد الملك ، وأمير مصر يومئذ عبد الملك بن رقاعة التهمى ، وكان مال المسلمين فيه .

وطرق المسجد فى ليلة سنة خمس وأربعين ومائة فى ولاية يزيد بن حاتم المهلبى من قبل المنصور ... طرقه قوم ممن كان بايع على بن محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن بن على ابن أبى طالب رضى الله عنه — وكان أول علوى قدم مصر — فتهبوا بيت المال ، ثم تضاربوا عليه بسيوفهم ، فلم يصل اليهم منه الا اليسير ، فألقذ اليهم يزيد من قتل منهم جماعة ، وانهمزوا .

وذكر أن هذا المكان تصور عليه لص فى إمارة أحمد بن طولون ، وسرق منه بلبرى دنائير . فظفر به أحمد بن طولون ، واصطنعه وعفا عنه .

وفى سنة ثمان وسبعين وثلثمائة ، أمر العزيز بالله بعمل الفوارة تحت قبة بيت المال ، فعملت وقرغ منها فى شهر رجب سنة تسع وسبعين وثلثمائة .

ثم زاد فيه صالح بن على بن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما — وهو يومئذ أمير مصر من قبل أبى الميافى السفاح — فى

مؤخره أربع أساطين ، وذلك فى سنة ثلاث وثلاثين ومائة ، وهو أول من ولى مصر لبنى العباس ، فيقال انه أدخل فى الجامع دار الزبير ابن العوام ، رضى الله عنه ، وكانت غربى دار النحاس .

وكان الزبير تخطى عنها ، وهبها لمواليه لخصومة جرت بين غلمانه وغلمان عمرو بن العاص ، واختط الزبير فيما طوى الدار المعروفة به الآن . ثم اشترى عبد العزيز بن مروان دار الزبير من مواليه ، فقسمها بين ابنه الأصغ وأبى بكر .

فلما قدم صالح بن على ، أخذها عن أم عاصم بنت عاصم بن أبى بكر ، وعن طقل يتيم وهو حسان بن الأصمغ ، فأدخلها فى المسجد . وباب السكحل من هذه الزيادة — وهو الباب الخامس من أبواب الجامع الشرقية الآن — وعمر صالح بن على أيضا مقدم المسجد الجامع عند الباب الأول موضع البلاطة الحمراء .

ثم زاد فيه موسى بن عيسى الهاشمى — وهو يومئذ أمير مصر من قبل الرشيد — فى شعبان سنة خمس وسبعين ومائة الرحبة التى فى مؤخره ، وهى نصف الرحبة المعروفة بأبى أيوب . ولما ضاق الطريق بهذه الزيادة أخذ موسى بن عيسى دار الربيع بن سليمان الزهرى ، شركة بنى ممسكين ، بغير عوض للربيع ، ووسع بها الطريق ، وعوض بنى ممسكين .

ووصل عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب ، مولى خزاعة ، أميرا من قبل المأمون ،

وذكر أبو عمر الكندي في كتاب «الموالي» أن آبا عمرو الطارث بن مسكين بن محمد ابن يوسف - مولى محمد بن ريان بن عبد العزيز بن مروان - لما ولي القضاء من قبل المتوكل على الله في سنة سبع وثلاثين ومائتين أمر ببناء هذه الرحبة ليتسع الناس بها ، وحول سلم المؤمنين الى غربي المسجد وكان عند باب اسرائيل ، وبلغت زيادة ابن طاهر ، وأصلح بنيان السقف ، وبنى سقاية في الحدائق ، وأمر ببناء الرحبة الملاصقة لدار القرب ليتسع الناس بها .

وزيادة أبي أيوب أحمد بن محمد بن شعاع ابن أخت أبي الوزير أحمد بن خالد صاحب الخراج في أيام المتصم . كان أبو أيوب هذا أحد عمال الخراج زمن أحمد بن طولون ، وزاداته في بقية الرحبة المعروفة برحبة أبي أيوب ، والمحراب المنسوب الى أبي أيوب هو الغربي من هذه الزيادة عند شبك الحدائق ، وكان بناؤها في سنة ثمان وخمسين ومائتين . ويقال ان آبا أيوب مات في سجن أحمد بن طولون بعد أن نكبه واصطفى أمواله ، وذلك في سنة ست وستين ومائتين . وأدخل أبو أيوب في هذه الزيادة أماكن ذكرها .

قال : وكان قد وقع في مؤخر المسجد الجامع حريق ، فمر وزيدت هذه الزيادة في أيام أحمد بن طولون . ووقع في الجامع ، في ليلة الجمعة تسع خلون من صفر سنة خمس وسبعين ومائتين ، حريق أخذ من بعد ثلاث حنايا من باب اسرائيل الى رحبة الطارث بن مسكين ، فهلك فيه أكثر زيادة عبد الله بن طاهر ، والرواق الذي عليه اللوح الأخضر .

في شهر ربيع الأول سنة إحدى عشرة ومائتين ، وتوجه الى الاسكندرية مستهل صفر سنة اثنتي عشرة ومائتين ، ورجع الى القسطنطينية في جمادى الآخرة من السنة المذكورة ، وأمر بالزيادة في المسجد الجامع ، فزيد فيه مثله من غريبه . وعاد ابن طاهر الى بغداد لخمس بقين من رجب من السنة المذكورة .

وكانت زيادة ابن طاهر للمحراب الكبير وما في غريبه الى حد زيادة الطارث . فأدخل فيه الزقاق المعروف أولا بزقاق البلاط ، وقطعة كبيرة من دار الرمل ، ورحبة كانت بين يدي دار الرمل ، ودورا ذكرها القضاة .

وذكر بعضهم أن موضع فسطاط عمرو بن العاص حيث المحراب والنبر ... قال : وكان الذي تم زيادة عبد الله بن طاهر ، بعد مسيره الى بغداد ، عيسى بن يزيد الجلودي . وتكامل ذرع الجامع ، سوى الزياتين ، مائة وتسعين ذراعا يذراع العمل طولاً ، في مائة وخمسين ذراعا عرضاً ... ويقال ان ذرع جامع ابن طولون مثل ذلك ، سوى الرواق المحيط بجوانبه الثلاثة .

ونصب عبد الله بن طاهر اللوح الأخضر ، فلما احترق * الجامع احترق ذلك اللوح . فبطل أحمد بن محمد المعيني هذا اللوح مكان ذلك ، وهو هذا اللوح الأخضر الباقي الى اليوم . ورحبة الطارث هي الرحبة البحرية من زيادة الطارث ، وكانت رحبة يتابع الناس فيها يوم الجمعة .

فأمر خسارويه بن أحمد بن طولون بعمارة ، على يد أحمد بن محمد الحيفي ، فأعيد على ما كان عليه ، وأفق فيه ستة آلاف وأربعمائة دينار ، وكتب اسم خسارويه في دائر الرواق الذي عليه اللوح الأخضر ، وهي موجودة الآن ، وكانت عمارته في السنة المذكورة .

وأمر عيسى النوشري ، في ولايته الثانية على مصر في سنة أربع وتسعين ومائتين ، بإغلاق المسجد الجامع فيما بين الصلوات . فكانه يفتح للصلاة فقط ، وأقام على ذلك أياما ، ففضج أهل المسجد ففتح لهم .

وزاد أبو حفص العباسي ، في أيام نظره في قضاء مصر خلافة لأخيه محمد ، الفرقة التي يؤذن فيها المؤذنون في السطح . وكانت ولايته في رجب من سنة ست وثلاثين وثلثمائة ، وكان إمام مصر والحرمين ، وأليه إقامة الحج . ولم يزل قاضيا بمصر خلافة لأخيه ، إلى أن صرف من القضاء بالخصيصي في ذي الحجة سنة تسع وثلاثين وثلثمائة ، وتوفي في سنة اثنتين وأربعين وثلثمائة بعد قدومه من الحج .

ثم زاد فيه أبو بكر محمد بن عبد الله الغازي رواقا واحدا من دار الضرب — وهو الرواق ذو المحراب والشباكين ، المتصل برجة العاثر ، ومقباره تسع أذرع — وكان ابتداء ذلك في رجب سنة سبع وخمسين وثلثمائة . ومات قبل تمام هذه الزيادة ، وتممها ابنه علي بن محمد ، وقرعت في العشر الآخر من شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وثلثمائة .

وزاد فيه الوزير أبو التيجان يعقوب بن يوسف بن كلس ، يأمر العزيز بالله ، الفوارة

التي تحت قبة بيت المال — وهو أول من عمل فيه فوارة — وزاد فيه أيضا مساقف الخشب المحيطة بها ، على يد المعروف بالمندسي الأطروش متولى مسجد بيت المقدس ، وذلك في سنة ثمان وسبعين وثلثمائة ، ونصب فيها حجاب الرخام التي للآل .

وفي سنة سبع وثمانين وثلثمائة جلد بياض المسجد الجامع ، وقلع شيء كثير من السفساء الذي كان في أروقته ، وبيض مواضعه ، وقطعت خمسة ألواح وذهبت ، ونصبت على أبوابه الخمسة الشرقية ، وهي التي عليها الآن . وكان ذلك على يد برجوان الخادم ، وكان اسمه ثابتا في الألواح ، فقلع بعد قتله .

وقال المسيحي في تاريخه : وفي سنة ثلاث وأربعمائة أزيل من القصر إلى الجامع العتيق بألف ومائتين وثمانية وتسعين مصحفا ما بين ختات وربعات ، فيها ما هو مكتوب كله بالذهب ، ويمكن الناس من القراءة فيها . وأزيل إليه أيضا بتور من فصة ، عمله الحاكم بأمر الله برسم الجامع ، فيه مائة ألف درهم فصة . فاجتمع الناس ، وعلق بالجامع بعد أن قلعت عتبتا الباب حتى أدخل به . وكان من اجتماع الناس لذلك ما يتجاوز الوصف .

قال القاضي : وأمر الحاكم بأمر الله بعمل الرواقين اللذين في صحن المسجد الجامع ، وقلع عميد الخشب وجسر الخشب التي كانت هناك ، وذلك في شعبان سنة ست وأربعمائة .

وكانت العمدة والجسر قد نصبا أبو أيوب أحمد بن محمد بن شجاع ، في سنة سبع وخمسين ومائتين ، زمن أحمد بن طولون .

لأن الحر اشتد على الناس فشكوا ذلك إلى ابن طولون ، فأمر بنصب عبد الخشب ، وجعل عليها الستائر في السنة المذكورة .

وكان الحاكم قد أمر بأن تمنع هذه العمدة الخشب بدهن أحمر وأخضر فلم يثبت عليها ، ثم أمر بقلعها ، وجعلها بين الرواقين .

وأول ما عمت المقاصير في الجوامع في أيام معاوية بن أبي سفيان سنة أربع وأربعين . ولعل قرة بن شريك لما بنى الجامع بمصر عمل المقصورة * .

وفي سنة إحدى وستين ومائة ، أمر المهدي بنزع المقاصير من مساجد الأمصار وبتقصير المنابر ، فجعلت على مقدار منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم أعيدت بعد ذلك .

ولما ولي مصر موسى بن أبي العباس من أهل الشام من قبل أبي جعفر أشناس ، أمر المتصم أن يخرج المؤذنون إلى خارج المقصورة - وهو أول من أخرجهم - وكانوا قبل ذلك يؤذنون داخلها .

ثم أمر الإمام المستنصر بالله بن الظاهر بعمل الحجر المقابل للحراب ، وبالإضافة في المقصورة في شرقها وغربها حتى اتصلت بالحدائين من جانبيها ، وبمعدل منطقة فضاء في صدر الحراب الكبير أثبت عليها اسم أمير المؤمنين ، وبمعدل لمودى الحراب أطواق فضة . وجرى ذلك على يد عبد الله بن محمد ابن عيذون في شهر رمضان سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة .

قال مؤلفه رحمه الله : ولم تزل هذه المنطقة القضية إلى أن امتد السلطان صلاح الدين

يوسف بن أيوب على مملكة مصر - بعد موت الخليفة العاضد لدين الله - في محرم سنة سبع وستين وخمسائة . فقلع مناسق الفضة من الجوامع بالقاهرة ومن جملع عمرو ابن العاص بمصر ، وذلك في حادى عشر شهر ربيع الأول من السنة المذكورة .

قال القاضي : وفي شهر رمضان من سنة أربعين وأربعمائة ، جددت الخزانة التي في ظهر دار الضرب في طريق الشرطة مقابلة لظهر الحراب الكبير . وفي شعبان من سنة إحدى وأربعين وأربعمائة ، أذهب ببقية الجدار القبلى حتى اتصل بالأذهاب من جدار زيادة الخازن إلى المنبر ، وجرى ذلك على يد القاضي أبى عبد الله أحمد بن محمد بن يحيى بن أبى زكريا .

وفي شهر ربيع الآخر من سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة ، عمت لموقف الإمام في زمن الصيف مقصورة خشب ، ومحراب ساج منقوش بممودى صندل . وتقلع هذه المقصورة في الشتاء إذا صلى الإمام في المقصورة الكبيرة .

وفي شعبان سنة أربع وأربعين وأربعمائة ، زيد في الخزانة مجلس من دار الضرب وطريق المستحم ، وزخرف هذا المجلس وحسن ، وجعل فيه محراب ، ورخم بالرخام الذى قلع من الحراب الكبير حين نصب عبد الله بن محمد بن عيذون منطقة القضية في صدر الحراب الكبير . وجرى هذه الزيادة على يد القاضي أبى عبد الله أحمد بن محمد بن يحيى .

وفي ذى الحجة من سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة ، عمر القاضي أبو عبد الله أحمد

ابن محمد بن أبى زكريا غرفة المؤذنين بالسطح وحسناها ، وجعل لها روشنا على صحن الجامع وجعل بعدها مرقا ينزل منه الى بيت المال ، وجعل للسطح مطلقا من الخزانة المستجدة فى ظهر المحراب الكبير ، وجعل له مطلقا آخر من الديوان الذى فى رجة أبى أيوب .

وفى شعبان من سنة خمس وأربعين وأربعمائة ، بنيت المئذنة التى فيما بين مئذنة غرفة المئذنة الكبيرة ، على يد القاضى أبى عبد الله أحمد بن أبى زكريا . انتهى ما ذكره القضاعى .

وفى سنة أربع وستين وخمسائة ، تمكن الفرنج من ديار مصر ، وحكموا فى القاهرة حكما جائرا ، وركبوا المسلمين بالأذى العظيم ، وتيقنوا أنه لا حامى للبلاد من أجل ضعف الدولة ، وانكشفت لهم عورات الناس . فجمع مرى ملك الفرنج بالساحل جموعه ، واستجد قوما قسوى بهم عساكره ، وسار الى القاهرة من بليس بعد أن أخذها ، وقتل كثيرا من أهلها .

فأمر شاور بن مجير السعدى — وهو يومئذ مستول على ديار مصر وزارة للعاضد — باحراق مدينة مصر . فخرج اليها فى اليوم التاسع من صفر من السنة المذكورة عشرون ألف قارورة قط وعشرة آلاف مشعل مضمرة بالنيران ، وفرقت فيها . ونزل مرى بجموع الفرنج على بركة الحبش ، فلما رأى دخان الحريق تحول من بركة الحبش ، ونزل على القاهرة مما يلى باب البرقة ، وقا تل أهل القاهرة وقد انحسر الناس فيها .

واستمرت النار فى مصر أربعة وخمسين يوما ، والنهاية تهدم ما بها من المباني ، وتحفر لأخذ الخيايا ... الى أن بلغ مرى قدوم أسد الدين شيركوه يصكر من جهة الملك العادل نور الدين محمود بن زنكى صاحب الشام ، فرحل فى سابع شهر ربيع الآخر من السنة المذكورة ، وتراجع المصريون شيئا بعد شيء الى مصر ، وتشتت الجامع .

فلما استبد السلطان صلاح الدين بمملكة مصر ، بعد موت العاضد ، جدد الجامع المتبقى بمصر فى سنة ثمان وستين وخمسائة ، وأعاد صدر الجامع والمحراب الكبير ، ورخسه ورسم عليه اسمه ، وجعل فى سقاية قاعة الخطابة قسبة الى السطح يرتقى بها أهل السطح ، وعمر المنطرة التى تحت المئذنة الكبيرة وجعل لها سقاية ، وعمر فى كف دار عمرو الصغرى البحرى مما يلى الغربى قسبة أخرى الى محاذة السطح ، وجعل لها مشاة من السطح اليها يرتقى بها أهل السطح ، وعمر غرفة الساعات وحررت .

فلم تزل مستمرة الى أثناء أيام الملك المنز عز الدين أيبك التركمانى ، أول من ملك من الماليك ، وجدد يابض الجامع ، وأزال شعثه ، وجلى عمدته ، وأصلح رخامه حتى صار جميعه مفروشا بالرخام ، وليس فى سائر أرضه شيء بشير رخام حتى تحت الحصر .

ولما تقلد قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب بن الأعز أبى القاسم خلف بن رشيد * الدين محمود بن بدر ، المعروف بابن بنت الأعز العللى الشافعى ، قضاء القضاة بالديار

(*) من ١٠٥٠هـ - ١٠٦٠هـ - ١٠٦١هـ

علي اسم السلطان الملك الظاهر ، وجلبت
العمد كلها ، ويبيض الجامع بأسره — وذلك
فى شهر رجب سنة ست وستين وستائة —
وصلى فيه شهر رمضان بعد فراغه ، ولم تعطل
الصلاة فيه لأجل العمارة .

ولما كان فى شهور سنة سبع وثمانين
وستائة ، شكّا قاضى القضاة تقي الدين أبو
القاسم عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن بنت
الأحر ، للسلطان الملك المنصور قلاوون ، سوء
حال جامع عمرو ببصر ، وسوء حال الجامع
الأزهر بالقاهرة ، وأن الأحباس على أسوأ
الأحوال .

وأن مجد الدين بن الحباب أخرب هذه
الجهة لما كان يتحدث فيها ، وتقرب بجزيرة
القليل — الوقف الصلاحي على مدرسة
الشافعية — الى الأمير علم الدين الشجاعى ،
وذكر له بأن فى أطيانها زيادة ، فقاوسا ما
تجدد بها من الرمال وجملوه للوقف ، وأقطعوا
الأطيان القديمة الجارية فى الوقف . وتقرب
أيضا اليه بأن فى الأحباس زيادة ، من جعلتها
بالأعمال الغريبة ما مبلغه فى السنة ثلاثون ألف
دوهم ، وأن ذلك لجهة عمارة الجامعين .
وسأل السلطان فى إعادة ذلك ، وأعطال ما
أقطع منه .

فلم يجب الى ذلك ، وأمر الأمير حسام
الدين طرنگاي بمسارة الجامع الأزهر ، والأمير
عز الدين الأقرم بمسارة جامع عمرو . فحضر
الأقرم الى الجامع ببصر ، ووسم على مباشرى
الأحباس ، وكشف المساجد لقرض كان فى
قسمه ، ويبيض الجامع ، ويجرد نصف العمدة
التي فيه ، فصار العمود نصفه الأسفل أبيض

المصرية ، ونظر الأحباس فى ولايته الثانية أيام
الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى ،
كشفت الجامع بنفسه ، فوجد مؤخره قد مال
الى يحره ، ووجد سورته البحرى قد مال ،
واقطب علوه عن سمت سفله ، ورأى فى سطح
الجامع غرقا كثيرة محدثة ، وبعضها مزخرف .

فهدم الجميع ، ولم يدع بالسطح سوى
غرفة المؤذنين القديمة وثلاث خزائن لرؤساء
المؤذنين لا غير . وجمع أبواب الخيرة ، فاتفق
الرأى على إبطال جريان الماء الى فواره الفسقية
— وكان الماء يصل اليها من بحر النيل —
فأمر بإبطاله لما كان فيه من الضرر على جدر
الجامع ، وعمر بفلات بالزيادة البحرية تشد
جدار الجامع البحرى ، وزاد فى عمد الزيادة
ما قوى به البعالت المذكورة ، وسد شبابكين
كانا فى الجدار المذكور ليتسوى بذلك ،
وأفق المصروف على ذلك من مال الأحباس .

وخشى أن يتبدل الجامع كله الى
السقوط ، فحدث صاحب الوزار بماء الدين
على بن محمد بن سليم بن حنا فى مفاوضة
السلطان فى عمارة ذلك من بيت المال .
فاجتمعوا بما بالسلطان الملك الظاهر بيبرس ،
وسألاه فى ذلك . فرسم بمسارة الجامع .

فهدم الجدار البحرى من مقسم الجامع
— وهو الجدار الذى فيه اللوح الأخضر —
وحط اللوح ، وأزيلت العمدة والقواصر
العشر ، وعمر الجدار المذكور ، وأعيدت
العمدة والقواصر كما كانت ، وزيد فى المدة
أربعة قون بها أرومة مما هو تحت اللوح
الأخضر والصف الثانى منه ، وفصل اللوح
الأخضر أجزاء ، وجدد غيره وأذهب ، وكتب

وباقية بحاله ، ودهن واجهة غرفة الساعات بالسيلقون ، وأجرى الماء من البئر التى يزقاق الأقفال الى قبة الجامع ، ورمى ما كان بالزيادات من الأتربة .

ويطر العوام به فيما فعله بالجامع ، فصاروا يقولون : « ثقل الديساس من البحر الى الجامع » لكونه دهن القرفة بالسيلقون ، « وألبس العواميد للشيخ العريان » لكونه جرد نصفها التحتاني ، فصار أبيض الأسفل أسمر الأعلى ، كما كان الشيخ العريان ، فان نصفه الأسفل كان مستورا بمزور أبيض وأعله عريان ، ولم يفعل بالجامع سوى ما ذكر .

ولما حدثت الزلزة فى سنة اثنتين وسبعمئة ثبثت الجامع . فافتق الأميران بيبرس الجاشنكير وهو يومئذ أستاذار الملك الناصر محمد بن قلاوون ، والأمير سلالر وهو نائب السلطنة - واليهما تدبير الدولة - على عمارة الجامعين بمصر والقاهرة . فتولى الأمير ركن الدين بيبرس عمارة الجامع الهامكى بالقاهرة ، وتولى الأمير سلالر عمارة جامع عمرو بمصر .

فاعتمد سلالر على كاتبه بدر الدين بن خطاب . فهدم الحد البحرى من سلم السطح الى باب الزيادة البحرية والشرقية ، وأعادته على ما كان عليه ، وعمل بايين جديدين للزيادة البحرية والغربية ، وأضاف الى كل عمود من الصف الأخير المقابل للجدار الذى هدمه عمودا آخر تقوية له ، وجرد عمد الجامع كلها ، وبيض الجامع بأسره ، وزاد فى سقف الزيادة الغربية رواقين ، وبلط سفلى ما أسقف منها .

وخرب بظاهر مصر وبالتراقتين عدة مساجد وأخذ عمدتها ليخرج بها صحن الجامع ، وقلم من رخام الجامع الذى كان تحت الحصر كثيرا من الألواح الطوال ، ورص الجميع عند باب الجامع المعروف بباب الشرايين ، فنقل من هناك الى حيث شاء ، ولم يعمل منه فى صحن الجامع شئ . ألبتة ، وكان فيما نقل من ألواح الرخام ما طوله أربعة أذرع فى عرض ذراع وسنن ... ذهب بجميع ذلك .

ولما ولي علاء الدين بن مروانة نيابة دار العدل ، قسم جامعى مصر والقاهرة ، فجعل جامع القاهرة مع ييه الدين بن السمرتى . وجامع عمرو مع يه * الدين بن السكرى ، فسقت الزيادة البحرية الشرقية - وكانت قد جعلت حاصلا للحصر - وجعل لها درابزين بين البابين يمنع الجانبين من المار من باب الجامع الى باب الزيادة المسلوكة منه الى سوق النحاسين ، وبلط أرضها ، ورقع بعض رخام صحن الجامع ، وبلط بعض المجازات ، وعمل عضائد أعتاب تحوز الصحن عن مواضع الصلاة .

ولما كان فى شهر سنة ست وتسعين وستمئة ، اشترى الصاحب تاج الدين دارا بسوق الأكفانيين وهدمها ، وجعل مكانها سقاية كبيرة ، ورفعها الى محاذة سطح الجامع ، وجعل لها مشى يتوصل اليها من سطح الجامع ، وعمل فى أعلاها أربعة بيوت يرتقى بهم فى الخلاء ، ومكانا يرسم أزيار الماء المنب ، وهدم سقاية القرفة التى تحت المئذنة المعروفة بالمنطرة ، وبنهاها برجاً كبيراً من الأرض

(ج) ص ٢٥٦ ، ٢٦ ، ط. ديوانى .

ولم يتعلل منه صلاة الجمعة ولا جماعة في مدة
عمارته .

قال ابن المتوج : ان ذرع هذا الجامع اثنان
وأربعون ألف ذراع بذراع اليزمى المصرى القديم
— وهو ذراع الحصر المستمر الى الآن —
فمن ذلك مقدمه ثلاثة عشر ألف ذراع
وأربعمائة وخمسة وعشرون ذراعا ، ومؤخره
مثل ذلك ، وصحته مائة آلاف وخمسمائة
ذراع ، وكل من جانبيه الشرقى والغربى ثلاثة
آلاف وثمانمائة وخمسة وعشرون ذراعا .
وذرحه كله بذراع العمل ثمانية وعشرون ألف
ذراع .

وعدد أبوابه ثلاثة عشر بابا : منها فى
القبلى باب الزلزلة الذى يدخل منه الخطيب
— كان به شجرة زلزلة عظيمة قطعت فى
سنة ست وستين ومبعمائة — وفى البحرى
ثلاثة أبواب ، وفى الشرقى خمسة ، وفى
الغربى أربعة . وعدد عمد ثلثمائة وثمانية
وسبعون عمودا ، فالحجرة الشرقية كانت
لجلوس قاضى القضاة بها فى كل أسبوع
يومين .

وكان بهذا الجامع القصص ... قال
القضاعى : روى نافع ، عن ابن عمر رضى الله
عنهما ، قال : لم يقص فى زمن رسول الله
صلى الله عليه وسلم ، ولا أبى بكر ولا عمر
ولا عثمان رضى الله عنهم ، وانما كان القصص
فى زمن معاوية رضى الله عنه .

وذكر عمر بن شبة قال : قيل للحسن : متى
أحدث القصص ؟ قال : فى خلافة عثمان بن
عفان . قيل : من أول من قص ؟

الى الملو حيث كان أولا ، وجعل بأعلى هذا
البرج بيتا مرتعا يختص بالترفة المذكورة كما
كان أولا ، وبيتا ثانيا من خارج الترفة يرتقى
به من هو خارج الترفة ممن يقرب منها .

وعمر القاضى صدر الدين أبو عبد الله محمد
ابن الباربارى سقاية فى ركن دار عمرو
البحرى الغربى من داره الصغرى بعدما كانت
قد تهدمت ، فأعادها كأحسن ما كانت . ثم ان
الجامع تشتت ومالت قواصره ، ولم يبق الا
أن يسقط . وأهل الدولة ، بعد موت الملك
الظاهر يرقوق ، فى شغل من اللهو عن عمل
ذلك .

فاتنبد الرئيس يرهان الدين ابراهيم بن
عمر بن على الملقب ، رئيس التجار يومئذ
بديار مصر ، لعمارة الجامع بنفسه وذويه ،
وهدم صدر الجامع بأمره فيما بين المحراب
الكبير الى الصحن طولا وعرضا ، وأزال
اللوح الأخضر ، وأعاد البناء كما كان أولا ،
وجدد لوحا أخضر بدل الأول ونصبه كما كان
— وهو الموجود الآن — وجرّد العمد كلها ،
وتنحى جدر الجامع فرم شعثها كله ، وأصلح
من رخام الصحن ما كان قد فسد ، ومن
المقوف ما كان قد وهى ، وبيض الجامع
كله .

فجاء كما كان ، وعاد جديدا بعدما كاد أن
يسقط ... لولا أقام الله عز وجل هذا الرجل
— مع ما عرف من شحه وكثرة ضننه بالمال —
حتى عمره . فشكر الله سبحانه ، وبيض محياه .
وكان انتهاء هذا العمل فى سنة أربع وثمانمائة

قال : تميم الدارى .

ولحشمه وجنوده ، ودعا على أهل حربه وعلى
المشركين كافة .

ويقال ان أول من قص بمصر سليمان بن
عتر التجيبى فى سنة ثمان وثلاثين ، وجمبع
له القضاء الى القصص ، ثم عزل عن القضاء
وأفرد * بالقصص . وكانت ولايته على
القصص والقضاء سبعا وثلاثين سنة : منها
سنتان قبل القضاء . ويقال انه كان يختم
القرآن فى كل ليلة ثلاث مرات ، وكان يحجر
بسم الله الرحمن الرحيم ، ويسجد فى
المفصل ، ويسلم تسليمه واحدة ، ويقرأ فى
الركعة الأولى بالبقرة ، وفى الثانية بقل هو
الله أحد ، ويرفع يديه فى القصص اذا دعا .

وكان عبد الملك بن مروان شكا الى العلماء
ما انتشر عليه من أمور رعيته ، وتخوفه من
كل وجه . فأشار عليه أبو حبيب الحمصى
القاضى بأن يستصر عليهم يرفع يديه الى الله
تمالئ . فكان عبد الملك يدعو ، ويرفع يديه ،
وكتب بذلك الى القصاص . فكانوا يرفعون
أيديهم بالغداة والعشي .

وفى هذا الجامع مصحف أسماء ، وهو
الذى تجاه المحراب الكبير . قال القضاعى :
كان السبب فى كتب هذا المصحف أن
الحجاج بن يوسف الثقفى كتب مصاحفه ،
وبعث بها الى الأمصار ، ووجه الى مصر
بمصحف منها . ففضب عبد العزيز بن مروان
من ذلك — وكان الوالى يومئذ من قبل
أخيه عبد الملك — وقال : يمت الى جند أنا
فيه بمصحف . فأمر فكتب له هذا المصحف
الذى فى المسجد الجامع اليوم .

(ج) من ٢٥٢ ج ٢ ، ط ١ ، بلاق ٨ .

وذكر عن ابن شهاب قال : أول من قص فى
مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تميم
الدارى ... استأذن عمر أن يذكر الناس فأبى
عليه ، حتى كان آخر ولايته فأذن له أن يذكر
فى يوم الجمعة قبل أن يخرج عمر . فاستأذن
تميم عثمان بن عفان رضى الله عنه فى ذلك ،
فأذن له أن يذكر يومين فى الجمعة . فكان
تميم يفعل ذلك .

وروى ابن لهيعة ، عن يزيد بن أبى حبيب ،
أن عليا رضى الله عنه قنت فدعا على قوم من
أهل حربه . فبلغ ذلك معاوية ، فأمر رجلا
يقص بعد الصبح ، وبعد المغرب يدعو له
ولأهل الشام ... قال يزيد : وكان ذلك أول
القصص .

وروى عن عبد الله بن مغفل قال : أمنا على
رضى الله عنه فى المغرب . فلما رفع رأسه من
الركعة الثالثة ذكر معاوية أولا ، وعمر بن
الخاص ثانيا ، وأبا الأعور — يعنى السلى —
ثالثا ، وكان أبو موسى الرابع .

وقال الليث بن سعد : هما قصصان : قصص
الامة ، وقصص الخاصة . فأما قصص العامة
فهو الذى يجتمع اليه النفر من الناس يعظمهم
ويذكرهم ، فذلك مكروه لمن قلعه ولن
استمعه . وأما قصص الخاصة فهو الذى جملته
معاوية ... ولئى رجلا على القصص . فإذا سلم
من صلاة الصبح ، جلس وذكر الله عز وجل
وحمده ومجده ، وصلى على النبى صلى الله
عليه وسلم ، ودعا للخليفة ولأهل ولايته

فلما فرغ منه قال : من وجد فيه حرفا خطأ
فله رأس أحمر وثلاثون ديناراً . فتداوله
القراء ، فأتى رجل من قراء الكوفة ، اسمه
زوجة بن سهل الثقفي ، فقرأه تهجياً ، ثم جاء
إلى عبد العزيز بن مروان فقال له : انى
قد وجدت في المصحف حرفاً خطأ .

فقال : مصحفى ؟

قال : نعم .

فنظر فإذا فيه « ان هذا أخى له تسع
وتسعون نجمة » ، فإذا هى مكتوبة « نجمة »
قد قدمت الجيم قبل العين . فأمر بالمصحف
فأصلح ما كان فيه ، وأبدلت الورقة ، ثم أمر
له بثلاثين ديناراً ورأس أحمر .

ولما فرغ من هذا المصحف ، كان يعمل إلى
المسجد الجامع غداة كل جمعة من دار عبد
العزيز ، فيقرأ فيه ثم يقص ، ثم يرد إلى
موضعه . فكان أول من قرأ فيه عبد الرحمن
ابن حجية الخولاني ، لأنه كان يتولى القصص
والقضاء يومئذ وذلك فى سنة ست وسبعين .
ثم تولى بعده القصص أبو الخير مرقند بن عبد
الله اليزنى ، وكان قاضياً بالإسكندرية قبل
ذلك .

ثم توفى عبد العزيز فى سنة ست وثمانين ،
فبيع هذا المصحف فى ميراثه . فاشتراه ابنه
أبو بكر بألف دينار ، ثم توفى أبو بكر .
فاشتراه أسماء ابنة أبى بكر بن عبد العزيز
بسبعمائة دينار ، فأمكنك الناس منه ، وشهرته
فنسب إليها . فلما توفيت أسماء ، اشتراه
أخوها الحكم بن عبد العزيز بن مروان من
ميراثها بخمسمائة دينار .

فاشار عليه توبة بن ثمر الحضرمي القاضى
— وهو متولى القصص يومئذ بالمسجد الجامع
بعد عقبة بن مسلم الهمداني ، وإليه القضاء ،
وذلك فى سنة ثمان عشرة ومائة — فجعله فى
المسجد الجامع ، وأجرى على الذى يقرأ فيه
ثلاثة دنانير فى كل شهر من غلة الإسطبل .
فكان توبة أول من قرأ فيه بعد أن أقر فى
الجامع .

وتولى القصص بعد توبة أبو اسماعيل خير
ابن قسيم الحضرمي القاضى فى سنة عشرين
ومائة ، وجمع له القضاء والقصص . فكان يقرأ
فى المصحف قائماً ، ثم يقص وهو جالس ، فهو
أول من قرأ فى المصحف قائماً . ولم تزل
الأئمة يقرأون فى المسجد الجامع فى هذا
المصحف فى كل يوم جمعة . إلى أن ولى
القصص أبو رجب العلاء بن عاصم الخولاني
فى سنة اثنتين وثمانين ومائة ، فقرأ فيه يوم
الاثنتين ..

وكان قد جعل المطلب الخزازى ، أمير مصر
من قبل المأمون ، رزق أبى رجب العلاء عشرة
دنانير على القصص . وهو أول من سلم فى
الجامع تسليميتين ، بكتاب ورد من المأمون
يأمر فيه بذلك . وصلى خلفه محمد بن إدريس
الشافعى حين قدم إلى مصر ، فقال : هكذا
تكون الصلاة ، ما صليت خلف أحد أتم صلاة
من أبى رجب ، ولا أحسن .

ولما ولى القصص حسن بن الربيع بن
سليمان من قبل عتبة بن إسحاق — أمير
مصر من قبل المتوكل — فى سنة أربعين
وماثنتين ، أمر أن تسرك قراءة « بسم الله

الرحمن الرحيم » في الصلاة فتركها الناس ، وأمر أن تصلى التراويح خمس تراويح ، وكانت تصلى قبل ذلك ست تراويح ، وزاد في قراءة المصحف يوماً . فكان يقرأ يوم الاثنين ويوم الخميس ويوم الجمعة .

ولما ولي حسنة بن أيوب بن إبراهيم الهاشمي القصص - يكتب من المكتفى - في سنة اثنتين وتسعين ومائتين ، صلى في مؤخر المسجد حين نكس ، وأمر أن يحصل إليه المصحف ليقرأ فيه . فقيل له : انه لم يحصل المصحف الى أحد قبلك ، فلو قمت وقرأت فيه في مكانه ؟

فقال : لا أفعل ، ولكن اتولى به ، فان القرآن علينا آثول ، والينا أنى . فأتى به فقرأ فيه في المؤخر .

وهو أول من قرأ في المصحف في المؤخر ، ولم يقرأ في المصحف بعد ذلك في المؤخر . الى أن تولى أبو بكر محمد بن الحسن السوسى الصلاة والقصص في اليوم العشرين من شعبان سنة ثلاث وأربعمائة ، فنصب المصحف في مؤخر الجامع حيال القوارة ، وقرأ فيه أيام نكس الجامع . فاستمر الأمر على ذلك الى الآن .

ولما تولى القصص أبو بكر محمد بن عبد الله بن مسلم الملقب في سنة إحدى وثلاثمائة ، عزم على القراءة في المصحف في كل يوم . فتكلم على بن قديد في ذلك ومنع منه ، وقال : أعزم على أن يخلق المصحف ويقطعه ؟ أرى عبد العزيز بن مروان حيا فيكتب له مثله ؟ فرجع الى القراءة ثلاثة أيام .

وكان قد حضر الى مصر رجل من أهل العراق ، وأحضر مصحفا ذكر أنه مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه ، وأنه الذى كان بين يديه يوم الدار - وكان فيه أثر الدم - وذكر أنه استخرج من خزائن المقتدر . ودفع المصحف الى عبد الله بن شعيب المعروف بابن بنت وليد القاضي ، فأخذه أبو بكر الخازن ، وجعله في الجامع وشهره ، وجعل عليه خشبا منقوشا . وكان الامام يقرأ فيه يوما ، وفي مصحف أسماء يوما . ولم يزل على ذلك الى أن رفع هذا المصحف ، واقتصر على القراءة في مصحف أسماء ، وذلك في أيام العزيز بالله لخمس خلون من المحرم سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة .

وقد أنكر قوم أن يكون هذا المصحف مصحف عثمان رضى الله عنه ، لأن نقله لم يصح ، ولم يثبت بحكاية رجل واحد .

ورأيت أنا هذا المصحف ، وعلى ظهره ما تسخته : « بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين . هذا المصحف الجامع لكتاب الله ، جل ثناؤه وتقديست أسماؤه ، جعله المبارك مسعود بن سعد الهيتى لجساعة المسلمين القراء للقرآن التالين له ، المتقرين الى الله جل ذكره بقراءته والمتعلمين له ، ليكون محفوظا أبدا ما بقى ورقه ولم يذهب اسمه ... ابتغاء ثواب الله عز وجل ، ورجاء غفراته . وجعله عدة ليوم فقره وفائقته وحاجته اليه . آفاه الله ذلك برأفته ، وجعل ثوابه بينه وبين جماعة من فطر فيه » .

وقد درس ما بعد هذا الكلام من ظهر المصحف . والناس يسمون يشبه أن يكون :

« وتبصر في ورقه ، وقصد بإيداعه فمسطح مصر في المسجد الجامع ، جامع المسلمين العتيق ، ليحفظ حفظ مثله مع سائر مصاحف المسلمين ، فرحم الله من حفظه ومن قرأ فيه ومن عني به ، وكان ذلك في يوم الثلاثاء مستهل ذي القعدة سنة سبع وأربعين وثلثمائة وصلى الله على محمد سيد المرسلين وعلى آله وسلم تسليما كثيرا ، وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

قال ابن المتوج : ودليل بطلان ما قاله هذا المعترض - ظهور التعصب على عثمان رضى الله عنه من تيجيب وخلفائهم - أن الناس قد جربوا هذا المصحف ، وهو الذى على الكرسي الغربي من مصحف أسماء ، أنه ما فتح قط الا وحدث حادث في الوجود لتحقيق ما حدث أولا . والله أعلم .

قال القضاى : « ذكر المواضع المعروفة بالبركة من الجامع يستحب الصلاة والدعاء عندها » : منها البلاطة التى خلف الباب الأول فى مجلس ابن عبد الحكم .

ومنها باب البرادع ... روى عن رجل من صلحاء المصريين - يقال له أبو هارون الضرقى - قال : وأيت الله عز وجل فى بنامى ، فقلت له : يارب أنت ترائى وتسمع كلامى ؟ قال : نعم . ثم قال : أتريد أن أريك بابا من أبواب الجنة ؟ قلت : نعم يارب . فأشار الى باب أصحاب البرادع ، أو الباب الأقصى مما يلي رجة حارث . وكان أبو هارون هذا يصلى الظهر والعصر فيما بينهما .

وقال ابن المتوج : وعند المحراب الصغير ، الذى فى جدار الجامع الغربى ظاهر المقصورة فيما بين بابى الزيادة الغربية ، الدعاء عنده مستجاب .

قال : ومن ذلك باب مقصورة عرفة ، ومنها عند خزانة البئر التى بالجامع ، ومنها قبالة اللوح الأخضر ، ومنها زاوية فاطمة . ويقال إنها فاطمة ابنة عفان لما وصى والدها أن تترك لله فى الجامع ، فتركت فى هذا المكان قعر بها .

ومنها سطح الجامع ، والطواف به سبع مرات : يبدأ بالأولى من باب الخزانة الأولى التى يستقبلها الداخل من باب السطح وهو يتلو الى أن يصل الى زاوية السطح ، التى عند المئذنة المعروفة برفة ، يقف عندها ثم يدعو بما أراد ، ثم يمر وهو يتلو الى أن يصل الى الركن الشرقى - عند المئذنة المشهورة بالكبيرة - ثم يدعو بما أراد . ويمر الى الركن البحرى الشرقى ، فيقف محاذيا لفرقة المؤذنين ويدعو . ثم يمر وهو يتلو الى المكان الذى ابتدأ منه ... يفعل ذلك سبع مرات فإن حاجته تقضى .

قال القضاى : ولم يكن الناس يصلون بالجامع بمصر صلاة العيد . حتى كانت سنة ست - ويقال سنة ثمان - وثلثمائة ، فصلى فيه رجل يعرف بمولى بن أحمد بن عبد الملك الفهمى - يعرف بابن أبى شيخة - صلاة القطر . ويقال انه خطب من قفتر نظرا ، وحفظ

عنه اتقوا الله حق تقاته ، ولا تموتن الا وأنت
« مشركون » ! فقال بعض الشعراء :

وقام في العيد لنا خاطب

فحرض الناس على الكفر
وتوفي سنة تسع وثلاثمائة .

وبالجامع زوايا يدرس فيها الفقه : منها
زاوية الامام الشافعي فعرفت به ، يقال انه
درس بها الشافعي فعرفت به ، وعليها أرض
بناحية سنديس ، وقفا السلطان الملك العزيز
عثمان ابن السلطان الملك الناصر صلاح الدين
يوسف بن أيوب ، ولم يزل يتولى تدريسها
أعيان الفقهاء وجلة العلماء .

ومنها الزاوية المجدية بصدر الجامع ، فيها
بين المحراب الكبير ومحراب الفصم ، داخل
المقصورة الوسطى ، بجوار المحراب الكبير .
رتبها مجد الدين أبو الأشبال الحارث بن
مهذب الدين أبي المحاسن مهذب بن حصن بن
بركات بن علي بن * غياث المهلبى الأزدى
البهنسى الشافعي ، وزير الملك الأشرف موسى
ابن العادل أبي بكر بن أيوب بخران ، وقرر
في تدريسها قريبه قاضي القضاة وجيه الدين
عبد الوهاب البهنسى ، وعمل على هذه الزاوية
عدة أوقاف بمصر والقاهرة . وبعد تدريسها
من المناصب الجليلة ، وتوفي المجد في صفر
سنة ثمان وعشرين وستمائة بدمشق عن ثلاث
وستين سنة .

ومنها الزاوية الصحابية حول عرفة . رتبها
الصاحب تاج الدين محمد بن فخر الدين محمد
ابن بهاء الدين بن حنا ، وجعل لها مدرسين :

أحدهما مالكي ، والآخر شافعي ، وجعل عليها
وقفا يظهر القاهرة بخط البراذعين .

ومنها الزاوية الكمالية بالمقصورة المجاورة
لباب الجامع الذي يدخل اليه من سوق
الزل . رتبها كمال الدين السمندى ، وعليها
فندق بمصر موقوف عليها .

ومنها الزاوية التاجية أمام المحراب الخشب .
رتبها تاج الدين السطحي ، وجعل عليها دورا
بمصر موقوفة عليها .

ومنها الزاوية المعنية في الجانب الشرقي من
الجامع . رتبها معين الدين الدهروطي ، وعليها
وقف بمصر .

ومنها الزاوية العاللية — تسب لملاء
الدين الضرير — وهي في صحن الجامع ،
وهي لقراءة مياد .

ومنها الزاوية الزينية . رتبها الصاحب زين
الدين لقراءة مياد أيضا .
ذكر ذلك ابن المتوج .

وأخبرني المقرئ الأديب المؤرخ الضابط
شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن الحسن
الأوحدي رحمه الله ، قال : أخبرني المؤرخ
ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن القرات ،
قال : أخبرني العلامة شمس الدين محمد بن
عبد الرحمن بن الصائغ الحنفي أنه أدرك
بجامع عمرو بن المصامص بمصر ، قبل الوفاء
الكائن في سنة تسع وأربعين وسبعمائة ،
بضما وأربعين حلقة لأقراء العلم لا تكاد تبرح
منه .

قال ابن المأمون : حدثني القاضي المكين
ابن حيدرة — وهو من أعيان الشهود

بمصر - أن من بجيلة الخدم التي كانت بيد والده مشاركة الجامع العتيق ، وأن القومة بأجمعهم كانوا يجتمعون قبل ليلة الوقود عنده الى أن يملأوا ثمانية عشر ألف قتيلة ، وأن المطلق يرسمه خاصة في كل ليلة يرسم وقوده أحد عشر قنطارا ونصف زيتا طيبا .

ذكر المحارب التي بديار مصر
وسبب اختلافها وتعيين الصواب فيها
وتعيين الخطأ منها

اعلم أن محارب ديار مصر التي يستقبلها المسلمون في صلواتهم أربعة محارب :

أحدها محراب الصحابة رضى الله عنهم ، الذي أسسوه في البلاد التي استوطنوها والبلاد التي كثر معمرهم بها من اقليم مصر . وهو محراب المسجد الجامع بمصر - المعروف بجامع عمرو - ومحراب المسجد الجامع بالجيزة ، وبمدينة بليس ، وبالاسكندرية ، وقوص ، وأسوان . وهذه المحارب المذكورة على سمت واحد ، غير أن محارب ثغر أسوان أشد تشرقا من غيرها ... وذلك أن أسوان مع مكة ، شرفها الله تعالى ، في الاقليم الثاني ، وهو الحد الغربي من مكة بغير ميل الى الشمال - ومحارب بليس مغرب قليلا .

والمحارب الثاني محراب مسجد أحمد بن طولون ، وهو منحرف عن سمت محراب الصحابة . وقد ذكر في سبب انحرافه أقوال :

منها أن أحمد بن طولون ، لما عزم على بناء هذا المسجد ، بعث الى محراب مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم من أخذ سمتة ، فإذا

هو مائل عن خط سمت القبلة المستخرج بالصناعة نحو العشر درج الى جهة الجنوب . فوضع حينئذ محراب مسجده هذا مائلا عن خط سمت القبلة الى جهة الجنوب بنحو ذلك ، اقتداء منه بمحراب مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقيل انه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه ، وخط له المحراب . فلما أصبح وجد النمل قد أطاف بالمكان الذي خطه له رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام . وقيل غير ذلك .

وأنت ان صعدت الى سطح جامع ابن طولون ، رأيت محرابه مائلا عن محراب جامع عمرو بن العاص الى الجنوب ، ورأيت محراب المدارس التي حدثت الى جانبه قد انحرقت عن محرابه الى جهة الشرق ، وصار محراب جامع عمرو فيما بين محراب ابن طولون والمحارب الآخر .

وقد عقد مجلس بجامع ابن طولون ، في ولاية قاضي القضاة عز الدين عبد العزيز بن محمد بن جماعة ، حضره علماء الميقات - منهم الشيخ تقي الدين محمد بن محمد بن موسى الغزولي ، والشيخ أبو الطاهر محمد بن محمد - ونظروا في محرابه ، فأجمعوا على أنه منحرف عن خط سمت القبلة الى جهة الجنوب ، مغريا بقدر أربع عشرة درجة . وكتب بذلك محضر ، وأثبت على ابن جماعة .

والمحارب الثالث محراب جامع القاهرة - المعروف بالجامع الأزهر - وما في سمتة من بقية محارب القاهرة . وهي محارب يشهد

الامتحان بتقديم واضعها في معرفة استخراج القبلة ، فانها على خط سمت القبلة من غير ميل عنه ولا انحراف البتة .

والحرب الرابع محارب المجاهد التي في قري بلاد الساحل ، فانها تضالفت محارب الصحابة . الا أن محارب جامع منية غمر قريب من سمت محارب الصحابة . فان الوزير أبا عبد الله محمد بن فاتك ، المنعوت بالأمون البطاحي — وزير الخليفة الأكبر بأحكام الله أبي علي منصور بن المستمل بالله — أثنى بجامع منية زفتا في سنة ست عشرة وخمسائة فجعل محرابه على سمت المحارب الصحيحة .

وفي قراة مصر بجوار مسجد الفتح عدة مساجد تخالف محارب الصحابة مخالفة فاحشة . وكذلك بمدينة مصر القسطنط غير مسجد على هذا الحكم .

فاما محارب الصحابة التي بفسطاط مصر والاسكندرية فان سمتها يقابل مشرق الشتاء — وهو مطالع برج المقرب — مع ميل قليل الى ناحية الجنوب . ومحارب مساجد القري ، وما حول مسجد الفتح بالقراة ، فانها تستقبل خط نصف النهار — الذي يقال له خط الزوال — وتميل عنه الى جهة المغرب . وهذا الاختلاف بين هذين المحاربين اختلاف فاحش ينفي الى ابطال الصلاة .

وقد قال ابن عبد الحكم : قبلة أهل مصر أن يكون القطب الشمالي على الكتف الأيسر . وهذا سمت محارب الصحابة . قال : وإذا طلعت منازل المقرب ، وتكملت صورته ،

فمحاذاته سمت القبلة لدير مصر وبرقة وافريقية وما والاها .

وفي الفرقدين والقطب الشمالي كناية للمستدلين : فانهم ان كانوا مستقبلين في مسيرهم من الجنوب جهة الشمال استقبلوا القطب والفرقدين ، وان كانوا سائرين الى الجنوب من الشمال استدبروها ، وان كانوا سائرين الى الشرق من المغرب جعلوها على الأذن اليسرى ، وان كانوا سائرين من الشرق الى المغرب جعلوها على الأذن اليمنى ، وان كان مسيرهم الى النكباء التي بين الجنوب والصحبا جعلوها على الكتف الأيسر ، وان كان مسيرهم الى النكباء التي بين الجنوب والدبور جعلوها على الكتف الأيمن ، وان كان مسيرهم الى النكباء التي بين الشمال والدبور جعلوها على الحاجب الأيمن ، وان كان مسيرهم الى النكباء التي بين الشمال والصحبا جعلوها على الحاجب الأيسر .

واذا عرف ذلك ، فانه يستحيل تصويب محرابين مختلفين في قطر واحد اذا زاد اختلافهما على مقدار ما يتسامح به في التباين والتباين . ويبان ذلك أن كل قطر من أقطار الأرض ، كبلاد الشام وديار مصر ونحوهما من الأقطار ، قطعة من الأرض واقعة في مقابلة جزء من الكعبة ، والكعبة تكون في جهة من جهات ذلك القطر . فاذا اختلف محرابان في قطر واحد ، فانا نتبين أن أحدهما صواب والآخر خطأ . الا أن يكون القطر قريبا من مكة ، وخطته التي هو محدود بها متسعة اتساعا كثيرا يزيد على الجزء الذي يخصه لو وزعت الكعبة أجزاء متماثلة ، فانه حينئذ يجوز التباين والتباين في محاربيه . وذلك مثل بلاد

البجة ، فانها على الساحل الغربى من بحر القلزم ، ومكة واقعة فى شرقها ، ليس بينهما الا مسافة البحر فقط وما بين جدة ومكة من البر .

وخطة بلاد البجة مع ذلك واسعة مستطيلة على الساحل : اولها عيذاب ، وهى محاذية لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتميل عنها فى الجنوب ميلا قليلا ، والمدينة شامية عن مكة بنحو عشرة ايام . وآخر بلاد البجة من ناحية الجنوب سواكن ، وهى مائلة فى ناحية الجنوب عن مكة ميلا كثيرا .

وهذا المقدار من طول بلاد البجة يزيد على الجزء الذى يخص هذه الخطة من الأرض ، لو وزعت الأرض أجزاء متساوية الى الكعبة ، فيتمين - والحالة هذه - التيامن أو التياسر فى طرفى هذه البلاد لطب جهة الكعبة .

وأما اذا بعد القطر عن الكعبة بعدا كثيرا ، فانه لا يضراتساع خطته ، ولا يحتاج فيه الى تيامن ولا تياسر لاتساع الجزء الذى يخصه من الأرض . فان كل قطر منها له جزء يخصه من الكعبة ، من أجل أن الكعبة من البلاد المعمورة كالكرة من الدائرة ، فالأقطار كلها فى استقبال الكعبة محيطة بها كاحاطة الدائرة بمركزها .

وكل قطر فانه يتوجه الى الكعبة فى جزء يخصه . والأجزاء المنقسمة - اذا قدرت الأرض كالدائرة - فانها تسع عند المحيط ، وتتضائق عند المركز . فاذا كان القطر بعيدا عن الكعبة ، فانه يقع فى متسع الحد ، ولا يحتاج فيه الى تيامن ولا تياسر ، بخلاف ما اذا قرب القطر من الكعبة فانه يقع فى متضائق

الجزء ، ويحتاج عند ذلك الى تيامن أو تياسر .

فان فرضنا أن الواجب اصابة عين الكعبة فى استقبال الصلاة لمن بعد عن مكة - وقد علمت ما فى هذه المسألة من الاختلاف بين العلماء - فانه لا يتسامح فى اختلاف المحارب بأكثر من قدر التيامن والتياسر الذى لا يخرج عن حد البجة ، فلو زاد الاختلاف حكم يطلان أحد المحاربين ولا بد . اللهم الا أن يكونا فى قطرين بعيدين بعضهما من بعض ، وليسا على خط واحد من مسامتة الكعبة ، وذلك كبلاد الشام وديار مصر . فان البلاد الشامية لها جانبان ، وخطتها متمسعة مستطيلة فى شمال مكة ، وتمتد أكثر من الجزء الخاص بها بالنسبة الى مقدار بعدها عن الكعبة .

وفى هذين القطرين يجرى ما تقدم ذكره فى أرض البجة . الا أن التيامن والتياسر ظهوره فى البلاد الشامية أقل من ظهوره فى أرض البجة ، من أجل بعد البلاد الشامية عن الكعبة وقرب أرض البجة * . وذلك أن البلاد الشامية وقعت فى متسع الجزء الخاص بها ، فلم يظهر أثر التيامن والتياسر ظهورا كثيرا كظهوره فى أرض البجة ، لأن البلاد الشامية لها جانب شرقي وجانب غربي ووسط .

فجانبها الغربى هو أرض بيت المقدس وفلسطين الى العرش أول حد مصر ، وهذا الجانب من البلاد الشامية يقابل الكعبة على حد مهب التكباء التى بين الجنوب والعبا .

وأما جانب البلاد الشامية الشرقي فإنه ما كان مشرقا من مدينة دمشق الى حلب والقرات ، وما يسامت ذلك من بلاد الساحل ، وهذه الجهة تقابل الكعبة مشرقا عن أوسط مهب الجنوب قليلا . وأما وسط بلاد الشام فإنها دمشق وما قاربها ، وتقابل الكعبة على وسط مهب الجنوب ، وهذا هو سمت مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم مع ميل يسير عنه الى ناحية المشرق .

وأما مصر فإنها تقابل الكعبة فيما بين الصبا ومهب النكباء التي بين الصبا والجنوب . ولذلك لما اختلف هذان القطران — أعنى مصر والشام — فى محاذاة الكعبة ، اختلفت محاربهما . وعلى ذلك وضع الصحابة رضى الله عنهم محارب الشام ومصر على اختلاف الستين . فأما مصر بعينها وضواحيها ، وما هو فى حدها أو على سنها ، أو فى البلاد الشامية ، وما فى حدها أو على سمتها ... فإنه لا يجوز فيها تصويب محاربيها مختلفين اختلافاً بينا .

فإن تباعد القطر عن القطر بمسافة قريبة أو بعيدة ، وكان القطران على سمت واحد فى محاذاة الكعبة ، لم يضر حينئذ تباعدهما ، ولا تختلف محاربهما ، بل تكون محارب كل قطر منها على حد واحد وسمت واحد ... وذلك كصبر ورقة وإفريقية وصقلية والأندلس . فإن هذه البلاد وإن تباعد بعضها عن بعض ، فإنها كلها تقابل الكعبة على حد واحد ، وستسها جميعها سمت مصر من غير اختلاف البتة . وقد تبين بما تقرر حال الأقطار المختلفة من الكعبة فى وقوعها منها .

وأما اختلاف محارب مصر فإن له أسبابا : أحدها حمل كثير من الناس قوله صلى الله عليه وسلم — الذى رواه الحافظ أبو عيسى الترمذى ، من حديث أبى هريرة رضى الله عنه — « ما بين المشرق والمغرب قبلة » على العموم . وهذا الحديث قد روى موقوفا على عمر وعثمان وعلى وابن عباس ومحمد ابن الحنفية رضى الله عنهم ، وروى عن أبى هريرة رضى الله عنه مرفوعا .

قال أحمد بن حنبل : هذا فى كل البلدان ... قال : هذا المشرق وهذا المغرب وما بينهما قبلة .

فيل له : فصلاة من صلى بينها جائزة ؟ قال : نعم ، وينبغي أن يتحرى الوسط .

وقال أحمد بن خالد : قول عمر « ما بين المشرق والمغرب قبلة » قاله بالمدينة . فمن كانت قبلته مثل قبلة المدينة ، فهو فى سعة ما بين المشرق والمغرب . ولسائر البلدان من السعة فى القبلة مثل ذلك بين الجنوب والشمال .

وقال أبو عمر بن عبد البر : لا خلاف بين أهل العلم فيه .

قال مؤلفه رحمه الله : إذا تأملت وجدلت هذا الحديث يخص بأهل الشام والمدينة ، وما على سمت تلك البلاد شمالا وجنوبا فقط . والدليل على ذلك أنه يلزم من حمله على العموم إبطال التوجه الى الكعبة فى بعض الأقطار ، والله سبحانه قد افترض على الكافة أن يتوجهوا الى الكعبة فى الصلاة حيثما كانوا يقولوا تعالى « ومن حيث خرجت فول وجهك

شطر المسجد الحرام ، وحيثما كنتم قولوا
وجوهكم شطره .

وقد عرفت — ان كنت تمهت في معرفة
البلدان وحدود الأقاليم — ان الناس في
توجههم الى الكعبة كالدائرة حول المركز : فمن
كان في الجهة الغربية من الكعبة ، فان جهة
قبلة صلاته الى المشرق . ومن كان في الجهة
الشرقية من الكعبة ، فانه يستقبل في صلاته
جهة المغرب . ومن كان في الجهة الشمالية من
الكعبة ، فانه يتوجه في صلاته الى جهة
الجنوب . ومن كان في الجهة الجنوبية من
الكعبة ، كانت صلاته الى جهة الشمال .

ومن كان من الكعبة فيما بين المشرق
والجنوب ، فان قبلته فيما بين الشمال
والمغرب . ومن كان من الكعبة فيما بين
الجنوب والمغرب ، فان قبلته فيما بين الشمال
والمشرق . ومن كان من الكعبة فيما بين المشرق
والشمال ، فقبلته فيما بين الجنوب والمغرب .
ومن كان من الكعبة فيما بين الشمال
والمغرب ، فقبلته فيما بين الجنوب والمشرق .

فقد ظهر ما يلزم ، من القول بمسوم هذا
الحديث ، من خروج أهل المشرق الساكنين
به وأهل المغرب أيضا ، عن التوجه الى الكعبة
في الصلاة عينا وجهة . لأن من كان مسكنه
من البلاد ما هو في أقصى المشرق من الكعبة ،
لو جعل المشرق عن يساره والمغرب عن يمينه ،
لكان انما يستقبل حينئذ جنوب أرضه ، ولم
يستقبل قط عين الكعبة ولا جهتها .

فوجب ولا بد حمل الحديث على أنه خاص
بأهل المدينة والشام وما على سمت ذلك من

البلاد . بدليل أن المدينة النبوية واقعة بين
مسكة وبين أوسط الشام على خط مستقيم ،
والجانب الغربي من بلاد الشام — التي هي
أرض المقدس وفلسطين — يكون عن يمين
من يستقبل بالمدينة الكعبة ، والجانب الشرقي
— الذي هو حمص وحلب وما والى ذلك —
واقع عن يسار من استقبل * الكعبة بالمدينة .

والمدينة واقعة في أوسط جهة الشام على
جهة مستقيمة . بحيث لو خرج خط من الكعبة
ومر على استقامة الى المدينة النبوية ، لنفذ
منها الى أوسط جهة الشام سواء . وكذلك لو
خرج خط من مصلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، وتوجه على استقامة ، لوقع فيما بين
الميزاب من الكعبة وبين الركن الشامي .

فلو فرضنا أن هذا الخط خرق الموضع الذي
وقع فيه من الكعبة ومر ، لنفذ الى بيت المقدس
على استواء من غير ميل ولا انحراف ألبتة .
وصار موقع هذا الخط فيما بين نكباء الشمال
والدبور وبين القطب الشمالي ، وهو الى
القطب الشمالي أقرب وأميل ، ومقابلته ما بين
أوسط الجنوب ونكباء الصبا والجنوب ، وهو
الى الجنوب أقرب .

والمدينة النبوية مشرفة عن هذا السمت ،
ومغربة عن سمت الجانب الآخر من بلاد الشام
— وهو الجانب الغربي — تغريبا سيرا .
فمن يستقبل مكة بالمدينة يصير المشرق عن
يساره ، والمغرب عن يمينه ، وما بينهما فهو
قبلته ، وتكون حينئذ الشام بأسرها وجملة
بلادها خلفه . فالمدينة على هذا في أوسط
جهات البلاد الشامية .

وهكذا أهل اليمن وما على سمت اليمن من البلاد . فان القبلة واقعة فيما هنالك بين المشرق والمغرب ، لكن على عكس وقوعها فى البلاد الشامية . فانه تصير مشارق الكواكب فى البلاد الشامية ، التى على يسار المصلى ، واقعة عن يمين المصلى فى بلاد اليمن . وكذلك كل ما كان من المغارب عن يمين المصلى بالشام ، فانه ينقلب عن يسار المصلى باليمن . وكل من قام يلاذ اليمن مستقبلا الكعبة ، فانه يتوجه الى بلاد الشام فيما بين المشرق والمغرب .

وهذه الأقطار سكانها هم المخاطبون بهذا الحديث ، وحكمه لازم لهم ، وهو خاص بهم دون من سواهم من أهل الأقطار الأخر . ومن أجل حمل هذا الحديث على العموم ، كان السبب فى اختلاف محارب مصر .

السبب الثانى فى اختلاف محارب مصر : أن الديار المصرية لما افتتحها المسلمون ، كانت خاصة بالقبط والروم مشحونة بهم ، وئزى الصحابة رضى الله عنهم من أرض مصر فى موضع الفسطاط — الذى يعرف اليوم بمدينة نصر — وبالإسكندرية ، وتركوا سائر قرى مصر بأيدي القبط ... كما تقدم فى موضعه من هذا الكتاب .

ولم يسكن أحد من المسلمين بالقرى ، وانما كانت رابطة تخرج الى الصعيد ، حتى اذا جاء أو أن الربيع انتشر الأتباع فى القرى لرعى الدواب ومعهم طوائف من السادات . ومع ذلك فكان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ينهى الجند عن الزرع ، ويبيع

ويشهد بصدق ذلك ما روينا من طريق مسلم رحمه الله ، عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما ، قال : رقيت على بيت أختى حفصة ، فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعدا لحاجته ، مستقبلا الشام مستدير القبلة . وله أيضا من حديث ابن عمر : بينا الناس فى صلاة الصبح ، اذ جاءهم آت فقال : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أئزى عليه الليلة ، وقد أمر أن يستقبل الكعبة ، فاستدار الى الكعبة .

فهذا — أعزك الله — أوضح دليل أن المدينة بين مكة والشام على حد واحد ، وأنها فى أوسط جهة بلاد الشام . فمن استقبل بالمدينة الكعبة ، فقد استدير الشام . ومن استدير بالمدينة الكعبة ، فقد استقبل الشام .

ويكون حينئذ الجانب الغربى من بلاد الشام ، وما على سمت من البلاد ، جهة القبلة عندهم أن يجعل الواقف مشرق الصيف عن يساره ، ومغرب الشتاء عن يمينه ، فيكون ما بين ذلك قبلته .

وتكون قبله الجانب الشرقى من بلاد الشام وما على سمت ذلك من البلدان ، أن يجعل المصلى مغرب الصيف عن يمينه ، ومشرق الشتاء عن يساره ، وما بينهما قبلته .

ويكون أوسط البلاد الشامية — التى هى حد المدينة النبوية — قبله المصلى بما أن يجعل مشرق الاعتدال عن يساره ، ومغرب الاعتدال عن يمينه ، وما بينهما قبله له .

فهذا أوضح استدلال على أن الحديث خاص بأهل المدينة ، وما على سمتها من البلاد الشامية ، وما ورامها من البلدان المسامتة لها .

الى أمراء الأجناد بإعطاء الرعية أعطياتهم
وأرزاق عيالهم ، وينهاهم عن الزرع .

روى الامام أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد
الله بن عبد الحكم فى كتاب « فتوح مصر »
من طريق ابن وهب ، عن حيوة بن شريح ، عن
بكر بن عمرو ، عن عبد الله بن هبيرة : أن
عمر بن الخطاب أمر بنادره أن يخرج الى أمراء
الأجناد يتقدمون الى الرعية : أن عطاءهم قائم ،
وأن أرزاق عيالهم سابل ، فلا يزرعون ولا
يزارعون .

قال ابن وهب : وأخبرنى شريك بن عبد
الرحمن المرادى ، قال : بلغنا أن شريك بن
سمى الغطفانى ، أتى الى عمرو بن العاص ،
فقال : انكم لا تعطوننا ما يحسبنا أفتاذن لى
بالزرع ؟

فقال له عمرو : ما أقدر على ذلك .

فزرع شريك من غير إذن عمرو . فلما بلغ
ذلك عمرا ، كتب الى عمر بن الخطاب يخبره
أن شريك بن سمي الغطفانى حرث بأرض
مصر . فكتب اليه عمر « أن ابعث الى به » .

فلما انتهى كتاب عمر الى عمرو أقرأه شريكا
فقال شريك لعمر : قتلتنى يا عمرو .

فقال عمرو : ما أنا بالذى قتلتك ، أنت
صنعت هذا بنفسك .

فقال له : اذا كان هذا من رأيك فاذن لى
بالخروج من غير * كتاب ، ولك على عهد الله
أن أجعل يدى فى يده .

فاذن له بالخروج . فلما وقف على عمر

(ج) ٢٥٩ ج ٢ ، ط . بولان .

قال : تؤمننى ياأمير المؤمنين ؟

قال : ومن أى الأجناد أنت ؟

قال : من جند مصر .

قال : فلعلك شريك بن سمي الغطفانى .

قال : نعم ياأمير المؤمنين .

قال : لأجعلنك نكالا لمن خلفك .

قال : أوتقبل منى ما قبل الله تعالى من
العباد ؟

قال : وتقبل ؟

قال : نعم .

فكتب الى عمرو بن العاص أن شريك بن
سمى جاءنى ثائبا فقبلت منه .

قال : وحدثننا عبد الله بن صالح بن عبد
الرحمن بن شريح ، عن أبى قبيل ، قال : كان
الناس يجتمعون بالفسطاط اذا قتلوا ، فاذا
حضر مرافق الريف خطب عمرو بن العاص
الناس فقال : قد حضر مرافق الريف وبيعكم
فانصرفوا . فاذا حمض اللبن ، واشتد العود ،
وكثر الذباب ، فحى على فسطاطكم ، ولا
أعلن ما جاء أحد قد أسسن نفسه وأهزل
جواده .

وقال ابن لهيعة ، عن يزيد بن أبى حبيب ،
قال : كان عمرو يقول للناس اذا قتلوا من
غزوهم : انه قد حضر الربيع ، فمن أحب منكم
أن يخرج بقرمه يريعه فليقل ، ولا أعلن ما
جاء أحد قد أسسن نفسه وأهزل فرسه . فاذا
حمض اللبن ، وكثر الذباب ، ولوى العود ،
فارجموا الى فيروانكم .

وعن ابن لهيعة ، عن الأسود بن مالك
الحيبرى ، عن بحير بن ذاخر المفاقرى ، قال :

رحمت أنا ووالدي الى صلاة الجمعة تهجيرا
— وذلك بعد حميم التصاري بأيام يسيرة —
فأملنا الركوع ، اذ أقبل رجال بأيديهم السياط
يزجرون الناس ، فذعرت فقلت : يا أبت من
هؤلاء ؟ فقال : يا بني هؤلاء الشرط .

فأقام المؤذنون الصلاة ، فقام عمرو بن
الغاص على المنبر . قرأيت رجلا ربة ، قصير
القامة ، وافر الهامة ، أدعج أبلج ، عليه ثياب
موشاة كأن به العقبان تالتن ، عليه حلة وعمامة
وجبة ... فحمد الله وأثنى عليه حمدا موجزا ،
وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ، ووعظ
الناس وأمرهم ونهاهم .

فسمعت بعض على الزكاة وصلة للأرحام ،
ويأمر بالاعتصاف ، وينهى عن الفضول ، وكثرة
العيال ، واخفاض الحال في ذلك ... فقال :
« يا معشر الناس اياكم وخلالا أربعا ، فانها
تدعو الى النصب بعد الراحة ، والى الضيق
بعد السعة ، والى الذلة بعد العزة . اياكم
وكثرة العيال ، واخفاض الحال ، وتضييع
المال ، والقتيل بعد القاتل في غير ذلك ولا
نوال ... »

« ثم انه لابد من فراغ يؤول اليه المرء في
توديع جسمه ، والتدبير لشأنه ، وتخليته بين
نفسه وبين شهواتها . ومن صار الى ذلك ،
فليأخذ بالقصد والنصيب الأقل ، ولا يضيع
المرء في فراغه نصيب العلم من نفسه ، فيجوز
من الخير عاطلا ، وعن حلال الله وحرامه
غافلا ... »

« يا معشر الناس انه قد تددت الجوزاء ،
وذلت الشرى ، وأقلت السماء ، وارتفع

الرباء ، وقل الندى ، وطالب المريع ، ووضعت
الحوامل ، ودرجت السخائل ، وعلى الراعى
يحسن رعيته حسن النظر . فحي لكم — على
بركة الله تعالى — الى ريفكم ، فالتوا من
خيره ولبنه وخرافه وصيده ، واربعوا خيلكم
وأسمنوها وصونوها وأكرموها ، فانها جنتكم
من عدوكم ، وبها مغانمكم وأنفالكم ،
واستوصوا بمن يجاورتموه من القبط خيرا ...

« واياكم والموسبات المعسولات ، فانهن
يفسدن الدين ، ويقتصدن الهمم ... حدثني عمر
أمير المؤمنين أنه سمع رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول : « ان الله سيفتح عليكم
بعدي مصر ، فاستوصوا بقطبها خيرا ، فان لهم
فيكم صهرا وذمة . » فكفوا أيديكم ، وعفوا
فروجكم ، وغضوا أبصاركم . ولا أعلن ما
أتى رجل قد أسمن جسمه وأهزل قرسه ،
واعلموا أني معترض الخيل كافتراض الرجال ،
فمن أهزل قرسه من غير علة ، حططته من
فريضة قدر ذلك ... »

« واعلموا أنكم في رباط الى يوم القيامة ،
لكثرة الأعداء حولكم ، وتشوف قلوبهم
اليكم ، والى داركم معدن الزرع والمال والخير
الواسع والبركة النامية . وحدثني عمر أمير
المؤمنين أنه سمع رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول : « اذا فتح الله عليكم مصر ،
فاتخذوا فيها جندا كثيفا ، فذلك الجند خير
أجناد الأرض . » فقال له أبو بكر رضى الله
عنه : ولم يارسول الله ؟ قال : « لأنهم
وأزواجهم في رباط الى يوم القيامة ... »

« فاحمدوا الله معشر الناس على ما أولاكم ،
فتمتموا في ريفكم ما طاب لكم . فاذا بيس

العود ، وسخن الماء ، وكثر الذباب ، وحمض اللبن ، وصوح البقل ، واقطع الورد من الشجر ... فعى الى قسطاطكم على بركة الله ، ولا يقدم أحد منكم ذو عيال الا ومعه تحفة لبياله ، على ما اطاق من سمته أو عسرتة .
أقول قولى هذا ، وأستحفظ الله عليكم .

قال : فحفظت ذلك عنه . فقال والدى ، بعد انصرافنا الى المنزل ، لما حكيت له خطبته : انه يابنى يحذر الناس اذا انصرفوا اليه على الرباط كما حذرهم على الرف والدعة .

قال : وكان اذا جاء وقت الريح كتب لكل قوم يريهم ولبنهم الى حيث أحبوا . وكانت القرى التى يأخذ فيها معظمهم متوف وسنود وأهناش وطحا . وكان أهل الراية مشترقين : فكان آل عمرو بن العاص وآل عبد الله بن سعد يأخذون فى منوف ووسيم ، وكانت هذيل تأخذ فى بيا وبوصير ، وكانت عدوان تأخذ فى بوصير وقرى عك . والذى يأخذ فيه معظمهم بوصير ومنوف وسنديس وأثريب .

وكانت بلى تأخذ فى منف وطرائية ، وكانت فهم تأخذ فى أثريب وعين * شمس ومنوف ، وكانت مهرة تأخذ فى منا ومنى وبسطة ووسيم ، وكانت لهم تأخذ فى القيوم وطرائية وقريط ، وكانت جذام تأخذ فى قريط وطرائية ، وكانت حضرموت تأخذ فى بيا وعين شمس وأثريب ، وكانت مراد تأخذ فى منف والقيوم ومعهم عيس بن زوف ، وكانت حمير تأخذ فى بوصير وقرى أهناش ، وكانت خولان تأخذ فى قرى أهناش والقيس والبهنا .

(هـ) من ٢٦٠ ج ٢ ، ط ١٠٠٠٠

وآل ولة يأخذون فى سقط من بوصير ، وآل أريهة يأخذون فى منف ، وغفار وأسلم يأخذون مع وائل من جذام وسعد فى بسطة وقريط وطرائية ، وآل ينار بن ضبة فى أثريب . وكانت المعافر تأخذ فى أثريب وسخا ومنوف ، وكانت طائفة من ثجيب ومراد يأخذون باليدقون .

وكان بعض هذه القبائل ربما جاور بعضا فى الريح ، ولا يوقف فى معرفة ذلك على أحد ... الا أن معظم القبائل كانوا يأخذون حيث وصفنا . وكان يكتب لهم بالريح فيربعون ما أقاموا وباللبن ، وكان لغفار وليث أيضا مريع بأثريب .

قال : وأقامت مدالج بغربنا فانخذوها منزلا . وكان معهم نفر من حمير حالفوهم فيها فهبى منازلهم ، ورجعت خشين وطائفة من لخم وجذام فنزلوا أكثاف صان وابليل وطرائية . ولم تكن قيس بالحوف الشرقى قديما ، وانما أنزلهم به ابن الحجاب . وذلك أنه وفد الى هشام بن عبد الملك ، فأمر له بفريضة خمسة آلاف رجل ، فجعل ابن الحجاب الفريضة فى قيس ، وقدم بهم فأزلهم الحوف الشرقى بمصر .

فانظر — أعزك الله — ما كان عليه الصحابة وتابعوهم عند فتح مصر من قلة السكنى بالريف . ومع ذلك فكانت القرى كلها فى جميع الاقليم ، أعلاه وأسفله ، مملوءة بالقبط والروم . ولم ينتشر الاسلام فى قرى مصر الا بعد المائة من تاريخ الهجرة ، عندما أنزل عبيد الله بن الحجاب — مولى سلول — قيسا بالحوف الشرقى . فلما كان فى المائة الثانية من

والتخوم . فأتى الخبز يزيد بن حاتم ، فمقعد
لنصر بن حبيب المهلبى على أهل الديوان
ووجوه أهل مصر ، فخرجوا اليهم ، ولقيهم
القبط وقتلوا من المسلمين ، قاتلى المسلمون
النار فى عسكر القبط ، وانصرف العسكر
الى مصر منهزما .

وفى ولاية موسى بن على بن دباح على
مصر ، خرج القبط يلهيت فى سنة ست
 وخمسين ومائة ، فخرج اليهم عسكر فزهمهم .
ثم قفقت القبط فى جمادى الأولى سنة ست
عشرة ومائتين ، مع من قفس من أهل أسفل
الأرض من العرب ، وأخرجوا العمال ، وخلعوا
الطاعة لسوء سيرة العمال فيهم .

فكانت بينهم وبين الجيوش حروب امتدت
الى أن قدم الخليفة عبد الله أمير المؤمنين
المأمون الى مصر ، لعشر خلون من المحرم سنة
سبع عشرة ومائتين ، فعقد على جيش بعث به
الى الصعيد ، وارتحل هو الى سخا .

وأوقع الأفشين بالقبط فى ناحية البشرد
حتى زلوا على حكم أمير المؤمنين ، فحكم
بقتل الرجال وبيع النساء والأطفال ، فبيعوا
وسبى أكثرهم .

وتبع كل من يؤا الى بخلاف ، فقتل ناسا
كثيرا ، ورجع الى القسطنطينية فى صفر ، ومضى
الى حلوان ، وعاد لثمان عشرة خلت من صفر .
فكان مقامه بالقسطنطينية وسخا وحلوان تسعة
وأربعين يوما .

فانظر — أعزك الله — كيف كانت اقامة
الصحابه انما هى بالقسطنطينية والاسكندرية ،
وأنه لم يكن لهم كثير اقامة بالقصرى ، وأن
النصارى كانوا متمكنين من القرى والمسلمون

سنى الهجرة ، كثر انتشار المسلمين بقرى مصر
وتواحيها . وما برحت القبط تنقض وتحارب
المسلمين الى ما بعد المائتين من سنى الهجرة .

قال أبو عمرو محمد بن يوسف الكندى
فى كتاب « أمراء مصر » : وفى امرة الحر بن
يوسف أمير مصر ، كتب عبيد الله بن الحجاب
— صاحب خراج مصر — الى هشام بن عبد
الملك بأن أرض مصر تحتمل الزيادة . فزاد
على كل دينار قيراطا ، فقفقت كورة تنو ونى
وقريط وطراية وعامة الحوف الشرقى . فبعث
اليهم الحر بأهل الديوان فعاربوهم ، فقتل
منهم خلق كثير . وذلك أول قفس القبط
بمصر ، وكان قفسهم فى سنة تسع ومائة ،
ورابط الحر بن يوسف بدمياط ثلاثة أشهر .

ثم قفس أهل الصعيد ، وحارب القبط
عمالهم فى سنة احدى وعشرين ومائة . فبعث
اليهم حنظلة بن صفوان أمير مصر ، أهل
الديوان ، فقتلوا من القبط ناسا كثيرا فظفر
بهم . وخرج بجنس — وهو رجل من
القبط — من سنود ، فبعث اليه عبد الملك
ابن مروان موسى بن نصير أمير مصر ، فقتل
بجنس فى كثير من أصحابه ، وذلك فى سنة
اثنين وثلاثين ومائة . وخالفت القبط أيضا
برشيد ، فبعث اليهم مروان بن محمد الحمار
— لما دخل مصر فارا من بنى العباس — عثمان
ابن أبى سبعة فزهمهم .

وخرج القبط على يزيد بن حاتم بن قبيصة
ابن المهلب بن أبى صفرة أمير مصر بناحية
سخا ، وناذبوا العمال ، وأخرجوهم فى سنة
خمسین ومائة ، وصاروا الى شبرا سنباط ،
وانقسم اليهم أهل البشرد والأوسية

بها قليل ، وأنهم لم ينتشروا بالنواحي الا بعد عصر الصحابة والتابعين ... يتبين لك أنهم لم يؤسسوا في القرى والنواحي مساجد .

وتفطن لشيء آخر . وهو أن القبط ما يرحوا ، كما تقدم ، يشتون لمحاربة المسلمين دالة منهم بما هم عليه من القوة والكثرة . فلما أوقع بهم المأمون الواقعة التي قلنا * ، غلب المسلمون على أملاكهم من القسرى لما قتلوا منهم وسبوا ، وجعلوا عدة من كنائس النصراني مساجد .

وكنائس النصراني مؤسسة على استقبال المشرق واستدبار المغرب ، زعما منهم أنهم أمروا باستقبال مشرق الاعتدال ، وأنه الجنة لطلوع الشمس منه . فجعل المسلمون أبواب الكنائس محارب عندما غلبوا عليها وصيروها مساجد ، فجاءت موازية لخط نصف النهار ، وصارت منحرفة عن محارب الصحابة انحرافا كثيرا يحكم بخطتها وبعدها عن الصواب كما تقدم .

السبب الثالث : تساهل كثير من الناس في معرفة أدلة القبلة . حتى أنك لتجد كثيرا من الفقهاء لا يعرفون منازل القمر صنورة وحسابا ، وقد علم من له مفاصلة بالرياضيات أن منازل القمر يعرف وقت السحر وانتقال النجم في المنازل ، وناهيك بما يترتب على معرفة ذلك من أحكام الصلاة والصيام . وهذه المنازل التي للقر من بعض ما يستدل به على القبلة والطرق ، وهي من مبادئ العلم وقد جهلوه ، فمن أعوزه الأدنى فحرمه أن يجعل ما هو أعلى منه واقف .

(هـ) من ٢٦١ ج ٢ ، ط ١٩٧٤

السبب الرابع : الاعتذار بنجم سهيل . فإن كثيرا ما يقع الاعتذار عن مخالفة محارب المتأخرين بأنها بنيت على مقابلة سهيل ، ومن هنا يقع الخطأ . فإن هذا أمر يحتاج فيه الى تحرير ، وهو أن دائرة سهيل مطلعها جنوب مشرق الشتاء قليلا ، وتوسطها في أوسط الجنوب ، وغروبها يميل عن أوسط الجنوب قليلا .

فلعل من تقدم من السلف أمر ببناء المساجد في القرى على مقابلة مطلع سهيل — ومطلعه في سمت قبلة مصر تقريبا — فجعل من قام بأمر البيان فرق ما بين مطلع سهيل وتوسطه وغروبه ، وتساهل فوضع المحارب على مقابلة توسط سهيل — وهو أوسط الجنوب — فجاء المحارب حينئذ منحرفا عن السمات الصحيح انحرافا لا يسوغ التوجه اليه البتة .

السبب الخامس : أن المحارب الفاسدة بديار مصر أكثرها في البلاد الشمالية التي تعرف بالوجه البحري . والذي يظهر أن الفلظ دخل على من وضعها من جهة ظنه أن هذه البلاد لها حكم بلاد الشام . وذلك أن بلاد مصر التي في الساحل كثيرة الشبه ببلاد الشام في كثرة أمطارها وشدة بردها وحسن فواكهها ، فاستطرد الشبه حتى في المحارب ووضعها على سمت المحارب الشامية ، فجاء شيئا خطأ .

وبيان ذلك أن هذه البلاد ليست بشمالية عن الشام ، حتى يكون حكمها في استقبال الكعبة كالحكم في البلاد الشامية ، بل هي مغربة عن الجانب الغربي من الشام بعدة أيام ،

ومستأهما مختلفان في استقبال الكعبة
لاختلاف القطرين . فان الجانب الغربي من
الشام كما تقدم مقابل ميزاب الكعبة على خط
مستقيم ، وهو حيث مهب النكباء التي بين
الشمال والديور ، ووسط الشام كدمشق وما
والاها شمال مكة من غير ميل ، وهم
يستقبلون أوسط الجنوب في صلاتهم بحيث
يكون القطب الشمالي المسمى بالجدى وراء
ظهورهم .

والمدينة النبوية بين هذا الحد من الشام
وبين مكة مشرفة عن هذا الحد قليلا . فاذا
كانت مصر مغربة عن الجانب الغربي من الشام
أيام عديدة ، تمين ووجب أن تكون محاربيها
ولا بد مائلة الى جهة المشرق بقدر بعد مصر
وتفريها عن أوسط الشام ... وهذا أمر
يدركه الحس ، ويشهد لصحته العيان . وعلى
ذلك أسس الصحابة ، رضى الله عنهم ،
المحارب بدمشق وبيت المقدس مستقبلية ناحية
الجنوب وأسسوا المحارب بمصر مستقبلية
المشرق مع ميل يسير عنه الى ناحية الجنوب .

فرض - رحمك الله - نفسك في التمييز ،
وعود نظرك التأمل ، وأربأ بنفسك أن تقاد ،
كما تقاد البهيمة ، بتقليدك من لا يؤمن عليه
الخطأ . فقد نهجت لك السبيل في هذه المسألة
وآلت لك من القول ، وقربت لك حتى كأنك
تأمين الأقطار . وكيف موقعها من مكة .

ولى هنا مزيد بيان فيه الفرق بين اصابة
العين واصابة الجهة . وهو أن المكلف لو
وقف ، وفرضنا أنه خرج خط مستقيم من بين
عينه ، ومر حتى اتصل بجدار الكعبة من غير
ميل عنها الى جهة من الجهات ... فانه لا بد

أن يكشف بصره مدنى عن يمينه وشماله
لايتنى بصره الى غيره ان كان لا ينحرف عن
مقابلته .

فلو فرضنا امتداد خطين من كلا عيني
الوقف - بحيث يلتقيان في باطن الرأس على
زاوية مثلثة ، ويتصلان بما انتهى اليه البصر
من كلا الجانبين - لكان ذلك شكلا مثلثا ،
بقسمة الخط الخارج من بين العينين الى
الكعبة بنصفين ، حتى يصير ذلك الشكل بين
مثلثين متساويين .

فالخط الخارج من بين عيني مستقبل
الكعبة ، الذي فرق بين الزاويتين ، هو مقابلة
العين التي اشترط الشافعى رحمه الله وجوب
استقباله من الكعبة عند الصلاة . ومنتهى
ما يكشف بصر المستقبل من الجانبين ، هو
حد مقابلة الجهة التي قال جماعة من علماء
الشرعة بصحة استقباله في الصلاة .

والخطان الخارجان من العينين الى طرفيه
هما آخر الجهة من اليمين والشمال . فهما
وقعت صلاة المستقبل على الخط الفاصل بين
الزاويتين كان قد استقبل عين الكعبة ، ومهما
وقعت صلاته منحرفة عن يمين الخط أو يساره
- بحيث لا يخرج * استقباله عن منتهى حد
الزاويتين المحدودتين بما يكشف بصره من
الجانبين - فانه مستقبل جهة الكعبة . وان
خرج استقباله عن حد الزاويتين من أحد
الجانبين ، فانه يخرج في استقباله عن حد
جهة الكعبة .

وهذا الحد في الجهة يتسع ببعد المدى
ويضيّق بقربه ، فأقصى ما ينتهى اليه اتساعه

(٥٨) من ٣١٢ ، ٢ - ف. بولاق .

بعيدا عن مقابلة العين فإنه بعيدا من الصواب ،
ولعله هو الذى يجرى فيه الخلاف بين علماء
الشرعية . والله أعلم .

وحيث تقرر الحكم الشرعى بالأدلة السمعية
والبراهين العقلية فى هذه المسألة . فاعلم أن
المحارب المخالفة لمصارب الصحابة ، التى
بقراة مصر وبالأوجه البحرى من ديار مصر ،
واقعة فى آخر جهة الكعبة من مصر ، وخارجة
عن حد الجهة . وهى مع ذلك فى مقابلة ما بين
البحر والنوبة ، لا فى مقابلة الكعبة ، فإنها
منصوبة على موازاة خط نصف النهار .

ومحارب الصحابة على موازاة مشرق
الشتاء تجاه مطلاع القرب ، مع ميل يسير
عنها الى ناحية الجنوب . فإذا جعلنا مشرق
الشتاء المذكور مقابلة عين الكعبة لأهل مصر ،
وفرضنا جهة ذلك الجزء ربع دائرة الأفق ،
صار سمت لمحارب التى هى موازاة لخط
نصف النهار خارجا عن جهة الكعبة ، والذى
يستقبلها فى الصلاة يصلى الى غير شطر
المسجد الحرام . وهو خطر عظيم ، فاحذره .

واعلم أن صعيد مصر واقع فى جنوب مدينة
مصر ، وقوس واقعة فى شرقى الصعيد وفيما
بين مهبط ربح الجنوب والصبا من ديار مصر .
فالمتوجه من مدينة قوص الى عيذاب يستقبل
مشرق الشتاء سواء الى أن يصل الى عيذاب ،
ولا يزال كذلك اذا سار من عيذاب حتى
ينتهى فى البحر الى جلة ، فإذا سار من جلة
فى البر استقبل المشرق كذلك حتى يصل
بسكة ، فإذا عاد من مكة استقبل المغرب .

فاعرف من هذا أن مكة واقعة فى النصف
الشرقى من الربع الجنوبى بالنسبة الى أرض

ربع دائرة الأفق ... وذلك أن الجهات المتباعدة
فى الاستقبال أربع : المشرق ، والمغرب ،
والجنوب ، والشمال . فمن استقبل جهة من
هذه الجهات ، كان أقصى ما ينتهى اليه سعة
تلك الجهة ربع دائرة الأفق . وإن انكشف
لبصره أكثر من ذلك ، فلا عيرة به من أجل
ضرورة تساوى الجهات . فإنا لو فرضنا انسانا
وقف فى مركز دائرة ، واستقبل جزءا من
محيط الدائرة ، لكانت كل جهة من جهاته
الأربع - التى هى وراءه وأمامه ويمينه
وشماله - تقابل ربعا من أرباع الدائرة .

فتبين بما قلنا أن أقصى ما ينتهى اليه اتساع
الجهة قدر ربع دائرة الأفق . فأى جزء من
أجزاء دائرة الأفق قصدته الواقف بالاستقبال
فى بلد من البلدان ، كانت جهة ذلك الجزء
المستقبل ربع دائرة الأفق ، وكان الخط
الخارج من بين عيني الواقف الى وسط تلك
الجهة هو مقابلة العين ، ومنتهى الربع من
جانبيه يمنة ويسرة هو منتهى الجهة التى قد
استقبلها .

فما خرج من محارب بلد من البلدان عن
حد جهة الكعبة ، لا تصح الصلاة لذلك
المحارب بوجه من الوجوه . وما وقع فى جهة
الكعبة ، صحت الصلاة اليه عند من يرى أن
الفرض فى استقبال الكعبة اصابة جهتها . وما
وقع فى مقابلة عين الكعبة ، فهو الأسد الأفضل
الأولى عند الجمهور .

وان أنصفت علمت أنه مهما وقع الاستقبال
فى مقابلة جهة الكعبة ، فإنه يكون سديدا .
وأقرب منه الى الصواب ما وقع قريبا من
مقابلة العين يمنة أو يسرة ، بخلاف ما وقع

استقامه من غير ميل ولا انحراف ، لاتصل
بالكعبة ولصق بها .

واعلم أن أهل مصر والاسكندرية وبلاد
الصعيد وأسفل الأرض وبرقة وافريقية
وطرابلس المغرب وصقلية والأندلس وسواحل
المغرب الى السوس الأقصى والبحر المحيط ،
وما على * سمت هذه البلاد ، يستقبلون في
صلاتهم من الكعبة ما بين الركن الغربي الى
الميزاب .

فمن أراد أن يستقبل الكعبة في شيء من
هذه البلاد ، فليجعل بنات نعش اذا غربت
خلف كتفه الأيسر ، واذا طلعت على صدغه
الأيسر ، ويكون الجدي على أفئه اليسرى ،
ومشرق الشمس تلقاء وجهه ، أو رجع الشمال
خلف أفئه اليسرى ، أو رجع الدبور خلف
كتفه الأيمن ، أو رجع الجنوب التي تهب من
ناحية الصعيد على عينه اليمنى ... فانه حينئذ
يستقبل من الكعبة سمت محارب الصحابة
الذين أمر الله باتباع سيدهم ، ونصاها عن
مخالفتهم بقوله عز وجل « ومن يشاقق الرسول
من بعد ما تبين له الهدى ، ويتبع غير مسيل
المؤمنين ، نوله ما تولى ، وفصله جهنم وساءت
مصيرا » . ألهمنا الله بمنه اتباع طريقهم ،
وصيرنا بكرمه من حزيهم وفريقهم . انه على
كل شيء قدير .

جامع العسكر

هذا الجامع بظاهر مصر ، وهو حيث القضاء
الذى هو اليوم فيما بين جامع أحمد بن

(ج) من ٢٦٢ ج ٢ - ط - يولاق .

مصر . وهذا هو سمت محارب الصحابة التي
بديار مصر والاسكندرية ، وهو الذى يجب
أن يكون سمت جميع محارب اقليم مصر .

برهان آخر : وهو أن من سار من مكة يريد
مصر على الجادة ، فانه يستقبل ما بين القطب
الشمالي - الذى هو الجدي - وبين مغرب
الصيف مدة يومين وبعض اليوم الثالث ، وفي
هذه المدة يكون مهب النكباء التي بين الشمال
والمغرب تلقاء وجهه . ثم يستقبل بعد ذلك في
مدة ثلاثة أيام أوسط الشمال ، بحيث يبقى
الجدي تلقاء وجهه ، الى أن يصل الى بدر .

فاذا سار من بدر الى المدينة النبوية ، صار
مشرق الصيف تلقاء وجهه تارة ، ومشرق
الاعتدال تارة الى أن ينتهى الى المدينة .

فاذا رجع من المدينة الى الصفراء ، استقبل
مغرب الشتاء الى أن يعدل الى ينبع ، فيصير
تارة يسير شمالا وتارة يسير مغربا ، ويكون
ينبع من مكة على حد النكباء التي بين الشمال
ومغرب الصيف .

فاذا سار من ينبع استقبل ما بين الجدي
ومغرب الثريا - وهو مغرب الصيف -
وهبت النكباء تلقاء وجهه الى أن يصل الى
مدين . فاذا سار من مدين ، استقبل تارة
الشمال وأخرى مغرب الصيف حتى يدخل
أبلة . ومن أبلة لا يزال يستقبل مغرب الاعتدال
تارة ، ويميل عنه الى جهة الجنوب مع استقبال
مغرب الشتاء أخرى ، الى أن يصل الى القاهرة
ومصر .

فلو فرضنا خطأ خرج من محارب مصر
الصحيحة التي وضعها الصحابة ، ومر على

طولون وكوم الجارح بظاهر مدينة مصر ، وكان الى جانب الشرطة والدار التي يسكنها أمراء مصر ، ومن هذه الدار الى الجامع باب ، وكان يجتمع فيه الجمعة ، وفيه منبر ومقصورة .

وهذا الجامع بناه الفضل بن صالح بن علي ابن عبد الله بن عباس ، في ولايته اماره مصر ، ملاصقا لشرطة المعسكر — التي كان يقال لها الشرطة العليا — في سنة تسع وستين ومائة فكانوا يجتمعون فيه .

وكانت ولاية الفضل اماره مصر ، من قبل المهدي محمد بن أبي جعفر المنصور ، على الصلاة والخراج . فدخلها سلخ المحرم سنة تسع وستين ومائة في عسكر من الجند عظيم أتى بهم من الشام ، ومصر تضطرم لما كان في الحوف ، ولخروج دحية بن مصعب بن الأصمغ ابن عبد العزيز بن مروان . فقام في ذلك ، وجهز الجنود حتى أمر دحية ، وضرب عنقه في جمادى الآخرة من السنة المذكورة . وكان يقول : أنا أولى الناس بولاية مصر لقيامى في أمر دحية ، وقد عجز عنه غيرى حتى كفت أهل مصر أمره . فعزله موسى الهادى لما استخلف بعد موت أبيه المهدي بعد ما أقره . فقدم الفضل على قتل دحية ، وأظهر توية ، وسار الى بغداد . فمات عن خمسين سنة في سنة اثنتين وسبعين ومائة .

ولم يزل الجامع بالمعسكر الى أن ولى عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب مولى خزاعة ، على صلاة مصر وخراجها ، من قبل عبد الله أمير المؤمنين المأمون ، في ربيع الأول

سنة احدى عشرة ومائتين ، فزاد في عمارته ، وكان الناس يصلون فيه الجمعة قبل بناء جامع أحمد بن طولون . ولم يزل هذا الجامع الى ما بعد الخمسمائة من سنن الهجرة .

قال ابن المأمون في تاريخه من حوادث سنة سبع عشرة وخمسمائة : وكان يطلق في الأربع ليالى الوقود — وهى مستهل رجب ، ونصفه ، ومستهل شعبان ، ونصفه — يرسم الجوامع الستة : الأزهر ، والأنور ، والأقمر بالقاهرة ، والطولونى ، والعتيق بمصر ، وجامع القرافة ، والمشاهد التى تتضمن الأعضاء الشريفة ، وبض المساجد التى يكون لأربابها وجاهة ... جملة كثيرة من الزيت الطيب ، ويختص بجامع رائدة وجامع ساحل القلة بمصر والجامع بالمقس يسير .

وبمنى بجامع ساحل القلة جامع المعسكر ، فان المعسكر حينئذ كان قد خرب وحملت أقناضه ، وصار الجامع بساحل مصر ، وهو الساحل القديم المذكور في موضعه من هذا الكتاب .

ذكر المعسكر

كان مكان المعسكر فى صدر الاسلام يعرف بعد القتح بالحمراء القصوى . وهى كما تقدم خطة بنى الأزرق ، وخطة بنى روييل ، وخطة بنى يشكر بن جزيلة من لخم . ثم دثرت هذه الحمراء وصارت صحراء .

فلما زالت دولة بنى أمية ، ودخلت المسودة الى مصر فى طلب مروان بن محمد الجعدي فى سنة ثلاث وثلاثين ومائة — وهى خراب

الأمرء من بعده ... الى أن ولي الاخشبية
محمد بن طنج ، فنزل بالعسكر أيضا .

ولما بنى أحمد بن طولون القطائع اتصلت
مبانيها بالعسكر ، وبنى الجامع على جبل
يشكر ، فصر ما هنالك عمارة عظيمة ... بحيث
كانت هناك دار على بركة قارون أُنقِص عليها
كافور الاخشبي مائة ألف دينار وسكنها ،
وكان هناك مارستان أحمد بن طولون أُنقِص
عليه وعلى مستغله ستين ألف دينار .

وقدمت عساكر المزمع لدين الله مع كاتبه
وغلامه جوهر القائد ، في سنة ثمان وخمسين
وثلاثمائة ، والعسكر عامر . غير أنه منذ بنى
أحمد بن طولون القطائع هجر اسم العسكر ،
وصار يقال مدينة القساط والقطائع . فلما
خرب محمد بن سليمان الكاتب قصر ابن
طولون وميدانه — كما ذكر في موضعه من
هذا الكتاب — صارت القطائع فيها المساكن
الجليلة حيث كان العسكر .

وأُنزل المزمع لدين الله عمه أبا علي في دار
الامارة ، فلم يزل أهلها بها الى أن خربت
القطائع في الغلاء السكاكين بمصر في خلافة
المستنصر أعوام بضع وخمسين وأربعمائة .
فيقال انه كان هنالك ما ينيف على مائة ألف
دار .

ولا ينكر ذلك . فانظر ما بين سفح الجبل
— حيث القلعة الآن — وبين ساحل مصر
القديم الذي يعرف اليوم بالكبارة ، وما بين
كوم الجراح من مصر وقناطر السباع ...
فهناك كانت القطائع والعسكر . ويخص
العسكر من ذلك ما بين قناطر السباع

فضاء يعرف بعضه بجبل يشكر — نزل صالح
ابن علي بن عبد الله بن عباس ، وأبو عون
عبد الملك بن يزيد ، بمسكنهما في هذا
الفضاء ، وأمر عبد الملك أبو عون أصحابه
بالبناء فيه فبنوا ، وسعى من يومئذ بالعسكر .

وصار أمرء مصر اذا قدموا ينزلون فيه من
بعد أبي عون ، وقال الناس من بعده : كنا
بالعسكر ، وخرجنا الى العسكر ، وكنت في
العسكر . فصارت مدينة القساط والعسكر ،
ونزل الأمرء من عهد أبي عون بالعسكر .

فلما ولي يزيد بن حاتم امارة مصر ، وقام
علي بن محمد بن عبد الله بن حسن وطرق
المسجد ، كتب أبو جعفر المنصور الى يزيد بن
حاتم يأمره أن يتخول من العسكر الى
القساط ، وأن يجعل الديوان في كنائس
القصر وذلك في سنة ست وأربعين ومائة .

الى أن قدم الأمير أبو العباس أحمد بن
طولون من العراق ، أميراً على مصر ، فنزل
بالعسكر بدار الامارة التي بناها صالح بن
علي بعد هزيمة مروان وقتله ، وكان لها باب
الى الجامع الذي بالعسكر .

وكان الأمرء ينزلون بهذه الدار الى أن
نزلها أحمد بن طولون ، ثم تحول منها الى
القطائع . وجعلها أبو الجيش خمارويه بن أحمد
ابن طولون ، عند امارته على مصر ، ديوانا
للخراج . ثم فرقت حجرا حجرا بعد دخول
محمد بن سليمان الكاتب الى مصر وزوال دولة
بنى طولون . وسكن محمد بن سليمان أيضا
بدار في العسكر عند المصلى القديم ، ونزلها

جامع ابن طولون

هذا الجامع موضعه يعرف بجبل يشكر ..
قال ابن عبد الظاهر : وهو مكان مشهور بأجابه
الدعاء ، وقيل ان موسى عليه السلام تاجى ربا
عليه يكلمات .

وابتدأ فى بناء هذا الجامع الأمير أبو
العباس أحمد بن طولون ، بعد بناء القطائع ،
فى سنة ثلاث وستين ومائتين .

قال جامع السيرة الطولوية : كان أحمد بن
طولون يصلى الجمعة فى المسجد القديم
الملاصق للشرطة ، فلما ضاق عليه بنى الجامع
الجديد مما آفاه الله عليه من المال الذى وجده
فوق الجبل ، فى الموضع المعروف بتشور
فرعون ، ومنه بنى العين . فلما أراد بناء الجامع
قدر له ثلثائة عود ، فقتل له ما تجدها ، أو
تنفذ الى الكنائس فى الأرياف والضياع
الخراب فتحمل ذلك . فأنكر ذلك ولم يخرجه ،
وتعذب قلبه بالفكر فى أمره ،

وبلغ النصرانى الذى تولى له إنشاء العين
— وكان قد غضب عليه وضربه ، وزماه فى
المطبخ — الخبر . فكتب اليه يقول : أنا أبنيه
لك كما تحب وتخترار بلا عمد الا عمودى
القبلة .

فأحضره ، وقد طال شعره حتى نزل على
وجهه ، فقال له : ويحك ، ما تقول فى بناء
الجامع !

فقال : أنا أصوره للأمير حتى يراه عيانا بلا
عمد الا عمودى القبلة .

وحذرة ابن قبيصة الى كوم الجارح ، حيث
القضاء الذى يتوسط فيما بين قطرة السد
وباب المخدم من جهة القرافة ... فهناك كان
العسكر .

ولما استولى الخراب فى المحنة ومن
المستصر ، أمر الوزير الناصر للدين عبد
الرحمن البازورى ببناء حائط يستر الخراب
إذا توجه الخليفة الى مصر فيما بين العسكر
والقطائع وبين الطريق ، وأمر فبنى حائط آخر
عند جامع ابن طولون .

فلما كان فى خلافة الأمر بأحكام الله أبى
على منصور بن المستعلى بالله ، أمر وزيره أبو
عبد الله محمد بن فاتك — النموت بالأمون
البطائى — فتودى مدة ثلاثة أيام فى القاهرة
ومصر : بأن من كان له دار فى الخراب أو
مكان يصمره ، ومن عجز عن عمارته يبيعه أو
يؤجره من غير ثقل شيء من أقباضه ، ومن
تأخر بعد ذلك فلا حق له ولا حكر يلزمه .
وأباح تعمير جميع ذلك بغير طلب حق .

فعمر الناس ما كان منه ما يلى القاهرة ،
من حيث مشهد السيدة قبيصة الى ظاهر باب
زويلة ، ونقلت أقباض العسكر ، فصار القضاء
الذى يوصل اليه من مشهد السيدة قبيصة
ومن الجامع الطولونى ومن قطرة السد ،
ويسلك فيه الى حيث كوم الجارح . والعامر
الآن من العسكر بجبل يشكر الذى فيه جامع
ابن طولون ، وما حوله الى قناطر السباع ،
وكما مستقفه عليه ان شاء الله تعالى .

فأمر بأن تحضر له الجلود ، فأحضرت ، وصوره له ، فأعجبه واستحسنه ، وأطلقه . وخلق عليه ، وأطلق له النفقة عليه مائة ألف دينار ، فقال له : أتفق وما احتجت إليه بمد ذلك ألقناه لك .

فوضع النصراني يده في البناء في الموضع الذي هو فيه ، وهو جبل يشكر ، فكان ينثر منه ويعمل الجير ، ويبني إلى أن فرغ من جميعه ، وبضه وخلقه ، وعلق فيه القناديل بالسلاسل الحسان الطوال ، وفرش فيه الحجر ، وحمل إليه صناديق المصاحف ، ونقل إليه القراء والفقهاء ، وصلى فيه بحار بن قتيبة إلقاضى ، وعمل الربيع بن سليمان بابا . . فيما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من بنى لله مسجدا ، ولو كمئخص قطاة ، بنى الله له بيتا في الجنة » .

فلما كان في أول جمعة صلاها فيه أحمد ابن طولون ، وفرغت الصلاة * ، جلس بمعد ابن الربيع خارج المقصورة ، وقام المستملى وفتح باب المقصورة ، وجلس أحمد بن طولون ولم ينصرف ، والغلمان قيام وسائر الحجاب ، حتى فرغ المجلس .

فلما فرغ المجلس ، خرج إليه علام بكيس فيه ألف دينار ، وقال : يقول لك الأمير نعمك الله بما علمك ، وهذه لأبي طاهر (يعنى ابنه) . وتصدق أحمد بن طولون بصدقات عظيمة فيه ، وعمل طعاما عظيما للقراء والمساكين . وكان يوما عظيما حسنا .

وراح أحمد بن طولون ، ونزل في الدار التي عملها فيه للإمامة — وقد فُتشت وعُلقت ،

(١٥) ص ٢٦٥ ، ج ٢ ، ط ١٠٠٠ ، بولاق ١٨٨٠

وحملت إليها الآلات والأواني وصناديق الأثرية وما شاكلها — فنزل بها أحمد ، وجدده طهره ، وغير ثيابه ، وخرج من بابها إلى المقصورة ، فركع وسجد شكرا لله تعالى على ما أعانته عليه من ذلك ويسره له .

فلما أراد الانصراف ، خرج من المقصورة حتى أشرف على لقفورة ، وخرج إلى باب الريح . فصعد النصراني الذي بنى الجامع ، ووقف إلى جانب المركب النحاس وصاح : يا أحمد بن طولون يا أمير الأمان ، عبدك يريد الجائزة ، ويسأل الأمان ألا يعجزى عليه مثل ما جرى في المرة الأولى .

فقال له أحمد بن طولون : أنزل فقد أمنك الله ، ولك الجائزة

فنزل وخلق عليه ، وأمر له بشرة آلاف دينار ، وأجرى عليه الرزق الواسع إلى أن مات .

وراح أحمد بن طولون في يوم الجمعة إلى الجامع . فلما رقى الخطيب المنبر ، وخطب — وهو أبو يعقوب البلخي — دعا للمعتد ولولده ، وسعى أن يدعو لأحمد بن طولون ، ونزل عن المنبر . فأشهر أحمد إلى نسيم الخادم أن اضربه خمسمائة سوط .

فذكر الخطيب سهوه ، وهو على مراقبي المنبر ، فناد وقال : الحمد لله وصلى الله على محمد « ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسى ولم نجد له عزما » ، اللهم وأصلح الأمير أبا المباس أحمد بن طولون مولى أمير المؤمنين . وزاد في الشكر والدعاء له بقدر الخطية ، ثم نزل . فنظر أحمد إلى نسيم أن

اجعلها دنائير . ووقف الخطيب على ما كان منه ، فحمد الله تعالى على سلامته ، وهناه الناس بالسلامة .

ورأى أحمد بن طولون الصنائع يتنحرون في الجامع عند العشاء — وكان في شهر رمضان — فقال : متى يشتري هؤلاء الضعفاء افطارا لعيالهم وأولادهم ؟ اسرفوهم مصر . فصارت سنة الى اليوم بمصر .

فلما فرغ شهر رمضان قيل له : قد انقضى شهر رمضان ، فيمضون الى رسمهم . فقال : قد يلغني دعاؤهم وقد تبركت به ، وليس هذا مما يوفر العمل علينا .

وفرغ منه في شهر رمضان سنة خمس وستين ومائتين ، وتقرّب الناس الى ابن طولون بالصلاة فيه ، وأئزم أولادهم كلهم صلاة الجمعة في قوارة الجامع ، ثم يخرجون بعد الصلاة الى مجلس الربيع بن سليمان يكتبوا العلم مع كل واحد منهم ورقا وعدة غلمان . وبلغت النفقة على هذا الجامع في بنائه مائة ألف دينار وعشرين ألف دينار .

ويقال ان أحمد بن طولون رأى في منامه : كأن الله تعالى قد تجلّى ووقع فوره على المدينة التي حول الجامع ، الا الجامع فانه لم يقع عليه من النور شيء . فأثام وقال : والله ما بنيت الا لله خالصا ومن المال الحلال الذي لا شبهة فيه .

فقال له معبر حافق : هذا الجامع يبقى ويخرّب كل ما حوله ، لأن الله تعالى قال : « فلما تجلّى ربه للجيل جملة دكا » ، فكل شيء يقع عليه جلال الله عز وجل لا يثبت .

وقد صحّ تعبير هذه الرؤيا . فان جميع ما حول الجامع خرب دحرا طويلا — كما تقدم في موضعه من هذا الكتاب — وبقي الجامع عامرا ، ثم عادت العمارة لما حوله كما هي الآن .

قال القاضي رحمه الله : وذكر أن السبب في بنائه أن أهل مصر شكوا اليه ضيق الجامع يوم الجمعة من جنده وسوداه ، فأمر بإنشاء المسجد الجامع بجبل يشكر بن جديلة من لخم . فابتدأ بنيانه في سنة ثلاث وستين ومائتين ، وفرغ منه سنة خمس وستين ومائتين .

وقيل ان أحمد بن طولون قال : أريد أن أبني بناء ان احترقت مصر بقي ، وان غرقت بقي . فقيل له : يبنى بالجبر والرماد ، والآجر الأحمر القوي النار الى السقف ، ولا يجعل فيه أساطين رخام ، فانه لا صبر لها على النار .

فبناه هذا البناء ، وعمل في مؤخره مبخضة ، وخزانة شراب فيها جميع الشرابات والأدوية ، وعليها خدم ، وفيها طبيب جالس يوم الجمعة لحادث يحدث للحاضرين للصلاة . وبناه على بناء جامع سامرا ، وكذلك المنارة ، وعلق فيه سلاسل النحاس المفرغة والقناديل للحكمة ، وفرشه بالحصر البدانية والسامانية .

« حديث الكتز » : قال جامع السيرة : لما ورد على أحمد بن طولون كتاب المعتد بسا استدعاه من رد الفراج بمصر اليه ، وزاده المعتد مع ما طلب الثغور الشامية ، وغب بنفسه عن المعادن ومراقبتها ، فأمر بتركها ، وكتب بإسقاطها في سائر الأعمال ، ومنع

المتقبلين من الفسخ على الزارعين ، وخطر
الارتفاق على العمال .

وكان قبل اسقاط المرافق بمصر قد شاور
عبد الله بن دسومة في ذلك — وهو يومئذ
أمين على أبي أيوب متولى الخراج — فقال :
ان أمنتى الأمير تكلمت بما عندى .

فقال له : قد أمنتك الله عز وجل .

فقال : أيا الأمير ان الدنيا والآخرة
ضرتان ، والحازم من لم يخلط بينهما مع
الأخرى ، والمفرط من خلط بينهما فيتلغ
أعماله ويبطل سمعيه . وأفعال الأمير — أيده
الله — الخير ، وتوكله توكل الزهاد ، وليس
مثله * من ركب خطه لم يحكمها . ولو كنا
ثق بالنصر دائماً طول العمر ، لما كان شيء
عندنا أثر من التضييق على أنفسنا فى العاجل
بعمارة الآجل ، ولكن الانسان قصير العمر ،
كثير المصائب ، مدفوع الى الآفات . وترك
الانسان ما قد أمكنه وصار فى يده تضيق ،
ولعل الذى حماه نفسه يكون سعادة لمن يأتى
من بعده ، فيعود ذلك توسعة لغيره بما حرمة
هو ...

ويجتمع للأمير — أيده الله — بما قد
عزم على اسقاطه من المرافق فى السنة بمصر
دون غيرها مائة ألف دينار . وان فسخ ضياع
الأمراء والمتقبلين فى هذه السنة ، لأنها سنة
ظماً توجب الفسخ ، زاد مال البلد ، وتوفر
توفرًا عظيماً ينضاف الى مال المرافق ، فيضبط
به الأمير — أيده الله — أمر دنياه . وهذه
طريقة أمور الدنيا ، وأحكام أمور الرئاسة

(ج) ص ٢٦٦ ، ج ٢ ، ط ١ ، بولاق .

والمياسة ، وكل ما عدل الأمير — أيده
الله — اليه من أمر غير هذا فهو مفسد لدنياه .
وهذا رأيى ، والأمير — أيده الله — على ما
عساه يراه .

فقال له : تنظر فى هذا ان شاء الله .

وشغل قلبه كلامه ، فبات تلك الليلة بعدئ
أن مضى أكثر الليل يفكر فى كلام ابن
دسومة ، فرأى فى منامه رجلاً من أخوانه
الزهاد بطرسوس وهو يقول له : ليس ما أثار
به عليك من استعرتة فى أمر الارتفاق
والفسخ برأى محمد عاقبته فلا تقبله ، ومن
ترك شيئاً لله عز وجل عوضه الله عنه ، فأمرض
ما كنت عزمت عليه .

فلما أصبح أخذ الكتب الى سائر الأعمال
بذلك ، وتقدم به فى سائر الدواوين بامضائه ،
ودعى بابن دسومة فعرفه بذلك . فقال له : قد
أشار عليك رجلان ، الواحد فى اليقظة
والآخر ميت فى النوم ، وأنت الى الحى
أقرب وبضمانه أوثق .

فقال : دعنا من هذا ، فلمت أقبل منك .

وركب فى غد ذلك اليوم الى نحو
الصعيد . فلما أمعن فى الصحراء ساخت فى
الأرض يد فرس بعض غلمان — وهو رمل —
فسقط الغلام فى الرمل ، فاذا بفتق ففتح ،
فأصيب فيه من المال ما كان مقداره ألف ألف
دينار .

وهو الكثر الذى شاع خبره .

وكتب به الى العراق أحمد بن طولون بخبر
المعتمد به ، ويستأذنه فيما يصره فيه من وجوه
البر وغيرها ، فبنى منه المارستان . ثم أصاب

يعنده في الجبل مالا عظيما ، فبنى منه الجامع ،
وروقف بجص ما بقى من المال في الصدقات .
وكانت صدقاته ومعروفه لا تحصى كثرة .

ولما انصرف من الصحراء ، وحمل المال ،
أحضر ابن دسومة وأراه المال ، وقال له :
يأى صاحب والمستشار أنت . هذا أول بركة
مشورة الميت في النوم ، ولولا أنى أمتك
لضربت عنقك .

وتغير عليه وسقط محله عنده . ورفع اليه
بعد ذلك أنه قد أيجف بالناس ، وألزمهم
أشياء ضجوا منها . فقبض عليه وأخذ ماله
وحبسه ، فمات في حبسه .

وكان ابن دسومة واسع الحيلة ، يخيل
الكف ، زاهدا في شكر الشاكرين ، لا يمشى
الى شيء من أعمال البر . وكان أحمد بن
طولون من أهل التركان ، اذا جرت منه اساءة
استغفر وتضرع .

وقال ابن عبد الظاهر : سمعت غير واحد
يقول : انه لما فرغ أحمد بن طولون من بناء
هذا الجامع ، أمر للناس بسماع ما يقوله
الناس فيه من الميوب . فقال رجل : محرابه
صغير ، وقال آخر : ما فيه عمود ، وقال
آخر : ليست له مضاءة .

فجمع الناس وقال : أما المحراب فاني رأيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد خطه لى ،
فأصبحت قرأيت النمل قد أطافت بالمكان
الذى خطه لى . وأما العمود فاني بنيت هذا
الجامع من مال حلال وهو السكز ، وما كنت
لأشوبه بغيره ، وهذه العمدة اما أن تكون من
مسجد أو كنيسة فنزته عنها . وأما المضاءة
فاني نظرت ، فوجدت ما يكون بها من

التجاسات فطهرته منها ، وهأنا أنبئها خله .
ثم أمر بينائها .

وقيل انه لما فرغ من بنائه رأى في منامه :
كأن نارا نزلت من السماء فأخذت الجامع
دون ما حوله . فلما أصبح قص رؤياه فقيل
له : أبشر بقبول الجامع ، لأن النار كانت في
الزمان الماضى اذا قبل الله قربانا نزلت نار من
السماء أخذته ، ودليه قصة قابيل وهابيل .
قال : ورأيت من يقول انه عمل به منطقة
دائرة بجميعه من غير . ولم أر مصفنا ذكره ،
الا انه مستفاض من الأفواه والنقلة .

وسمعت من يقول : انه عبر ما حوله حتى
كان خلفه مصطبة ذراع في ذراع : أجرتها في
كل يوم اثنا عشر درهما في بكرة النهار
لشخص يبيع القزل ويشتريه ، والظهر لخباز ،
والعصر لشيخ يبيع الحصص والقول .

وقيل عن أحمد بن طولون : انه كان لا
يمبث بشيء قط . فاتفق أنه أخذ درجا أبيض
بيده وأخرجه ومده ، واستيقظ لنفسه وعلم أنه
قد قطن به ، وأخذ عليه لكوته لم تكن تلك
عادته . فطلب المعمار على الجامع ، وقال :
تبني المنارة التي للتأذين هكذا . فبنيت على
تلك الصورة .

والعامة يقولون : ان العشارى الذى على
المنارة المذكورة يدور مع الشمس . وليس
صحيحا ، وانما يدور مع دوران الرياح . وكان
الملك الكامل قد اعتنى بوقودها ليلة النصف
من شعبان ثم أبطلها .

وقال المسيحي : ان الحاكم أنزل الى جامع
ابن طولون ثمانمائة مصحف وأربعة عشر
مصحفا .

وفي سنة ست وسبعين وثلاثمائة ، في ليلة الخميس لعشر خلون من جمادى الأولى ، احترقت الفوارة التي كانت بجامع ابن طولون فلم يبق منها شيء . وكانت في وسط صحنه قبة مشبكة من جميع جوانبها وهي مذهبة ، على عشر عمد رخام * ، وستة عشر عمود رخام في جوانبها ، مفروشة كلها بالرخام . وتحت القبة قصعة رخام فسحتها أربعة أذرع ، في وسطها فوارة تفور بالماء ، وفي وسطها قبة مزوقة يؤذن فيها وفي أخرى على سلمها ، وفي السطح علامات الزوال ، والسطح بدرابزين ساج ... فاحترق جميع هذا في ساعة واحدة .

وفي المحرم سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ، أمر العزيز بالله بن المعز ببناء فوارة عوضا عن التي احترقت . فعمل ذلك على يد راشد الحنفي ، وتولى عمارتها ابن الرومية وابن البناء . ومات أم العزيز في سلخ ذي القعدة من السنة . والله أعلم .

« تجديد الجامع » : وكان من خبر جامع ابن طولون أنه لما كان غلاء مصر في زمان المستنصر ، وخربت القطائع والمسكر ، عدم الساكن هناك ، وصار ما حول الجامع خرابا . وتوالت الأيام على ذلك ، وتشتت الجامع ، وخرب أكثره ، وصار أخيرا ينزل فيه المغاربة بأبغرها ومتاعها عندما تمر بمصر أيام الحج .

فهذا الله جل جلاله لعمارة هذا الجامع أن كان بين الملك الأشرف خليل بن قلاوون وبين الأمير بيدر أمور موحشة تزايدت وتأكدت . إلى أن جمع بيدر من يثق به ، وقتل الأشرف

بناحية تروجة في سنة ثلاث وتسعين وستمائة — كما سيأتي ذكره إن شاء الله تعالى عند ذكر مدرسته — وكان ممن وافق الأمير بيدرا على قتل الأشرف الأمير حسام الدين لاجين المنصوري ، والأمير قراسنقر .

فلما قتل بيدر في محاربة ممالك الأشرف له ، فر لاجين وقراسنقر من المعركة ، فاختفى لاجين بالجامع الطولوني ، وقراسنقر في داره بالقاهرة . وصار لاجين يتردد بمفرده من غير أحد معه في الجامع — وهو حينئذ خراب لا ساكن فيه — وأعطى الله عهدا ، أن سلمه الله من هذه المحنة ومكنه من الأرض ، أن يجدد عمارة هذا الجامع ، ويجعل له ما يقوم به .

ثم أنه خرج منه في خفية إلى القاهرة ، فأقام بها مدة وراسل قراسنقر ، فتحيل في لحاقه به . وعلا أصلا إلى أن اجتمعا بالأمير زين الدين كتيبا المنصوري — وهو اذ ذاك نائب السلطنة في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون ، والقائم بأمر الدولة كلها — فأحضرها إلى مجلس السلطان بقلعة الجبل ، بعد أن اتقن أمرهما مع الأمراء ومالكي السلطان ، فخلع عليهما ، وصار كل منهما إلى داره وهو آمن . فلم تطل أيام الملك الناصر في هذه الولاية حتى خلعه الأمير كتيبا ، وجلس على تخت الملك ، وتلقب بالملك العادل ، فجعل لاجين نائب السلطنة بديار مصر .

وجرت أمور اقتضت قيام لاجين على كتيبا وهم بطريق الشام ، ففر كتيبا إلى دمشق ، واستولى لاجين على حست الملكة ، وصنار إلى مصر وجلس على سرير الملك بقلعة الجبل ، وتلقب بالملك المنصور في المحرم من سنة

ست وتسعين وستمائة . فأقام قراستقر في نيابة السلطنة بديار مصر ، وأخرج الناصر محمد بن قلاوون من قلعة الجبل إلى كرك الشوبك فجعله في قلعتها . وأعانه أهل الشام على كتبها حتى قبض عليه ، وجعله نائب حماة ، فأقام بها مدة سنتين بعد سلطنة مصر والشام .

وخلع على الأمير علم الدين سنجر الدواداري ، وأقلعه في نيابة دار العدل ، وجعل إليه شراء الأوقاف على الجامع الطولوني ، وصرف إليه كل ما يحتاج إليه في العبارة ، وأكد عليه في ألا يسخر فيه فاعلا ولا صانعا ، وألا يقيم مستعنا للصناع ، ولا يشتري لعبارة شيئا مما يحتاج إليه من سائر الأصناف إلا بالقيمة التامة ، وأن يكون ما ينفق على ذلك من ماله . وأشهد عليه بوكالته .

فابتاع منية أندونة من أراقي الجيزة — وعرفت هذه القرية بأندونة ... كاتب بمصر . كان نصرانيا في زمن أحمد بن طولون ، ومنع فكبه وأخذ منه خمسين ألف دينار . — واشترى أيضا سلحة بجوار جامع أحمد بن طولون — مما كان في التدمير عامرا ثم خرب — وحكراه .

وعمر الجامع ، وأزال كل ما كان فيه من تخريب ، وبلغه ، وبيضه ، ورتب فيه دروسا لالتقاء الفقه على المذاهب الأربعة التي عمل أهل مصر عليها الآن ، ودرسا يلقي فيه تفسير القرآن الكريم ، ودرسا لحديث النبي صلى الله عليه وسلم ، ودرسا للخطب . وقرر للخطيب مملوما ، ويحصل له اماما راتبا ومؤذنين

وقرائين وقومة ، وعمل بجواره مكتبا لاقراء أيتام المسلمين كتاب الله عز وجل ، وغير ذلك من أنواع القربات ووجوه البر . فبلغت النفقة على عمارة الجامع وثمان مستغلاته عشرين ألف دينار .

فلما شاء الله سبحانه أن يهلك لاجين ، زين له سوء عمله عزل الأمير قراستقر من نيابة السلطنة ، فزله ، وولى مملوكه منكوتر . — وكان عسوقا عجولا حادا ، ولاجين مع ذلك يركن إليه ، ويمول في جميع أموره عليه ، ولا يخالف قوله ولا ينقض فعله — فشرع منكوتر في تأخير أمراء الدولة من الصالحة والمنصورية ، وأعجل في اظهار التهم لهم ، والاعلان بما يريد من القبض عليهم واقامة أمراء غيرهم .

فتوحشت القلوب منه ، وتمايلات على يفضه ، ومشى القوم بمضهم الى بعض ، وكاتبوا اخواتهم من أهل البلاد الشامية حتى تم لهم ما يريدون . فواعد جماعة منهم اخواتهم على قتل السلطان لاجين ونائبه منكوتر ... فما هو الا أن صلى السلطان المشاء الآخرة من ليلة الجمعة الماشر من شهر ربيع الأول سنة ثمان وتسعين وستمائة ، وإذا بالأمير كرجي — وكان ممن هو قائم * بين يله — تقدم ليصلح الشعة ، فضربه سيف قد أخفاه معه . أطار به زنده ، واقتض عليه البقية ممن واعدوهم بالسيوف والخناجر ، فقطعوه قطعا . وهو يقول : الله الله .

وخرجوا من فورهم الى باب القلعة من قلعة الجبل ، فإذا بالأمير متعرج قد جلس في

انتظارهم ومعه علة من الأمراء — وكانوا
اذ ذاك يبيتون بالقلعة دائما — فأمرُوا بإحضار
منكوتر من دار النيابة بالقلعة ، وقتلوه بيد
مضى نصف ساعة من قتل أستاذ الملك المنصور
حسام الدين لاجين المنصوري ... رحمه الله ،
فلقد كان مشكور السيرة .

وفي سنة سبع وستين وسبعائة ، جلد
الأمير يلغا العمري الخاصكي درسا بجامع
ابن طولون فيه سبعة مدرسين للحنفية ، وقرر
لكل فقيه من الطلبة في الشتر أربعين درهما
واردب قسح . فانتقل جماعة من الشافعية الى
مذهب الحنفية .

وأول من ولي نظره بعد تجديد الأمير عام
الدين سنجر الجاولي ، وهو اذ ذاك دودار
السلطان الملك المنصور لاجين . ثم ولي نظره
قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة ،
ثم من بعده الأمير مكيين في أيام الناصر محمد
ابن قلاوون ، فجدد في أوقافه طاحونا وفرا
وحوانيت ، فلما مات وليه قاضي القضاة عز
الدين بن جماعة ، ثم ولاه الناصر لالقاضي
كريم الدين الكبير ، فجدد فيه مئذنتين .

فلما نكبه السلطان عاد نظره الى قاضي
القضاة الشافعي . وما برح الى أيام الناصر
حسن بن محمد بن قلاوون ، فولاه للأمير
صرغتمش ، وتوفر في مدة نظره من مال
الوقف مائة ألف درهم فضة ، وقبض عليه
وهي حاصلة . فباشره قاضي القضاة الى أيام
الأشرف شعبان بن حسين ، فقوض نظره الى
الأمير الجاي اليوسفي الى أن غرق .

فتحدث فيه قاضي القضاة الشافعي . الى
أن قوض الملك الظاهر برفوق نظره الى الأمير

فطربغا الصفوي في العشرين من جمادى
الآخرة سنة اثنتين وتسعين وسبعائة . وكان
الأمير سلطان مدة تمكنه في الدولة فوضه
الى المذكور في أواخر شوال سنة احدى
وتسعين وسبعائة . ثم عاد نظره الى القضاة
بعد الصفوي ، وهو بأيديهم الى اليوم .

وفي سنة اثنتين وتسعين وسبعائة ، جلد
الرواق البحري الملاصق للمئذنة الحاج عبيد
ابن محمد بن عبد الهادي الهويدي البازدار
مقدم الدولة ، وجدد ميساة بخاب الميساة
القديمة . وكان عبيد هذا بازدارا ، ثم ترقى
حتى صار مقدم الدولة في شهر ربيع الأول
سنة اثنتين وتسعين وسبعائة ، ثم ترك زى
المقدمين وتزيا بزى الأمراء ، وحاز نعمة جليلة
وسعادة ماثلة ، حتى مات يوم السبت رابع
عشر صفر سنة ثلاث وتسعين وسبعائة .

ذكر دار الامارة

وكان بجوار الجامع الطولوني دار أنشأها
الأمير أحمد بن طولون عندما بنى الجامع ،
وجعلها في الدجبة القليلة ، ولها باب من جدران
الجامع يخرج منه الى المقصورة بجوار المحراب
والمنبر ، وجعل في هذه الدار جميع ما يحتاج
اليه من الفرش والتور والآلات . فكان ينزل
بها اذا راح الى صلاة الجمعة ، فانها كانت
تجاه القصر والميدان ، فيجلس فيها ويجدد
وضوءه ويغير ثيابه ، وكان يقال لها دار
الامارة . وموضعها الآن سوق الجامع ، حيث
البرزازين وغيرهم . ولم تزل هذه الدار باقية
الى أن قدم الامام المملوك لدين الله أبو تميم معد

من بلاد المغرب ، فكان يستخرج فيها أموال
الخراج .

قال الفقيه الحسن بن إبراهيم بن زولاقي في
كتاب « سيرة المزم » : ولست عشرة بقيت من
المحرم (يعنى من سنة ثلاث وستين وثلثمائة)
قلد المزم لدين الله الخراج وجميع وجوه
الأعمال والخصبة والسواحل والأعشار
والجوالى والأحماس والموارث والشرطين ،
وجميع ما يضاف الى ذلك وما يطرأ فى مصر
وسائر الأعمال ، أبا الترخ يعقوب بن يوسف
ابن كلس وعسلوج بن الحسن ، وكتب لهما
سجلا بذلك قرىء يوم الجمعة على منبر جامع
أحمد بن طولون ، وجلسا غد هذا اليوم فى
دار الإمارة فى جامع أحمد بن طولون للنداء
على الضياع وسائر وجوه الأعمال .

ثم خربت هذه الدار فيما خرب من القطائع
والسكرك ، وصار موضعها ساحة ... الى أن
حكرها اللويدارى عند تجديد عمارة الجامع
كما تقدم . وقد ذكر بناء القيسارية فى موضعه
من هذا الكتاب عند ذكر الأسواق .

ذكر الأذان بمصر وما كان فيه من الاختلاف

اعلم أن أول من أذن لرسول الله صلى الله
عليه وسلم بلال بن رباح ، مولى أبى بكر
الصديق رضى الله عنهما ، بالمدينة الشريفة وفى
الأسفار . وكان ابن أم مكتوم — واسمه عمرو
ابن قيس بن شريح من بنى عامر بن لؤى ،
وقيل اسمه عبد الله وأمه أم مكتوم ، واسمها
عاتكة بنت عبد الله بن عنكة من بنى مخزوم
— ريمه أذن بالمدينة ×

وأذن أبو محذورة ، واسمه أوس — وقيل
سمرة — ابن معير بن لوذان بن ربيعة بن معير
ابن عريج بن سعد بن جحج . وكان استأذن
رسول الله صلى الله عليه وسلم فى أن يؤذن
مع بلال ، فأذن له ، وكان يؤذن فى المسجد
الحرام ، وأقام بمكة ومات بها ، ولم يأت
المدينة .

قال * ابن الكلبي : كان أبو محذورة لا
يؤذن للنبي صلى الله عليه وسلم بمكة الا فى
الفجر ، ولم يهاجر وأقام بمكة .

وقال ابن جريج : علم النبي صلى الله عليه
وسلم أبا محذورة الأذان بالجرافة حين قسم
غنائم حنين ، ثم جله مؤذنا فى المسجد
الحرام .

وقال الشعبي : أذن لرسول الله صلى الله
عليه وسلم بلال وأبو محذورة وابن أم
مكتوم . وقد جاء أن عثمان بن عفان رضى الله
عنه كان يؤذن بين يدي رسول الله صلى الله
عليه وسلم عند المنبر .

وقال محمد بن سعد عن الشعبي : كان
لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة مؤذنين :
بلال ، وأبو محذورة ، وعمرو بن أم مكتوم .
فاذا غاب بلال أذن أبو محذورة ، واذا غاب
أبو محذورة أذن ابن أم مكتوم ... قلت :
لعل هذا كان بمكة .

وذكر ابن سعد أن بلالا أذن بعد رسول
الله صلى الله عليه وسلم لأبى بكر رضى الله
عنه ، وأن عمر رضى الله عنه أراد أن يؤذن
له فأبى عليه ، فقال له : الى من ترى أن أجعل
النداء ؟

فقال : الى سعد القرظ ، فانه قد أذن
لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

فدعاه عمر رضى الله عنه ، فجعل النداء
اليه والى عقبه من بعده .

وقد ذكر أن سعد القرظ كان يؤذن لرسول
الله صلى الله عليه وسلم بقاءه .

وذكر أبو داود في مراسيله ، والدارقطنى
في سننه ، قال بكير بن عبد الله الأشج :
كانت مساجد المدينة تسعة ، سوى مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كلهم يصلون
بأذان بلال رضى الله عنه .

وقد كان عند فتح مصر الأذان انما هو
بالمسجد الجامع ، المعروف بجامع عمرو ، وبه
صلاة الناس بأمرهم . وكان من هدى
الصحابة والتابعين ، رضى الله عنهم ، المحافظة
على الجماعة ، وتشديد التكبير على من تخلف
عن صلاة الجماعة .

قال أبو عمرو السكندى في ذكر من عرف
على المؤذنين بجامع عمرو بن العاص بفسطاط
مصر : وكان أول من عرف على المؤذنين أبو
مسلم سالم بن عامر بن عبد المردى — وهو
من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
وقد أذن لعمر بن الخطاب — سار الى مصر
مع عمرو بن العاص يؤذن له حتى افتتحت
مصر ، فأقام على الأذان ، وضم اليه عمرو بن
العاص تسعة رجال يؤذنون هو عاشرهم .
وكان الأذان في ولده حتى اقرضوا .

قال أبو الخير : حدثنى أبو مسلم — وكان
مؤذنا لعمر بن العاص — أن الأذان كان أوله
لا اله الا الله وآخره لا اله الا الله ، وكان

أبو مسلم يوصى بذلك حتى مات ، ويقول :
هكذا كان الأذان .

ثم عرف عليهم أخوه شرحبيل بن عامر
— وكانت له صحبة — وفي عرافته زاد مسلمة
ابن مخلد في المسجد الجامع ، وجعل له المنار
ولم يكن قبل ذلك . وكان شرحبيل أول من
رقى منارة مصر للأذان .

وان مسلمة بن مخلد اعتكف في منارة
الجامع ، فسمع أصوات النواقيس عالية
بالفسطاط ، فدعا شرحبيل بن عامر فأخبره بما
سأه من ذلك .

فقال شرحبيل : فاني أمدد بالأذان من نصف
الليل الى قرب الفجر ، فانهمم أيها الأمير أن
ينقصوا اذا أذنت .

فنهاهم مسلمة عن ضرب النواقيس وقت
الأذان . ومدد شرحبيل ومطط أكثر الليل ،
الى أن مات شرحبيل سنة خمس وستين .

وذكر عن عثمان رضى الله عنه أنه أول من
رؤق المؤذنين . فلما كثرت مساجد الخطبة ،
أمر مسلمة بن مخلد الأنصارى ، في أمارته
على مصر ، ببناء المنار في جميع المساجد ...
خلا مساجد تعين وخولان . فكانوا يؤذنون
في الجامع أولا ، فاذا فرغوا أذن كل مؤذن في
الفسطاط في وقت واحد ، فكان لأذانهم دوى
شديد .

وكان الأذان أولا بصصر كأذان أهل المدينة ،
وهو : الله أكبر ، الله أكبر ... وياقيه كما
هو اليوم . فلم يزل الأمر بصصر على ذلك في
جامع عمرو بالفسطاط ، وفي جامع العسكر ،
وفي جامع أحمد بن طولون وبقية المساجد ...

الى أن قسم القائد جوهر بجيشه الذي لديه
الله ، وبنى القاهرة .

فلما كان في يوم الجمعة الثاني من جمادى
الأولى سنة تسع وخمسين وثلاثمائة ، صلب
القائد جوهر الجديسة في جامع أحمد بن
طولون ، وخطب به محمد المصمعي بن محمد
العباسي بقلنسوة وسبني وطليسان ديبى ،
وأذن المؤذنون : حى على خير العمل . وهو
أول ما أذن به بصر .

وصلى به عبا المصمعي الجديسة ، فقرأ سورة
الجمعة و « اذا جاءك المنافقون » ، وقتت في
الركعة الثانية ، وانحط الى السجود ونفى
الركوع ، فصاح به على بن الوليد قاضى
عسكر جوهر : بطلت الصلاة أعد ظهرا أربع
ركعات .

ثم أذن يحيى على خير العمل في سائر
مساجد السكر ، الى حدود مسجد عبد الله .

وأكثر جوهر على عبد السميع أنه لم يقرأ
« بسم الله الرحمن الرحيم » في كل سورة ،
ولا قرأها في الخطبة . فأنكره جوهر ، ومنعه
من ذلك .

ولأربع بقين من جمادى الأولى المذكور ،
أذن في الجامع العتيق يحيى على خير العمل ،
وجهروا في الجامع بالبسملة في الصلاة ، فلم
يزل الأمر على ذلك طول مدة الخلفاء
الفاطميين .

الا أن الحاكم بأمر الله في سنة أربعمائة ،
أمر بجمع مؤذنى القصر وسائر الجوامع ،
وحضر قاضى القضاة مالك بن سعيد النازقى ،
وقرأ أبو على العباسي سجلا فيه الأمر بترك

« حى على خير العمل » في الأذان ، وأن يقال
في صلاة المصبح « الصلاة خير من النوم » ،
« أن يكون ذلك من » مؤذنى القصر عند
قولهم « السلام على أمير المؤمنين ورحمة
الله » . فاستل ذلك .

ثم عاد المؤذنون الى قول « حى على خير
العمل » في ربيع الآخر سنة إحدى وأربعمائة .
ومنع في سنة خمس وأربعمائة مؤذنى جامع
القاهرة ومؤذنى القصر من قولهم بعد الأذان
« السلام على أمير المؤمنين » ، وأمرهم أن
يقولوا بعد الأذان : « الصلاة رحمك
الله » .

ولما أذن القمل أصل ... قال الواقدي : كان
يأذن رضى الله عنه بقاء ، على باب رسول الله
صلى الله عليه وسلم ، فيقول : « السلام
عليك يا رسول الله » ، وربما قال : « السلام
عليك يا أيها أنت وأمي يا رسول الله » ، حى على
الصلاة ، حى على الصلاة ، السلام عليك
يا رسول الله .

قال البلاذري ، وقال غيره : كان يقول :
« السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله
وبركاته » ، حى على الصلاة ، حى على الفلاح ،
الصلاة يا رسول الله .

فلما ولي أبو بكر رضى عنه الخلافة ، كان
محمد الترمذي يتب على يابه فيقول : « السلام
عليك يا خليفة رسول الله ورحمة الله وبركاته ،
حى على الصلاة ، حى على الفلاح ، الصلاة
يا خليفة رسول الله » .

فلما استخلف عمر رضى الله عنه ، كان محمد
يتب على يابه فيقول : « السلام عليك يا خليفة

نخليفة رسول الله ورحمة الله ، حى على الصلاة
حى على الفلاح ، الصلاة يا خليفة خليفة رسول
الله .

فلما قال عمر رضى الله عنه للناس : أتبم
المؤمنون وأنا أميركم . قدعى أمير المؤمنين...
استقالة لقول القائل يا خليفة خليفة رسول
الله ، ولبن بعده خليفة خليفة خليفة رسول الله ،
كان المؤذن يقول : السلام عليك ، أمير
المؤمنين ، ورحمة الله وبركاته ، حى على
الصلاة ، حى على الفلاح ، الصلاة يا أمير
المؤمنين . ثم إن عمر رضى الله عنه أمر
للمؤذن فزاد فيها « رحمك الله » . ويقال إن
عثمان رضى الله عنه زادها .

وما زال المؤذنون اذا أذنوا سلموا على
الخلفاء وأمراء الأعمال ، ثم يقيمون الصلاة
بعد السلام . فيخرج الخليفة أو الأمير فيصل
بالناس ... هكذا كان العمل مدة أيام بنى
أمية ، ثم مدة خلافة بنى العباس ، أيام كانت
الخلفاء وأمراء الأعمال تصلى بالناس .

فلما استولى العجم ، وترك خلفاء بنى
العباس الصلاة بالناس ، ترك ذلك كما ترك
غيره من سنن الاسلام . ولم يكن أحد من
الخلفاء القاطمين يصلى بالناس الصلوات
الخمس فى كل يوم ، فسلم المؤذنون فى أيامهم
على الخليفة بعد الأذان للتفجر فوق المنارات .

فلما انقضت أيامهم ، وغير السلطان صلاح
الدين . وسومهم ، لم يتجاسر المؤذنون على
السلام عليه ، احتراما للخليفة العباسي ببقداد .
فجعلوا عوض السلام على الخليفة السلام
على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واستمر
ذلك قبل الأذان للتفجر فى كل ليلة بمصر

والشام والحجاز ، وزيد فيه بأمر المحتسب
صلاح الدين عبد الله البرلى « الصلاة
والسلام عليك يا رسول الله » . وكان ذلك بعد
سنة ستين وسبعمائة ، فاستمر ذلك .

ولما تغلب أبو على بن كيثفات بن الأفضل
شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجبالي ،
على رتبة الوزارة فى أيام الحافظ لدين الله
أبى الميمون عبد المجيد بن الأمير أبى القاسم
محمد بن المستنصر بالله ، فى سادس عشر ذى
القعدة سنة أربع وعشرين وخمسائة ، وسجن
الحافظ وقيد ، واستولى على سائر ما فى
القصر من الأموال والذخائر وحملها الى دار
الوزارة — وكان اماميا متشددا فى ذلك —
خالف ما عليه الدولة من مذهب الاسماعيلية ،
وأظهر الدعاء للامام المنتظر ، وأزال من الأذان
« حى على خير العمل » ، وقولهم « محمد
وعلى خير البشر » ، وأسقط ذكر اسماعيل
ابن جعفر الذى تنتسب اليه الاسماعيلية .

فلما قتل فى سادس عشر الحرم سنة ست
وعشرين وخمسائة ، عاد الأمر الى الخليفة
الحافظ ، وأعيد الى الأذان ما كان أسقط
منه .

وأول من قال فى الأذان بالليل « محمد
وعلى خير البشر » الحسين المعروف بأمر
كاين شكنبه — ويقال اشكنبه ، وهو اسم
أعجمي معناه الكرش — وهو على بن محمد
ابن على بن اسماعيل بن الحسن بن زيد بن
الحسن بن على بن أبى طالب ، وكان أول
تأذينه بذلك فى أيام سيف الدولة بن حمدان
بحلب فى سنة سبع وأربعين وثلاثمائة ... قاله
الشرىف محمد بن أسعد الجوانى النساب .

محتسب القاهرة صلاح الدين عبد الله بن عبد
الله البرلمى بعد سنة ستين وسبعماية .

فاستمر الى أن كان فى شعبان سنة احدى
وتسعين وسبعماية — ومتولى الأمر بديار
مصر الأمير منقش القائم بدولة الملك الصالح
المنصور أمير حاج ، المعروف بحاجي بن
شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون —
فسمع بعض الفقهاء الخلاطين سلام المؤذنين
على رسول الله صلى الله عليه وسلم فى ليلة
جمعة ، وقد استحسن ذلك طائفة من اخوانه ،
فقال لهم : أحبون أن يكون هذا السلام فى
كل أذان ؟ قالوا : نعم . فبات تلك الليلة ،
وأصبح متواجدا يزعم أنه رأى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فى منامه ، وأنه أمره أن
يذهب الى المحتسب ، ويبلغه عنه أن يأمر
المؤذنين بالسلام على رسول الله صلى الله عليه
وسلم فى كل أذان .

فمضى الى محتسب القاهرة ، وهو يومئذ
نجم الدين محمد الطنبى — وكان شيخا
جوهرا ، وبهاذا مهولا ، سيئ السيرة فى
الحسنة والقضاء ، متافئا على درهم ولو
قاده الى البلاء ، لا يحتشم من أخذ البرطيل
والرشوة ، ولا يراعى فى مؤمن الا ولا ذمة ،
وقد ضرى على الآثام ، وتجسد من أكل
الحرام .. يرى أن العلم أرشاء مذبة وليس
الجنة ، ويحسب أن رضا الله سبحانه فى ضرب
المباد بالدره وولاية الحسنة . لم تحمد الناس
قط أياديه ، ولا شكرت أيضا مساعيه ، بل
جبالته شائعة ، وقبايح أفعاله دائمة . أشخص
غير مرة الى مجلس المظالم ، وأوقف مع من
أوقف للمحاكمة بين يدى السلطان من أجل

ولم يزل الأذان يبط يزد فيه « حى على
خير العمل ، ومحمد وعلى خير البشر » الى
أيام نور الدين محمود . فلما فتح المدرسة
الكبيرة ، المعروفة بالحلاوية ، امتلأ
أبا الحسن على بن الحسن بن محمد البخى
الحنفى إليها ، فجاء معه جماعة من الفقهاء ،
وألقى بها الدروس . فلما سمع الأذان أمر
الفقهاء فصعدوا المنارة وقت الأذان ، وقال
لهم : مروهم يؤذون الأذان المشروع ، ومن
امتنع كبوه على رأسه . فصعدوا وفضلوا ما
أمرهم به . واستمر الأمر على ذلك .

وأما مصر فلم يزل الأذان بها على مذهب
القوم . الى أن استبد السلطان صلاح الدين
يوسف بن أيوب بسلطنة ديار مصر ، وأزال
الدولة الفاطمية فى سنة سبع وستين وخمسماية
— وكان ينتحل مذهب الامام الشافعى رضى
الله عنه ، وعقيدة الشيخ أبى الحسن الأشعرى
رحمه الله — فأبطل من الأذان قول « حى
على خير العمل » ، وصار يؤذن فى سائر
أقاليم مصر والشام بأذان أهل مكة ، وفيه
تربيع التكبير وتجميع الشهادتين * .

فاستمر الأمر على ذلك الى أن بنت الإثراك
المدارس بديار مصر ، وانتشر مذهب أبى حنيفة
رضى الله عنه فى مصر ، فصار يؤذن فى بعض
المدارس التى للحنفية بأذان أهل الكوفة ،
وتقام الصلاة أيضا على رأيهم ، وما عدا ذلك
فعلى ما قلنا . الا أنه فى ليلة الجمعة اذا فرغ
المؤذنون من التأذين ، سلموا على رسول الله
صلى الله عليه وسلم . وهو شئ أحدثه

طائفة من بنى لاوى — سبط موسى عليه السلام — ويقولون نشيدا متزلا بالوحي ، فيه تحذير وتحذير وتمظيم لله تعالى وتزنيه له تعالى ، الى وقت طلوع الفجر .

واستمر الحال على هذا كل ليلة مدة حياة موسى عليه السلام ، ويمده أيام يوشع بن نون ومن قام في بنى اسرائيل من القضاة الى أن قام بأمرهم داود عليه السلام ، وشرع في عمارة بيت المقدس ، قرب في كل ليلة عدة من بنى لاوى يقومون عند ثلث الليل الآخر : فتنهم من يشرب بالآلات ، كالعود والسنطير والبربط والدف والزمار ، ونحو ذلك . ومنهم من يرفع عقيرته بالنشائد المنزلة بالوحي على نبي الله موسى عليه السلام ، والنشائد المنزلة بالوحي على داود عليه السلام .

ويقال ان عدد بنى لاوى هذا كان ثمانية وثلثين ألف رجل ... قد ذكر تفصيلهم في كتاب الزبور . فاذا قام هؤلاء بيت المقدس ، قام في كل محلة من محال بيت المقدس رجال يرفعون أصواتهم بذكر الله سبحانه من غير آلات — فان الآلات كانت مما يختص ببيت المقدس فقط ، وقد نهوا عن ضربها في غير البيت — فيتسامع من قرية بيت المقدس ، فيقوم في كل قرية رجال يرفعون أصواتهم بذكر الله تعالى حتى يعم الصوت بالذكر جميع قري بنى اسرائيل ومدنهم .

وما زال الأمر على ذلك في كل ليلة الى أن خرب بخت نصر بيت المقدس ، وجلا بنى اسرائيل الى بابل ، فبطل هذا العمل وغيره من بلاد بنى اسرائيل مدة جلائهم في بابل سبعين سنة . فلما عاد بنو اسرائيل من بابل ، وعمرُوا

عيوب فواح ، حقق فيها شكائهم عليه القوادح . وما زال في السيرة مذموما ، ومن العامة والخاصة ملوما — وقال له : رسول الله يأمرك أن تقدم لسائر المؤذنين بأن يريدوا في كل أذان قولهم « الصلاة والسلام عليك يا رسول الله » ، كما يفعل في ليالي الجمع .

فأعجب الجاهل هذا القول ، وجعل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأمر بمد وفاته الا بما يوافق ما شرعه الله على لسانه في حياته . وقد نهى الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز عن الزيادة فيما شرعه حيث يقول : « أم لهم شركاء شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله » . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اياكم ومحدثات الأمور » ... فأمر بذلك في شعبان من السنة المذكورة .

ومتى هذه البدعة ، واستمرت الى يومنا هذا في جميع ديار مصر وبلاد الشام ، وصارت العامة وأهل الجحالة ترى أن ذلك من جملة الأذان الذي لا يحل تركه ، وأدى ذلك الى أن زاد بعض أهل الالحاد في الأذان ببعض القرى السلام بعد الأذان على شخص من المعتقدين الذين ماتوا . فلا حول ولا قوة الا بالله ، وانا لله وانا اليه راجعون .

وأما التسييح في الليل على المآذن ، فانه لم يكن من فعل سلف الأمة . وأول ما عرف من ذلك أن موسى بن عمران صلوات الله عليه ، لما كان يبنى اسرائيل في التيه بعد غرق فرعون وقومه ، اتخذ بوقين من فضة مع رجلين من بنى اسرائيل ... ينتحان فيهما وقت الرحيل ، ووقت النزول ، وفي أيام الأعياد ، وعند ثلث الليل الأخير من كل ليلة . فتقوم عند ذلك

البيت العمارة الثابتة ، أقاموا شرائعهم ، وعاد قيام بنى لاوى بالبيت فى الليل ، وقيام أهل محال القدس وأهل القرى والمدن على ما كان العمل * عليه أيام عمارة البيت الأولى .

واستمر ذلك الى أن حרב القدس بعد قتل نبى الله يحيى بن زكريا ، وقيام اليهود على روح الله ورسوله عيسى بن مريم صلوات الله عليهم على يد طيطس ، فبطلت شرائع بنى اسرائيل من حينئذ ، وبطل هذا القيام فيما بطل من بلاد بنى اسرائيل .

وأما فى الملة الاسلامية ، فكان ابتداء هذا العمل بمصر وسببه أن مسلمة بن مخلد أمير مصر بنى منارا لجامع عمرو بن العاص واعتكف فيه ، فسمع أصوات النواقيس عالية ، فشكا ذلك الى شرحبيل بن عامر عريف المؤذنين . فقال : انى أمدد الأذان من نصف الليل الى قرب الفجر ، فانههم أيها الأمير أن ينقصوا اذا أذنت . فنهاهم مسلمة عن ضرب النواقيس وقت الأذان ، ومدد شرحبيل ومطط أكثر الليل .

ثم ان الأمير أبا المباس أحمد بن طولون كان قد جعل ، فى حجرة تقرب منه ، رجالا تعرفه بالمكبرين عدتهم اثنا عشر رجلا ... يبيت فى هذه الحجرة كل ليلة أربعة يعملون الليل ينتهم عقبا . فكانوا يكبرون ويسبحون ويحمدون الله سبحانه فى كل وقت ، ويقرأون القرآن بالأحان ، ويتوسلون ويقولون قصائد زهدية ، ويؤذنون فى أوقات الأذان . وجعل لهم أرزاقا واسعة تجرى عليهم .

(٨٦) من ٢٧٦ ج ١ ، ط. بولاق .

فلما مات أحمد بن طولون ، وقام من بعده ابنه أبو الجيش خارويه ، أقرهم بمصالحهم ، وأجراهم على رسمهم مع أبيه . ومن حينئذ اتخذ الناس قيام المؤذنين فى الليل على المآذن ، وصار يعرف ذلك بالتسبيح .

فلما ولى السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب سلطنة مصر ، وولى القضاء صدر الدين عبد الملك بن دباس الهدابى الماروانى الشافعى — كان من رأيه ورأى السلطان اعتقاد مذهب الشيخ أبى الحسن الأشعرى فى الأصول . فحمل الناس الى اليوم على اعتقاده حتى يكثر من خالفه ، وتقدم الأمر الى المؤذنين أن يعلنوا — فى وقت التسبيح على المآذن بالليل — بذكر العقيدة التى تعرف بالرشدة . فواظب المؤذنون على ذكرها فى كل ليلة بمئات جوامع مصر والقاهرة الى وقتنا هذا .

ومما أحدث أيضا : التذكير فى يوم الجمعة من أثناء النهار بأنواع من الذكر على المآذن ، ليتبها الناس لصلاة الجمعة . وكان ذلك بعد السبعمائة من سنى الهجرة ... قال ابن كثير رحمه الله : فى يوم الجمعة سادس وبيع الآخر سنة أربع وأربعين وسبعمائة ، رسم بأن يذكر بالصلاة يوم الجمعة فى مسائر مآذن دمشق ، كما يذكر فى مآذن الجامع الأموى ، فعمل ذلك .

الجامع الأزهر

هذا الجامع أول مسجد أسس بالقاهرة . والذى أنشأه القائد جوهر الكاتب الصقلى ، مولى الامام أبى تميم معد الخليفة أمير المؤمنين المنز لدين الله ، لما اختط القاهرة .

وشرع في بناء هذا الجامع في يوم السبت
لست بقين من جمادى الأولى سنة تسع
وخمسين وثلثمائة ، وكل بناؤه لتسع خلون
من شهر رمضان سنة إحدى وستين وثلثمائة ،
وجمع فيه .

وكتب بدائر القبة التي في الرواق الأول
— وهي على يمين المحراب والمنبر — ما نصه
بعد البسملة :

« ما أمر بيناه عبد الله ووليه أبو تميم محمد
الامام المعز لدين الله أمير المؤمنين ، صلوات
الله عليه وعلى آبائه وأبناءه الأكرمين ، على
يد عبده جواهر الكتاب الصقلي ، وذلك في
سنة ستين وثلثمائة » . - وأول جمعة جمعت
فيه في شهر رمضان لسبع خلون منه سنة
أحدى وستين وثلثمائة .

ثم إن العزيز بالله أبا منصور نزار بن المعز
لدين الله جدد فيه أشياء . وفي سنة ثمان
وسبعين وثلثمائة ، سأل الوزير أبو الفرج
يعقوب بن يوسف بن كلث ، الخليفة العزيز
بالله ، في صلة رزق جماعة من الفقهاء . فأطلق
لهم ما يكفي كل واحد منهم من الرزق
الناض ، وأمر لهم بشراء دار وبنائها ، فبنيت
بجانب الجامع الأزهر . فاذا كان يوم الجمعة
حضروا الى الجامع ، وتحلقوا فيه بعد الصلاة
الى أن تصلى العصر . وكان لهم أيضا من
مال الوزير صلة في كل سنة ، وكانت عدتهم
خمسة وثلاثين رجلا : وخلق عليهم العزيز يوم
عيد الفطر ، وحملهم على بغلات .

ويقال إن بهذا الجامع طلسمًا . فلا يسكنه
عصفور ولا يفرخ به ، وكذا سائر الطيور
من الحمام واليهام وغيره . وهو صورة ثلاثة

طيور ، منقوشة كل صورة على رأس عمود ،
فمنها صورتان في مقدم الجامع بالرواق
الخامس : منهما صورة في الجهة الغربية في
العمود ، وصورة في أحد العمودين اللذين
على يسار من استقبال مدلة المؤذنين .
والصورة الأخرى في الصحن في الأعمدة
التبليية مما يلي الشرقية .

ثم إن الحاكم بأمر الله جده ، ووقف على
الجامع الأزهر وجامع المقس والجامع الحاكمي
ودار العلم بالقاهرة رباعا بمصر ، وضمن ذلك
كتابا نسخته :

« هذا كتاب أشهد قاضي القضاة مالك بن
سعيد بن مالك الفارقي ، على جميع ما نسب
اليه مما ذكر ووصف فيه ، من حضر من
الشهود في مجلس حكمه وقضائه بفسطاط
مصر في شهر رمضان سنة أربعمائة ...

« أشهدهم — وهو يومئذ قاضي عبد الله
ووليه المنصور أبي على الامام الحاكم بأمر
الله أمير المؤمنين ابن الامام المنصور بالله ،
صلوات الله عليهما * ، على القاهرة المعزية
ومصر والاسكندرية والحرمين حرسهما الله ،
وأجناد الشام والرقّة والرحبة ونواحي المغرب
وسائر أعيالهم ، وما فتحه الله وفتحته لأئمة
المؤمنين من بلاد الشرق والغرب — بحضور
رجل متكلم ...

« أنه صحت عنده معرفة المواضع الكاملة
والحصص الثمانية ، التي يذكر جميع ذلك
ويحدد في هذا الكتاب ، وأنها كانت من أملاك
الحاكم الى أن حبسها على الجامع الأزهر
بالقاهرة المحروسة ، والجامع بראشدة والجامع

(٥٦) من ١٧٢ ج ٢ ، ط ١٩٠٩

بالمقنن اللذين أمر بإنشاءهما وتأسيس بنائهما ،
وعلى دار الحكمة بالقاهرة المحروسة التي
وقتها والكتب التي فيها قبل تاريخ هذا
الكتاب ...

« منها ما يخص الجامع الأزهر والجامع
براشدة ودار الحكمة بالقاهرة المحروسة ،
مشاعا جميع ذلك غير مقسوم . ومنها ما يخص
الجامع بالمقنن على شرائط يجري ذكرها ...

« فمن ذلك ما تصدق به على الجامع الأزهر
بالقاهرة المحروسة ، والجامع براشدة ودار
الحكمة بالقاهرة المحروسة : جميع الدار
المعروفة بدار الضرب ، وجميع القيسارية
المعروفة بقيسارية الصوف ، وجميع الدار
المعروفة بدار الخرق الجديدة ، الذي كله
بفسطاط مصر ...

« ومن ذلك ما تصدق به على جامع المقنن :
جميع أربعة الحوائت والمنازل التي علوها
والمخزين ، الذي ذلك كله بفسطاط مصر
بالراية في جانب الغرب من الدار المعروفة
كانت بدار الخرق . وهاتان الداران المعروفتان
بدار الخرق في الموضع المعروف بحمام
الغار ...

« ومن ذلك : جميع الحصص الشائفة من
أربعة الحوائت المتلاصقة التي بفسطاط مصر
بالراية أيضا ، بالموضع المعروف بحمام الغار ،
وترقب هذه الحوائت بحصص القيسي ...
بحدود ذلك كله وأرضه وبنائه وسفله وعلوه
وغرفه ومرفقاته وحوائته ومساحاته وطرقه
وممراته ومجارى مياهه ، وكل حق هو له
داخل فيه وخارج عنه ...

« وجعل ذلك كله صدقة موقوفة محرمة
محبسة بثة بثة ، لا يجوز بيعها ولا هبتها

ولا تملكها ، باقية على شروطها جارية على
سبلها المعروفة في هذا الكتاب . لا يوهنها
تقادم السنين ، ولا تغير بحدوث حدث ، ولا
يستثنى فيها ولا يتأول ، ولا يستثنى بتجدد
تحسيسها مدى الأوقات ، وتستمر شروطها على
اختلاف الحالات حتى يرث الله الأرض
والسموات ...

« على أن يؤجر ذلك في كل عصر من ينتهي
اليه ولايتها ، ويرجع إليه أمرها — بعد مراقبة
الله واجتلاب ما يوفر منفعتها من اشهارها —
عند ذوى الرغبة في اجارة أمثالها . فيبتدأ من
ذلك بعمارة ذلك ، على حسب المصلحة وبقاء
العين وممرته ، من غير اجحاف بما حبس ذلك
عليه . وما فصل كان مقسوما على مستين
سهما ...

« فمن ذلك للجامع الأزهر بالقاهرة
المحروسة ، المذكور في هذا الاشهد ، الخمس
والثلث ونصف السدس ونصف التسع ...
يصرف ذلك فيما فيه عبارة له ومصلحة . وهو
من العين المعزى الوازن ألف دينار واحدة
ومسبة وستون دينارا ونصف دينار وثلث
دينار ...

« من ذلك للخطيب بهذا الجامع أربعة
وثمانون دينارا . ومن ذلك ثلث ألف ذراع
حصر عبدانية تكون عدة له بحيث لا يتقطع
من حصره عند الحاجة الى ذلك ، ومن ذلك
لثمن ثلاثة عشر ألف ذراع حصر مظفورة
لكسوة هذا الجامع في كل سنة عند الحاجة
اليها ، مائة دينار واحدة وثمانية دنانير . ومن
ذلك لثمن ثلاثة قناطر زجاج وفرانها اثنا
عشر دينارا ونصف وربع دينار . ومن ذلك

لئن عود هندي للبحور في شهر رمضان وأيام
الجمع ، مع ثمن الكافور والمسك وأجرة
الصانع ، خمسة عشر ديناراً . ومن ذلك نصف
قطار شمع بالفلقلى سبعة دنانير ...

« ومن ذلك لكتس هذا الجامع ونقل
التراب ، وخياطة العصر وثن الغيط وأجرة
الخياطة ، خمسة دنانير . ومن ذلك ثمن مشافة
لسرج القناديل ، عن خمسة وعشرين رطلاً
بالرطل الفلقل ، دينار واحد . ومن ذلك ثمن
فحم للبخور ، عن قطار واحد بالفلقل ،
نصف دينار . ومن ذلك ثمن اردبين ملحاً
للقناديل ربع دينار . ومن ذلك ما قدر لمؤنة
النحاس والسلاسل والتنانير والتبواب التي
فوق سطح الجامع أربعة وعشرون ديناراً .

« ومن ذلك ثمن سب ليف وأربعة أحبل
وست دلاء آدم نصف دينار . ومن ذلك ثمن
قطارين حرقاً لمسح القناديل نصف دينار .
ومن ذلك ثمن عشر قفاف للخدمة وعشرة
أرطال قتب لتعليق القناديل ، وثمان مائتي
مكتمة لكتس هذا الجامع ، دينار واحد وربع
دينار . ومن ذلك ثمن أزيار فخار تنصب على
الصنع ويصب فيها الماء ، مع أجرة حملها ،
ثلاثة دنانير . ومن ذلك ثمن زيت وقود هذا
الجامع ، راتب السنة ألف رطل ومائتا رطل
مع أجرة العمل ، سبعة وثلاثون ديناراً
ونصف ...

« ومن ذلك لأرزاق المصلين (يعني الأئمة)
وهم ثلاثة ، وأربعة قومة وخمسة عشر مؤذناً ،
خمسائة دينار وستة وخمسون ديناراً
ونصف : منها للمصلين لكل رجل منهم ديناران
وثلاث دينار وثمان دينار في كل شهر من شهور

السنة ، والمؤذنون والقومة لكل رجل منهم
ديناران في كل شهر . ومن ذلك للشرف
على هذا الجامع في كل سنة أربعة وعشرون
ديناراً . ومن ذلك لكتس المصنع بهذا الجامع ،
وقل ما يخرج منه من الطين والوصغ ديناراً
واحد * ومن ذلك لمرمة ما يحتاج إليه في هذا
الجامع في سطحه وأتراه وحاملته وغير ذلك
مما قدر لكل سنة ستون ديناراً ...

« ومن ذلك ثمن مائة وثمانين حمل تب
ونصف حمل جارية ، لعلف رأسى بقر للمصنع
الذى لهذا الجامع ، ثمانية دنانير ونصف وثلاث
دينار . ومن ذلك للثمن لحزن يوضع فيه
بالقاهرة أربعة دنانير ...

« ومن ذلك ثمن غداين قرط ، لتربيع
رأسى البقر المذكورين في السنة ، سبعة
دنانير . ومن ذلك لأجرة متولى العلف ،
وأجرة السقاء والعبال والقواديس وما يجري
مجرى ذلك ، خمسة عشر ديناراً ونصف .
ومن ذلك لأجرة قيم الميضة ان عملت بهذا
الجامع اثنا عشر ديناراً .

والى هنا انقضى حديث الجامع الأزهر ،
وأخذ في ذكر جامع راشدة ودار العلم وجامع
المقس . ثم ذكر أن تناير القضة ثلاثة تناير
وتسعة وثلاثون قنديلا فضة : فللجامع الأزهر
توران وسبعة وعشرون قنديلا ، ومنها لجامع
راشدة تنور واثنا عشر قنديلا . وشرط أن
تعلق في شهر رمضان ، وتماد الى مكان جرت
عادتها أن تحفظ به .

وشرط شروطاً كثيرة في الأوقاف : منها
أنه اذا فضل شيء واجتمع يشتري به ملك ،

(*) من ٢٧٤ ج ٢ - ط - بولاق ٢

فإن عاز شيئا واستهدم ولم يف الربيع بممارته بيع وعمر به ، وأشياء كثيرة . وجبس فيه أيضا عدة آرد وقياسر لا فائدة في ذكرها ، فانها ما خربت بمصر .

قال ابن عبد الظاهر عن هذا الكتاب : ورأيت منه نسخة ، وانتقلت الى قاضي القضاة تقي الدين بن رزين . وكان بصدر هذا الجامع في محرابه منطقة فضة ، كما كان في محراب جامع عمرو بن العاص بمصر ... قلع ذلك صلاح الدين يوسف بن أيوب في حادي عشر ربيع الأول سنة تسع وستين وخمسائة ، لأنه كان فيها انتهاء خلفاء الفاطميين ، فجاء وزنها خمسة آلاف درهم نقرة ، وقلع أيضا المناطق من بقية الجوامع .

ثم إن المستنصر جدد هذا الجامع أيضا . وجدده الحافظ لدين الله ، وأنشأ فيه مقصورة لطيفة تجاور الباب التريبي الذي في مقدم الجامع بداخل الرواقات — عرفت بمقصورة فاطمة من أجل أن فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها رؤيت بها في المنام — ثم انه جدد في أيام الملك الظاهر بيبرس البندقدارى .

قال القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر في كتاب « سيرة الملك الظاهر » : لما كان يوم الجمعة الثامن عشر من ربيع الأول سنة خمس وستين ومستمائة ، أقيمت الجمعة بالجامع الأزهر بالقاهرة . وسبب ذلك أن الأمير عز الدين أيمن الحلبي كان جار هذا الجامع من مدة سنين ، فرعى — وفقه الله — حرمة الجوار ، ورأى أن يكون كما هو جاره في دار الدنيا أنه غدا يكون ثوابه جاره في تلك الدار ، ووسم بالنظر في أمره ، واتزع له

أشياء مفضوية كان شيء منها في أيدي جماعة وحاطت أموره حتى جمع له شيئا صالحا .

وجرى الحديث في ذلك . فتبرع الأمير عز الدين له بجملة مستكثرة من المال الجزيل ، وأطلق له من السلطان جملة من المال ، وشرع في عمارته . فمر الواهي من أركانه وجدراته ويضه وأصلح سقفه ، وبلطه وفرشه وكساه حتى عاد حرما في وسط المدينة ، واستجد به مقصورة حسنة ، وأثر فيه آثارا صالحة يشبه الله عليها .

وعمل الأمير يليك الغازندار فيه مقصورة كبيرة ، رتب فيها جماعة من الفقهاء لقراءة الفقه على مذهب الامام الشافعي رحمه الله ، ورتب في هذه المقصورة معهدا يسمع الحديث النبوي والرقائق ، ووقف على ذلك الأوقاف الدارة ، ورتب به سبعة لقراءة القرآن ، ورتب به مدرسا ... أثابه الله على ذلك .

ولما تكمل تجديده تحدث في اقامة جمعة فيه . فنودى في المدينة بذلك ، واستخدم له الفقيه زين الدين خطيبا ، وأقيمت الجمعة فيه في اليوم المذكور . وحضر الإتاباك فارس الدين ، والصاحب بهاء الدين على بن حسا ، وولده الصاحب فخر الدين محمد ، وجماعة من الأمراء والكبراء وأصناف العالم على اختلافهم ، وكان يوم جمعة مشهودا .

ولما فرغ من الجمعة ، جلس الأمير عز الدين الحلبي والإتاباك والصاحب ، وقرء القرآن ، ودعى للسلطان . وقام الأمير عز الدين ودخل الى داره ، ودخل معه الأمراء ، فقدم لهم كل ما تشتهى الأتقى وتلد الأعين ، وانفصلوا .

وكان قد جرى الحدث في أمر بجوار
الجمعة في الجامع ، وما ورد فيه من أقوال
العلماء ، وكث فيها من أخذ فيها خطوط
العلماء بجوار الجمعة في هذا الجامع
واقامتها ، فكتب جماعة خطوطهم فيها . وأقامت
صلاة الجمعة به واستمرت ، ووجد الناس به
رفقا وراحة لقربه من الحالات البعيدة من
الجامع الحاكمي .

قال « وكان سقف هذا الجامع قد بنى
قصيرا ، فزيد فيه بعد ذلك على ذراعا .
واستمرت الخطبة فيه حتى بنى الجامع
الحاكمي فانتقلت الخطبة اليه . فان الخليفة
كان يضطرب فيه خطا ، وفي الجامع الأزهر
خطبة ، وفي جامع ابن طولون خطبة ، وفي
جامع مصر خطبة .

واقطعت الخطبة من الجامع الأزهر لما
استبد السلطان صلاح الدين يوسف بن أرب
بالسلطة . فانه قلد وظيفة القضاء لقاضي
القضاة صدر الدين عبد الملك بن درباس ،
فعمل بمقتضى مذهبه — وهو امتناع اقامة
الخطبتين للجمعة في بلد واحد ، كما هو
مذهب الامام الشافعي — فأطل الخطبة من
الجامع الأزهر ، وأقر الخطبة * بالجامع
الحاكمي من أجل أنه أرفع .

فلم يزل الجامع الأزهر معطلا من اقامة
الجمعة فيه مائة عام ، من حين استولى
السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، الى
أن أعيدت الخطبة في أيام الملك القاهر يبرس
كما تقدم ذكره .

(١٤٤) ٢٧٥ هـ ، ١٢٩٠ م ، ١٨٧٣ ق .

ثم لما كانت الزلزلة بديار مصر ، في ذي
الحجة سنة اثنتين وسبعائة ، سقط الجامع
الأزهر والجامع الحاكمي وجامع مصر وغيره ،
فتقسام أمراء الدولة عمارة الجوامع ، فتولى
الأمين ركن الدين يبرس الجاشنكير عمارة
الجامع الحاكمي ، وتولى الأمير سائر عمارة
الجامع الأزهر ، وتولى الأمير مسيف الدين
بكر الجوكندار عمارة جامع الصالح .
فجددوا مبانيها ، وأعادوا ما تهدم منها .

ثم جددت عمارة الجامع الأزهر على يد
القاضي نجم الدين محمد بن حسين بن علي
الأسعدي ، محتسب القاهرة ، في سنة خمس
وعشرين وسبعائة .

ثم جددت عبارته في سنة إحدى وستين
وسبعائة عندما سكن الأمير الطواشي سعد
الدين بشير الجامدار الناصري في دار الأمير
قصر الدين أبان الزاهدي الصالح النجفي ،
بخط الأبارين بجوار الجامع الأزهر ، بعدما
هدمها وعمرها داره التي تعرف هناك الى اليوم
بدار بشير الجامدار .

فأحب لقربه من الجامع أن يؤثر فيه أثرا
صالحا ، فاستأذن السلطان الملك الناصر حسن
ابن محمد بن قلاوون في عمارة الجامع
— وكان أثرا عنده خصيصا به — فأذن له في
ذلك .

وكان قد استجد بالجامع عدة مقاصير ،
ووضعت فيه صناديق وخزائن حتى ضيقته .
فأخرج الخزائن والصناديق ، ونزع تلك
المقاصير ، وتبع جدرانه وسقوفه بالإصلاح
حتى عادت كأنها جديدة ، وبيض الجامع كله

وبلطة ، ومنع الناس من المرور فيه ، ورتب فيه مصحفا ، وجعل له قارئا .

وأنشأ على باب الجامع القبلي حانوتا لتسييل الماء العذب في كل يوم ، وعمل فوقه مكتب سبيل لاقراء أيتام المسلمين كتاب الله العزيز .

ورتب للفقراء المجاورين طعاما يطبخ كل يوم ، وأتزل اليه قدورا من طعام جعلها فيه . ورتب فيه درسا للفقهاء من الحنفية ، يجلس مدرسه لالقاء الفقه في المحراب الكبير ، ووقف على ذلك أوقافا جلية باقية الى يومنا هذا . ومؤذون الجامع يدعون في كل جمعة ، وبمسد كل صلاة ، للسلطان حسن الى هذا الوقت الذي نحن فيه .

وفي سنة أربع وثمانين وسبعمائة ، ولي الأمير الطواشي بهادر ، المتقدم على المماليك السلطانية ، نظر الجامع الأزهر . فتنجز مرسوم السلطان الملك الظاهر برقوق : بأن من مات من مجاورى الجامع الأزهر عن غير وارث شرعى وترك موجودا ، فانه يأخذه المجاورون بالجامع . وقش ذلك على حجر عند الباب الكبير البحرى .

وفي سنة ثمانمائة هدمت منارة الجامع ، وكانت قصيرة ، وعمرت أطول منها ، فبلغت النفقة عليها من مال السلطان خمسة عشر ألف درهم نقرة ، وكملت في ربيع الآخر من السنة المذكورة . فعلقت القناديل فيها ليلة الجمعة من هذا الشهر ، وأوقدت حتى اشتعل الضوء من أعلاها الى أسفلها . واجتمع القراء والوعاظ بالجامع ، وتلوا ختمة شرفة ، ودعوا للسلطان .

فلم تزل هذه المنذة الى شوال سنة سبع عشرة وثمانائة . فهدمت لميل ظهر فيها ، وعمل بدلها منارة من حجر على باب الجامع البحرى بعدما هدم الباب وأعيد بناؤه بالحجر ، وركبت المنارة فوق عقده ، وأخذ الحجر لها من مدرسة الملك الأشرف خليل التى كانت تجاه قلعة الجبل .

وهدمها الملك الناصر فرج بن برقوق ، وقام بعمارة ذلك الأمير تاج الدين التاج الشوكى ، والى القاهرة ومحستها ، الى أن تمت فى جمادى الآخرة سنة ثمان عشرة وثمانائة . فلم تقم غير قليل ، ومالت حتى كادت تسقط ، فهدمت فى صفر سنة سبع وعشرين وأعيدت . وفى شوال منها ابتدئ بعمل الصمريج الذى بوسط الجامع . فوجد هناك آثار فسقية ماء ، ووجد أيضا رمم أموات . وتم بناؤه فى ربيع الأول ، وعمل بأعلاه مكان مرتفع له قبة يسبل فيه الماء ، وغرس بصحن الجامع أربع شجرات ، فلم تفلح وماتت .

ولم يكن لهذا الجامع مiazza عندما بنى ، ثم عملت مizzاته حيث المدرسة الأقباقوية ، الى أن بنى الأمير أقباقا عبد الواحد مدرسته المعروفة بالمدرسة الأقباقوية هناك . وأما هذه المiazza التى بالجامع الآن ، فان الأمير بدر الدين جنكل بن البابا بناها ، ثم زيد فيها بعد سنة عشر وثمانائة مiazza المدرسة الأقباقوية .

وفى سنة ثمان عشرة وثمانائة ، ولي نظر هذا الجامع الأمير سودوب القاضى حاجب الحجاب ، فحيرت فى أيام نظره حوادث لم يتفق مثلا . وذلك أنه لم يزل فى هذا الجامع منذ بنى عدة من الفقراء يلزمون الإقامة فيه ،

وبلغت عدتهم فى هذه الأيام سبعمائة وخمسين رجلا ، ما بين عجم وزبالة ومن أهل ريف مصر ومغاربة ، ولكل طائفة رواق يعرف بهم .

فلا يزال الجامع عامرا بتلاوة القرآن ودراسته وتلقيه ، والاشتغال بأنواع العلوم الفقه والحديث والتفسير والنحو ، ومجالس الوعظ وحلق الذكر . فيجد الانسان اذا دخل هذا الجامع من الانس بالله ، والارتياح وترويح النفس ، ما لا يجده فى غيره ، وصار أبواب الأموال يقصدون * هذا الجامع بأنواع البسر من الذهب والفضة والفلوس اعانة للمجاورين فيه على عبادة الله تعالى ، وكل قليل تحمل اليهم أنواع الأطعمة والخبز والحلاوات لا سيما فى المواسم .

فامر فى جمادى الأولى من هذه السنة باخراج المجاورين من الجامع ، ومنعهم من الاقامة فيه ، واخراج ما كان لهم فيه من صناديق وخزائن وكراسى المصاحف .. زعما منه أن هذا العمل مما يثاب عليه ، وما كان الا من أعظم الذنوب وأكثرها ضررا . فانه حل بالفقراء بلاء كبير من تشتت شملهم وتعذر الأماكن عليهم ، فساروا فى القرى ، وتبدلوا بعد الصيانة ، وفقد من الجامع أكثر ما كان فيه من تلاوة القرآن ودراسة العلم وذكر الله .

ثم لم يرضه ذلك حتى زاد فى التعدي ، وأشاع أن أناسا يبيتون بالجامع ويفعلون فيه منكرات . وكانت الصادة قد جرت بمبيت كثير من الناس فى الجامع ما بين تاجر وفقير

وجندى وغيرهم ، منهم من يقصد بميته البركة ، ومنهم من لا يجد مكانا يأويه ، ومنهم من يستروح بميته هناك ... خصوصا فى ليالى الصيف وليالى شهر رمضان ، فانه يمتلئ صحنه وأكثر رواقاته .

فلما كانت ليلة الأحد الحادى عشر من جمادى الآخرة ، طرق الأمير سودوب الجامع بعد العشاء الآخرة والوقت صيف ، وقبض على جماعة وضربهم فى الجامع ، وكان قد جاء معه من الأعوان والفلان وغوغاء العامة ومن يريد النهب جماعة ، فحل بمن كان فى الجامع أنواع البلاء ، ووقع فيهم النهب ، فأخذت فرشهم وعمائمهم ، وقتشت أوساطهم ، وسبلوا ما كان مربوطا عليها من ذهب وفضة .

وعمل ثوبا أسود للمنبر وعلمين مزوقين ، بلغت النفقة على ذلك خمسة عشر ألف درهم على ما بلغنى . فصاغل الله الأمير سودوب ، وقبض عليه السلطان فى شهر رمضان ، وسجنه بدمشق .

جامع الحاكم

هذا الجامع بنى خارج باب الفتوح ، أحد أبواب القاهرة ، وأول من أسسه أمير المؤمنين العزيز بالله تزار بن المزمع لدين الله معد ، وخطب فيه وصلى بالناس الجمعة ، ثم أكمله ابنه الحاكم بأمر الله . فلما سمع أمير الجيوش بدر الجمالى القاهرة ، وجعل أبوابها حيث هى اليوم ، صار جامع الحاكم داخل القاهرة ، وكان يعرف أولا بجامع الخطبة ، ويعرف اليوم بجامع الحاكم ، ويقال له الجامع الأنور .

قال الأمير مختار عن الملك محمد بن عيسى
الله بن أحمد المسيحي في « تاريخ مصر »
وفيه (يسمى شهر رمضان سنة ثمانين وثلاثمائة)
خط أساس الجامع الجديد بالقاهرة مما يلي
باب الفتوح من خارجه ، وبنىء بالبناء فيه
وتحلق فيه الفقهاء الذين يتحلقون في جامع
القاهرة (يسمى الجامع الأزهر) ، وخطب فيه
العزى بالله .

وقال في حوادث سنة احدى وثمانين
وثلاثمائة : لأربع خلون من شهر رمضان ،
صلى العزى بالله في جامع صلا الجمعة
وخطب . وكان في مسيره بين يديه أكثر من
ثلاثة آلاف ، وعليه طليسان ، ويده القضيب ،
وفي رجله الحذاء . وركب لصلاة الجمعة في
رمضان سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة الى جامع
ومعه ابنه منصور ، فجلست المظلة على
منصور ، وسار العزى بشير مظلة

وقال في حوادث سنة ثلاث وتسعين
وثلاثمائة : وأمر الحاكم بأمر الله أن يعم بناء
الجامع الذى كان الوزير يعقوب بن كلس بدأ
في بنيانه عند باب الفتوح ، فقدر النفقة
عليه أربعون ألف دينار ، فابتدىء في العمل
فيه . وفي صفر سنة احدى وأربعمائة زيد في
منارة جامع باب الفتوح ، وعمل لها أركان
طول كل ركن مائة ذراع .

وفي سنة ثلاث وأربعمائة ، أمر الحاكم بأمر
الله بعمل تقدير ما يحتاج اليه جامع باب الفتوح
من الحصر والقناديل والسلاسل ، فكان
تكسير ما ذرع للحصر ستة وثلاثين ألف
ذراع ، فبلغت النفقة على ذلك خمسة آلاف
دينار .

قال : وتم بناء الجامع الحديد باب الفتوح
وعلق على سائر أبوابه مستور ديبقيه عملت
له ، علق فيه تانير فضه عددها أربع . وكثير
من قناديل فضة ، ورش جميعه بالحصر
التي عملت له ، ونصب فيه المنبر ، وتكامل
فرشه رتمليقة

وأذن في ليلة الجمعة سادس شهر رمضان
سنة ثلاث وأربعمائة لمن بات في الجامع الأزهر
أن يمشوا اليه . فمشوا ، وصار الناس طول
ليلتهم يمشون من كل واحد من الجامعين الى
الآخر - بغير مانع لهم ، ولا اغراس من
أحد من عمن القصر ولا أصحاب الطوف -
الى الصبح وصلى فيه الحاكم بأمر الله
بأناس صلاة الجمعة ، وهي أول صلاة أقيمت
فيه بعد فراغه .

وفي ذى القعدة سنة أربع وأربعمائة ،
حبس الحاكم عذ قياصر وأملاك على الجامع
الحاكمى بباب الفتوح .

قال ابن عبد الظاهر : وعلى باب الجامع
الحاكمى مكتوب « انه أمر بعمل الحاكم أبو
على المصور في سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة »
وعلى منبره مكتوب « انه أمر بعمل هذا المنبر
للجامع الحاكمى المنشأ بظاهر باب الفتوح في
سنة ثلاث وأربعمائة » .

ورأيت في سيرة الحاكم « وفي يوم الجمعة
أقيمت الجمعة في الجامع الذى كان الوزير
أنشأه بباب الفتوح » .

ورأيت في سيرة الوزير المذكور « في يوم
الأحد عشر * رمضان سنة تسع وسبعين

وثلاثمائة ، نخط أساس الجامع الجديد بالقاهرة ، خارج الطابية مما يلي باب الفتوح .

قال : وكان هذا الجامع خارج القاهرة ، فجدد بعد ذلك باب الفتوح . وعلى البنية التي تجاور باب الفتوح وبعض البرج مكتوب « ان ذلك بنى سنة ثلاثين وأربعمائة في زمن المستنصر بالله ووزارة أمير الجيوش » . فيكون بينهما سبع وثمانون سنة .

قال : والتسمية وسط الجامع بناها صاحب عبد الله بن علي بن شكر ، وأجرى الماء إليها ، وأزالها القاضي تاج الدين بن شكر وهو قاضي القضاة في سنة ستين وستمائة . والزيادة التي إلى جانبه قبل انما بناء ولده الظاهر على ولم يكملها . وكان قد حبس فيها الفرنج ، فعملوا فيها كنائس هدمها الملك الناصر صلاح الدين ، وكان قد تغلب عليها ، وبنت اصطبلات .

وبلغنى أنها كانت في الأيام المتقدمة قد جعلت أهرام للفسلح . فلما كان في الأيام الصالحة ، ووزارة معين الدين حسن بن شيخ الشيوخ للملك الصالح أيوب ولد الكامل ، ثبت عند الحاكم أنها من الجامع ، وأن بها محرابا ، فالتزعت وأخرج الخيل منها ، وبني فيها ما هو الآن في الأيام المعزية على يد الركن الصيرفي ، ولم يسقف .

ثم جدد هذا الجامع في سنة ثلاث وسبعمائة وذلك أنه لما كان يوم الخميس ثالث عشر ذي الحجة سنة اثنتين وسبعمائة ، تزلزلت أرض مصر والقاهرة وأعمالهما ، ورجف كل ما عليهما واهتز ، وسرع الحيطان قعقة

وللسقوف قرقة ، ومارت الأرض بما عليها وخرجت عن مكانها .

وتخيل الناس أن السماء قد انطبقت على الأرض ، فهربوا من أماكنهم ، وخرجوا عن مساكنهم ، وبرزت النساء حاسرات ، وكثر الصراخ والويل ، وانتشرت الخلائق ، فلم يقدر أحد على السكون والقرار ، لكثرة ما سقط من العيطان ، وخر من السقوف والمآذن وغير ذلك من الأبنية . وقاض ماء النيل فيضا غير المعتاد ، وألقى ما كان عليه من المراكب التي بالساحل قدر رمية سهم ، وانصر عنها فصارت على الأرض بغير ماء .

واجتمع العالم في الصحراء خارج القاهرة ، وباتوا ظاهر باب البحر بحرهم وأولادهم في الغيم ، وخلت المدينة ، وتشعثت جميع البيوت حتى لم يسلم ولا بيت من سقوط أو تسقط أو ميل . وقام الناس في الجوامع يتهلون ، ويسألون الله سبحانه طول يوم الخميس وليلة الجمعة ويوم الجمعة . فكان ما تهدم في هذه الزلزلة الجامع الطامى . فانه سقط كثير من البدنات التي فيه ، وخرب أعالي المئذنتين ، وتشعثت سقوفه وجدرانها .

فاتتدب لذلك الأمير ركن الدين بيسرس الجاشنكير . ونزل اليه ومعه القضاة والأمراء فكشفه بنفسه ، وأمر برب ما تهدم منه وإعادة ما سقط من البدنات ، فأعيدت وفي كل بدنة منها طاق ، وأقام مقوف الجامع وبنيته حتى عاد جديدا ، وجعل له عدة أوقاف بناحية الجيزة وفي الصعيد وفي الاسكندرية ، تفل كل سنة شيئا كثيرا ، ورتب فيه دروسا أربعة لأقراء التفقه على مذاهب الأئمة الأربعة ،

ودرسا لاقراء الحديث النبوي ، وجعل لكل درس مدرسا وعدة كثيرة من الطلبة .

فرتب في تدريس الشافعية قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة الشافعي ، وفي تدريس الحنفية قاضي القضاة شمس الدين أحمد السروجي الحنفي ، وفي تدريس المالكية قاضي القضاة زين الدين علي بن مخلوف المالكي ، وفي تدريس الحنابلة قاضي القضاة شرف الدين الجواني ، وفي درس الحديث الشيخ سعد الدين مسعودا الحارثي ، وفي درس النحو الشيخ أبيه الدين أبي حيان ، وفي دوس القراءات السبع الشيخ نور الدين الشطنوفى ، وفي التصدير لافادة العلوم علاء الدين علي بن اسماعيل القسوى ، وفي مشيخة الميعاد المجد عيسى بن الخشاب .

وعمل فيه خزانة كتب جليلة ، وجعل فيه عدة متصدين لتلقين القرآن الكريم ، وعدة قراء يتناوبون قراءة القرآن ، ومعلما يقرء أيتام المسلمين كتاب الله عز وجل . وحفر فيه صهريجاً بصحن الجامع ليملأ في كل سنة من ماء النيل ، ويسبل منه الماء في كل يوم ، ويستقى منه الناس يوم الجمعة ، وأجرى على جميع من قرره فيه معالم داره . وهذه الأوقاف باقية الى اليوم ، الا أن أحوالها اختلفت كما اختلف غيرها . فكان ما أنفق عليه زيادة على أربعين ألف دينار .

وجرى في بنائه لهذا الجامع أمر يتعجب منه . وهو ما حدثني به شيخنا الشيخ المروفي المسند المعمر ، أبو عبد الله محمد بن ضرغام ابن شكر المقرئ بمكة في سنة سبع وثمانين وسبعمائة ... قال : أخبرني من حضر عبارة

الأمير بيبرس للجامع الحاكمي عند سقوطه في سنة الزلزلة أنه لما شرع البناء في ترميم ما وهى من المئذنة التي هوى من جهة باب الفتوح ، ظهر لهم صندوق في تضاعيف البنيان . فأخرجه الموكل بالعمارة وفتح ، فإذا فيه قطن ملفوف على كف انسان يزنده ، وعليه أسطر مكتوبة لم يدر ما هي ، والكف طرية كأنها قرية عهد بالقطع . ثم رأيت هذه الحكاية بخط مؤلف السيرة الناصرية موسى ابن محمد بن يحيى أحد مقدمي الحلقة .

ثم جدد هذا الجامع ، وبلغ جميعه في أيام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون في ولايته الثانية ، على يد الشيخ * قطب الدين محمد الهرماس في سنة ستين وسبعمائة . ووقف قطعة أرض على الهرماس وأولاده ، وعلى زيادة في معلوم الامام بالجامع ، وعلى ما يحتاج اليه في زيت الوقود ومرة في سقته وجدرانه .

وجرى في عمارة الجامع على يد الهرماس ما حدثني به الشيخ المعمر شمس الدين محمد ابن علي ، امام الجامع الطيبرسي بشاطئ النيل قال : أخبرني محمد بن عمر البوصيري ، قال : حدثنا قطب الدين محمد الهرماس أنه رأى بالجامع الحاكمي حجرا ظهر من مكان قد سقط ، منقوشة عليه هذه الأبيات الخمسة :

ان الذي أسمرت مكنون اسمه
وكتسته كيا أفوز بوصله
مال له جذر تماوي في الهجا
طرفاه يضرب بعضه في مثله

فيسير ذلك المال إلا أنه

فى النصف منه تصاب أحرف كله

وإذا نطقت بربعه متكلما

من بعد أوله نطقت بكله

لا تخط فيه إذا تكامل عد

فيسير منقوفاً بجمله شكله

قال : وهذه الآيات لفر فى الحجر المكرم .

وقال العلامة شمس الدين محمد بن النقاش

فى كتاب « العبر فى أخبار من مضى وغير » :

وفى هذه السنة (يعنى سنة إحدى وستين

وسبعمائة) صودر الهرماس ، وهلمت دارم

التي بناها أمام الجامع الحاكمى ، وضرب

ونى هو وولده . فلما كان يوم الثلاثاء التاسع

والعشرون من ذى القعدة ، استقى السلطان

الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون فى

وقف حصه طندنا .

وهى الأرض التي كان قد سأل الهرماس أن

يقفها على مصالح الجامع الحاكمى . فعين له

خمسائة وستين فدانا من طه طندنا ، وطلب

الموقعين وأمرهم أن يكتبوا صورة وقفها ،

ويحضروه ليشهدوا عليه به . — كان قد تقرر

من شروطه فى أوقافه ما قبل أنه رواية عن أبى

حنيفة ، بحمة الله تعالى عليه ، من أن للواقف

أن يشترط فى وقفه التعبير بالزيادة القص

وغير ذلك . — فأحضر السكركى الموقع اليه

الكتاب مطبوعاً ، فقرأ منه طرته وخطبه وأوله ،

ثم طواه وأعادته اليه مطبوعاً ، وقال : اشهدوا

بما فيه . — دون قراءة وتأمل . — فشهدوا هم

بالتفصيل الذى كتبوه وقرروه مع الهرماس .

ولما أطلع السلطان على ذلك بعد ثنى

الهرماس ، طلب السكركى وسأله عن هذه

الواقعة . فأجاب بما قد ذكرنا ، والله أعلم

بصحة ذلك ، غير أن المعلوم المقرر أن السلطان

ما قصد إلا مصالح الجامع ... نعم سأل

أزهر الخازندار : هل وقتت حصه لطيفة على

أولاد الهرماس ، فانه قد ذكر ذلك ؟

فقال : نعم أنا وقتت عليهم جزءاً يسيراً

لم أعلم مقدار . وأما التفصيل المذكور فى

كتاب الوقف فلم أتحققه ولم أطلع عليه .

فاستقتى المفتين فى هذه الواقعة . فأما

المفتون — كآب عقىل ، وآبى السبكى ،

والبلقىنى والبسطامى ، والهندى ، وآبى شىخ

الجبلى ، وآبى البنادى وفهومهم — فأجابوا

بطلان الحكم المترتب على هذه الشهادة

الباطلة وبطلان التقييد ... وكان الحنفى حكم

والبقية نقضوا . وأما الحنفى فقال : أن الوقف

إذا صدر صحيحاً على الأوضاع الشرعية . فانه

لا يبطل بما قاله الشاهد ، وهو جواب عن

نفس الواقعة . وأما الشافعى فكتب ما

مضمونه . أن الحنفى أن اقتضى مذهبه بطلان

ما صححه أولاً ، فقد بطلانه . وحاصل ذلك

أن القضاة أجابوا بالصحة ، والمفتين أجابوا

بالبطلان .

فطلب السلطان المفتين والقضاة . فلم يحضر

من الحكام غير نائب الشافعى ، وهو نايج

الدين محمد بن اسحاق بن المناوى ، والقضاة

الثلاثة الشافعى والحنفى والحنبلوى وجدوا

مرضى لم يمكنهم الحضور الى سرياقوس

... فان السلطان كان قد سرح اليه على

العادة فى كل سنة — فجمعهم السلطان فى

برج من القصر الذي بيدان سراقوس غشاء
الآخرة ، وذكر لهم القضية ، وسألهم عن حكم
الله تعالى في الواقعة . فأجاب الجميع
بالبطلان ... غير المناوي فانه قال : مذهب أبي
حنيفة أن الشهادة الباطلة اذا اتصل بها الحكم
صح ولزم .

فصرخت عليه المفتون شافعيهم وحنفيهم ،
أما شافعيهم فانه قال : ليس هذا مذهبك ولا
مذهب الجمهور ، ولا هو الراجح في الدليل
والنظر . وقال له أبو عقيل : هذا مما ينقض
به الحكم لو حكم به حاكم ، وادعى قيام
الاجماع على ذلك . وقال له سراج الدين
البلقيني : ليس هذا مذهب أبي حنيفة ،
ومذهب في العقود والنسوخ ما ذكرت من أن
حكم الحاكم يكون هو المتمد في التحليل
والتحريم . وأما الأوقاف ونصوها فحكم
الحاكم فيها لا أثر له كمذهب الشافعي .

وادعوا أن الاجماع قائم على ذلك ، وقاموا
على المناوي في ذلك قومة عظيمة ، فقال :
نحن نحكم بالظاهر .

فقالوا له : ما لم يظهر الباطن بخلافه .

فقال : قال النبي صلى الله عليه وسلم :
« نحن نحكم بالظاهر » .

قالوا : هذا الحديث كذب على النبي صلى
الله عليه وسلم ، وإنما الحديث الصحيح
حديث « إنما أنا بشر ، ولعل بعضكم أن يكون
ألحن بحدثة من بعض ... » الحديث * .

قال المناوي : الأحكام ما هي بالفتاوى .

قالوا له : فبماذا تكون ؟ أفى الوجود حكم
شرعى بغير فتوى من الله ورسوله ؟

وكان قد قال في مجلس ابن الدرهم القائم
على تقيس اليهودي — المدعو برأس الجالوت
بين اليهود — لا يلتفت لقول المفتين .

ف قيل له في هذا المجلس : هأنت قد قلت
مرتين أن المفتين لا يعتبر قولهم ، وإن الفتاوى
لا يعتد بها . وقد أخطأت في ذلك أشد الخطأ ،
وأنبأت عن غاية الجهل ، فإن منصب الفتوى
أول من قام به رب العالمين ، إذ قال في كتابه
المبين : « يستفتوك ، قل الله يفتيكم في
الكلالة » ، وقال يوسف عليه السلام :
« قضى الأمر الذي فيه تستفتيان » ، وقال
النبي صلى الله عليه وسلم لمائسة رضى الله
عنها : « قد أفتاني الله ربي فيما استفتيته » .

وكل حكم جاء على سؤال سائل تكفل ببيانه
قرآن أو سنة فهو فتوى ، والقائم به مفت ،
فكيف تقول : لا يلتفت الى الفتوى أو الى
المفتين ؟ فقال سراج الدين الهندي وغيره :
هذا كفر ، ومذهب أبي حنيفة أن من استخف
بالفتوى أو المفتين فهو كافر .

فاستدرك نفسه بعد ذلك وقال : لم أرد إلا
أن الفتوى اذا خالفت المذهب فهي باطلة .

قالوا له : وأخطأت في ذلك أيضا ، لأن
الفتوى قد تخالف المذهب المعين ، ولا تخالف
الحق في نفس الأمر .

قال : فأردت بالفتوى التي تخالف الحق .

قالوا : فأطلقت في موضع التقييد ، وذلك
خطأ .

فقال السلطان حينئذ : فإذا قدر هذا ،
وادعيت أن الفتوى لا أثر لها ، فنبطل المفتين
والفتوى من الوجود .

فتلكأ وحار وقال : كيف أعبل في هذا ؟
فتبين لبعض الحاضرين أنه استشكل
المسألة ، ولم يتبين له وجهها ، فقال : لا شك
أن مولانا السلطان لم ينكر صدور الوقف ،
وانما أنكر المصارف ، وأن تكون الجهة التي
عينها هي هرماس وشهوده وقضائه ،
وللسلطان أن يحكم فيها بطله ، ويبطل ما
قرره من عند أنفسهم .

قال : كيف يحكم لنفسه ؟ قيل له : ليس
هذا حكما لنفسه لأنه مقر بأصل الوقف ، وهو
للمستحقين ليس له فيه شيء ، وانما بطل
وصف الوقف ، وهو المصرف الذي قرر على
غير جهة الوقف . وله أن يوقع الشهادة على
نفسه ، يحكم أن مصرف هذا الوقف الجهة
القلانية دون القلانية .

ولم يزالوا يذكررون له أوجها تبين بطلان
الوقف اما بأصله أو بوصفه ، الى أن قال :
يبطل بوصفه دون أصله . وأذن لذلك بعد
اتصاف من العلماء ، وازعاج شديد من السلطان
في بيان وجوه ذكروها تبين وجه الحق ، وأنه
انما وقفه على مصالح الجامع المذكور . وهذا
مما لا يشك فيه عاقل ولا يرتاب .

فالتفت بعد ذلك وقال للحاضرين : كيف
نعمل في إبطاله ؟

فقالوا : بما قررناه من اشهاد السلطان على
نفسه بتفصيل صحيح ، وأنه لم يزل كذلك منذ

صدر منه الوقف ... الى هذا الحد وغير
ذلك من الوجوه .

فجعل يومهم السلطان أن الشهود الذين
شهدوا في هذا الوقف ، متى بطل هذا الوقف
ثبت عليهم التساهل ، وجرحوا بذلك ، وقدح
ذلك في عدالتهم ، ومتى جرحوا الآن ، لم
بطلان شهادتهم في الأوقاف المتقدمة على هذا
التاريخ .

وخيل بذلك للسلطان حتى ذكر له اجماع
المسلمين على أن جرح الشاهد لا ينمط على
ما مضى من شهادته السابقة ، ولو كسر
— والياذ بالله — وهذا مما لا خلاف فيه .
ثم استقر رأيه على أن يبطله بشاهدين يشهدان
أن السلطان لما صدر منه هذا الوقف كان قد
اشترط لنفسه التغير والتبديل والريادة
والنقص ، وقام على ذلك .

قال مؤلفه رحمه الله : انظر ثبتت القضية ،
وقايس بين هذه الواقعة وما كان من ثبت
القاضي تاج الدين المناوي — وهو يومئذ
خليفة الحكم — ومصادمته الجبال ، وبين ما
ستقف عليه من التساهل والتناقض في خبر
أوقاف مدرسة جمال الدين يوسف الأستاذار ،
وميز بعقلك فرق ما بين القضيتين . وهذه
الأرض التي ذكرت ، هي الآن بيد أولاد
الهرماس ، بحكم الكتاب الذي حاول السلطان
نقضه فلم يوافق المناوي . والجامع الآن
متهدم ، وسقوفه كلها ما من زمن الا ويسقط
منها الشيء بعد الشيء فلا يعاد .

وكانت ميضأة هذا الجامع صغيرة بجوان
ميضأته الآن فيما بينها وبين باب الجامع ،
وموضعها الآن مخزن تملوه طبقة عمرها

شخص من الباعة يعرف بأين كرسون المراهطى وهذه الميضة الموجودة الآن أبدلت ، وأنشأ الفسقية التى فيها ابن كرسون فى أعوام بضع وثمانين وسبعائة ، ويضى متذتى الجامع ، واستجد المئذنة التى يأعلى الباب المجاور للمبر وجل من الباعة ، وكلت فى جسادى الآخرة سنة سبع وعشرين وثمانائة وخرق سقف الجامع حتى صار المؤذنون ينزلون من السطح الى الدكة التى يكبرون فوقها وراء الامام .

هيئة صلاة الجمعة فى أيام الخلفاء الفاطميين

قال المسيحي . وفى يوم الجمعة غرة رمضان سنة ثمانين وثلثمائة ، ركب العزيز بالله الى جامع القاهرة بالمظلة الذهبية ، وبين يديه نحو خمسة آلاف ماش ، ويده القضيبي وعليه الطليسان والسيف ، فخطب وصلى صلاة الجمعة ، وانصرف فأخذ رقايع المتظلمين بيده ، وقرأ منها عدة فى الطريق . وكان يوما عظيما ذكرته الشعراء .

قال ابن الطوير : اذا انقضى ركوب أول شهر رمضان استراح * فى أول جمعة . فاذا كانت الثانية ركب الخليفة الى الجامع الأنور الكبير ، فى هيئة المواسم ، بالمظلة وما تقدم ذكره من الآلات ، ولباسه فيه ثياب الحرير البيض ، توقيرا للصلاة ، من الذهب والمنديل والطليسان المقور الشعرى .

فيدخل من باب الخطابة والوزير معه ، بعد أن يتقدمه فى أوائل النهار صاحب بيت المال — وهو المقدم ذكره فى الأستاذين — وبين يديه الفرش المختصة بالخليفة اذا صار اليه فى

هَذَا اليوم ، وهو محمول بأيدى القرائين المميزين ، وهو ملفوف فى العراصى الدبقية .

فيفرش فى المحراب ثلاث طراحات ، اما سامان أو ديقى أبيض ، أحسن ما يكون من صنفهما ، كل منهما منقوش بالحرمة . فتجمل الطراحات متطابقات ، ويطلق ستران يمنة ويسرة . وفى الستر الأيمن كتابه مرقومة بالحرير الأحمر واضحة منقولة ، أولها البسمة والفتحة وسورة الجمعة وفى السنر الأيسر مثل ذلك وسورة اذا جاءك المنافقون ... قد أسبلا وفرشا فى التعليق بجانبى المحراب لاصتين بجسمه .

ثم يصعد قاضى القضاة المنبر وفى يده مدخنة لطيفة خيزران . يحضرها اليه صاحب بيت المال فيها جرات ، ويجعل فيها ند مثلك لا يشم مثله الا هناك ، فيبخر الذروة التى عليها الغشاء كالقبة لجلوس الخليفة للخطابة ، ويكرر ذلك ثلاث دفعات .

فيأتى الخليفة فى هيئة موقرة من الطبل والبوق ، وحوالى ركابه — خارج أصحاب الركاب — القراء ، وهم قراء الحضرة ، من الجانبين ، يطربون بالترادة نوبة بعد نوبة ... يستفتحون بذلك من ركوبه من الكرسي على ما تقدم طول طريقه الى قاعة الخطابة من الجامع . ثم تحفظ المتصورة من خارجها بترتيب أصحاب الباب واسفيسار المساكين ، ومن داخلها الى آخرها صبيان الخاص وغيرهم ممن يجرى مجراهم ، ومن داخلها من باب خروجه الى المنبر واحد فواحد .

فيجلس فى القاعة ، وان احتاج الى تجديد وضوء فمل ، والوزير فى مكان آخر . فاذا

أذن بالجمعة دخل اليه قاضي القضاة فقال له :
السلام على أمير المؤمنين الشريف القاضى
ورحمة الله وبركاته ، الصلاة يرحمك الله .

فيخرج ماشيا وحواله الأستاذون المحكئون
والوزير وراءه ، ومن يليهم من الحواسب
وبأيديهم الأسلحة من صبيان الحاص ، وهم
أمراء وعليهم هذا الاسم .

فيصعد المنبر الى أن يصل الى الذروة تحت
تلك القبة المحرقة ، فإذا استوى جالسا والوزير
على باب المنبر ووجهه اليه ، فيشير اليه
بالصعود فيصعد الى أن يصل اليه ، فيقبل
يديه ورجليه بحيث راه الناس ، ثم يزور عليه
تلك القبة لأنها كالهودج ، ثم يزل مستقبلا
فيقف ضابطا لآب المنبر فإن لم يكن ثم وزير
صاحب سيف ، زور عليه قاضى القضاة كذلك ،
ووقف صاحب الباب ضابطا للمبر .

فيخطب خطبة قصيرة من مسطور يحضر
اليه من ديوان الانشاء ، يقرأ فيها آية من
القرآن الكريم — ولقد سمعته مرة فى خطبته
بالجامع الأزهر وقد قرأ فى خطبته « رب
أوزعنى أن أشكر نعمك التى أنعمت على
وعلى والذى . » الآية — ثم يصلى على آية
وجده (يعنى بهما محمدا صلى الله عليه
وسلم وعلى بن أبى طالب رضى الله عنه) ،
ويصط الناس وعظا بلينا قليل اللفظ .

وتشتمل الخطبة على ألفاظ جيزة ، ويذكر
من سلف من آبائه حتى يصل الى نفسه ،
فقال وأنا أسمعه : « اللهم وأنا عبدك وابن
عبدك ، لا أملك لنفسي ضرا ولا نقما »
وتوسل بدعوات فضة تليق بمثله ، ويدعو
للوزير ان كان ، وللجيوش بالنصر والتأليف ،

والعساكر بالفتح ، وعلى الكافرين والمخالفين
بالهلاك والتهر ، ثم يختم بقوله « اذكروا الله
يذكركم » ، فيطلع اليه من زور عليه ، وفك
ذلك التزير وينزل القهقري . وسبب التزير
عليهم قراءتهم من مسطور لا كمادة الخطباء .

فينزل الخليفة ، ويصير على تلك الطراحت
الثلاث فى المحراب وحده اماما ، ويقف الوزير
وقاضى القضاة صفا ، ومن وراءهما الأستاذون
المحكئون والأمراء المطوقون ، وأرباب الرب
من أصحاب السيوف والأقلام ، والمؤذنون
وقوف وظهورهم الى المقصورة لحفظه . فإذا
سمع الوزير الخلفة أسمع القاضى ، فأسمع
القاضى المؤذنين ، وأسمع المؤذنون الناس .

هذا والجامع مشحون بالمسلم للصلاة
وراءه ، فيقرأ ما هو مكتوب فى الستر الأمين
فى الركعة الأولى ، وفى الركعة الثانية ما هو
مكتوب فى الستر الأيسر ، وذلك على طريق
التذكارات خيفة الارتجاج . فإذا فرغ خرج
الناس وركبوا أولا فأولا ، وعاد طالبوا القصر
والوزير وراءه ، وضربت البوقات والطبول
فى العود .

فإذا أنت الجمعة الثانية ركب الى الجامع
الأزهر من القشاشين ، على المنوال الذى
ذكرناه والقالب الذى وصفناه . فإذا كانت
الجمعة الثالثة أعلم يركوبه الى مصر للخطابة
فى جامعها ، فيزين له من باب القصر أهل
القاهرة الى جامع ابن طولون ، ويزين له أهل
مصر من جامع ابن طولون الى الجامع
بمصر ... يرتب ذلك والى مصر : كل أهل
معيشة فى مكان . فيظهر المختار من الأكلات
والستور الثمنيات ، ويهتمون بذلك ثلاثة أيام

بالبليسن ، والوالى مار وعائد بينهم ، وقد نذب من يحفظ الناس ومتاعهم .

فترك يوم الجمعة المذكور شاقا * لذلك كله على الشارع الأعظم ، الى مسجد عبد الله الخراب اليوم ، الى دار الأقطاط ، الى الجامع بمصر . فيدخل اليه من المعونة — ومنها باب متصل بقاعة الخطيب — بالزى الذى تقدم ذكره فى خطبة الجامعين بالقاهرة وعلى ترسيمها . فاذا قضى الصلاة عاد الى القاهرة من طريقه بمينها ، شاقا بالزينة الى أن يصل الى القصر ، ويعطى أرباب المساجد التى يمر عليها كل واحد ديناراً .

وقال ابن المأمون : ووصل من الطراز الكموة المخصصة بفره شهر رمضان وجميعته : يرسم الخليفة للفره بدلة كبيرة موكية مكملة مذهبة ، ويرسم الجامع الأزهر للجمعة الأولى من الشهر بدلة موكية حرير مكملة منديلها ويطلسانها بياض ، ويرسم الجامع الأنور للجمعة الثانية بدلة منديلها ويطلسانها شعري ، وما هو يرسم أخى الخليفة للفره خاصة بدلة مذهبة ، ويرسم أربع جهات للخليفة أربع حلل مذهبات ، ويرسم الوزير للفره خلعة مذهبة مكملة موكية ، ويرسم الجمعيتين بدلتان حريرتان . ولم يكن لغير الخليفة وأخيه الوزير فى ذلك شىء فنذكره .

جامع راشدة

هذا الجامع عرف بجامع راشدة لأنه فى خطة راشدة . قال القضاى : خطة راشدة بن أدوب بن جديلة من لخم ، هى متاخمة للخطة

(ج) ص ٢٨١ ج ٢ - ط. بولاق .

التي قبلها الى الدير المعروف كان بأبى تكموس ثم هدم ، وهو الجامع الكبير الذى براشدة . وقد دثرت هذه الخطة ، ومنها المقبرة المعروفة بمقبرة راشدة ، والجنان التى كانت تعرف بكهس بن معر ، ثم عرفت بالمرداني ، وهى اليوم تعرف بالأمير تميم .

وقال المسيحي فى حوادث سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة : وأبتدىء بناء جامع راشدة فى سابع عشر ربيع الآخر ، وكان مكانه كنيسة حولها مقابر لليهود والنصارى ، فبنى بالطوب ، ثم هدم وزيد فيه وبنى بالحجر ، وأقيمت به الجمعة .

وقال فى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة : وفيه (يعنى شهر رمضان) فرش جامع راشدة ، وتكامل قرشه وتعلق قناديله وما يحتاج اليه . وركب الحاكم بأمر الله عساية يوم الجمعة الخامس عشر منه ، وأشرف عليه .

وقال فى سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة : وفيه (يعنى شهر رمضان) صلى الحاكم بجامعه الذى أنشأه براشدة صلاة الجمعة وخطب . وفى شهر رمضان سنة أربعمائة ، أزل يقتاديل وتونور من فضة زتها ألوف كثيرة ، فعلقت بجامع راشدة . وفى سنة احدى وأربعمائة هدم ، وأبتدىء فى عمارته من صفر .

وفى شهر رمضان سنة ثلاث وأربعمائة : صلى الحاكم فى جامع راشدة صلاة الجمعة ، وعليه عمامة بغير جوهر وسيف محلى بفضة بيضاء دقيقة ، والناس يمشون بركابه من غير أن يمنع أحد منه . وكان يأخذ قصصهم ، ويقف وقفا طويلا لكل منهم .

قال مؤلفه : هذا وهم من ابن المتوج في موضعين :

« أولهما » : أن راشدة عمرت هذا الجامع في زمن فتح مصر ، وهذا قول لم يقله أحد من مؤرخي مصر . فهذا الكندي ثم القضاي — وعليهما يعول في معرفة خطط مصر — ومن قبلهما ابن عبد الحكم ... لم يقل أحد منهم أن راشدة عمرت زمن الفتح مسجدا ، ولا يعرف من هذا السلف رحمهم الله ، في جند من أجناد الأمصار التي فتحتها الصحابة رضي الله عنهم ، أنهم أقاموا خطبتين في مسجد واحد .

وقد حكيت ما تقدم عن المسيحي — وهو مشاهد — ما نقله من بناء الجامع المذكور في موضع الكنيسة بأمر الحاكم بأمر الله ، وتغييره لبنائه غير مرة ، وتبعه القضاي على ذلك . وقد وعد القضاي والكندي في كتابيهما * ، المذكور فيهما خطط مصر ، ما كان بمصر من مساجد الخطبة القديسة والمحدثه ، وذكرنا مساجد راشدة ، ولم يذكرنا فيها جامعا اختلطه راشدة ، وذكرنا هذا الدير ، وعين القضاي اسمه ، هدم وبني في مكانه جامع راشدة . ونأهيك بها معرفة لأثار مصر وخططها .

و « الوهم الثاني » : الاستدلال على الوهم الأول بمشاهدة بقايا مسجد قديم ولا أدري كيف يستدل بذلك ؟ فمن أنكر أن يكون قد كان هناك مسجد ؟ بل المدعى أنه كان لراشدة مساجد ، لكن كونها اختلطت جامعا هذا غير صحيح .

وانتق يوم الجمعة حادي عشر جمادى الآخرة سنة أربع عشرة وأربعمائة أن خطب فيه علي بن عبد السميع العباسي استقر في خطبته بإذن قاضي القضاة أبي العباس أحمد بن محمد بن العوام ، بعد سفر العفيف البخاري إلى الشام . فتوصل ابن عصفورة إلى أن خرج له أمر أمير المؤمنين الظاهر لأعزاز دين الله ، أبي الحسن علي بن الحاكم بأمر الله ، أن يخطب . فصعدا جبعا المنبر ، ووقف أحدهما دون الآخر وخطبا معا . ثم بعد ذلك استقر أبو طالب خطيبا ، وأن يكون ابن عصفورة يخلفه .

وقال ابن المتوج : هذا الجامع فيما بين دير الطين والقسماط . وهو مشهور الآن بجامع راشدة ، وليس بصحيح ، وإنما جامع راشدة كان جامعا قديما البناء بنحوار هذا الجامع عمر في زمن الفتح .. عمرته راشدة . وهي قبيلة من القبائل ، كقبيلة نجيب ومهرة ، تزل في هذا المكان ، وعمرها فيه جامعا كبيرا أفركت أفا بعضه ومحراه . وكان فيه نخل كثير من نخل المقل ، ومن جملة ما رأيت فيه نخلة من المقل عددت لها سبعة رؤوس مفرعة منها ... فذاك الجامع هو المعروف بجامع راشدة .

وأما هذا الموجود الآن فمن عمارة الحاكم ، ولم يكن في بناء الجوامع أحسن من بنائه . وقيل عمرته حظية الحليفة وكان اسمها راشدة ، وليس بصحيح ، والأول هو الصحيح . وفيه الآن نخل وسدر وبئر وساقية رجل ، وهو مكان خلوة وانقطاع ، ومحل عبادة وفراغ من تعلقات الدنيا .

وقال الشريف محمد بن أحمد الجواني النسابة : راشدة بطن من لخم ، وهم ولد راشدة بن الحارث بن أد بن جديلة ، من لخم ابن عدى بن الحارث بن مرة بن أد — وقيل راشدة بن أدوب — ويقال لراشدة خالقة ، ولهم خطة بمصر بالجبل المعروف بالرصد المطل على بركة الجيش ، وقد دثرت الخطة ، ولم يبق في موضعها الا الجامع الحاكمي المعروف بجامع راشدة .

جامع المقس

هذا الجامع أنشأه الحاكم بأمر الله على شاطئ النيل بالمقس في ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ لأن المقس كان خطة كبيرة . وهي بلد قديم من قبل الفتح كما تقدم ذكر ذلك في هذا الكتاب .

وقال في الكتاب الذي تضمن وقفه الحاكم بأمر الله الأماكن بمصر على الجوامع — كما ذكر في خير الجامع الأزهر — ما نصه : « ويكون جميع ما بقي ، مما تصدق به على هذه المواضع ، بصرف في جميع ما يحتاج اليه في جامع المقس المذكور من عمارته ، ومن ثمن الحصر البدائية والمفقورة ، وثمان العود للبخور وغيره ، على ما شرح من الوظائف في الذي تقدم » .

وكان لهذا الجامع فضل كثير في الدولة الفاطمية ، ويركب الخليفة الى منظره كانت يجابه عند عرض الأسطول ، فيجلس بها لمشاهدة ذلك ، كما ذكر في موضعه من هذا الكتاب عند ذكر المناظر .

قال ابن أبي ثعلبي في أخبار سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة في كتابه « تاريخ حلب » : كانت النصارى اليعقوبية قد شرعوا في انشاء كنيسة كانت قد اندرست لهم بظاهر مصر ، في الموضع المعروف براشدة ، فثار قوم من المسلمين ، وهدموا ما بنى النصارى . وأنهى الى الحاكم ذلك ، وقيل له : ان النصارى ابتدأوا بناءها ، وقال النصارى : انها كانت قبل الاسلام .

قامر الحاكم حسين بن جوهر بالنظر في حال التريقين ، فقال في الحكم مع النصارى ، وتبين للحاكم ذلك ، فأمر أن تبنى تلك الكنيسة مسجدا جامعيا ، فبنى في أسرع وقت ، وهو جامع راشدة ، وراشدة اسم للكنيسة ، وكان بجواره كنستان : لهداها لليعقوبية ، والأخرى للنسطورية ، فهدمتا أيضا ، وبنيتا مسجدين .

وكان في حارة الروم بالقاهرة آدر للروم وكنيستان لهم ، فهدمتا وجملتا مسجدين أيضا ، وحول الروم الى الموضع المعروف بالحمراء ، وأسس الروم ثلاث كنائس عوضا عما هدم لهم . وهذا أيضا مصرح بأن جامع راشدة أسسه الحاكم ، وفيه وهم لكونه جعل راشدة اسما للكنيسة ، وانما راشدة اسم لتيلة من العرب نزلوا عند الفتح هناك ، فعرفت تلك البقاع بخطة راشدة .

وقد جدد جامع راشدة مرارا ، وأدركه عامرا تقام فيه الجمعة ، ويستلئ بالناس لكثرة من حوله من السكان ، وانما تعطل من اقامة الجمعة بعد حوادث سنة ست وثمانمائة .

وفى سنة سبع وثمانين وخمسائة انشقت زريبة من هذا الجامع فى شهر رمضان لكثرة زيادة ماء النيل ، وخيف على الجامع السقوط فأمر بعمارها .

ولما بنى السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب هذا السور الذى على القاهرة ، وأراد أن يوصله بسور مصر من خارج باب البحر الى الكوم الأحمر — حيث منشأة المهرامى اليوم — وكان المتولى لعمارة ذلك الأمير بهاء الدين قراقوش الأسدى ، أنشأ بجوار جامع المقس برجاً كبيراً عرف بقلمة المقس فى مكان المنطرة التى كانت للخلفاء .

فلما كان فى سنة سبعين وسبعائة ، جدد بناء هذا الجامع الوزير صاحب شمس الدين عبد الله المقسى ، وهدم القلمة وجعل مكانها جنيحة ، واتهمه الناس بأنه وجد هناك مالا كثيراً ، وأنه عمر منه الجامع المذكور ، فصار العامة اليوم يقولون : جامع المقسى . ويظن من لا علم عنده أن هذا الجامع من انشاءه ، وليس كذلك بل انما جددہ وبيضه .

وقد اضمر ماء النيل عن تجاه هذا الجامع كما ذكر فى خبر يولات والمقس ، وصار هذا الجامع اليوم على حافة الخليج الناصرى . وأدركت ما حوله فى غاية العمارة ، وقد ثلاثت المساكن التى هناك ، وبها الى اليوم بقية يسيرة .

ونظر هذا الجامع اليوم بيد أولاد الوزير المقسى . فانه جددہ وجعل عليه أوقافاً لمدرس وخطيب وقومة ومؤذنين وغير ذلك .

وقال جامع السيرة الصلاحية : وهذا المقسم على شاطئ النيل يزار ، وهناك مسجد يترك به الأبرار ، وهو المكان الذى قسمت فيه النسيمة عند استيلاء الصحابة رضى الله عنهم على مصر . فلما أمر السلطان صلاح الدين بإدارة السور على مصر والقاهرة ، تولى ذلك بهاء الدين قراقوش ، وجعل نهايته التى تلى القاهرة عند المقس ، وبنى فيه برجاً يشرف على النيل ، وبنى مسجده جامعاً ، واتصلت العمارة منه الى البلد ، وصار تقام فيه الجمع والجماعات .

« العزيز بالله » : أبو النصر زوار بن المزمز لدين الله أبى تميم معد . ولد بالمهدية من بلاد إفريقية فى يوم الخميس الرابع عشر من المحرم سنة أربع وأربعين وثلثمائة ، وقدم مع أبيه الى القاهرة وولى العهد . فلما مات المزمز لدين الله أقيم من بعده فى الخلافة يوم الرابع عشر من شهر ربيع الآخر سنة خمس وستين وثلثمائة ، فأذن له سائر عساكر أبيه ، واجتمعوا عليه ، وسير يذهب الى بلاد المغرب فرق فى الناس ، وأقر يوسف بن ملكين على ولاية إفريقية ، وخطب له بمكة .

ووافى الشام عسكر القرامطة ، فصاروا مع أفتكين التركى وقوى بهم ، وساروا الى الرملة وقاتلوا عساكر العزيز ببافا . فبغت العزيز . جوهر القائد بعساكر كثيرة ، وملك الرملة ، وحاصر دمشق مدة ، ثم رحل عنها بغير طائل . فأدركه القرامطة ، وقاتلوه بالرملة وعسقلان فحو سبعة عشر شهراً . ثم خلص من تحت سيوف أفتكين وصار الى العزيز ، فوفاه وقد

برز من القاهرة فسار معه . ودخل العزيز الى
الرملة ، وأسر أفتكين في الحرم سنة ثمان
وستين وثلاثمائة ، فأحسن اليه وأكرمه أكراما
زائدا .

فكتب اليه الشريف أبو اسماعيل ابراهيم
الرئيس يقول : يا مولانا لقد استحق هذا
الكافر كل عذاب ، والعجب من الاحسان
اليه . فلما لقيه قال : يا ابراهيم قرأت كتابك
في أمر أفتكين ، وأنا أخبرك . اعلم أنا قد
وعدهم الاحسان والولاية ، فلما قبل وجاء
الينا نصب فازاته وخيامه حذاءنا ، وأردنا منه
الانصراف ، فلج وقاتل . فلما ولي منهزما ،
وسرت الى فازاته ودخلتها ، سجدت لله
شكرا ، وسألت أن يفتح لي بالطريق به ، فجاء
به بعد ساعة أسيرا ، أتى يليق بي غير
الوفاء ؟

ولما وصل العزيز الى القاهرة ، اصطنع
أفتكين ، وواصله بالعطايا والخلع ... حتى
قال : لقد احتشمت من ركوبى مع الخليفة
مولانا العزيز بالله ونظرى اليه بما غمرنى من
فضله واحسانه .

فلما بلغ العزيز ذلك قال لعمه حيدرة : يا عم
أحب أن أرى النعم عند الناس ظاهرة ، وأرى
عليهم الذهب والفضة والجواهر ، ولهم الغيل
واللباس والضياع والمقار ، وأن يكون ذلك
كله من عندى .

ومات بمدينة بليس من مرض طويل
بالتولنج والحصاة ، فى اليوم الثامن والعشرين
من شهر رمضان سنة ست وثمانين وثلاثمائة ،

فحمل الى القاهرة ، ودفن بترية القصر مع
آبائه . وكانت مدة خلافته بعد أبيه المعز احدى
وعشرين سنة وخمسة أشهر ونصفا ، ومات
وعمره اثنان وأربعون سنة وثمانية أشهر
وأربعة عشر يوما ، وكان نقش خاتمه « بنصر
العزيز الجبار ، ينتصر الامام نزار » .

ولما مات وحضر الناس الى القصر للتعزية ،
أفصوا عن أن يوردوا فى ذلك المقام شيئا ،
ومكثوا مطرقين لا يسيرون . فقام صبي من
أولاد الأمراء الكنائين ، وفتح باب التعزية
وأشدد :

انظر الى الطيلاء كيف تضام
وماتم الأصحاب كيف تقام
خبرتى ركب الركاب ولم يدع
للسفر وجه ترحل فأقاموا
فاستحسن الناس ايراده ، وكأله طرق لهم
كيف يوردون المراتى . فنهض الشعراء
والخطباء حينئذ وعزوا ، وأشدد كل واحد ما
عمل فى التعزية .

وخلف من الأولاد ابنه المنصور ، وولى
الخلافة من بعده ، وابنة تدعى « سيدة الملك » .
وكان أسمر طويلا ، أصهب الشعر ، أعين
أشهل ، عريض المنكبين ، شجاعا كريما ،
حسن العفو والقدرة ، لا يعرف سفك الدماء
ألبتة ، مع حسن الخلق والقرب من الناس ،
والمعرفة بالخيال وجوارح الطير . وكان محبا
للصيد مغرى به ، حرصا على صيد السباع .

ووزر له يعقوب بن كلس اثنتى عشرة سنة
وشهرين وتسعة عشر يوما ، ثم من بعده على
ابن عمر العباس سنة واحدة ، ثم أبو الفضل

وكانت أمه أم ولد اسمها « درزارة » . وكان يضرب بإيامه المثل في الحسن ، فانهما كانت كلها أعيادا وأعراسا لكثرة كرمه ومحبت للمنفق واستعماله لذلك . ولا أعلم له بمصر من الآثار غير تأسيس الجامع الحاكمي ، وما عدا ذلك فذهب اسمه ونحى رسمه .

« الحاكم بأمر الله » : أبو علي منصور بن العزيز بالله تار بن المزدل الدين الله أبي تميم معاذ ولد بالقصر من القاهرة المخرقة ليلة الخميس الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول مسنة خمس وسبعين وثلاثمائة ، في الساعة التاسعة ، والطالع من برج السرطان سبع وعشرين درجة ، وسلم عليه بالخلافة في مدينة بليس بعد الظهر من يوم الثلاثاء عشرين شهر رمضان سنة ست وثمانين وثلاثمائة .

وسار إلى القاهرة في يوم الأربعاء بسائر أهل الدولة ، والعزيز في قبة على ناقه بين يديه ، وعلى الحاكم دراعة مصمت وعصامة فيها الجوهر ، ويده رمح وقد تقلد السيف ، ولم يفقد من جميع ما كان مع المساك شيء . ودخل القصر قبل صلاة المغرب ، وأخذ في جهاز أبيه العزيز بالله ودفعه .

ثم بكر سائر أهل الدولة إلى القصر يوم الخميس ، وقد نصب للحاكم سرير من ذهب عليه مرتبة مذهبة في الأيوان الكبير . وخرج من قصره راكباً وعليه مصممة الجوهر ، والناس وقوف في صحن الأيوان ، فقبلوا له الأرض ، ومشوا بين يديه حتى جلس على السرير . فوقف من رسمه الوقوف ، وجلس من له عادة أن يجلس ، وسلم الجميع عليه

بجهر من القرات سنة ، ثم أبو عبد الله الحسين ابن الحسن البازيار سنة وثلاثة أشهر ، ثم أبو محمد بن عمار شهرين ، ثم الفضل بن صالح الوزيري أياماً ، ثم عيسى بن فسطون سنة وعشرة أشهر . وكانت قضاته أبو طاهر محمد ابن أحمد ، ثم أبو الحسن علي بن النعمان ، ثم أبو عبد الله محمد بن النعمان .

وخرج إلى السفر أولاً في سفر سنة سبع وستين وعاد من الباسية ، وخرج ثانياً وظفر بأفنتين ، وخرج ثالثاً في صفر سنة اثنتين وسبعين ورجع بعد شهر إلى قصره بالقاهرة ، وخرج رابعاً في ربيع الأول سنة أربع وستين فنزل منية الأصمغ وعاد بعد ثمانية أشهر واثني عشر يوماً ، وخرج خامساً في عاشر ربيع الآخر سنة خمس وثمانين فأقام مبرزاً أربعة عشر شهراً وعشرين يوماً ، ومات في هذه الخرجة بليس .

وهو أول من اتخذ من أهل بيته وزيراً أثبت اسمه على الطرز ، وقرن اسمه باسمه ، وأول من لبس منهم الخفين والمنطقة ، وأول من اتخذ منهم الأتراك « واصطنعهم وجعل منهم القواد ، وأول من رمى منهم بالنشاب ، وأول من ركب منهم بالدواب الطسولة والحنك ، وضرب بالصوالبه ولعب بالرمح ، وأول من عمل مائدة في الشرطة السفلى في شهر رمضان يفرط عليها أهل الجامع العتيق ، وأقام طعاماً في جامع القاهرة لمن يحضر في رجب وشعبان ورمضان ، واتخذ الحمير لركوبه أياماً .

الله الحسين بن علي بن النعمان في صفر سنة
تسع وثمانين وثلثمائة بعد موت قاضي القضاة
محمد بن النعمان .

وقتل الأستاذ برجوان لأربع بقين من ربيع
الآخر سنة تسع وثمانين وثلثمائة ، وله في
النظر سستان وثمانية أشهر غير يوم واحد ،
ورد النظر في أمور الناس وتدبير المملكة
والتوقيعات الى الحسين بن جوهر ، ولقب
بقاتل القواد ، فخلفه الرئيس بن فهد ، واتخذ
الحاكم مجلسا في الليل يحضر فيه عدة من
أعيان الدولة ثم أبطله .

ومات جيش بن الصمصامة في ربيع الآخر
سنة تسعين وثلثمائة . فوصل ابنه بتركة الى
القاهرة ، ومعه درج بخط أبيه فيه وصية وبث
بما خلفه مفصلا ، وأن ذلك جميعه لأبي
المؤمنين الحاكم بأمر الله ، لا يستحق أحد من
أولاده منه درهما . وكان مبلغ ذلك نحو المائتي
ألف دينار ما بين عين ومتاع ودواب ... قد
أوقف جميع ذلك تحت القصر .

فأخذ الحاكم الدرج ونظره ، ثم أعاده الى
أولاد جيش ، وخلع عليهم ، وقال لهم بحضرة
وجوه الدولة : قد وقتت على وصية أبيكم
رحبه الله ، وما وصى به من عين ومتاع ،
فخذوه هنيئا مباركا لكم فيه . فانصرفوا
بجميع التركة .

وولى دمشق فحل بن تميم ومات بعد
شهور ، فولى على بن فلاح ، ورد النظر في
الظالم لمبد العزيز بن محمد بن النعمان ،
ومنع الناس كافة من مخاطبة أحد أو مكاتبته

بالامامة واللقب الذي اختير له وهو « الحاكم
بأمر الله » . وكان سنه يومئذ إحدى عشرة
سنة وخمسة أشهر وستة أيام .

فجعل أبا محمد الحسن بن عمار الكندي
واسطة ولقب بأمين الدولة ، وأسقط مكوسا
كانت بالمنازل ، ورد الى الحسين بن جوهر
القائد البريد والانشاء فكان يخلفه ابن
سورين ، وأقر عيسى بن نسطورس على ديوان
الخاص ، وقلد سليمان بن جعفر بن فلاح
الشام . فخرج ينجوتكين من دمشق ، وسار
منها لمداومة سليمان بن جعفر بن فلاح . فبلغ
الرملة ، وانضم اليه ابن الجراح الطائي في
كثير من العرب ، وواقع ابن فلاح ، فانهزم
وفر ، ثم أسر فوصل الى القاهرة وأكرم .

واختلف أهل الدولة على ابن عمار ، ووقعت
حروب آلت الى صرفه عن الوساطة وله في
النظر أحد عشر شهرا غير خمسة أيام ، فلزم
داره وأطلقت له رسوم وجرايات .

وأقيم الطواشي برجوان الصقلي مكانه في
الوساطة لثلاث بقين من رمضان سنة سبع
وثمانين وثلثمائة ، فجعل كاتبه فهد بن
ابراهيم يوقع عنه ولقبه بالرئيس ، وصرف
سليمان بن فلاح عن الشام بجيش بن
الصمصامة .

وقلد فطحي بن اسماعيل الكتامي مدينة
صور ، وقلد يانس الخادم بركة ، وميسورا
الخادم طرابلس ، ويمينا الخادم غزة وعسقلان .
فواقع جيش الروم على قاهية ، وقتل منهم
خمسة آلاف رجل ، وغزا الى أن دخل
مرعش . وقلد وظيفة قضاء القضاة أبا عبد

بسيدنا ومولانا الا أمير المؤمنين وحده ،
وأبيح دم من خالف ذلك ، وفي شوال قتل
ابن عمار .

وفي سنة إحدى وتسعين واصل الحاكم
الركوب في الليل ، كل ليلة ، فكان يشق
الشوارع والأزقة . وبالف الناس في الوقود
والزينة ، وأففقوا الأموال الكثيرة في المأكـ
ل والمشارب والعناء واللهو ، وكثر تفرجهم على
ذلك حتى خرجوا فيه عن الحد فمنع النساء
من الخروج في الليل ، ثم منع الرجال من
الجلوس في الحوانيت .

وفي رمضان سنة * اثنتين وتسعين ، قلد
تموصلت بن بكار دمشق عوضا عن ابن فلاح ،
وابتدا في عمارة جامع رائدة في سنة ثلاث
وتسعين ، وقتل فهد بن ابراهيم وله منذ نظر
في الرئاسة خمس سنين ونسمة أشهر وأثنا
عشر يوما ، في ثامن جمادى الآخرة منها ،
وأقيم في مكانه على بن عمر المداس ، وسار
الأمير ماروح لامارة طرية ، ووقع الشرع في
اتمام الجامع خارج باب الفنوح ، وقطع الحاكم
الركوب في الليل ، ومات تموصل فولى
دمشق بعده مفلح النحائي الحادم .

وقتل على بن عمر المداس والأساذ زيدان
الصقلی وعدة كثيرة من الناس . وقلد اماره
برقة سمندل الأسود في الحرم سنة أربع
وتسعين وصرف الحسين بن العمسان عن
القضاء في رمضان منها ، وكانت مدة نظره في
القضاء خمس سنين وستة أشهر وثلاثة
وعشرين يوما ، واليه كانت الدعوة أضـا ،
فيقال له قاضي القضاة وداعي الدعاة . وقلد

عبد العزيز بن محمد بن النعمان وظيفة القضاء
والدعوة ، مع ما بيده من الظر في المظالم .

وفي سنة خمس وتسعين ، أمر التنصاري
واليهود بشد الزنار وليس العيار ، ومنع الناس
من أكل اللوخية والجرجير والتوكلية
والدليس ، وذبح الأبقار السليمة من الباعة
الا في أيام الأضحية ، ومنع من بيع الفقاغ
وعمله البتة ، وألا يدخل أحد الحمام الا
يمشُر ، وألا تكشف امرأة وجهها في طريق
ولا خلف جنازة ولا تتبرج ، ولا يباع شيء من
السك بيسر قشر ، ولا مصطاد أحد من
الصيدان رتبغ الباس في ذلك كله ، وشدد
فيه ، وضرب جماعة بسبب مخالفتهم ما أمروا
به ونهوا عنه مما ذكر .

وخرحت المساكن لقتال نبي قره أهل
البحيرة . وكتب على أبواب المساجد وعلى
الجوامع صر ، وعلى أبواب الحوانيت
والحجر والمغار ، ب السلف ولعنهم ، وأكره
الناس على نقض ذلك ركبته بالأصباغ في
سائر المواضع . وأقبل الناس من سائر
النواحي فملحوا في الدعوة ، وحمل بهم
يومان في الأسسوع ، زكر الازدحام ومات
فيه جماعة ، ومنع الناس من الخروج بعد
المغرب في الطرقات ، وألا يظهر أحد بها لبيع
ولا شراء . فحلت الطرق من المارة ، وكسرت
أواني الخمر ، وأرقت من سائر الأماكن ،
واشتد خوف الناس بأسرهم ، وقويت
الشناعات وواد الاضطراب .

فاجتمع كثير من السكتاب وغيرهم تحت
التصير ، وضجوا بسالون القفو . فكتب عدة
أمانات لجيئح الطوائف من أهل الدولة

على القائد فضلًا ، ونسبته البشائر بقتله في الأعمال .

وفي سنة سبع وتسعين أمر بمحو سب السلف ، فمحي سائر ما كتب من ذلك . وغلت الأسعار لتقص ماء النيل ، فانه بلغ ستة عشر أصبعا من سبعة عشر ذراعا ثم نقص ، ومات ينجوتكين في ذى الحجة ، واشتد الغلاء في سنة ثمان وتسعين ، وولي على يده فلاح دمشق ، رقبض جميع ما هو محبوس على الكنائس وجعل في الديوان ، وأحرق عدة صلبان على باب الجامع بمصر ، وكتب الى سائر الأعمال بذلك .

وفي سادس عشر رجب قرن مالك بن سعيد الفارقي في وظيفة قضاء القضاة ، وتسلم كتب الدعوة التي تقرأ بالانصر على الأولياء ، وصرف عبد العزيز بن النعمان عن ذلك ، وصرف قائد القواد الحسين بن جوهر عما كان يليه من النظر في سابع شعبان ، وقرر مكانه صالح بن علي الروذبادي ، وقرر في ديوان الشام مكانه أبو عبد الله الموصلي الكاتب ، وأمر حسين بن جوهر وعبد العزيز بلزوم دورهما ، ومنها من الركوب وسائر أولادهما ، ثم عفا عنهما بعد أيام وأمر بالركوب .

وتوقفت زيادة النيل ، فاستسقى الناس مرتين ، وأمر بإبطال عدة مكوس ، وتمذر وجود الخبز لفلائه وقتله ، وفتح الخليج في رابع توت والماء على خمسة عشر ذراعا ، فاشتد الغلاء .

وفي تاسع المحرم — وهو نصف توت — نقص ماء النيل ولم يوف ستة عشر ذراعا .

(هـ) من ٢٨٨ ج ٢ - ط ١٠٠ يولاني ١٠

وغيرهم من الباعة والرعية ، وأمر بقتل الكلاب فقتل منها ما لا ينحصر حتى فقدت ، وفتحت دار الحكمة بالقاهرة وحمل اليها الكتب ، ودخل اليها الناس . فاشتد الطلب على الركابية المستخدمين في الركاب ، وقتل منهم كثير ، ثم عفى عنهم وكتب لهم أمان . ومنع الناس كافة من الدخول من باب القاهرة ، ومنع الناس من المشي ملاصق القصر ، وقتل قاضي القضاة حسين بن النعمان وأحرق بالنار ، وقتل عددا كثيرا من الناس ضربت أعناقهم

وفي سنة ست وتسعين خرج أبو ركوة يدعو الى نفسه ، وادعى أنه من بني أمية . فقام بأمره بنو قرّة لكثرة ما أوقع بهم الحاكم وبابيعوه ، واستجاب له لواتة ومزانة وزادة ، وأخذ بركة ، وهزم جيوش الحاكم غير مرة وغنم ما معهم ، فخرج لقتاله القائد فضل بن صالح في ربيع الأول وواقعه ، فانهزم منه فضل ، واشتد الاضطراب بمصر ، وتزايدت الأسعار .

واشتد الاستعداد لمحاربة أبي ركوة ، وتزلت المساكن بالجيزة ، وسار أبو ركوة ، فواقعه القائد فضل ، وقتل عدة ممن معه . فعملم الأمر ، واشتد الخوف ، وخرج الناس قياتوا بالشوارع خوفا من هجوم عساكر أبي ركوة . واستمرت الحروب ، فانهزم أبو ركوة في ثالث ذى الحجة الى اليوم ، وتبعه القائد فضل — بعد أن بعث الى القاهرة بستة آلاف رأس ومائة أسير — الى أن قبض عليه ببلاد النوبة ، وأحضر الى القاهرة فقتل بها ، وخلع

فمنع الناس من التظاهر بالفناء ، ومن ركوب البحر للفرج ، ومنع من سج المسكرات ، ومنع الناس كافة من الحرج قبل العجر وبعد العشاء الى الطرافات . واشتد الأمر على الكافة لشدة ما داخلهم من الخوف ، مع شدة الخلاء وتزايد الأمراض في الناس المات

فلما كان في رجب اصطب الأسفار ، رقىء سجن فيه . يصوم الصائمون على حسابهم ويفطرون ، ولا يحارص أهل الرؤية فيما هم عليه صائمون ومفطرون . صلاة الحمسين للذي يجاءهم فيها يصلون ، وصلاة الضحى وصلاة التراويح لا مانع لهم منها ، ولا هم عنها يدقون ، يخمن في التكبير على الجنائز الخمسون ، ولا يسمع في الترييح عليه المربعون . يؤذن يحيى على خير العمل المؤذنون ولا يؤذى من بها لا يؤذنون . لا يسب أحد من السلف ، ولا يحتسب على الراصف فيهم بما وصف والحالف منهم بما حلف . لكل مسلم مجتهد في دينه اجتهاده .

ولقب صالح بن علي الروندادى بثقة تقات السيف والقلم ، وأعيد القاضي عبد العزيز بن النعمان الى النظر في المظالم . وزايدت الأمراض ، وكثر الموت ، وعزت الأدوية ، وأعينت المكوس التي رفعت ، وهدمت كنائس كانت بطريق المقدس ، وهدمت كنيسة كانت بحارة الروم من القاهرة ونهب ما فيها وقتل كثير من الخدام ومن الكتاب ومن الصقالبة ، بعدما قطعت أيدي بعضهم من الكتاب بالمشطور على الخشبة من وسط الذراع ، وقتل القائد فضل بن صالح في ذي القعدة .

وفي نحدي عشر صفر صرف صالح بن علي الروندادى ، وقرر مكانه ابن عبدون النصراني الكاتب ، فوقع عن الحاكم ونظر ، وكتب بهدم كنيسة قمامة ، ويحدد ديوان — يقال له الديوان المفرد — يرسم من يقبض ماله من المتولين وغيرهم ، يكثر الأمراض ، وعزت الأدوية ، وشهر بحساعة ويحددهم ففزع وملوخية ودينين رتقروا ، وهدم دائن القصر .

واشتد الأمر على النصراني واليهودي في الزامهم لبس الفيار ، وكتب ابطال أخذ الخمر والنجاوى والفطرة ، وفر الحسين بن جوهر وأولاده وعبد العزيز بن النعمان ، وفر أبو القاسم الحسين بن المغربي ، وكتب عدة أمانات لعدة طوائفه من شدة خوفهم ، وقطعت قرايه محال الحكمة بالقصر ، ووقع التشديد في منع من المسكرات ، وقتل كثير من الكتاب والخدام والقراشين ، وقتل صالح بن علي الروندادى في شوال .

وفي رابع المحرم سنة احدى وأربعمئة ، صرف الكافي بن عبدون عن النظر والتوقيع ، وقرر بدله أحمد بن محمد القشوري الكاتب في الوساطة والسفارة ، وحضر الحسين بن جوهر وعبد العزيز بن النعمان الى القاهرة فأكروا ، ثم صرف ابن القشوري بعد عشرة أيام من استقراره وضربت عنقه ، وقرر بدله زرعة بن عيسى بن نسطورس الكاتب النصراني ، ولقب بالشافى .

ومنع الناس من الركوب في المراكب في الخليج ، وسببت أبواب الدور التي على

الخليج والطاقت المظلة عليه ، وأضيف الى قاضي القضاة مالك بن سعيد النظر في المظالم ، وأعيدت مجالس الحكمة وأخذ مال التجوى ، وقتل ابن عبدون وأخذ ماله ، وضرب جماعة وشهروا من أجل بيعهم الملوخية والسملك الذي لا قشر له وبسبب بيع النبيذ .

وقتل الحسين بن جوهر وعبد العزيز بن النعمان في ثاني عشر جمادى الآخرة سنة احدى وأربعمائة راحيط بأموالهما ، وأبطلت عدة مكوس ، ومنع الناس من الفشاء والهلوه ومن بيع المغنيات ومن الاجتماع بالصغراء .

وفي هذه السنة خلع حسان بن مفرج بن دغفل بن الجراح طاعة الحاكم ، أقام أبا الفتح حسين بن جعفر الحسى أمير مكة خليفة ، وبأبيه ودعا الناس الى طاعته ومبايعته ، وقاتل صاكر الحاكم .

وفي سنة اثنتين وأربعمائة ، منع من بيع الزبيب وكوتب بالمع من حبله ، وألغى في بحر النيل منه شيء كثير وأحرق شيء كثير . ومنع النساء من زيارة القبور ، فلم ير في الأعياد بالمقابر امرأة واحدة ، ومنع من الاجتماع على شاطئ النيل للفرج ، ومنع من بيع العنب الا أربعة أرتال فما دونها ، ومنع من عصره ، وطرح كثير منه ودبس في الطرقات ، وغرق كثير منه في النيل ، ومنع من حبله ، وقطعت كروم الجيزة كلها ، وسير الى الجهات بذلك .

وفي سنة ثلاث وأربعمائة فزع السم ، وازدحم الناس على الخبز . وفي ثاني ربيع الأول منها هلك عيسى بن تسطروس ، فأمر

النصارى بلبس السواد وتعليق صلبان الخشب في أعناقهم ، وأن يكون الصليب ذراعاً في مثله ، وزنته خمسة أرتال ، وأن تكون مكشوفة بحيث يراه الناس ، ومنعوا من ركوب الخيل ، وأن يكون كويهم البصال والحمر بروج الخشب والسيور السود بغير حلقة ، وأن يشدوا الزناير ، ولا يستخدموا مسلماً ولا يشتروا عبداً ولا أمة ، وتبعت آثارهم في ذلك فأسلم منهم عدة

وقدر حسين بن طاهر الوزان في الوساطة والتوقيع عن الحاكم في تاسع عشر ربيع الأول منها ، ولقب أمين الأسماء ونقش الحاكم على خانته « بنصر الله العظيم الولي » ينتصر الامام أبو على ، وضرب حمالة يسب اللع بالشرطج وهدم الكنائس ، وأخذ جميع ما فيها وما لها من الرباع ، وكتب بذلك الى الأعمال فهدمت بها

وفيها لعق أبو الفتح نكة ، ودعا للحاكم وضرب النكة باسمه وأمر الحاكم ألا يقبل أحد له الأرض ، ولا يقبل ركابه ولا يده عند السلام عليه في المواكب ، فاد الانحاء الى الأرض لمخلوق من صنيع الروم ، وآلا زاد على قولهم السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ، ولا يصلى أحد عليه في مكانة ولا مخاطبة ، ويقتصر في مكانته على سلام الله وتحياته ونوامي بركاته على أمير المؤمنين ، ويدعى له بما يتفق من الدعاء لا غير فلم يقل الخطباء يوم الجمعة سوى . اللهم صل على محمد المصطفى ، وسلم على أمير المؤمنين على المرتضى ، اللهم وسلم على أمراء المؤمنين آباء

أمير المؤمنين ، اللهم اجعل أفضل سلامك على عبدك وخليفتك .

ومنع من ضرب الطبول والأبواق حول القصر ، فصاروا يطوفون بغير طبل ولا بوق . وكثرت انعامات الحاكم ، فتوقف أمين الأمان حسين بن طاهر الوزان في امضاءها . فكتب اليه الحاكم بخطه بعد البسملة : « الحمد لله كما هو أهله :

أصبحت لا أرجو ولا أتقى

الا الهى وله الفضل

جدى نبى وامامى أبى

ودينى الاخلاص والمعدل

المال مال الله عز وجل ، والخلق عباد الله ، ونحن أمناءه في الأرض . أطلق أرزاق الناس ولا تقطعها والسلام » .

وركب الحاكم يوم عيد القطر الى المصلى بغير زينة ولا جنائب ولا أهبة ، سوى عشرة أفراس تقاد بسروج ولجم محلاة بفضة بيضاء خفيفة ، وبنود ساذجة ، ومظلة بيضاء بغير ذهب ، عليه ياض بغير طرز ولا ذهب ولا جوهر في عمامته ، ولم يفرش المنبر ، ومنع الناس من سب السلف ، وضرب في ذلك وشهر ، وصلى صلاة عيد النحر كما صلى صلاة عيد القطر من غير أهبة ، ونهر عنه عبد الرحيم بن الياس بن أحمد بن المهدي ، وأكثر الحاكم من الركوب الى الصحراء بهذاء في رجله وفوطه على رأسه .

وفي سنة أربع وأربعمائة ألزم اليهود أن يكون في أعناقهم جرس اذا دخلوا الحمام ،

وأن يكون في أعناق النصارى صليان ، ومنع الناس من الكلام في النجوم ، وأقيم المنجسون من الطرقات ، وطلبوا فتنوا وقوا . وكثرت هبات الحاكم وصدقائه وعقته ، وأمر اليهود والنصارى بالخروج من مصر الى بلاد الروم وغيرها .

وأقيم عبد الرحيم بن الياس ولي العهد ، وأمر أن يقال في السلام عليه « السلام على ابن عم أمير المؤمنين وولي عهد المسلمين » ، وصار يجلس بمكان في القصر ، وصار الحاكم يركب بدراعة صوف بيضاء ، ويضعم بفوطة وفي رجله حذاء عربي بقبالين ، وعبد الرحيم يتولى النظر في أمور الدولة كلها . وأفرط الحاكم في العطاء ، ورد ما كان أخذ من الضياع والأملاك الى أربابها .

وفي ربيع الآخر أمر بقطع يدى أبى القاسم الجرجاني ، وكان يكتب للقائد غين ، ثم قطع يد غين فصار مقطوع اليدين ، وبعث اليه الحاكم بعد قطع يديه بألف من الذهب والثياب . ثم بعد ذلك أمر بقطع لسانه فقطع ، وأبطل عدة مكوس ، وقتل الكلاب كلها ، وأكثر من الركوب في الليل .

ومنع النساء من المشي في الطرقات ، فلم تر امرأة في طريق ألبنة ، وأغلقت حماماتهن ، ومنع الأساكمة من عمل خفافهن ، وتمطلت حوائثهم . واشتدت الاشاعة بوقوع السيف في الناس فتهاربوا ، وغلقت الأسواق فلم يبع شيء . ودعى لبس عبد الرحيم بن الياس على المنابر ، وضربت المسكة باسمه بولاية العهد .

وولى عبد * الرحيم بن الياس دمشق فسار إليها في جمادى الآخرة سنة تسع وأربعمائة ، فأقام فيها شهرين ، ثم هجم عليه قوم فقتلوا رجساعة ممن عنده ، وأخذوه في صندوق وحملوه إلى مصر ، ثم أعيد إلى دمشق ، فأقام بها إلى ليلة عيد الفطر وأخرج منها .

فلما كان الليتين بقيتا من شوال سنة عشر وأربعمائة ، فقد الحاكم — وقيل أن أخيه قتلته ، وليس بصحيح — وكان عمره مستا وثلاثين سنة وسبعة أشهر ، وكانت مدة خلافته خمسا وعشرين سنة وشهرا ، وكان جوادا ، سفاكا للدماء ، قتل عددا لا يحصى ، وكانت سيرته من أعجب السير ، وخطب له على منابر مصر والشام وأفريقية والحجاز .

وكان يشتغل بعلوم الأوائل ، وينظر في النجوم ، وعمل رسدا ، واتخذ بيتا في المقطم ينقطع فيه عن الناس لذلك . ويقال أنه كان يمتريه جفاف في دماغه ، فلذلك كثر تناقضه . وما أحسن ما قال فيه بعضهم : كانت أفعاله لا تعمل ، وأحلام وسامه لا تأول .

وقال المسيحي : وفي محرم سنة خمس عشرة وأربعمائة ، قبض على رجل من بني حسين ثار بالصعيد الأعلى ، فأقر بأنه قتل الحاكم بأمر الله في جملة أربعة أشهر تفرقوا في البلاد ، وأظهر قطعة من جلدة رأس الحاكم ، و قطعة من القوطة التي كانت عليه . فقيل له : لم قتلته ؟

فقال : غيرة لله وللإسلام .

فقيل له : كيف قتلته ؟

وفي سنة خمس وأربعمائة قتل مالك بن سعيد الفارقي في ربيع الآخر . وكانت مدة نظره في قضاء القضاة ست سنين وتسعة أشهر وعشرة أيام ، وبلغ إقطاعه في السنة خمسة عشر ألف دينار . وتزايد ركوب الحاكم حتى كان يركب في كل يوم عدة مرات ، واشترى العمير وركبها بدل الخيل .

وفي جمادى الآخرة منها قتل الحسين بن ظاهر الوزان ، فكانت مدة نظره في الوساطة سنتين وشهرين وعشرين يوما ، فأمر أصحاب الدواوين بإزوم دواوينهم . وصار الحاكم يركب حمارا بشائية مكشوفة بغير عمامة ، ثم أقام عبد الرحيم بن أبي السيد الكاتب وأخاه أبا عبد الله الحسين في الوساطة والسفارة ، وأقر في وظيفة قضاء القضاة أحمد بن محمد ابن أبي العوام .

وخرج الحاكم عن الصد في المعاء حتى أقطع نواتية المراكب والمضلعية وبني قرة ، فعما أقطع الاسكندرية والبحيرة ونواحيهما . وقتل ابن أبي السيد ، فكانت مدة نظرهما اثنتين وستين يوما . وقلد الوساطة فضل بن جعفر بن القرات ، ثم قتل في اليوم الخامس من ولايته . وغلب بنو قرة على الاسكندرية وأعمالها .

وأكثر الحاكم من الركوب ، فركب في يوم ست مرات : مرة على فرس ، ومرة على حمار ، ومرة في محفة تحمل على الأعناق ، ومرة في عشاري في النيل بغير عمامة . وأكثر من إقطاع الجند والمييد الإقطاعات ، وأقام ذا الرامتين قطب الدولة أبا الحسن علي بن جعفر بن فلاح في الوساطة والسفارة .

فأخرج سكيناً ضرب بها فؤاده فقتل نفسه ، وقال : هكذا قتله . فقطع رأسه ، وألقه به إلى الحضرة مع ما وجد معه .

وهذا هو الصحيح في خبر قتل الحاكم ، لا ما تحكيه المشاركة في كتبهم من أن أخاه قتله .

جامع الفيلة

هذا الجامع بسطح الجرف الملل على بركة الجيش - المعروف الآن بالرصد - بناه الأفضل شاهنشاه بن أمير الصيوش بدر الجمالي في شعبان سنة ثمان وسبعين وأربعمائة ، وبلغت النفقة على بنائه ستة آلاف دينار .

وإنما قيل له جامع الفيلة لأن في قبلته تسع قباب في أعلاه ذات قناطر ، إذا رآها الإنسان من بعيد شبهها بمدرعين على فيلة ، كالتى كانت تعمل في المراكب أيام الأعياد ، وعليها السرير وفوقها المدرعون ، أيام الخلفاء .

ولما كمل أقام في خطابه الشريف الزكى أمين الدولة أبا جعفر محمد بن محمد بن هبة الله بن على الحسينى الأفضى النسابة الكاتب الشاعر الطرابلسى بمصر صرفة من قضاء القرية .

فلما رقى المنبر أول خطبة أقيمت في هذا الجامع ، قال : بسم الله الحمد لله ، وارتج عليه فلم يدر ما يقول . وكان هناك الشيخ أبو القاسم على بن منجب بن الصيرفى الكاتب وولده مختص الدولة أبو المجد ، وأبو عبد الله ابن بركات النحوى ووجوه الدولة . فلما

أصغر من حقر ، ثلّ عن المنبر وقد حم ، فتقدم قيم الجامع وصلى ، ومضى الشريف إلى داره فاعتل ومات .

وكان قد ولي قضاء عسقلان وغيرها ، ثم قدم إلى مصر فولى الحكم بالحلّة ، وولى ديوان الأحياس . وكان أحد الأعيان الأدباء العارفين بالنسب ، ومن الشعراء المجددين والنحاة اللغويين . ولد بطرابلس الشام فى سنة اثنتين وستين وأربعمائة ، وقدم إلى القاهرة فى سنة إحدى وخمسمائة ومدح الأفضل ، ومات فى سنة سبع عشرة أو ثمان عشرة وخمسمائة .

وقد ترشح للنقابة بمصر ولم ينلها مع تطلعه إليها ، وذيل كتاب أبى الفنائم الزيدى النسابة . ومن شعره بديها ، وقد نام مع جارته على سطوح ، فطلع القمر عليهما فارتاعا من كشف الجيران عليهما :

ولما تلاقينا وغاب رقينا

ورمت التشكى فى خلو وفى سر

بدا ضوء بدر فافترقنا لضوئه

فيامن رأى بدرا ينم على بدو

وأهل المطالب يذكرون أن الأفضل وجد

بموضع الصريح مطليا ، فختم عليه أشعرا

إلى أن قله ، وعمله صريحا وبني عليه هذا المسجد .

وهذا الشرف الذى عليه جامع الفيلة منظره فى غاية الحسن لأن فى قبلته بركة الجيش ، وستان الوزير المغربى ، والمندوبة ودير

المنظورية ، وبئر أبي سلامة وهي بئر مدفونة
يرسم النتم ، وبئر النعش كان يستقى منها
أصحاب الزوايا ، وهي بجوار حفصة الصغرى ،
وهي بئر أبي موسى بن أبي خلد - وسميت
بئر النعش لأنها على هيئة النعش ، وماؤها
يضم الطعام وهو أصح الأمواه .

وشرقي هذا الجبل جبل المقطم ، والجبانة
والمغافر والقرافة ، وآخر الأكلول ، وريحان
ورعين والكلاع والأكسوع .

وغربي هذا الجبل المشقوق والتيل ،
وبستان اليهودي إلى القبلة ، وطموه والأهرام
وراشدة .

وبعري هذا الجبل بستان الأمير نسيم ،
وقطرة خليج بني وائل ، ودير المدلين ،
وعقبة يعصب ، ومحرس قسطنطين ، والشرف
وغير ذلك .

وهذا الجامع لا تقام فيه اليوم جمعة ولا
جماعة ، لخراب * ما حوله من القرافة
وراشدة ، وينزل فيه أحياء طائفة من العرب
بابهم يقال لهم المسلمية . وعما قليل يدثر كما
دثر غيره .

جامع القياس

هذا الجامع بجوار مقياس النيل من جزيرة
القسطاط أنشأه

جامع الأقمر

قال ابن عبد الظاهر : كان مكانه علافون
والبحوض مكان المنطرة ، فتحدثت الخليفة

الأمر مع الوزير المأمون بن البطايحي في أنشائه
جامعا . فلم يترك قدام القصر دكاكا ، وبني
تحت الجامع المذكور في أيامه دكاكين ومخازن
من جهة باب الفتوح لا من صوب القصر .
وكل الجامع المذكور في أيامه ، وذلك في
سنة تسع عشرة وخمسائة ، وذكر أن اسم
الأمر والمأمون عليه .

وقال غيره : واشترى له حمام شمول
ودار التحاس بمصر ، وجسهما على مسدته
ووقود مصايحه ومن يتولى أمره ويؤذن فيه .
وما زال اسم المأمون والأمر على لوح فوق
المحراب ، وفيه تجديد الملك الظاهر بيبرس
للجامع المذكور . ولم تكن فيه خطبة ، لكنه
يسمى بالجامع الأقمر .

فلما كان في شهر رجب سنة تسع وتسعين
وسبعمائة ، جلده الأمير الوزير المشير
الأستادار يلينا بن عبد الله السالمى ، أحد
المماليك الظاهرية ، وأنشأ بظاهر باب البحرى
حوائيت يطوها طباق ، وجدد في صحن
الجامع بركة لطيفة يصل إليها الماء من ساقية ،
وجعلها مرتفعة ينزل منها الماء إلى من يتوضأ
من بزايز فحاس ، ونصب فيه منبرا .

فكانت أول جمعة جمعت فيه رابع شهر
رمضان من السنة المذكورة . وخطب فيه
شهاب الدين أحمد بن موسى الحلبي - أحد
نواب القضاة الحنفية - وارفع عليه ، واستمر
إلى أن مات في سابع عشر شهر ربيع الأول
سنة لحدى وثمانمائة . وبني على يمين المحراب
البحرى منقذة ، ويضئ الجامع كله ، ودهن
صدره يلزورد وذهب .

قلت له : قد أعجبتني ما صنعت بهذا الجامع ، ما خلا تجديد الخطبة فيه وعمل بركة الماء . فان الخطبة غير محتاج إليها هاهنا لتقرب الخطب من هذا الجامع ، وبركة الماء تضيق الصحن ، وقد أنشأت ميضأة بجوار بابہ الذي من جهة الركن المخلق .

فلحج لعل المتبر بأن ابن الطوير قال في كتاب « نزهة المقتنين في أخبار الدولتين » عند ذكر جلوس الحليفة في المواليذ الستة : ويقدم خطيب الجامع الأزهر فيخطب كذلك ، ثم يحضر خطيب الجامع الأحمر ويخطب كذلك .

قال : فهذا أمر قد كان في الدولة الفاطمية ، وما أنا بالذي أحدثه ، وأما البركة ففيها عون على الصلاة لتربها من المصلين . وجعل فوق المحراب لوحا مكتوبا فيه ما كان فيه أولا ، وذكر فيه تجديده لهذا الجامع ، ورسم فيه نموته والقاب ، وجدد أيضا حوض هذا الجامع الذي تشرب منه الدواب ، وهو في ظهر الجامع تجاه الركن المخلق .

وبئر هذا الجامع قديمة قبل الملة الاسلامية ، كانت في دير من ديارات النصارى بهذا الموضع . فلما قدم القائد جوهر ببجوش المزم لدين الله ، في سنة ثمان وخمسين وثمانمائة ، أدخل هذا الدير في القصر — وهو موضع الركن المخلق تجاه الحوض المذكور — وجعل هذه البئر مما ينتفع به في القصر .

وهي تعرف ببئر النظام ، وذلك أن جوهرًا قل من الدير المذكور عظاما كانت فيه من رمم قوم يقال انهم من الحواريين ، فسميت ببئر

العظام ، والعامه تقول الى اليوم ببئر المعطة ، وهي ببئر كبيرة في غاية السعة . وأول ما أعرف من اضافتها الى الجامع الأحمر أن العماد الدمياطي ركب على فوحتها هذه المحال التي بها الآن ، وهي من جيد المحال ، وكان تركيبها بعد السبعماية في أيام قاضي القضاة عز الدين عبد العزيز بن جماعة الشافعي .

وبهذا الجامع درس من قديم الزمان . ولم تزل منذته التي جدها السالبي والبركة الى سنة خمس عشرة وثمانمائة . فولى نظر الجامع بعض الفقهاء ، فرأى هدم المئذنة من أجل ميل حدث بها فهدمها ، وأبطل الماء من البركة لاقساد الماء بمروره جدار الجامع القبلي ، والخطبة قائمة به الى الآن .

« الأمر بأحكام الله » : أبو علي المنصور ابن المستمل بالله أبي القاسم أحمد بن المستنصر بالله أبي تميم محمد بن الظاهر لأعزاز دين الله أبي الحسن علي بن الحاكم بأمر الله أبي علي منصور . ولد يوم الثلاثاء ثالث عشر المحرم سنة تسعين وأربعمائة ، وبويع له بالخلافة يوم مات أبوه ، وهو قتل له من العمر خمس سنين وأشهر وأيام ، في يوم الثلاثاء سابع عشر صفر سنة خمس وتسعين . أحضره الأفضل بن أمير الجيوش ، وبايع له ونصبه مكان أبيه ، ونفت بالأمر بأحكام الله .

وركب الأفضل فرسا ، وجعل في السرج شيئا وأركبه عليه لينمو شخص الأمر ، وصار ظهره في حجر الأفضل ، فلم يزل تحت حجره حتى قتل الأفضل ليلة عيد القطر سنة خمس عشرة وخمسمائة . فاستوزر بعده القائد أبا

عبد الله محمد * بن قاتك البلياحي ، ولقبه بالأمون . فقام بأمر دولته الى أن قبض عليه في ليلة السبت رابع شهر رمضان سنة تسع عشرة وخمسمائة .

فتفرغ الأمر لنفسه ، ولم يبق له ضد ولا مزاحم ، وبقي يغير وزير ، وأقام صاحبي ديوان : أحدهما جعفر بن عبد المنعم ، والآخر سامري يقال له أبو يعقوب ابراهيم ، ومعهما مستوف يعرف بأبن أبي نجاح كان راهبا .

ثم تحكم هذا الراهب في الناس ، وتمكن من الدواوين ، فابتدأ في مطالبة النصارى ، وحقق في جهاتهم الأموال ، وحملها أولا فأولا . ثم أخذ في مصادرة بقية المباشرين والمعاملين والضيضاء والمعال ، وزاد الى أن عم ضرره جميع الرؤساء والقضاة والكتاب والسوقة ، بحيث لم يخل أحد من ضرره . فلما تصاقم أمره قبض عليه الأمر ، وضرب بالنعال حتى مات بالشرطة ، فجر الى كرسى الجسر ، وسمر على لوح وطرح في النيل ، وحذف حتى خرج الى البحر المالح .

فلما كان يوم الثلاثاء رابع عشر ذي القعدة سنة أربع وعشرين وخمسمائة ، وثب جماعة على الأمر وقتلوه كما ذكر عند خبر الهودج . وكان كريما سمحا الى الغاية ، كثير الزهة ، محبا للمال والزينة ، وكانت أيامه كلها لهوا وعيشة راضية ، لكثرة عطائه وعطاء حواشيته ، بحيث لم يوجد بمصر والقاهرة اذ ذاك من يشكو زمانه أليته .. الى أن تكبد بالراهب على الناس ، فقبحت سيرته ، وكثر ظلمه واغتصابه للأموال .

وفي أيامه ملك الفرنج كثيرا من الماقل والحصون بسواحل الشام . فملك عكا في شعبان سنة سبع وتسعين ، وغزة في رجب سنة اثنتين وخمسمائة ، وطرابلس في ذي الحجة منها ، وبانياس وجبيل وقلعة تبين فيها أيضا ، وملكوا صور في سنة ثمان عشرة وخمسمائة .

وكثرت المرافعات في أيامه ، وأحدثت رسوم لم تكن ، وعمر الهودج بالروضة ودكة ببركة الحبش ، وعمر تنيس ودمياط ، وجدد قصر القرافة . وكانت نفسه تحدثه بالسفر والغارة الى بغداد ، ومن شعره في ذلك :

دع اللوم عنى لست منى بموثق
فلا بد لي من صدمة المتحقق

وأسقى جيادى من فرات ودجلة
وأجمع شمل الدين بعد التفرق

وقال :

أما والذي حجت الى ركن بيته
جرائم ركان مقلدة شها

لأفتحمن الحرب حتى يقال لي
ملكنت زمام الحرب فاعتزل الحربا

وينزل روح الله عيسى بن مريم
فيرضى بنا صحبا ورضى به صحبا

وكان أسمر شديد السمرة ، يحفظ القرآن ويكتب خطا ضميئا وهو الذى جدد رسوم الدولة ، وأعاد اليها بهجتها بعدما كان الأفضل أبطل ذلك ، ونقل الدواوين والأسمطة من القصر بالقاهرة الى دار الملك بمصر كما ذكر هناك .

كتاب الوقف ، وقصد أن يعمل بشرط الواقف وأخرج منها جباة من بياض الناس . فجرت أمور ذكرت في خبر الخاقانه .

وفي سابع عشرى صفر سنة ثمانمائة ، أنعم عليه الملك الظاهر بامرة عشرة عوضا عن الأمير بهادر قطيس ، ثم قتله الى امرة طبلخانة ، ثم جمعه ناظرا على الخاقانه الشيخونية بالصليية في تاسع شعبان سنة احدى وثمانمائة . فسفف بياشرها ، وأراد حملهم على مر الحق فنفت منه القلوب * .

ولما مرض الظاهر جمعه أحد الأوصياء على تركته . فقام بتحليف المالك السلطانية للملك الناصر فرج بن برقوق ، والافساق عليهم بحضرة الناصر ، فأفلق عليهم كل دينار من حساب أربعة وعشرين درهما . ولما انقضت النفقة نودي في البلد أن صرف كل دينار ثلاثون درهما ، ومن امتنع هب ماله وعوقب ، فصحل للناس من ذلك شدة .

وكان قد كثر القبض على الأمراء بعد موت الظاهر . فتحدث مع الأمير الكبير أيتمش ، القائم بتدبير دولة الناصر فرج بعد موت أبيه ، في أن يكون على كل أمير من المؤمنين خمسون ألف درهم ، وعلى كل أمير الطبلخانة عشرون ألف درهم ، وعلى كل أمير عشرة خمسة آلاف درهم ، وعلى كل أمير خمسة ألفا درهم وخمسمائة درهم . فرسم بذلك ، وعمل به مدة أيام الناصر ، وحصل به رفق للأمراء ومباشرهم .

ثم خلع عليه واستقر أستاذار السلطان ، عوضا عن الأمير الوزير تاج الدين عبد الرزاق

وقضاته ابن ذكا النابلسي ، ثم نعمة الله بن بشير ، ثم الرشيد محمد بن قاسم الصقلي ، ثم المجلس بن نعمة الله بن بشير النابلسي ، ثم صرفه ثانيا بمسلم بن الرسنى ، وعزله بأبي الحجاج يوسف بن أيوب المغربي ، ثم مات ، فولى محمد بن هبة الله بن ميسر . وكتاب انشاءه منا الملك أبو محمد الزبيدي الحمصى ، والشيخ أبو الحسن بن أبي أسامة ، وتاج الرئاسة أبو القاسم بن الصيرفى ، وابن أبي الدم اليهودى . وكان نقش خاتمه « الامام الأمر بأحكام الله أمير المؤمنين » ، ووقع فى آخر أيامه غلاء قلى الناس منه .

وكان جريئا على سفك الدماء ، وارتكاب المحظورات واستحسان القبائح . وقتل وعمره أربع وثلاثون سنة وتسعة أشهر وعشرون يوما : منها مدة خلافته تسع وعشرون سنة وثمانية أشهر ونصف ، وما زال محجورا عليه حتى قتل الأفضل . وكان يركب للنزهة دائما عندما استبد فى يومى السبت والثلاثاء ، ويتحول فى أيام النيل يجره الى اللؤلؤة على الخليج ، ولخص بغلاميه برغش وهزار الملوك .

« يلينا السالى » أبو المعالى عبد الله الأمير سيف الدين الحنفى الصوفى الظاهرى . كان اسمه فى يلاده يوسف ، وهو حر الأصل ، وآباؤه مسلمون . فلما جلب من بلاد المشرق سقى يلينا ، وقيل له السالى نسبة الى سالم تاجر الذى جلبه . فترقى فى خدم السلطان الملك الظاهر برقوق ، الى أن ولاه نظر خاقانه الصلاح سعيد السعداء ، فى ثامن عشر جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين وسبعمائة ، فأخرج

عشرى ذى القعدة من السنة المذكورة . فأبطل تعرف منية بنى خصيب ، وضمان العرصة وأشخاص الكياليين ، وكب بذلك مرسومًا سلطانيا ، وبث به الى والى الأشمونين ، وأبطل وقر الشون السلطانية ، وما كان مقررا على البرد دار وهو فى التسهر سبعة آلاف درهم ، وما كان مقررا على مقدم المستخرج وهو فى الشهر ثلاثة آلاف درهم .

وكانت سماسة الفلال تأخذ ممن يشتري شيئا من القلة ، على كل اردب درهمين سمرة وكيالة ولوحة وأمانة ، فألزمهم ألا يأخذوا عن كل اردب سوى نصف درهم ، وهدد على ذلك بالترامة والعقوبة . كب فى صفر سنة ثلاث وثمانمائة الى احيية المية وشبرا الخيمة من الضواحي بالقاهرة وكسر منها ما ينيف على أربعين ألف جرة خمر ، وخرب بها كنيسة كانت للنصارى ، وحمل عدة جرار فكسرها تحت قلعة الجبل على باب زويلة ، وهدد على النصارى ، فلم يكنه أمراء الدولة من حلهم على الصحار والمذلة فى ملبسهم .

وأمر فضرب الذهب كل دينار زنته مثقال واحد ، وأراد بذلك إبطال ما حدث من الماملة بالذهب الافرنجى فضرب ذلك ، وتسامل الناس به مدة ، وصار يقال دينار سالى الى أن ضرب الناصر فرج دائير وسماها الناصرية ، وصار يحكم فى الأحكام الشرعية . فقلق منه أمراء الدولة وقاموا فى ذلك ، فمنع من الحكم الا فيما يتعلق بالديوان المفرد وغيره مما هو من لوازم الاستادار .

فرج وقد انهزم من تيمورلنك ، وشرع فى اقامة شعار المملكة والنفقة على العساكر التى رجعت منهزمة . فأخذ من بلاد الأمراء وبلاد السلطان عن كل ألف دينار فرسا أو خمسائة درهم ثمنها ، وجبى من أملاك القاهرة ومصر وظواهرها أجرة شهر ، وأخذ من الرزق عن كل فدان عشرة دراهم ، وعن الفدان من القصب المزروع والقلانس والنيلة نحو مائة درهم ، وجبى من البساتين عن كل فدان مائة درهم .

وقام بنفسه وكبس الحواصل ليلا ونهارا ومعه جماعة من الفقهاء وغيرهم ، وأخذ منها فيها من الذهب والفضة والفلوس نصف ما يجد - سواء كان صاحب المال غائبا أو حاضرا - فم ذلك أموال التجار والأيتام وغيرهم من سائر من وجد له مال ، وأخذ ما كان فى الصوامع والمدارس وغيرها من الحواصل . فشمّل الناس من ذلك ضرر عظيم ، وصار يؤخذ من كل مائة درهم ثلاثة دراهم عن أجرة صرف ، وستة دراهم عن أجرة الرسول ، وعشرة دراهم عن أجرة قبيب . فنفرت منه القلوب ، وانطلقت الألسن بذهم والدعاء عليه :

وعرض مع ذلك الجند ، وألزم من له قدرة على السفر بالتجهر للسفر الى الشام لقتال تيمورلنك ، ومن وجده عاجزا عن السفر ألزمه بحمل نصف متحصل اقطاعه . فقبض عليه فى يوم الاثنين رابع عشر رجب سنة ثلاث وثمانمائة ، وسلم للقاضى سعد الدين ابراهيم ابن غراب ، وقرر مكانه فى الاستادارية . فلم

رُزِلَ إلى يوم عيد الفطر من السنة المذكورة ، فأمر بإطلاقه بعد أن حصر وأهين اهانة كبيرة ، ثم قبض عليه وضرب ضربا مبرحا حتى أشفى على الموت .

وأطلق في نصف ذي القعدة وهو مريض ، فأخرج إلى دمياط وأقام بها مدة ، ثم أحضر إلى القاهرة ، وقلد وظيفة الوزارة في سنة خمس وثمانمائة وجعل مشيرا . فأبطل مكوس البحيرة — وهو ما يؤخذ على ما يدبح من البقر والغنم — واستعمل في أموره العسف ، وترك مداراة الأمراء واستعجل . فقبض عليه وعوقب ، وسجن إلى أن أخرج في رمضان سنة سبع وثمانمائة ، وقلد وظيفة الاشارة — وكانت للأمير جمال الدين يوسف الاستادار — فلم يترك عاداته في الاعجاب برأيه ، والاستبداد بالأمور ، واستعجال الأشياء قبل أوانها .

فقبض عليه في ذي الحجة منها ، وسلم للأمير جمال الدين يوسف ، فعاقبه وبعث به إلى الاسكندرية ، فسجن بها إلى أن سعى جمال الدين في قتله ، بمال بذله للناصر فيه حتى أذن له في ذلك ، فقتل خنقا عصر يوم الجمعة وهو صائم السابع عشر من جمادى الآخرة سنة احدى عشرة وثمانمائة * ، رحمه الله .

وكان كثير النسك من الصلاة والصوم والصدقة . لا يخل بشيء من نوافل العبادات ، ولا يترك قيام الليل سفرا ولا حضرا ، ولا يصلى قط الا بوضوء جديد ، وكلما أحدث

(*) ص ٢٩٢ ج ٢ ، طـ بولاق .

توضأ ، وإذا توضأ صلى ركعتين . وكان يصوم يوما ويفطر يوما ، ويخرج في كثرة الصدقات عن الحد ، ويقرأ في كل ثلاثة أيام ختمة ، ولا يترك أوراده في حال من الأحوال مع المروءة والهمة .

وسمع كثيرا من الحديث ، وقرأ بنفسه على المشايخ ، وكتب الخط المليح ، وقرأ القراءات السبع ، وعرف التصوف والفقهاء والحساب والنجوم ... الا أنه كان متهورا في أخذ الأموال ، عسوقا لجوجا مصمما ، لا ينقاد إلى أحد ، ويستبد برأيه فيغلط غلطات لا تحتمل ، ويستخف بشيئه ، ويمجب بنفسه ، ويريد أن يجعل غاية الأمور بدايتها . فلذلك لم يتم له أمر .

جامع الظاهر

هذا الجامع بالقاهرة في وسط السوق الذي كان يعرف قديما بسوق السراجين ، ويعرف اليوم بسوق الشوايين . كان يقال له الجامع الأفخر ، ويقال له اليوم جامع الفاكهين ، وهو من المساجد الفاطمية . عمره الخليفة الظاهر بنصر الله أبو المنصور اسماعيل ابن الحافظ لدين الله أبي الميمون عبد المجيد ابن الأمر بأحكام الله منصور ، ووقف حوائته على سدته ومن يقرأ فيه .

قال ابن عبد الظاهر : بناء الظاهر ، وكان قبل ذلك زرية تعرف بدار الكباش ، وبناءه في سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة . وسبب بناءه أن خادما رأى من مشرف عال ذباحا وقد أخذ رأسين من الغنم ، فذبح أحدهما ورمى

الأموال الجمة ، ولم أتم بهم الى الشام وأفتح بيت المقدس ، وأستاصل ساقاة الفرج . وكان قد أشق في العساكر في تلك الدفعة مائة ألف دينار .

وبنى في الجامع المذكور صهريجاً عظيماً ، وجعل ساقية على الخليج قرب باب الغرق تملأ الصهريج المذكور أيام النيل ، وجعل المجارى اليه . وأقيمت الجمعة فيه في الأيام المزرية ، في سنة بضع وخمسين وستمائة ، بحضور رسول بغداد الشيخ نجم الدين عبد الله البادراني ، وخطب به أصيل الدين أبو بكر الأسعدي وهي الى الآن . ولما حدثت الزلزلة سنة اثنتين وسبعمائة تهدم ، فعمر على يد الأمير سيف الدين بكتر الجوكندار .

« طلائع بن رزيك » : أبو الفارسات الملك الصالح ، فارس المسلمين ، نصير الدين . قدم في أول أمره الى زيارة مشهد الامام على بن أبي طالب رضي الله عنه ، بأرض النجف من العراق ، في جماعة من الفقهاء ، وكان من الشيعة الامامية ، وامام مشهد على رضي الله عنه يومئذ السيد ابن معصوم . فزار طلائع وأصحابه ، وباتوا هنالك .

فراى ابن معصوم في منامه على بن أبي طالب رضي الله عنه ، وهو يقول له : قد ورد عليك الليلة أربعون فقيراً من جبلتهم وجعل يقال له طلائع بن رزيك من أكبر محبيننا ، قل له اذهب فقد وليناك مصر .

فلما أصبح أمر أن ينادى : من فيكم طلائع ابن رزيك فليقم الى السيد ابن معصوم . فجاء طلائع وسلم عليه ، قصص عليه ما رأى .

مكيبته ، ومضى ليقضى حاجته ، فأتى راس الغنم الآخر وأخذ السكين بضمه ورمها في البالوعة ، فجاء الجزار يطوف على السكين فلم يجدها ، وأما الخادم فانه استصرخ وخلصه منه . وطولع بهذه القضية أهل القصر ، فأمروا بعمله جامعاً ، ويسمى الجامع الأفرح ، وبه حلقة تدرس وفقهاء ومتصنون للقرآن . وأول ما أقيمت به الجمعة في ١

جامع الصالح

هذا الجامع من المواضع التي عمرت في زمن الخلفاء الفاطميين ، وهو خارج باب زويلة .

قال ابن عبد الظاهر : كان الصالح طلائع ابن رزيك — لما خيف على مشهد الامام الحسين رضي الله عنه اذ كان بمسقلان من هجمة الفرنج ، وعزم على قتله — قد بنى هذا الجامع ليدفنه به . فلما فرغ منه لم يسكنه الخليفة من ذلك ، وقال : لا يكون الا داخل القصور الزاهرة . وبنى المشهد الموجود الآن ودفن به .

وتم الجامع المذكور ، واستمر جلوس زين الدين الواعظ به وبحضور الصالح اليه . فيقال ان الصالح لما حضرته الوفاة جمع أهله وأولاده ، وقال لهم في جملة وصيته : ما نلت قط في شيء عملته الا في ثلاثة : الأول بنائي هذا الجامع على باب القاهرة فانه صار عونا لها ، والثاني توليتي لشاور الضعيف الأعلى ، والثالث خروجي الى بلبس بالعساكر واتفاقي

(ج) مكتبة يمان في الاصل .

فسار حينئذ الى مصر ، وترقى في الخدم حتى ولى منية بنى خصيب . فلما قتل نصر بن عباس الخليفة الظافر ، بعث نساء القصر الى طلائع يستعثن به في الأخذ بشار الظافر ، وجعلن في طي الكتب شعور النساء .

فجمع طلائع عندما وردت عليه الكتب الناس ، وسار يريد القاهرة لمحاربة الوزير عباس . فمندا قرب من البلد فرعباس ، ودخل طلائع الى القاهرة ، فخلع عليه ظم الوزارة ، ونمت بالملك الصالح فارس المسلمين صير * الدين . فباشر البلاد أحسن مباشرة ، واستبد بالأمر لنصر من الخليفة الفائز بنصر الله الى أن مات .

فأقام من بعده عبد الله بن محمد ، ولقبه بالعاقد لدين الله ، وبإيج له ، وكان صغير . لم يبلغ الحلم ، فقويت حرمة طلائع ، وازداد تمكنه من الدولة . فثقل على أهل القصر كثرة تضييقه عليهم ، واستبداده بالأمر دونهم ، فوقف له رجال بدهاليز القصر ، وضربوه حتى سقط على الأرض على وجهه ، وحمل جريحا لا يعي الى داره ، فمات يوم الاثنين تاسع عشر شهر رمضان سنة ست وخمسين وخمسمائة .

وكان شجاعا كريما ، جوادا فاضلا ، محبا لأهل الأدب جيد الشعر ، رجل وقته فضلا وعقلا وسياسة وتدبرا . وكان مهابا في شكله عظيما في سطوته ، وجمع أموالا عظيمة ، وكان محافظا على الصلوات فرائضها وبوافها شديد المبالاة في التشيع

(*) ص ٢٩٢ ، ج ٢ ط ١ - يرواق

صنف كتابا سماه « الاعتماد في الرد على أهل العناد » جمع له الفقهاء وناظرهم عليه ، وهو تضمن امامة على بن أبي طالب رضى الله عنه ، والكلام على الأحاديث الواردة في ذلك . وله شعر كثير شتمل على مجلدين في كل فن ، فنه في اعتقاده :

يامة سلكت ضللا يننا
حتى استوى أقرارها وجودها
ملتم الى أن الماصى لم يكن
الا بتقدير الاله وجودها
لو صح ذا كان الاله بزعمكم
منع الشرعة أن تقام حدودها
ماشيا وكلا أن يكون الهنا
ينهى عن التعشاء ثم يريدنا

وله قصيدة سماها « الجوهرة في الرد على القدرة » . وجدد الجامع الذي بالقرافة الكبرى ، ووقف ناحية بلقس : على أن يكون ثلثاها على الأشراف من بنى حسن وبنى حسين ابني على بن أبي طالب رضى الله عنهم ، وسبع قرايط منها على أشراف المدينة النبوية ، وجعل فيها قيراطا على بنى معصوم امام مشهد على رضى الله عنه .

ولما ولى الوزارة مال على المستخدمين بالدولة وعلى الأمراء ، وأظهر مذهب الامامية وهو مخالف لمذهب القوم ، وباع ولايات الأعمال للأمراء بأسعار مقررة ، وجعل مدة كل متول ستة أشهر . فتضرر الناس من كثرة تردد الولاة على البلاد ، وتعبوا من ذلك . وكان له مجلس في الليل يحضره أهل العلم ويدنون شعره ، ولم يترك مدة أيامه غزو الفرنج

وتسير الجيوش لتتسلم في البين والبحر ؤ
وكان يخرج البعث في كل سنة مرارا .

وكان يحمل في كل عام الى أهل الحرمين
مكة والمدينة من الأشراف سائر ما يحتاجون
اليه من الكسوة وغيرها . حتى يحصل اليهم
ألواح الصبيان التي يكتب فيها ، والأقلام
والمداد وآلات النساء ، ويحصل كل سنة الى
العلويين الذين بالمشاهد جملا كبيرة . وكان
أهل العلم يندون اليه من سائر البلاد ، فلا
يخيب أمل قاصد منهم .

ولما كان في الليلة التي قتل صبيحتها قال :
في هذه الليلة ضرب في مثلها أمير المؤمنين
على بن أبي طالب رضى الله عنه . وأمر بقرية
ممتلئة ، فاعتسل وضلى على رأى الامامية مائة
وعشرين ركة . أحيا بها ليله ، وخرج ليركب ،
فغثر وسقطت عمامته عن رأسه وتشتت .

فقد في دهليز دار الوزارة ، وأمر بإحضار
ابن الضيف - وكان يتعمم للخلفاء والوزراء
وله على ذلك الجارى الثقيل - فلما أخذ في
اصلاح العمامة ، قال رجل للصالح : نبيذ بالله
مولانا ، ويكفيه هذا الذى جرى أمرا يتطير
منه ، فان رأى مولانا أن يؤخر الركوب
فعل .

فقال : الطيرة من الشيطان ، ليس الى تأخير
الركوب سبيل .

وركب فكان من ضره ما كان ، وعاد
محسولا ، فمات منها كما تقدم .

ذكر الأحباس وما كان يعمل فيها

اعلم أن الأحباس في القديم لم تكن تعرف
الا فى الرقاق وما يجرى مجراها من المباني ،

وكلها كانت على جهات بر . فأما المسجد الجامع
المتيق بمصر ، فكان يلى امامته فى الصلوات
الخمسة ، والخطابة فيه يوم الجمعة والصلاة
بالتاس صلاة الجمعة ، أمير البلد : فتارة يجتمع
للأمير بين الصلاة والخراج ، وتارة يفرد
الخراج عن الأمير ، فيكون الأمير اليه أمر
الصلاة بالتاس والحرب ، ولاخر أمر الخراج
وهو دون مرتبة أمير الصلاة والحرب . وكان
الأمير يستغلف عنه فى الصلاة صاحب الشرطة
إذا شغله أمر .

ولم يزل الأمر على ذلك الى أن ولى مصر
عتيبة بن اسحاق بن شعر ، من قبل المستنصر
ابن المتوكل ، على الصلاة والخراج . فقدمها
لخمس خلون من ربيع الآخر سنة ثمان
وثلاثين ومائتين ، وأقام الى مستهل رجب سنة
اثنين وأربعين ومائتين وصرف . فكان آخر
من ولى مصر من العرب ، وآخر أمير صلى
بالتاس فى المسجد الجامع ، وصار يصلى
بالتاس رجل يرزق من بيت المال ، وكذلك
المؤذنون ونحوهم .

وأما الأراضى فلم يكن يسلف الأمة من
الصحابة والتابعين يتعرضون لها ، وإنما حدث
ذلك بعد عصرهم * . حتى أن أحمد بن
طولون لما بنى الجامع والمارستان والسقاية ،
وحبس على ذلك الأحباس الكثيرة ، لم يكن
فيها سوى الرباع ونحوها بمصر ، ولم يتعرض
الى شيء من أراضى مصر البتة . وحبس أبو
بكر محمد بن على الماردانى بركة الحبش
وسيوط وغيرهما على الحرمين وعلى جهات
بر ، وحبس غيره أيضا .

الماء أبدا ، ولا يعترض أحد من الانتفاع به .
وكان فيه كاتبان ومينان .

وقال المسيحي في حوادث سنة ثلاث وأربعمائة : وأمر الحاكم بأمر الله بآبئات المساجد التي لا غلة لها ولا أحد يقوم بها ، وما له منها غلة لا تقوم بما يحتاج إليه ... فأثبت في عمل ورقع إلى الحاكم بأمر الله . فكانت عدة المساجد على الشرح المذكور ثمانمائة وثلاثين مسجدا ، ومبلغ ما تحتاج إليه من النفقة في كل شهر تسعة آلاف ومائتان وعشرون درهما ، على أن لكل مسجد في كل شهر اثني عشر درهما .

وقال في حوادث سنة خمس وأربعمائة : وقرئ يوم الجمعة ثامن عشرى صفر سجل بتحسيس عدة ضياع - وهي أطفيح وصول وطوخ ، وست ضياع أخر ، وعدة قياسر وغيرها - على القراء والفقهاء والمؤذنين بالجوامع ، وعلى المصانع والقوام بها ، وثقة المارستانات وأرزاق المستخدمين فيها ، وشن الأكلان .

وقال الشريف بن أسعد الجواني : كان القضاء بمصر إذا بقي لشهر رمضان ثلاثة أيام ، طافوا يوما على المساجد والمشاهد بمصر والقاهرة : يبدؤون بجامع المقس ، ثم القاهرة ، ثم المشاهد ، ثم ألقافة ، ثم جامع مصر ، ثم مشهد الرأس ... لنظر حصر ذلك وقنادهله وعمارته وما تشعبت منه ، وما زال الأمر على ذلك إلى أن زالت الدولة الفاطمية .

فلما استقرت دولة بنى أيوب ، أضيفت الأحباس أيضا إلى القاضى . ثم تفرقت جهات

فلما قدمت الدولة الفاطمية من القرب إلى مصر ، بطل تحسيس البلاد ، وصار قاضى القضاة يتولى أمر الأحباس من الربايع ، وإليه أمر الجوامع والمشاهد ، وصار للأحباس ديوان منفرد . وأول ما قدم للمز أمر في ربيع الآخر سنة ثلاث وستين وثلاثمائة بحمل مال الأحباس من المودع إلى بيت المال الذى لوجوه البر ، وطولب أصحاب الأحباس بالشرائط ليحملوا عليها وما يجب لهم فيها . وللنصف من شعبان ضمن الأحباس محمد بن القاضى أبى الطاهر محمد بن أحمد ، بألف ألف وخمسمائة ألف درهم في كل سنة ، يدفع إلى المستحقين حقوقهم ، ويحمل ما بقى إلى بيت المال .

وقال ابن الطوير « الخدمة في ديوان الأحباس » . وهو أوفر الدواوين مباشرة ، ولا يخدم فيه إلا أعيان كتاب المسلمين من الشهود المعدلين بحكم أنها معاملة دينية ، وفيها عدة مدبرين ينوبون عن آرباب هذه الخدم في إيجاب أرزاقهم من ديوان الرواتب ، وينجزون لهم الخروج باطلاق أرزاقهم .

ولا يجب لأحد من هؤلاء خرج إلا بعد حضور ورقة التعريف من جهة مشارف الجوامع والمساجد باستمرار خدمته ذلك الشهر بجميعة ، ومن تأخر تعرفه تأخر الإيجاب له ، وإن تبادى ذلك استبدل به أو توفر ما يأسه لمصلحة أخرى خلا جوارى المشاهد فاتها لا توفر ، لكنها تنقل من مقصر إلى ملازم .

وكان يطلق لكل مشهد خمسون درهما في الشهر يرسم الماء لزوارها ، ويجرى من معاملة سواقى السبيل بالترافة والنفقة عليها من ارتفاعه ، فلا تظلو المصانع ولا الأحواض من

الأحياس في الدولة التركية ، وصارت الى يومنا هذا ثلاث جهات :

الأولى تعرف بالأحياس : ويلي هذه الجهة دودار السلطان وهو أحد الأمراء ، ومعه قاطر الأحياس ولا يكون الا من أعيان الرؤساء وبهذه الجهة ديوان فيه عدة كتاب ومدير . وأكثر ما في ديوان الأحياس الرزق الأحياسية - وهي أراض من أعمال مصر - على المساجد والزوايا للقيام بمصالحها ، وعلى غير ذلك من جهات البر .

وبلغت الرزق الأحياسية في سنة أربعين وسبعمائة ، عندما حررها النشوق قاطر الخاص في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون ، مائة ألف وثلاثين ألف فدان . عمل النشوق بها أوراكا ، وحدث السلطان في إخراجها عن هي باسمه ، وقال : جميع هذه الرزق أخرجها الدواوين بالبراطيل ، والتأقرب الى الأمراء والحكام ، وأكثرها بأيدي أغاس من فقهاء الأرياف لا يدرون الفقه ، يسمون أنفسهم الخطباء ولا يعرفون كيف يخطبون ، ولا يقرأون القرآن ، وكثير منها بأسماء مساجد وزوايا معطلة وخراب . وحسن له أن يقيم شادا وديوانا يسير في التواهي ، وينظر في المساجد التي هي عامرة ، ويصرف لها من رزقها النصف ، وما عدا ذلك يجري في ديوان السلطان . فصاحه الله ، وقبض عليه قبل عمل شيء من ذلك .

الجهة الثانية تعرف بالأوقاف الحكمة بمصر والقاهرة : ويلي هذه الجهة قاضي القضاة الشافعي ، وفيها ما حيس من الزباغ على الحرمين وعلى الصدقات والأسرى

وأنواع القرب . ويقال لمن يتولى هذه الجهة قاطر الأوقاف : قاترة ينفرد بنظر أوقاف مصر والقاهرة وجل واحد من أعيان نواب القاضي ، وقاترة ينفرد بأوقاف القاهرة قاطر من الأعيان ويلي نظر أوقاف مصر * آخر ، ولكل من أوقاف البلدين ديوان فيه كتاب وجباة .

وكانت جهة عامرة يتحصل منها أموال جمة ، فيصرف منها لأهل الحرمين أموال عظيمة في كل سنة ، تحمل من مصر اليهم مع من يثق به قاضي القضاة ، وتفرق هناك صرفا ، ويصرف منها أيضا بمصر والقاهرة لطلبة العلم ولأهل المستر والفقراء شيء كثير . الا أنها اختلفت وتلاشت في زمتنا هذا ، وعما قليل ان دام ما نحن فيه لم يبق لها أثر البتة

وسبب ذلك أنه ولي قضاء الحنفية كمال الدين عمر بن المديم في أيام الملك الناصر فرج ، وولاية الأمير جمال الدين يوسف تدير الأمور والمملكة ، فتظاهرا معا على اتلاف الأوقاف . فكان جمال الدين اذا أراد أخذ وقف من الأوقاف ، أقام شاهدين يشهدان بأن هذا المكان يضر بالجبار والمار ، وأن الحظ فيه أن يستبدل به غيره . فيحكم له قاضي القضاة كمال الدين عمر بن المديم باستبدال ذلك .

وشرر جمال الدين في هذا الفعل كما شرر في غيره ، فحكم له المذكور باستبدال التصور العامرة والدور الجليلة بهذه الطريقة .

والناس على دين ملكهم . فصار كل من يريد بيع وقف أو شراء وقف ، سعى عند القاضى المذكور بجاه أو مال ، فيحكم له بما يريد من ذلك . واستدرج غيره من القضاة الى نوع آخر ، وهو أن تقام شهود القيمة فيشهدون بأن هذا الوقف ضار بالجار والمال ، وأن العطل والمصلحة فى بيعه أنقاضا . فيحكم قاضى شافعى المذهب ببيع تلك الأوقاف .

واستبر الأمر على هذا الى وقتنا هذا الذى نحن فيه ، ثم زاد بعض سفهاء قضاة زمننا فى المعنى ، وحكم ببيع المساجد الجامعة اذا خرب ما حولها ، وأخذ ذرية واقفها ثمن أنقاضها ، وحكم آخر منهم ببيع الوقف ودفع الثمن لمستحقه من غير شراء بدل .

فامتدت الأيدي لبيع الأوقاف حتى تلف بذلك سائر ما كان فى قرايتى مصر من التراب ، وجميع ما كان من الدور الجبلية والمساكن الأنيقة بمصر القسطنطينية ، ومنشآت المهراني ومنشآت الكتاب ، وزربية قوصون ، وحكر ابن الأثير ، وسويقة الموفق ، وما كان فى الحسكة ، ومن ذلك ، وما كان بالجوانية والطوفية وغيرها من حارات القاهرة وغيرها . فكان ما ذكر أحد أسباب الخراب كما هو مذكور فى موضعه من هذا الكتاب .

الجهة الثالثة الأوقاف الأهلية : وهى التى لها ناظر خاص إما من أولاد الواقف أو من ولاية السلطان أو القاضى . وفى هذه الجهة الخوانك والمدارس والجوامع والترب ، وكان متحصلا قد خرج عن الحد فى الكثرة لما حدث فى الدولة التركية من بناء المدارس والجوامع والترب وغيرها ، وضاروا بفردون

أراضي من أمثال مصر والشامات وفيها بلاد مصرية ، ويقومون بصورة يتسلطون بها ، ويجعلونها وقفا على مصارف كما يريدون .

فلما استبد الأمير يرقوق بأمر بلاد مصر ، قبل أن يتلقب باسم السلطنة ، هم بارتجاع هذه البلاد ، وعقد مجلسا فيه شيخ الاسلام سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى ، وقاضى القضاة بدر الدين محمد بن أبى البقاء وغيره ، فلم يتنبأ له ذلك . فلما جلس على تخت الملك صار أمرؤه يستأجرون هذه النواحي من جهات الأوقاف ، ويؤجرونها للفلاحين بأزيد مما استأجروا .

فلما مات الظاهر فحش الأمر فى ذلك ، واستولى أهل الدولة على جميع الأراضي الموقوفة بمصر والشامات ، وصار أجودهم من يدفع فيها لمن يستحق ربما عشر ما يحصل له ، والا فكثر منهم لا يدفع شيئا أبدا ... لا سيما ما كان من ذلك فى بلاد الشام ، فانه استهلك وأخذ . ولذلك كان أسوأ الناس حالا فى هذه المحن التى حدثت منذ سنة ست وثمانمائة الفقهاء ، لخراب الموقوف عليهم وييمه ، واستيلاء أهل الدولة على الأراضي .

الجامع بجوار قرية الشافعى بالقاهرة

هذا الجامع كان مسجدا صغيرا . فلما كثر الناس بالترافى الصغرى ، عندما عمر السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب المدرسة بجوار قبر الامام الشافعى رضى الله عنه ، وجعل لها مدرسا وطلبة ... زاد الملك الكامل محمد بن العادل أبى بكر بن أيوب فى المسجد المذكور ،

ونصب به منبرا ، وخطب فيه ، وصليت الجمعة به في سنة سبع وستمائة .

جامع محمود بالقرافة

هذا المسجد قديم ، والخطبة فيه متجددة ، وينسب لمحمود بن سالم بن مالك الطويل ، من أجداد السري بن الحكم أمير مصر بعد سنة مائتين من الهجرة .

قال القاضي : المسجد المعروف بمحمود ، يقال ان محمودا هذا كان رجلا جديبا من جند السري بن الحكم أمير مصر ، وانه هو الذي بنى هذا المسجد . وذلك أن السري بن الحكم ركب يوما ، فعارضه رجل في طريقه فكلمه ووعظه بما غاظه ، فالتفت عن يمينه فرأى محمودا ، فأمره بضرب عنق * الرجل ، ففعل . فلما رجع محمود الى منزله تفكر وندم ، وقال : رجل يتكلم بموعظة بحق ، فيقتل بيدي وأنا طائع غير مكره على ذلك ! فهلا امتنعت . وكثر أسفه وبكاؤه ، وآلى على نفسه أن يخرج من الجندية ولا يعود فيها ، ولم يشم ليلته من النهم والندم .

فلما أصبح غدا الى السري فقال له : اني لم آثم في هذه الليلة على قتل الرجل ، وأنا أشهد الله عز وجل وأشهدك أني لا أعود في الجندية ، فأسقط اسمي منهم ، وإن أردت نعمتي فهي بين يديك . وخرج من بين يديه ، وحسنت توبته ، وأقبل على العبادة ، واتخذ المسجد المعروف بمسجد محمود وأقام فيه .

وقال ابن المتوج : المسجد الجامع المشهور بسفح المقطم : هذا الجامع من مساجد

(١٦٠) من ١٩٦ ج ١ ، ط . يوليو ٤

الخطبة ، وهو بسفح الجبل المقطم بالقرافة الصغرى . وأول من خطب فيه السيد الشريف شهاب الدين الحسين بن محمد قاضي المسكن والمدرس بالمدرسة الناصرية الصلاحية بجوار جامع عمرو - وبه عرفت بالشرفية - وسفير الخلافة المعظمة ، وتوفي في شوال سنة خمس وخمسين وستمائة ، وكان أيضا نقيب الأشراف .

جامع الروضة بقلمة جزيرة القسطنطين

قال ابن المتوج : هذا الجامع عمره السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب . وكان أمام بابيه كنيسة تعرف بابن لقلق بترك اليعاقبة ، وكان بها بئر مالحة ، وذلك ما عد من عجائب مصر أن في وسط النيل جزيرة بوسطها بئر مالحة . وهذه البئر التي رأيتموها كانت قبالة باب المسجد الجامع ، وانما ردمت بعد ذلك .

وهذا الجامع لم يزل بيد بني الرداد ، ولهم نواب عنهم فيه . ثم لما كانت أيام السلطان الملك المؤيد شيخ الحمودي ، هدم هذا الجامع في شهر رجب سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة ، ووسعه بدور كانت الى جانبه ، وشرع في عمارته فمات قبل الفراغ منه .

جامع غين بالروضة

قال ابن المتوج : للمسجد الجامع بروضة مصر يعرف بجامع غين ، وهو القديم ، ولم يزل الخطبة قائمة فيه الى أن عمر جامع المقباس ، فبطلت الخطبة منه ، ولم يزل الخطبة نطالة منه الى الدولة الظاهرية . فكثر عثمان

الناس حوله فى الروضة ، وقل الناس فى القلعة ، وصاروا يجلبون مشقة فى مشيهم من أوائل الروضة .

وعمر صاحب محبى الدين أحمد ، ولد صاحب بهاء الدين على بن حنا ، داره على خوخة القيقه نصر قبالة هذا الجامع فحسن له إقامة الجمعة فى هذا الجامع لقربه منه ومن الناس ، فتحدث مع والده ، فشاور السلطان الملك الظاهر بيبرس ، فوقع منه بموقع — لكثرة ركوبه بحر النيل ، واعتناؤه بمباراة الشوانى ولعبها فى البحر ، ونظره الى كثرة الخلاق بالروضة — ورسم بإقامة الخطبة فيه مع بقاء الخطبة بجامع القلعة لقوة فيته فى عمارتها على ما كانت عليه .

فأقيمت الخطبة به فى سنة ستين وستائة . وولى خطابته أفضى القضاة جمال الدين بن الفارنى ، وكان ينوب بالحيزة فى الحكم ، ثم ناب فى الحكم بمصر عن قاضى القضاة وجيه الدين البنسى ، وكان امامه فى حال عطلته من الخطبة ، فلما أقيمت فيه الخطبة ، أضيفت اليه الخطابة فيه مع الامامة .

« غين » : أحد خدام الخليفة الحاكم بأمر الله . خلع عليه فى تاسع ربيع الآخر سنة اثنتين وأربعمائة ، وقلده سيفاً ، وأعطاه سجلاً قرىء ، فاذا فيه أنه لقب بقائد القواد ، وأمر أن يكتب بذلك ويسكتب به ، وركب وبين يديه عشرة أفراس بسروجها ولجها .

وفى ذى القعدة من السنة المذكورة ، أُنْذِر اليه الحاكم خمسة آلاف دينار وخمسة وعشرين فرساً بسروجها ولجها ، وقلده

الشرطتين والحصة بالقاهرة ومصر والحيزة ، والنظر فى أمور الجبيع وأموالهم وأحوالهم كلها ، وكسب له سجلاً بذلك فرىء بالجامع العتيق . فنزل إلى الجامع معه مائتا المنكر والظلم عليه ، وحبل على فرسين .

وكان فى سجله مراعاة أمر البيذ وغيره من المسكرات ، وتتبع ذلك والتشديد فيه ، وفى المنع من عمل الفقاق وبيعه ، ومن أكل الملوخيا والسبك الذى لا قشر له ، والمنع من الملاهى كلها ، والتقدم بمع النساء من حضور الجنائز والمنع من بيع العسل ، وألا يتجاوز فى بيعه أكثر من ثلاثة أرتال لمن لا سبق اليه ظنه أن يتخذ منه مسكراً فاسمر ذلك الى غرة صفر سنة أربع وأربعمائة ، فصرف عن الشرطتين والحصة بمظفر الصقلى .

فلما كان يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الآخر منها ، أمر بقطع يدي كاتبه أبى القاسم على ابن أحمد الجرجاني فقطعتا جميعاً . وذلك أنه كان يكتب عند السيدة الشريفة أخت الحاكم ، فانتقل من خدمتها الى خدمة غين خوفاً على نفسه من خدمتها ، فسخطت لذلك ، فبعث اليها يستعطفها ، ويذكر فى رقمته شيئاً وقتت عليه ، فارتابت منه ، فظنت أن ذلك حيلة عليها ، وأعطت الرقعة فى طي رقمتها الى الحاكم . فلما وقف عليها اشتد غضبه ، وأمر بقطع يديه جميعاً فقطعتا .

وقيل بل كان غين هو الذى يوصل رقاع عقيل ، صاحب الخبر ، إلى الحاكم فى كل يوم * . فيأخذها من عقيل وهى مختومة

(*) من ٢٩٧ ، ج ٢ ، ط ١٠٠ ، بولاق ١١٠

الجمعة ، وقرر اقامتهم فيه لبلا ونهارا ، وقرر
كفايتهم واعانتهم على الإقامة ، « عمر لهم هذا
الجامع يستمتعون به عن السعي الى غير » .
وذكر أن الأفرم أيضا عمر منسجدا بجزر
الشعبية ، في شعبان سنة ثلاث « تسعين
وستمائة » ، بجاما هدم « عدة مساجد

الجامع بمنشأة المهراني

قال ابن المتوج : « السبب في عمارة هذا
الجامع أن القاضي الفاضل كان له ستان عظيم
فيما بين ميدان اللوق ربهستان الخشاب الذي
أكله البحر ، وكان يميز مصر والقاهرة من
ثمارة وأعانه « ولم تزل الساعة ينادون على
الغب « رحم الله الفاضل » ياغب » الى مدة
سنتين عديدة بعد أن أكله البحر

وكان قد عمر الى جانبه بجاما وبني حوله ،
فسميت بمنشأة الفاضل ، « كان خطيبه آخا
الفقيه موفق الدين بن المهدي الديباجي
العثماني ، وكان قد عمر محواره دارا ربهستانا
وغرس فيه أشجارا حسنة » . « دفع اليه فيه ألف
دينار مصرية في أول الدولة الظاهرية ، وكان
الصرف قد بلغ في ذلك الوقت كل دينار
ثمانية وعشرين درهما ونصف درهم قررة .
فاستولى البحر على الجامع والدار والمنشأة ،
وقطع جميع ذلك حتى لم يبق له أثر .

وكان خطيبه موفق الدين بسكن بجوار
الصاحب بهاء الدين علي بن محمد بن حنا ،
ويتردد اليه والي والده مجيب الدين ، فوقف
وضرع اليهما وقال : « أكون غلام هذا الباب
ويخرب بجامي . فرحمه الصاحب » وقال :

« بخاتمة » ، ويندفعها لكاتبه أي القاسم الجرجاني
حتى يخلو له وجه الحاكم ، فيأخذها حينئذ
من كاتبه ويوقفه عليها » .

وكان الجرجاني ينفك الختم ويقرأ الرقاع .
فلما كان في يوم من الأيام فك رقعة ، فوجد
فيها طعنا على غين أستاذة وقد ذكر فيها
بسماء ، فقطع ذلك الموضع وأصلحه وأعاد ختم
الرقعة .

فبلغ ذلك عقلا صاحب الخبر ، فبعث الى
الحاكم يستأذنه في الاجتماع به خلوه في أمر
مهم ، فأذن له ، وحدهته بالبحر « فأمر حينئذ
بقطع يدى الجرجاني ققطعتا » ثم بعد فطم
يديه بخمسة عشر « ما » في ثالث جمادى
الأولى ، قطعت يد غين الأخرى . « كان قد
أمر بقطع يده قبل ذلك بثلاث سنين وشهر ،
فصار مقطوع اليد » معا

ولا قطعت يده حملت في طبق الى الحاكم .
فبعث اليه بالأطباء ، وصله ألف درهم
وعدة من أسفاط ثياب ، وعاده جميع أهل
الدولة . فلما كان ثالث عشره أمر بقطع
لسانه ، فقطع وحمل الى الحاكم ، فسير اليه
الأطباء ، ومات بعد ذلك .

جامع الأفرم

قال ابن المتوج : هذا الجامع بنفح
الرصد . عمره الأمير عز الدين أيك بن عبد
الله - المعروف بالأفرم - أمير جاتدار الملكي
الصالح النجفي ، في شهر ثلاث وستين
وستمائة ، لما عمر المنطرة هناك ، وعمر بجوارها
رباطا للقراء ، وقررهم عدة تمنعده بهم

جامع دير الطين

قال ابن المتوج : هذا الجامع بدير الطين في الجاف الشرقي . عمره صاحب تاج الدين ابن صاحب فخر الدين ، و ولد صاحب بهاء الدين المشهور بابن حنا ، في الحرم سنة اثنتين وسبعين وستمائة . وبذلك أنه لما عمر بستان المعشوق ومناظره ، وكثرت اقامته بها ، وبعد عليه الجامع . — وكان جامع دير الطين ضيقا لاسع الناس — فعمر هذا الجامع ، وعمر فوقه طبقة يصلي فيها ، ويمتلك اذا شاء ويخلو بنفسه فيها . وكان ماء النيل في زمنه يصل الى جدار هذا الجامع .

وولي خطابته للفقير جمال الدين محمد ابن الماشطة ، ومنعه من لس السواد لاداء الغطية فاستمر الى حين وفاته في عاشر رجب سنة تسع ومبمائة . وأول خطة أقيمت فيه يوم الجمعة سابع صفر سنة اثنتين وسبعين وستمائة . وقد ذكر ترجمة صاحب تاج الدين عند ذكر رباط الآثار من هذا الكتاب .

« محمد بن علي بن محمد بن سليم بن حنا » . أبو عبد الله الوزير صاحب فخر الدين ابن الوزير صاحب بهاء الدين . ولد في سنة اثنتين وعشرين وستمائة ، وتزوج بابنة الوزير صاحب شرف الدين هبة الله بن صاعد الفاضل ، وثاب عن والده في الواراة ، وولي ديوان الأعباس ووزارة الصحة في أيام الظاهر بيبرس .

(*) ص ٢٩٨ ج ٢ ، ط ١٠٠٠

السمع والطاعة ، يدبر الله . ثم فكر في هذه البقعة التي فيها هذا الجامع الآن ، وكانت تعرف بالكوم الأحمر ، مرسدة لعمل أقمنة الطوب الأجرية ، سميت بالكوم الأحمر .

وكان صاحب فخر الدين محمد بن صاحب بهاء الدين علي بن محمد بن حنا قد عمر منظره قبالة هذا الكوم — وهي التي صارت دار ابن صاحب الموصل — وكان فخر الدين كثير الإقامة فيها مدة الأيام الميزة ، ففلق من دخان الأقمنة التي على الكوم الأحمر ، وشكا ذلك لوالده ولصهر الوزير شرف الدين هبة الله بن صاعد الفاضل . فأمره بتقويمه ، فقوم ما بين سستان الحلي وبصر النيل ، وابتاعه صاحب بهاء الدين .

فلما مات ولده فخر الدين ، وتحدث مع الملك الظاهر بيبرس في عمارة جامع هناك ، ملكه هذه القطعة من الأرض ، فعمر السلطان بها هذا الجامع ، ووقف عليه بقية هذه الأرض المذكورة في شهر رمضان سنة إحدى وسبعين وستمائة ، رجعل النظر فيه لأولاده وذريته ، ثم من يمدهم لتقاضى القضاة الحنفى .

وأول من خطب فيه الفقيه موفق الدين محمد بن أبي بكر المهدوى الشافعى الديباجى الى أن توفي يوم الأربعاء ثالث عشر شوال سنة خمس وثمانين وستمائة . وقد تمطلت اقامة الجمعة من هذا الجامع لخراب ما حوله وقلة الساكنين هناك ، بعد أن كانت تلك الخطة في غاية العمارة . وكان صاحبنا شمس الدين محمد بن صاحب قد عزم على نقل هذا الجامع من مكانه ، فاخترمت النية قبل ذلك .

وسمع الحديث بالقاهرة ودمشق وحدث ،
وله شعر جيد ، ودرس بمدرسة أبيه صاحب
بهاء الدين التي كانت في رفاق القناديل
بمصر . وكان مجاباً لأهل الخير والصلاح ،
مؤثراً لهم ، متفقداً لأحوالهم . وعمر رباعاً
حسناً بالقراءة الكبرى ، رتب فيه جماعة من
الفقهاء .

ومن غريب ما يتعظ به الأريب أن الوزير
الصاحب زين الدين يعقوب بن عبد الرقيب بن
الزبير ، الذي كان بنو حنا يصادونه وعنه
أخذوا الوزارة ، مات في ثالث عشر ربيع
الآخر سنة ثمان وستين ومستمائة بالسجن .
فأخرج كما تخرج الأموات الطرحاء على
الطرقات من الغبراء ، ولم يشيع جنازته أحد
من الناس مراعاة للصاحب بن حنا .

وكان فخر الدين هذا يتزه في أيام الربيع
ببنية القائد — وقد نصبت له الخيام — وأقيمت
المطابخ ، وبين يديه المطربون — فدخل عليه
البشير يموت الوزير يعقوب بن الزبير ، وأله
أخرج إلى المقابر من غير أن يشيع جنازته أحد
من الناس . فسر بذلك ولم يتمالك نفسه ،
وأمر المطربين ففسدوه ، ثم قام على رجلبيه
ورفض هو وسائر من حضره ، وأظهر من
الفرح والخلاعة ما خرج به عن الحد ، وخلع
على البشير بدوت المذكور خلعة سنية .

نلم يمس على ذلك سوى أقل من أربعة
أشهر ، ومات في حادى عشرى شعبان من
السنة المذكورة ، ففجع به أبوه ، وكانت له
جنازة عظيمة . ولما دلى في لحدّه ، قام شرف
الدين محمد بن سعيد البوصيرى — صاحب

البردة — في ذلك الجمع الموقور بترية ابن
حنا من القرافة ، وأنشد :

ثم هنيئاً محمد بن على
بجميل قدمت بين يديكما
لم تزل عوتنا على الدهر حتى
غلبتنا يد المنون عليك
أنت أحسنت في الحياة بنا

أحسن الله في المات اليكما
فتباكى الناس ، وكان لها محل كبير من
حضر . رحمة الله عليهم أجمعين .

وفي هذا الجامع يقول السراج الوراق :
بشيم على تقوى من الله مسجداً
وخير مباني العابدين للمسجد
فقل في طراز معلم فوق بركة
على حسنها الزاهى لها البحر حاسد
لها حلل جنى ولكن طرازها
من الجامع المصور بالله واحد
هو الجامع الاحسان والحسن الذى
أقر له زيد وعمرو وخالد

وقد صافحت شهب الدجى شرفاته
فما هى بين الشهب الافراقد
وقد أرشد الضلال على مناره
فلا حائر عنه ولا عنه . حائد
ونالت نواقيس الديارات وجمة
وخوف فلم يلد اليهن مساعد
فتبسكى عليهن البطاريق فى الدجى
وهن لديهم ملقيات كواسد
يذا قضت الأيام ما بين أهلها
مصائب قوم عند قوم فوائد

هذا الجامع خارج القاهرة . وكان موضعه ميداناً ، فأنشأه الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى جامعاً .

قال جامع السيرة الظاهرية : وفى ربيع الآخر (يعنى سنة خمس وستين وستائة) اهتم السلطان بمسألة جامع بالحسينية ، وسير الأتابك فارس الدين أقطاي المسترب والصاحب فخر الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين على بن حنا وجساعة من المهندسين ، لكشف مكان يليق أن يعمل جامعاً ، فتوجهوا لذلك ، واتفقوا على مناخ الحمال السلطنة . فقال السلطان : لا والله ، لا جعل الجامع مكان الحمال ، وأولى جعله ميدانى الذى ألب فيه بالكرة وهو زهنتى

فلما كان يوم الخميس ثامن شهر ربيع الآخر ركب السلطان ، وصحبته خواصه والوزير صاحب بهاء الدين على بن حنا القضاة ، ونزل الى ميدان قراقوش ، وتحدث فى أمره ، وقاسه ، وب أموره ، أمور بنائه ، ورسم بأن يكون بقية الميدان وقفاً على الجامع محكراً ، ورسم بين يديه هيئة الحامى ، وأشار أن يكون باباً مثل باب المدرسة الظاهرية ، وأن يكون على محرابه قبة على قدر قبة الشافعى رحمة الله عليه

وكتب فى وقته الكتب الى البلاد باحضار عمد رخام من سائر البلاد ، وكتب باحضار الجمال والحواميس والأبقار والدواب من

سائر الولايات ، وكتب باحضار الآلات من الحديد والأخشاب النقية برسم الأبواب والسقوف وغيرها

ثم توجه لزيارة الشيخ الصالح خضر بالمكان الذى أنشأه له ، وصلى الظهر هناك ، ثم توجه الى المدرسة بالقاهرة فدخلها ، والفقهاء والقراء على حالهم . وجلس بينهم . ثم تحدث وقال : هذا مكان قد جعلته لله عز وجل ، وخرجت عنه وقفاً لله ، إذا مت لا تدفنونى هنا ، ولا تغيروا معالم هذا المكان ، فقد خرجت عنه الله تعالى . ثم قام من إيوان الحنيفة ، وجلس بالمحراب فى إرنا الشافعية وتحدث رسمع القرآن والدعاء ورأى جميع الأماكن ، ودخا الى قاعة رلد الملك السعيد البنية قريبا منها . ثم ركب الى قلعة الجبل ، وولى عدة مشدين على عمارة الجامع .

وكان الى جانب الميدان قاعة ، ومسرة عظيمة بناها السلطان الملك الظاهر . فلما رسم ببناء الجامع ، طلبها الأمير سيف الدين قشتمن المعجى من السلطان فقال الأرض قد خرجت عما لهذا الجامع فأسأرها من دياره والبناء والإصناف وهتك إياها شرع فى العمارة فى منتصف جمادى الآخرة منها .

وفى أول جمادى الآخرة سنة ست وستين وستائة ، سار السلطان - ديار مصر يريد بلاد الشام ، فنزل على مدينة إفا ، وتسلها من الفرنج ثمان ، فى يوم الأربعاء العشرين من جمادى الآخرة المذكور ، وسير أهلها فترقوا فى البلاد ، وشرع فى هدمها ، وقسم أيراجها على الأمراء ، فأبتدأ فى ذلك من ثمانى عشره ، وقاسوا شدة فى هدمها لحصاتها

وقوة بنائها ، لا سيما القلعة فانها كانت حصينة عالية الارتفاع ، ولها أساسات الى الأرض الحقيقية .

ويأمر السلطان الهدم بنفسه وبخواصه ومماليكه ، حتى غلمان السيوف التي له . وكان ابتداء هدم القلعة في صباح عشرين ، ونقضت من أعلاها . نظفت زلاقتها واستمر الإجناد في ذلك ليلا ونهارا ، أخذ من أخشابها جملة ، ومن ألواح الرخام التي وجدت فيها ، ووسق منها مركبا من المراكب التي وجدت في يافا ، وسميها الى القاهرة ، ورسم بأن يعمل من ذلك الخشب مقصورة في الجامع الظاهري بالميدان من الحنية ، والرخام يعمل بالحرا ، فاستعمل كذلك .

ولما عاد السلطان الى مصر في حادي عشر ذي الحجة منها - وقد فتح في هذه السفرة يافا وطرابلس وأنطاكية وغيرها - أقام الى أن أهدت سنة سبع وستين وستمئة فلما كملت عبارة الجامع في شوال منها ركب السلطان ، ونزل الى الجامع وشاهده ، فراه في غاية ما يكون من الحسن ، أعجبه نجاهه في أقرب وقت ومدة مع علو الهمة فطعن على مباشره - وكان الذي تولى بناءه صاحب بهاء الدين بن حنا ، والأمير علم الدين مسجر السروزي متولى القاهرة - وزار الشيخ خفرا ، وعاد الى قلعة

وفي شوال منها تمت عبارة الجامع الظاهري ، ورتب به خطيبا حنفى المذهب ، ووقف عليه حكر ما بقي من أرض الميدان ، ونزل السلطان اليه ، ورتب أوقافه ، ونظر في أموره .

« بيرس » الملك الظاهر ركن الدين البندقداري : أحد المماليك البحرية الذين اختص بهم السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب ، وأسكنهم قلعة الروضة .

كان أولا من مماليك الأمير علاء الدين أيدكين البندقداري . فلما سقط عليه الملك الصالح أخذ مماليكه - ومنهم الأمير بيرس هذا - وذلك في سنة أربع وأربعين وستمئة وقسمه على طائفة من الجندارية .

وما زال يترقى في الخدم الى أن قتل المعز أبيك التركماني ، الفارس أقطاي الجندار ، في شعبان سنة اثنتين وخمسين وستمئة . وكانت البحرية قد انحازت اليه ، فركبوا في نحو السبعمئة ، فلما ألقيت اليهم رأس أقطاي نه فوا ، واتفقوا على العروج الى الشام - كانت أعبائهم يومئذ ببيرس البندقداري ، وقلادون الألفي ، وسنقر الأشقر ، وبيرس ، وزماني ، وتنكر - فساروا الى الملك الناصر صاحب الشام .

ولم يزل ببيرس ببلاد الشام الى أن قتل المعز أبيك ، وقام من بعده ابنه المنصور على ، وقصص عليه نائبه الأمير سيف الدين قطز ، وجلس على تحت المملوكه ، وتلقب بالملك المظفر ، فقدم عليه ببيرس ، فأمره المظفر قطز . ولما خرج قطز الى ملاقة التتار ، وكان من نصرته عليهم ما كان ، رحل الى دمشق . فوشى اليه بأن الأمير ببيرس قد تنكر له وتغير عليه ، وأنه عازم على القيام بالحرب .

ياخوند لا يتم لك أمر الا بعد دخولك الى القاهرة وطاوعك الى القلعة .

فركب من وقته ومعه الأمير قلاوون ، والأمير بلسان الرشيدي ، والأمير يلبسك الخازندار وجماعة ... يريدون قلعة الجبل . فلقبهم في طريقهم الأمير عز الدين أيمن الحلبي ، نائب المية عن المظفر قطز ، وقد خرج لتلقيه . فأخبروه بما جرى وحلقوه ، فتقدمهم الى القلعة ، ووقف على بابها حتى وصلوا في الليل ، فدخلوا اليها .

وكانت القاهرة قد زنت لتقدم السلطان الملك المظفر قطز ، وفرح الناس بكسر التار عود السلطان فما راعهم ، وقد طلع النهار ، الا والمشاعلي ينادي : معاش الناس ترحبوا على الملك المظفر ، وادعوا لسلطانكم الملك الظاهر بيبرس . فدخل على الناس من ذلك غم شديد ورجل عظيم ، خوفا من عود البحرية الى ما كانوا عليه من الجور والفساد وظلم الناس .

فأول ما بدأ به الظاهر أنه أبطل ما كان قطز أحدثه من المظالم عند سفره - وهو تصقيع الأملاك وتقويمها ، وأخذ زكاة ثمنها في كل سنة ، وجباية دسار من كل انسان ، وأخذ ثلث الترك الأهلية - فبلغ ذلك في السنة ستمائة ألف دينار . وكتب بذلك مسموحا قرئ على المنابر في صبيحة دخوله الى القلعة ، وهو يوم الأحد سادس عشر ذي القعدة المذكور .

وجلس بالايوان وحلف المساكر ، واستتاب الأمير بدر الدين يلبسك الخازندار بالديار

فأسرع قطز بالخروج من دمشق الى جهة مصر وهو مضمر ليبرس سوء ، وعلم بذلك خواصه . فلحق ذلك بيبرس * ، فاستوحش من قطز ، وأخذ كل منهما يحترس من الآخر . على نفسه ، ويتنظر الفرصة فبادر بيبرس وواعد الأمير سيف الدين بلان الرشيدي ، والأمير سيف الدين سيدخان الركني - المعروف بسم الموت - والأمير سيف الدين بلان الهاروني والأمير بدر الدين آنص الأصماني .

فلما قربوا في مسيرهم ، قصر بين الصالحيه والسعيدة عد القرن ، انصرف قطز عن الدرب الصيد فلما قضى مه وطره وعاد - والأمير بيبرس يساره هو أصحابه - طلب بيبرس منه امرأة من سبي التار ، فأتم عليه بها . فتقدم ليقتل يده - وكانت اشارة بينه وبين أصحابه - فعندما رأوا بيبرس قد قضى على يد السلطان المظفر قطز ، يادر الأمير بكتوب الهوكندار رضيه سيف على عاتقه أباه ، راخطفه الأمير آنص وألقاه عن فرسه الى الأرض ، ورماه بادر المعري بسمه فقتله . وذلك يوم السبت حامس عشر ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وستائة .

ومضوا الى الدهلر للمشورة ، فوقع الاتفاق على الأمير بيبرس ، فتقدم اليه أقطاي المستعرب الجمدار - المعروف بالأنابك - وبايعه وحلف له ، ثم بقية الأمراء ، وتلقب بالملك الظاهر وذلك بمنزلة القصير . فلما تمت البيعة ، وحلف الأمراء كلهم ، قال له الأمير أقطاي المستعرب :

(*) ص ٢٠٠ ج ٢ ، ط ٢٠٠١

المصرية . واستقر الأمير فارس الدين أقطاي المستعرب أتايكا على عاداته ، والأمير جمال الدين أقوش التجيبي أستاذارا ، والأمير عز الدين أيبك الأفرم الصالحى أمير جاندار ، والأمير لاجين الدرفيل وبلبان الرومى دوادارية ، والأمير بهاء الدين يعقوب الشهرزورى أمير اخور على عاداته ، وبهاء الدين على بن حنا وزيرا ، والأمير ركن الدين التاجي الركنى والأمير سيف الدين بكبرى حجابا . ورسم باحضر البحرية الذين تفرقوا فى البلاد بطالين ، وسير الكتب الى الأقطار بما تجد له من النعم ، ودعاهم الى الطاعة . فاذعنوا له ، واتفادوا اليه .

وكان الأمير علم الدين سنجر الحلبي نائب دمشق ، لما قتل قطز ، جمع الناس وحلفهم ، وتلقب بالملك المجاهد . وأثار علاء الدين - الملقب بالملك المسيد - ابن صاحب الموصل فى حلب ، وظلم أهلها وأخذ منهم خمسين ألف دينار . فقام عليه جماعة - ومقدمهم الأمير حسام الدين لاجين العزوى - وقبضوا عليه . فسير الظاهر الى لاجين بناية حلب .

فلما دخلت سنة تسع وخمسين قبض الظاهر على جماعة من الأمراء الممزية : منهم الأمير سنجر الفتى ، والأمير بهادر الممزي ، والشجاع بكتوك .

ووصل الى السلطان الامام أبو العباس أحمد ابن الخليفة الظاهر العباسى من بغداد فى تاسع رجب ، فتلقاها السلطان فى عساكره ، وبالح فى اكرامه ، وأزله بالقلمة . وحضر

سائر الأمراء والمقدمين ، والتفتاة وأهل العلم والمشايخ ، بقاعة الأعمدة من القلعة بين يدى أبى العباس . فتأدب السلطان الظاهر ، ولم يجلس على مرتبة ولا فوق كرسي .

وحضر العريان الذين قدموا من العراق وخادم من طوشية بغداد ، وشهدوا بأن العباس أحمد ولد الخليفة الظاهر ابن الخليفة الناصر . وشهد معهم بالامتنافضة الأمير جمال الدين يعقوب نائب الحكم بمصر ، وعلم الدين ابن رشيق ، وصدر الدين موهوب الجزرى ، ونقيب الدين الحرائى ، وسديد الزمى نائب الحكم بالقاهرة ... عند قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعز الشافعى ، وأسجل على نفسه بثبوت نسب أبى العباس أحمد وهو قائم على قدميه ، ولقب بالامام المستنصر بالله .

وبايعه الظاهر على كتاب الله وسنة نبيه ، والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، والجهاد فى سبيل الله ، وأخذ أموال الله بحقها وصرفها فى مستحقها . فلما تمت البيعة ، قلد المستنصر بالله السلطان الملك الظاهر أمر البلاد الاسلامية وما سيفتحه الله على يديه من بلاد الكفار . وبايع الناس المستنصر على طيقاتهم ، وكتب الى الأطراف * يأخذ البيعة له واقامة الخطبة باسمه على المنابر ، وتقتسم السكة فى ديار مصر باسمه واسم الملك الظاهر معا .

فلما كان يوم الجمعة سابع عشر رجب ، خطب الخليفة بالناس فى جامع القلعة .

بأقطاعات ، وأذن له فى الركوب والحركة حيث اختار .

وحضر الملك الصالح اسماعيل بن بدر الدين تولتو صاحب الموصل ، وأخوه الملك المجاهد سيف الدين اسحاق صاحب الجزيرة ، وأخوهما المنظر . فآكرمهم السلطان ، وأقرهم على ما يأيدهم ، وكتب لهم تقاليد ، وجيزهم فى خدمة الخليفة .

وسار الخليفة فى سادس شوال ، والسلطان فى خدمته ، الى دمشق . فنزل السلطان فى القلعة ، ونزل الخليفة فى التربة النصرية بجبل الصالحية . وبغت فقه السلطان على الخليفة ألف ألف وستين ألف دينار .

وخرج من دمشق فى ثالث حشر ذى القعدة ، معه الأمير بلبان الرشيدى والأمير منقر الرومى وطاقمة من العسكر ، وأوصاهما السلطان أن يكونا فى خدمة الخليفة حتى يصل الى القرات ، فاذا عبر القرات أقاما بمن معهما من العسكر بالبر الغربى من جهات حلب لانتظار ما يتجدد من أمر الخليفة بحيث أن يحتاج اليهم ساروا اليه .

فسار الى الرحبة ، وتركه أولاد صاحب الموصل واصرفوا الى بلادهم . وسار الى مشهد على ، فوجد الامام الحاكم بأمر الله قد جمع سيمائة فارس من التركمان وهو على عانة ، ففارقه التركمان ، وصار الحاكم الى المستنصر طامعا له . فآكرمه وأثله معه ، وساروا الى عانة ، ورحلا الى الحديثة ، وخرجوا منها الى هيت .

وركب السلطان فى يوم الاثنين رابع شعبان الى خيمة ضربت له بالبستان الكبير ظاهر القاهرة ، وأقيمت عليه الطخ الخليفة - وهى جية سوداء ، وعمامة بنفسجية ، وطوق من ذهب - . وقلد بسيف عربى ، وجلس مجلسا عاما حضره الخليفة والوزير وسائر القضاة والأمراء والشهود ، وصعد القاضى فخر الدين بن لقمان كاتب المر منبرا نصب له ، وقرأ تقليد السلطان الملكة وهو بخطه من انشاءه . ثم ركب السلطان بالخلمة والطوق ، ودخل من باب العر ، وشق القاهرة وقد زينت له ، وحبل صاحب جهاء الدين بن حنا التقليد على رأسه قدام السلطان والأمراء مشاة بين يديه . وكان يوما مشهودا .

وأخذ السلطان فى تجهيز الخليفة ليمير الى بغداد . فرتب له الطواشى بهاء الدين صندلا الصالحى شرايبا ، والأمير سابق الدين يوزيا الصيرفى أنابكا ، والأمير جعفر استادارا ، والأمير فتح الدين بن الشهاب أحمد أمير جاندار ، والأمير ناصر الدين بن صيرم خازندار ، والأمير سيف الدين بلبان الشمسى وفارس الدين أحمد بن أزدمر اليمورى دوداربه ، والقاضى كمال الدين محمد السنجارى وزيرا ، وشرف الدين أبا حامد كاتباً .

وعين له خزانة وسلاحفاته ، ومماليك عديدهم نحو الأربعين منهم سلاحدارية وجدارية وزردكاشية ورمحدارية ، وجعل له طشتخافه وقراشخافه وشرايفخافه واماماً ومؤدنا وسائر أرباب الوظائف ، واستخدم له خمسمائة فارس ، وكتب لمن قدم معه من العراق

وكانت له حروب مع التار في ثالث محرم سنة ستين وستمائة ، قتل فيها أكثر أصحابه ، وفر الحاكم وجماعة من الأجناد ، وفقد المستنصر فلم يوقف له على خير . فحضر الحاكم الى قلعة الجبل ، وبايعه السلطان والناس ، واستمر بديار مصر في مناظر الكبحى وهو جد الحلفاء الموجودين اليوم .

وفي سنة ست وستين قرر الظاهر بديار مصر أربعة قضاة ، وهم شافى ومالكى وحنفى وحنبلى ، فاستمر الأمر على ذلك الى اليوم . وحدث غلاء شديد بمصر ، وعدمت الغلة . فجمع السلطان الفقراء وعدهم ، وأخذ لنفسه خمسمائة فقير يمونهم ، ولأبيه السعيد بركة خان خمسمائة فقير ، وللنائب ييليك الخازندار ثلثمائة فقير ، وفرق الباقي على سائر الأمراء ، ورسم لكل انسان في اليوم برطلى خبز . فلم ير بعد ذلك في البلد أحد من الفقراء يسأل .

وفي ثالث شوال سنة اثنتين وستين ، أركب السلطان ابنه السعيد بركة بنسهار السلطنة ومضى قدامه ، وشق القاهرة والكل مشاة بين يديه من باب النصر الى قلعه الجبل ، وزينت البلد .

وفيهما رتب السلطان لعب التبقق بميدان العيد خارج باب النصر ، وختن الملك السعيد ومعه ألف وستمائة وخمسة وأربعون صبيا من أولاد الناس سوى أولاد الأمراء والأجناد ، وأمر لكل صغير منهم يكسوة على قدره ومائة درهم ووأس من الغنم ، فكان مهما عظيما ، وأبطل ضمان المزور وجهاته ، وأمر بحرق

النصارى في سنة ثلاث وستين ، فتشفع فيهم على أن يحملوا خمسين ألف دينار ، فتركوا . وفي سنة أربع وستين افتتح قلعة صند ، وجزر السكاكر الى سمين ومقدمهم الأمير قلاوون الأتلى ، فحضر مدينة أنباس وعدة قلاع .

وفي سنة خمس وستين ، أبطل ضمان الحشيش من ديار مصر ، وفتح بابا والسقيف وأنطاكية .

وفي سنة سبع وستين حج ، فسار على غزة الى الكرك ومها الى المدينة النبوية ، وغسل الكعبة بماء الورد بيده ، ورجع الى دمشق ، فأراق جميع الحبوب ، وقدم الى مصر في سنة ثمان وستين .

وفي * سنة سبعين خرج الى دمشق .

وفي سنة احدى وسبعين خرج من دمشق سائقا الى مصر - ومعه يسرى ، وأقوش الرومى ، وجرمسك الخازندار ، وسنقر الأتلى - فوصل الى قلعة الجبل ، وعاد الى دمشق . فكان مدة غيبته أحد عشر يوما ، ولم يعلم بغيبته من في دمشق حتى حضر .

ثم خرج سائقا من دمشق يريد كبس التار ، فخاص القسرات وقدامه قلاوون ويسرى ، وأوقع بالتار على حين غفلة ، وقتل منهم شيئا كثيرا ، وساق حلقهم يسرى الى سروج ، وتسلم السلطان البيرة .

ووقع بمصر في سنة اثنتين وسبعين وباء هلك به خلق كثير .

وفي سنة ثلاث وسبعين ، غزا السلطان
سيس ، واقتح قلاعاً عديدة .

وفي سنة أربع وسبعين ، تزوج السعيد بن
السلطان بآية الأمير قلاوون ، وخرج الصكر
إلى بلاد النوبة فوافع ملكهم ، وقتل منهم
كثيراً وفر باقيهم .

وفي سنة خمس وسبعين ، سار السلطان
لحرب التتار ، موافقهم على الأبلستين وفد
انضم إليهم الروم ، فانهموا وقتل منهم كثير ،
وتسلم السلطان قيسارية ونزل فيها بدار
السلطان .

ثم خرج إلى دمشق ، فوعك بها من أسهل
وحمل مات منها يوم الخميس تاسع عشر
محرم سنة ست وسبعين وستمائة ، وعمره
نحو من سبع وخمسين سنة ، ومدة ملكه
سبع عشرة سنة وشهران .

وكان ملكاً جليلاً ، عسوفاً عجولاً ، كثير
المصادرات لرعيته ودواوينه ، سريع الحركة ،
فارساً مقداماً . وترك من الذكور ثلاثة :
السعيد محمد يركة خان وملك بعده ،
وسلامش وملك أيضاً ، والسعود خضر ، ومن
البنات سبع بنات . وكان طويلاً مليح
الشكل .

وقفتح الله عليّ بديه مما كان مع الفرنج :
قيسارية وأرسوف وصفد وطبرية ويافا
والثقيف وأنطاكية وبقرص والقصور وحصن
الإكراد والقرين وحصن عكا وصافيتا ومرمية
وحلبا ، وناصف القريج على الرقب وانياس
وأنطرسوس ، وأخذ من صاحب سيس درساك

ودركوس وتلميش وكردين وربعان ومرزبان
وكينوك وأدنة والمصيصة .

وصار إليه من البلاد التي كانت مع المسلمين
دمشق وبعلبك وعجلون وبصري وصرخد
والصلت وحمص وتدمر والرجبة وتل فاشر
وصهيون وبلاطيس وقلعة الكهف والقدموس
والعلبية والحواني والرافقة ومصيف والقلعة
والكرك والشوبك ، وفتح بلاد النوبة وبرقة .

وعمر الحرم النبوي وقبة الصخرة بيت
المقدس ، وزاد في أوقاف الخليل عليه
السلام ، وعمر قناطر شبرامنت بالبحيزة وسور
الابكندرية ومنار رشيد ، وروم هم بصري
دمياط ، ووعر طبرقة ، وعمر الشواني ، وعمر
قلعة دمشق وقلعة الصبيبة وقلعة بعلبك وقلعة
الصلت وقلعة صرخد وقلعة عجلون وقلعة
بصري وقلعة شيزر وقلعة حمص .

وعمر المدرسة بين القصرين بالقاهرة ،
والجامع الكبير بالحسيبة خارج القاهرة ،
وحضر خليج الاسكندرية القديم وياشره
بنفسه ، وعمر هناك قرية سماها الظاهرية ،
وحفر بحر أشموم طناح على يد الأمير بليان
الرشيدي ، وجدد الجامع الأزهر بالقاهرة ،
وأعاد إليه الخطبة ، وعمر بلد السعيدية من
الشرقية بدار مصر ، وعمر القصر الأبلق
بدمشق وغير ذلك .

ولما مات كتم موته الأمير بدر الدين بيليك
الخازندار عن العسكر ، وجعله في تابوت
وعلقه بيت من قلعة دمشق ، وأظهر أنه
مريض ، ورتب الأطباء يحضرون على العادة ،
وأخذ العساكر والخزائن ومعه مخففة محمولة

الجامع الطيرسى *

هذا الجامع عمره الأمير علاء الدين طيرس الخازندار ، قبيب الجيوش ، بشاطيء النيل فى أرض بستان الخشاب ، وعمر بجواره خاتناه فى جمادى الأولى سنة سبع وسبعمائة . وكان من أحسن متزهات مصر وأعمرها .

وقد خرب ما حوله من الحوادث والمحن التى بعد سنة ست وثمانائة ، بعد ما كانت العمارة منه متصلة الى الجامع الجديد بمصر ، ومنه الى الجامع الخطيرى ببولاق ، ويركب الناس المراكب للفرجة من هذا الجامع الى الجامعين المذكورين مصعدين ومنعدين فى النيل ، ويجتمع بهذا الجامع الناس للنزهة ، فتمربه أوقات ومسررات لا يسكن وصفها . وقد خرب هذا الجامع وأقرب من المساكن ، وصار مخوفا بعدما كان ملهى وملعبا ... سنة الله فى الذين خلوا من قبل .

ولطيرس هذا المدرسة الطيرسية بجوار الجامع الأزهر من القاهرة .

الجامع الجديد الناصرى

هذا الجامع بشاطيء النيل من ساحل مصر الجديد . عمره القاضى قنر الدين محمد بن فضل الله ، فاطر الجيش ، باسم السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . وكان الشروع فيه يوم التاسع من المحرم سنة احدى عشرة وسبعمائة ، وانتهت عمارته فى ثامن صفر سنة اثنتى عشرة وسبعمائة .

(ج) ص ٢٠٢ ج ٢ ، ط بولاق .

فى الموكب محترمة ، وأوهن الناس أن السلطان فيها وهو مريض ، فلم يجسر أحد أن يتقوه بموت السلطان ، وسار الى أن وصل الى قلعة الجبل بمصر وأصبح موته . رحمه الله تعالى .

جامع ابن اللبان

هذا الجامع بجسر الشيعية - المعروف بجسر الأفرم - عمره الأمير عز الدين أيبك الأفرم ، فى سنة ثلاث وتسعين وستائة .

قال ابن التوج : وكان سبب عمارته أنه لما كثرت الخلائق فى خطة هذا الجامع ، قصد الأفرم أن يجعل خطبة فى المسجد ، المعروف بمسجد الجلالة ، الذى يبركة الشفاف ظاهر سور القسطنطين المستجد ، وأن يزيد فيه ويعمره كما يختار . فمنه الفقيه مؤمن الدين العارث ابن مسكين ، وردة عن غرضه .

فحسن له صاحب تاج الدين محمد بن صاحب قنر الدين محمد بن صاحب بهاء الدين على بن حنا عمارة هذا الجامع فى هذه البقعة لقربه منه . فعمره فى شعبان سنة ثلاث وتسعين وستائة ، لكنه هدم بسببه عدة مساجد .

وعرف هذا الجامع فى زماننا هذا بالشيخ محمد بن اللبان الشافى لاقامته فيه . وأدركناه عامرا ، وقد انقطعت منه فى هذه المحن اقامة الجمعة والجماعة ، لخراب ما حوله وبعد البحر عنه .

وأقيم في خطبته قاضى القضاة بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة الشافعى ، ورتب في امامته الفقيه تاج الدين بن مرهف . فأول ما صلى فيه صلاة الظهر من يوم الخميس ثامن صفر المذكور ، وأقيمت فيه الجمعة يوم الجمعة تاسع صفر ، وخطب عن قاضى القضاة بدر الدين ابنه جمال الدين .

ولهذا الجامع أربعة أبواب ، وفيه مائة وسبعة وثلاثون عمودا ، منها عشرة من صوان في غاية السلك والطول ، وجملته ذرعه أحد عشر ألف ذراع وخمسمائة ذراع بضرايع العمل : من ذلك طوله من قبله الى بحره مائة وعشرون ذراعا ، وعرضه من شرقه الى غربه مائة ذراع ، وفيه ستة عشر شبكا من حديد ، وهو يشرف من قبله على بستان العالة ، وينظر من بحره بحر النيل .

وكان موضع هذا الجامع في التقديم غامرا بماء النيل ، ثم انصرف عنه النيل وصار رملة ، في زمن الملك الصالح نجم الدين أيوب ، يمرغ الناس فيها دوابهم أيام احتراق النيل . فلما عمر الملك الصالح قلعة الروضة وحفر البحر ، طرح الرمل في هذا الموضع ، فشرع الناس في العمارة على الساحل .

وكان موضع هذا الجامع شونة . وقد ذكر خير ذلك عند ذكر الساحل الجديد بمصر ، فانظره . وما يروح هذا الجامع من أحسن متزهات مصر الى أن خرب ما حوله . وفيه الى الآن بقية ، وهو عامر .

«محمد بن قلاوون» السلطان الملك الناصر أبو الفتح ناصر الدين ابن الملك المنصور

— كان يلقب بعرفوش ، وأمه أشلون ابنة شنكاي — ولد يوم السبت النصف من المحرم سنة أربع وثمانين وستمائة ، بقلعة الجبل من ديار مصر ، وولى الملك ثلاث مرات :

الأولى بعد مقتل أخيه الملك الأشرف خليل بن قلاوون ، في رابع عشر المحرم سنة ثلاث وتسعين وستمائة ، وعمره تسع سنين تنقص يوما ولحدا . فأقام في الملك سنة الاثلاثة أيام ، وخلع بمملوك أبيه كتبنا المنصوري يوم الأربعاء حادى عشر المحرم سنة أربع وتسعين وستمائة .

وأعيد الى المملكة ثانيا بعد قتل الملك المنصور لاجين يوم الاثنين سادس جادى الأولى سنة ثمان وتسعين وستمائة . فأقام عشر سنين وخمسة أشهر وستة عشر يوما ، وعزل نفسه وسار الى الكرك . فولى الملك من بعده الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير ، وتلقب بالملك المظفر ، في يوم السبت ثالث عشرى شوال سنة ثمان وسبعماية .

ثم حضر من الكرك الى الشام وجتمع المصاكر . فخامر على بيبرس معظم جيش مصر وانفصل أمره ، فترك الملك في يوم الثلاثاء سادس عشر شهر رمضان سنة تسع وسبعماية . وطلع الملك الناصر الى قلعة الجبل يوم عيد الفطر من السنة المذكورة ، واستولى على ممالك مصر والشام والحجاز .

فأقام في الملك من غير منازع له فيه الى أن مات بقلعة الجبل في ليلة الخميس الحادى والعشرين من ذى الحجة سنة احدى وأربعين وسبعماية ، وعمره سبع وخمسون سنة وأحد

عشر شهرا وخمسة أيام . وله في ولايته
الثلاثة مئة اثنتين وثلاثين سنة وشهرين
وعشرين يوما . وجلة اقامته في الملك عن
المدة الثلاث ثلاث وأربعون سنة وثمانية أشهر
وتسعة أيام .

ولما مات ترك ليله ومن القد حتى تم الأمر
لابنه أبي بكر المنصور في يوم الخميس
المذكور . ثم أخذ في جهازه ، فوضع في مخفة
بعد المشاء الآخرة بساعة ، وجعل على بطنين ،
وأزل من القلعة الى الاصطبل السلطاني .

وسار به الأمير ركن الدين بيبرس الأحمدي
أمير جالندار ، والأمير نجم الدين أيوب والي
القاهرة ، والأمير قتلوبغا الذهبي ، وعلم دار
خوطا . جاز الدوادار . وعبروا به الى القاهرة
من باب النصر ، وقد غلقت الحوائت كلها ،
ومنع الناس من * الوقوف للنظر اليه ، وقدام
المخفة شمعة واحدة في يد علمدار فلما دخلوا
به من باب النصر ، كان قدماه مسرجة في يد
شاب وشمعة واحدة ، وعبروا به المدرسة
المنصورية بين القصرين ليدفن عند أبيه الملك
المنصور قلاوون .

وكان الأمير علم الدين سنجر الجاولي ،
ناظر المارستان ، قد جلس ومعه القضاة الأربعة
وشيخ الشيوخ ركن الدين شيخ خاقناه
سراقوس ، والشيخ ركن الدين عمر ابن
الشيخ إبراهيم الجعبري فطعت المخفة
وأخرج منها ، فوضع بجانب القسية التي
بالقبة ، وأمر ابن أبي الظاهر مغسل الأموات
بتنظيفه ، فقال : هذا ملك ، ولا أنقره بتفصيله
الا أن يقوم أحد منكم ويجرده على الدكة ،

(ج) م ٢٠٤ ج ٢ ، ط ١٠٠٧٠

فاني أخشى أن يقال كان معه فص أو خاتم أو
في عنقه خرزة .

فقام قتلوبغا الذهبي وعلمدار ، وجردها مع
الفاصل من ثيابه . فكان على رأسه قبع أبيض
من قطن ثياب ، وعلى يده بقلطاق صدر أبيض
وسراويل فنزعا ، وترك القميص عليه وغسل
به ، ووجد في رجله الموجوعة بخشان
مفتوحان . ففسل من فوق القميص ، وكفن في
نصفية ، وعملت له أخرى طراحة ومخدة ،
 ووضع في تابوت من خشب ، وصلى عليه
قاضي القضاة عز الدين عبد العزيز بن محمد
ابن جماعة الشافعي بن حضر .

وأزل الى قبر أبيه في سحلية من خشب قد
ربطت بحبل ، ونزل معه الى القبر الفاسل
والأمير سنجر الجاولي ، ودفع الى الفاسل
ثلثمائة درهم ، فباع ما قاب من الثياب بثلاثة
عشر درهما سوى القبع فانه فقده ، وذكر
الفاصل أنه كان مضكبا بخرقه معقدة بثلاث
عقد .

فسيحان من لا يحول ولا يزول ... هذا
ملك أعظم المعمور من الأرض مات غريبا ،
وغسل طريحا ، ودفن وحيدا . ان في ذلك
لمبرة لأولى الألباب .

وفي ليلة السبت قرأ القراء عند القبر بالقبة
القرآن ، وحضر بعض الأمراء .

وترك من الأولاد اثني عشر ولدا ذكرا ،
وهم : أحمد وهو أسنهم ، وكان بالكرك ،
وأبو بكر وتسلطن من بعده ، وشقيقه
رمضان ، ويوسف واسماعيل وتسلطن أيضا ،
وشعيان وتسلطن ، وحسين ، وكجك

وتسلطن ، وأمير حاج ، وحسن - ويمنى
قصارى - وتسلطن ، وصالح وتسلطن ،
ومحمد . وترك من التناث ثمانيا متزوجات ،
مسوى من خلف من الصغار . وخلف من
الزوجات جاريتة طفاى ، وابنة الأمير تسكر
ثائب الشام .

ومات وليس له نائب بديار مصر ، ولا
وزير ، ولا حاجب متصرف .. مسوى أن
يرسبا الحاجب تحكم فى متعلقات أمور
الاقطاعات وليس معه عصا الجبوية ، ويدر
الدين يكتاش قيب الجبوش ، وأقنعا عبد
الواحد أستاذار السلطان مقدم المالك ،
ويبرس الأحمدي أمير حاندار ، ونجم الدين
أيوب والى القاهرة ، وجبال الدين حمال
الكناه ناظر الجبوش ، والموفق ناظر الدولة ،
وصارم الدين أزبك شاد الدواوير ، وعز
الدين عبد العزيز بن حماعة قاضي القضاة بديار
مصر .

ونائب دمشق الأمير الطنبا ، نائب
الأمير طشتنر حصن أخضر ونائب طرابلس
الحاج أرقطاي ، ونائب صفد الأمر أصلم ،
ونائب غزة الأمير آق سنقر السلاوى ،
وصاحب حصاه الملك الأفضل ناصر الدين
محمد بن المؤيد اسماعيل .

والأمراء مقدمو الألوف بديار مصر يوم
وفاته خمسة وعشرون أميرا وهم . بنو الدين
جنگلى ابن البابا ، والحاج آل ملك ، وميرس
الأحمدي ، وعلم الدين سنجر الجاولى ،
وسيف الدين كوكاى ، ونجم الدين محمود
وزير بغداد ... هؤلاء يرانية كبار .

والساقي ممالكه وخواصه ، وهم : ولده
الأمير أبو بكر ، والأمير قوصون ، والأمير
بشتاك ، وطقزدر ، وأقبضا عبد الواحد
الأستاذار ، وأبدغش أميراخور ، وقطلوبغا
الفخرى ، ويلغا اليحياوى ، وملكنتر
الحجازى ، وألطنبغا الماردانى ، وبهادر
الناصرى ، وآق سنقر الناصرى ، وقصارى
الكبير ، وقمارى أمير شكار ، وطرغاي ،
وأرتبغا أمير جاندار ، وبرسبغا الحاجب ،
وبلدغى ابن المعجوز أمير سلاح ، وينورا .

وكان السلطان أبيض اللون ، قد وخطه
الشيب ، وفى عينه حول ، وحله اليمنى
ربح شوكة تفص عليه أحيانا رتوله ، وكان
لا يكاد يمس بها الأرض ، ولا يمشى الا متكئا
على أحد أو متوكئا على شيء ، ولا يصل الى
الأرض الا أطراف أصابعه . وكان شديد
البأس ، جيد رأى ، يتولى الأمور بنفسه ،
ويجود لخواصه .

وكان مهابا عند أهل مملكته ، بحيث أن
الأمراء اذا كانوا عنده بالخدمة لا يجسر أحد
أن يكلم آخر كلمة واحدة ، ولا يلتفت بعضهم
الى بعض خوفا منه . ولا يسكن واحدا منهم
أن يذهب الى بيت أحد البتة ، لا فى وليمة
ولا غيرها ، فان فعل أحد مهم شيئا من ذلك
قبض عليه ، وأخرجه من يومه مفيا .

وكان مسددا عارفا بأمور رعيته وأحوال
مملكته ، وأبطل نيابة السلطة من ديار مصر
من سنة سبع وعشرين وسبعمائة ، وأبطل
الوزارة ، وصار يتحدث بنفسه فى الجليل
من الأمور والحقير ، ويستجلب خاطر كل

بين القصرين من القاهرة ، وغير ذلك مما يرد
فى موضعه من هذا الكتاب .

وما زال يعمر منذ عاد الى ولاية الملك فى
المرة الثالثة الى أن مات . وبلغ مصروف
العمارة فى كل يوم من أيامه سبعة آلاف درهم
فضة : عنها ثلثمائة وخمسون ديناراً ... سوى
من يسخره من المقيدين وغيرهم فى عمل
ما يعمره .

وحفر عدة من الخنادق والترع ، وأقام
الصور بالبلاد ... حتى أنه كان ينصرف من
الأخياز على ذلك ريع متحصل الاقطاعات .
وحفر خليج الاسكندرية ، وبحر المحلة مرتين ،
وبحر الليثى بالجزيرة ، وعمل جسر شيبين ،
وعمل جسر أحباس بالشرقية والقليوبية مدة
ثلاث سنين متوالية فلم ينجم ، فأنشأ بيانا
بالطوب والجير ، وأفق فيه أموالاً عظيمة .

وراك ديار مصر وبلاد الشام .

وعرض الجيش بعد حضوره فى سنة اثنتى
عشرة وسبعمائة ، وقطع ثمانمائة من الجند ،
ثم قطع فى مرة أخرى ثلاثة وأربعين جندياً فى
سنة احدى وأربعين وسبعمائة ، ثم قطع خمسة
وستين أيضاً فى رمضان سنة احدى وأربعين
وسبعمائة قبل وفاته بشهرين .

وفتح من البلاد جزيرة أرواد فى سنة اثنتين
وسبعمائة ، وفتح ملطية فى سنة خمس عشرة
وسبعمائة ، وفتح أناس فى ربيع الأول سنة
ثلاث وعشرين وسبعمائة وخرّبها ، ثم عمرها
الأرمن . فأرسل اليها جيشاً فأخذها ، ومعهما
عدة بلاد من بلاد الأرمن ، فى سنة سبع

أحد من صغير وكبير ... لا سيما حواشيه .
فلذلك عظمت حاشية الملكة وأتباع السلطنة ،
وتخولوا فى العم الجيزة ، حتى الحولة
والكلابزية والأمرى من الأرمن والفرنج ،
وأعطى البازدارية الأخياز فى الحلقة : فمنهم
من كان أقطاعه الألف دينار فى السنة ، وزوج
عدة منهم بجواريه ، وأقضى * خلقاً كثيراً من
الأمراء بلغ عددهم نحو المائتى أمير .

وكان إذا كبر أحد من أمراءه ، قبض عليه
وسلبه نعمته ، وأقام بدله صغيراً من مماليكه
الى أن يكبر ، فيمسكه ويقيم غيره ... ليأمن
بذلك شرهم . وكان كثير التخليل حارماً ، حتى
أنه إذا تخليل من ابنه قتله .

وفى آخر أيامه شره فى جمع المال ، فصادق
كثيراً من الدواوين والولاة وغيرهم ، ورمى
البضائع على التجار حتى خاف كل من له مال .
وكان مخادعاً كثير الحيل ، لا يقف عند قول ،
ولا يوف بمعهده ، ولا ير فى يمين .

وكان محباً للفسادة . عمر عدة أماكن ، منها
جامع قلعة الجبل وهدمه مرتين ، وعمر القصر
الأبلق بالقلعة ومعظم الأماكن التى بالقلعة ،
وعمر المجرى الذى ينقل الماء عليه من بحر
النيل الى القلعة على السور ، وعمر الميدان
تحت القلعة ، ومناظر الميدان على النيل .

وعمر قناتر السباع على الخليج ، ومناظر
سراقوس والخابقساه بسراقوس ، وحفر
الخليج الناصرى بظاهر القاهرة ، وعمر الجامع
الجديد على شاطئ النيل بظاهر مصر ، وجدد
جامع القيلة الذى بالرصد ، والمدرسة الناصرية

فكانت له منه مكانة مكنية ، وصار أمير
شكار ، وكان فيه بر ، وله صفة ، وعنده
تفقد لأصحابه .

فلما قدم من الحجاز قم عليه ، وأمسكه
في صفر سنة أربع وثلاثين ، سبعمائة . وكان
لغضب السلطان عليه أسباب : منها أنه لما أقام
في غية السلطان بالقلعة كان يرسل الأمير
جمال الدين أقوش نائب الكرك وواده ،
ويذب منه في ملحة الغيبة أمور فاحشة من
معاشرة التباين ومن كلام في حق السلطان ،
فوشى به أقبا

وكان مع ذلك قد كثر ماله وزادت سعادته ،
فهوى شباباً من أبناء الحسينية يعرف بعير ،
وكان ينزل إليه ربيع الأورانية ، ويحضر
الشباب ويشرب ... فعرك ذلك عليه ما كان
ساكناً . ويقال إن السلطان لما مات الأمير
بكتمر الساقى ، وجد في تركته جزدان فيه
جواب الماس إلى بكتمر الساقى « اتى حافظ
القلعة إلى أن يرد على مك ما أعنده » .

فلما وقف السلطان على ذلك أمر النشوبين
هلال الدولة ، وشاهد الخزانة ، بإيقاع الحوطة
على موجوده فوجد له مئنة ألف درهم
فضة ، ومائة ألف درهم فلوسا ، وأربعة آلاف
دينار ذهباً ، وثلاثين حياصة ذهباً كاملة
بكتفياتها وخلعها وجواهر وتحفا .

وأقام الماس عند أقبا عبد الواحد ثلاثة
أيام ، وقتل خنقا بمحبسه في الثاني عشر من
صفر سنة أربع وثلاثين وسبعمائة ، وحصل
من القلعة إلى جامعه فدفن به ، وأخذ جميع
ما كان في داره من الرخام فقلع منها ، وكان
رخاما فاخرا إلى الغاية . وكان أسمر طوالا ،

وأنا أيضاً القنطرة المعروفة بقنطرة الأمير
حسين على خليج القاهرة ، ونسج لخوخة في
سور القاهرة بجوار الوزارة ، وبنى عليه
من أجل فتحها ما قد ذكر عند ذكرها في
الخوخ من هذا الكتاب ، وبوفى في سكاك
المهرم سنة تسع وعشرين وسبعمائة ، ودفن
بهذا الجامع .

جامع الماس

هذا الجامع بالشوارع خارج باب زويلة .
بناه الأمير سيف الدين الماس الطاج ، وكمل
في سنة ثلاثين وسبعمائة .

وكان الماس هذا أحد ممالك الناصر محمد
ابن قلاوون ، فرقاه إلى أن صار من أكبر
الأمراء . ولما أخرج الأمير أغون إلى نيابة
حلب ، وبقي منصب النيابة شاغرا ، عظمت
منزلة الماس ، وصار في منزلة النيابة إلا أنه لم
يسم بالنائب ، ويركب الأمراء الأكابر والأصاغر
في خدمته ، ويجلس في باب القلعة من قلعة
الجبيل في منزلة النائب ، والحجاب وقوف بين
يديه .

وما برح على ذلك حتى توجه السلطان إلى
الحجاز في سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة .
فتركه في القلعة هو والأمير جمال الدين أقوش
نائب الكرك ، والأمير أقبا عبد الواحد ،
والأمير طشتمر حص أخضر ... هؤلاء الأربعة
لا غير ، وبقية الأمراء اما معه في الحجاز واما

غتبيا لا يفهم شيئا بالعربي ، سادجا يجلس في بيته فوق لباد على ما اعتاده .

وبهذا الجامع رخام كثير قلته من جزائر البحر وبلاد الشام والروم .

جامع قوصون

هذا الجامع بالشوارع خارج باب زويلة . ابتدا عمارته الأمير قوصون في سنة ثلاثين وسبعمائة . وكان موضعه دارا بجوار حارة المصامدة من جانبها الغربي تعرف بدار أقوش فميلة ، ثم عرفت بدار الأمير جمال الدين قتال السبع الموصلی ، فأخذها من ولده وهدمها .

وتولى بنائه شاد العائز ، واستعمل فيه الأسرى . وكان قد حضر من بلاد توريز بتهاء ، فبنى مئذنتي هذا الجامع على مثال المئذنة التي عملها خواجه علي شاه . وزير السلطان أبي سعيد ، في جامعهم بمدينة توريز .

وأول خطبة أقيم فيه يوم الجمعة من شهر رمضان سنة ثلاثين وسبعمائة ، وخط بولمذ قاضي القضاة جلال الدين القزويني بحضور السلطان ولما انقضت صلاة الجمعة أركبه الملك الناصر بقلعة بخلمة سنية ، ثم منعه السلطان الملك الناصر أن يستقر في خطبته ، فولى فخر الدين شكر

« قوصون » الأمير الكبير سيف الدين . حضر من بلاد بركة الى مصر صحة خوند انة أزيك ، امرأة الملك الناصر محمد بن قلاوون ، في ثالث عشرى ويسع الآخر سنة عشرين وسبعمائة ، ومعه قليل عصي وطسما ونحو ذلك مما قيمته خمسمائة درهم ، ليتجر فيه .

قطاف بذلك في أسواق القاهرة وتحت القلعة ، وفي داخل قلعة الجبل

فاتفق في بعض الأيام أنه دخل الى الاصطبل السلطاني ليبيع ما معه فأحبه بعض الأوشاقية - وكان صبيا جميلا طويلا ، له من العمر ما يقارب * الثماني عشرة سنة - فصار يردد الى الأوشاقية الى أن رآه السلطان فوقع منه بموقع ، فسأل عنه ، فعرف بأنه محضر لبيع ما معه ، وأن بعض الأوشاقية تولع به . فأمر باحضاره اليه ، وأبتاع منه نفسه ليصير من جملة المالك السلطانية ، فنزله من جملة السقاة ، وشغف به وأحبه حبا كثيرا .

فأسلمه للأمير بكتسر الساقی ، وجملة أمين عشرة ، ثم أعطاه امرأة طيلخافه ، ثم جملة أمير مائة مقدم ألف ، ورفاه حتى بلغه أعلى المراتب . فأرسل الى البلاد ، وأحضر اخوته موسون وغيره من أقاربه ، وأمر الجميع واختص به السلطان بحيث لم ينل أحد عنده ما ناله ، وزوجه يابنته ، وتزوج السلطان أخته فلما احتضر السلطان ، جملة وصيا على أولاده ، وعهد لابنه أبي بكر ، فأقيم في الملك من بعده

وأخذ قوصون في أسباب السلطنة ، وخلق أبا بكر المنصور بعد شهرين ، وأخرجه الى مدينة قوص ببلاد الصعيد ثم قتله ، وأقام كجك ابن السلطان وله من العمر خمس سنين ، ولقبه بالملك الأشرف ، ونقله نصابة السلطنة بديار مصر ، فأمر من حاشيته وأقاربه ستين أميرا ، وأكثر من العطاء وبذل الأموال والانعام ، فصار أمر الدولة كله بيده .

هذا وأحمد ابن السلطان الملك الناصر مقبم بمدينة الكرك . فخافه قوصون ، أخذ فى التدبير عليه ، فلم يتم له ما أراد من ذلك ، وحرك على نفسه ما كان ساكنا فطلب أحمد الملك لنفسه ، وكانت الأمراء . الباب بالملكة الشامية والمصره ، فادعوا له

وكان بمصر من الأمراء الاسير أيدغمتى ، والأمير آل ملك ، قمارى ، والمارامى وغيرهم فتخيل قوصون منهم ، أخذ فى أسباب القبض عليهم فعملوا بذلك رخاوا القوات ، فركبوا لحره . -صرو . بقلة الجبل حتى قبضوا عليه فى ليلة الأربعاء . آخر شهر رجب سنة اثنتين وأربعين . سبعاة ، رخص داره وسائر دور حواشيه وأسبابه . حمل الى الاسكندرية صحة الأمير قبلاى فقتل بها .

وكان كريما : غرق فى كل سنة للأضيحة ألف رأس غنما . ثلثمائة بقرة ، مرق ثلاثين حياصة ذهبا ، وفرق كل سنة عدة أملاك فيها ما يبلغ ثمنه ثلاثين ألف درهم . وله من الآثار بديار مصر - سوى هذا الجامع - الخانقاه بباب القرافة ، والجامع بسطاعها ، وداره التى بالرميلة تحت القلعة تجا . باب السلسلة ، وحكر قوصون

جامع الماردانى

هذا الجامع بجوار خط التباة خارج باب زويلة ، كان مكانه . لا مقابر أهل القاهرة ، ثم عمر أماكن فلما كان فى سنة ثمان وثلاثين وسبعاة ، أخذت الأماكن من أربابها ، وتولى شراءها النشو فلم يصف فى أنماها وهدمت ، وبني مكانها هذا الجامع .

فبلغ مصروفه زيادة على ثلثمائة ألف درهم عنها نحو خمسة عشر ألف دينار . سوى ما حمل اليه من الأضباب والرخام وغيره من جهة السلطنة ، وأخذ ما كان فى جامع راشدة من العمد فعملت فيه ، رجاء من أحسن الجوامع .

وأول خطبة أقيمت فيه رم الجمعة رابع عتري رمضان سنة أربعين . سبعاة ، وخطب فيه الشيخ ركن الدين سر بن ابراهيم الجعبرى ولم يشارل حلوما .

« ألطنبا الماردانى الساقى » . أمر الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وقدمه وزوجه ابنته فلما مات السلطان ، تولى بعده ابنه الملك المنصور أبو بكر ، ذكر أنه وفى بأمره الى الأمير قوصون وقال : قد عزم على امساكك . فتحيل قوصون وخلص أبا بكر وقتله يقوص ... هذا مع أن الطنبا كان قد عظم عند المنصور أكثر مما كان عند أبيه .

فلما أقيم الأشرف كجك ، رماج الناس ، وحضر الأمير قطلوبغا من الشام ، وشعب الأمراء على قوصون . كان الطنبا أصل ذلك كله . ثم نزل الى الأمير أيدغمتى أميراخور ، واتفق معه على أن يقبض على قوصون ، وطلع الى قوصون وشاغله . وغذله عن الحركة طول الليل . الأمراء الكبار المشايخ عنده ، وما زال يساهر . حتى نام وكان من قيام الأمراء ، وركبهم عليه ما كان الى أن أسلك ، وأخرج الى الاسكندرية .

ولما قدم الطنبا نائب الشام وأقام ، تقدم الماردانى وقبض على سيفه ، ولم بجسر غيره على ذلك ، فقويت بهذه الحركات نفسه ،

وصار يقف فوق آتثر تاشى وهو أغاته .
فشق ذلك عليه ، وكنم فى نفسه الى أن ملك
الصالح اسماعيل ، فتمكن حينئذ آتثر تاشى ،
وصار الأمر له ، وعسل على الماردانى ، فلم
يشعر بنفسه الا وقد أخرج على خمس أرؤس
من خيل البريد الى نياية حماة فى شهر ربيع
الأول سنة ثلاث وأربعين .

فسار اليها وبقي فيها نحو شهرين الى أن
مات أيدغمش نائب الشام ، وقتل بطرند
من نياية حلب الى نياية دمشق . فنقل الماردانى
من نياية حماة الى نياية حلب ، وصار اليها فى
أول رجب من السنة المذكورة ، وجاء الأمير
يلبغا الحيواى الى نياية حماة . فأقام الماردانى
يسيرا فى حلب ومرض ، ومات مستهل صفر
سنة أربع وأربعين وسبعمئة .

وكان شابا طويلا رقيقا ، حلو الصورة
لطيفا ، معشوق الخطرة كريما ، صائب الحس
عاقلا * .

جامع أصلم

هذا الجامع داخل الباب المحروق . أنشأه
الأمير بهاء الدين أصلم السلاحدار فى سنة
ست وأربعين وسبعمئة .

« أصلم » : أحد ممالك الملك النصور
قلاوون الأتلى . فلما فرقت الممالك السلطانية
فى نياية كتبغا ، بعد قتل الملك الأشرف خليل
ابن قلاوون وسلطنة الناصر محمد بن قلاوون ،
كان أصلم من نصيب الأمير سيف الدين
أفوش النصورى ، ثم انتقل الى الأمير سار .

(ت) ص ٢٠٨ ج ٢ ، طبع بولاق ١٩٠٨

فلما حضر الملك الناصر محمد من الكرك ،
بعد سلطنة بيبرس الجاشنكير ، خرج اليه
أصلم بمنجا الملك ، وبشره بهروب بيبرس .
فأنعم عليه بأمره عشرة ، ثم تنقل الى أن صار
أمير مائة مقدم ألف ، وخرج فى التجريدة الى
الين ، فلما عاد اعتقله السلطان خمس سنين
لكلام نقل عنه ، ثم أخرجه وأعادته الى منزله ،
ثم جهزه لنياية صفد .

ومات الناصر وأصلم بصفد . فخرج الأمير
قوصون مع الطنبا نائب الشام الى حلب
لامساك طشتر ، فسار الى قارى ، ثم رجع
وافضم الى القصرى ، وأقام عنده على خان
لاجين ، وتوجه معه صحبة عساكر الشام الى
مصر ، فرسم له الملك الناصر أحمد بن محمد
ابن قلاوون بأمره مائة فى مصر على عادته .

وكان أحد المشايخ ، ويجلس رأس الحلقة ،
ويجيد رمى الشباب ، مع سلامة صدر وخير ،
الى أن مات فى يوم السبت عاشر شعبان سنة
سبع وأربعين وسبعمئة .

وأنشأ بجوار هذا الجامع دارا مسنية
وحوض ماء للسبيل . وبهذا الجامع درس ،
وله أوقاف ، وهو من أحسن الجوامع .

جامع بشتاك

هذا الجامع خارج القاهرة بخط قبو
الكرمانى على يركة النيل . عمره الأمير بشتاك
فكسل فى شعبان سنة ست وثلاثين وسبعمئة ،
وخطب فيه تاج الدين عبد الرحيم ابن قاضى
القضاة جلال الدين التزوينى فى يوم الجمعة
سابع عشره . وعمر تجاهه خاتمه على الخليج

الكبير ، ونصب بينهما ساباطا يتوصل به من أحدهما الى الآخر .

وكان هذا الخط يسكنه جماعة من الفرنج والإقباط ، ويرتكبون من الفجائع ما ليس بهم . فلما عمر هذا الجامع ، وأعلن فيه بالأذان وإقامة الصلوات ، انفسارت قلوبهم لنيلها ، وتحولوا من هذا الخط . وهو من أبيج الجوامع . أحسنها رخاما وأزهرها ، وأدركناه لذا قوت زيادة ماء بول فاضت بركة القلب وغرقته ، فيصير لجة ما ، لكن منذ انفسر ماء النيل عن البلد الى جهة الغرب بطل ذلك .

وله من الآثار سوى ذلك قصر بشتاك بن القصرين . وقد تقدم ذكره .

جامع آق سنقر

هذا الجامع يسوقفة السباعين على البركة الناصرية . عمره الأمير آق سنقر شاد العماثر السلطانية ، واليه تنسب قنطرة آق سنقر التي على الخليج الكبير يخط قبو الكرمانى قبالة الحبابية ، وأنشأ أيضا دارا جليلة وحمامين يخط البركة الناصرية

وكان من جملة الأوشاقية فى أول أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ثم عمله أميرأخور ، ونقله منها فجعله شاد العماثر السلطانية . وأقام فيها مدة فأثرى ثراء كبيرا ، وعمر ما ذكر ، وجعل على الجامع عدة أوقاف . فعزل وصودر وأخرج من مصر الى حلب ، ثم نقل منها الى دمشق ، فمات بها فى سنة أربعين وسبعائة .

جامع آق سنقر

هذا الجامع قريب من قلعة الجبل ، فيما بين باب الوزير والتبانة ، كان موضعه فى القديم مقامين أهل القاهرة . وأنشأه الأمير آق سنقر الناصرى ، وبناء بالحجر ، وجعل صفوفه عقودا من حجارة وبرخه ، واهتم فى بنائه اهتماما زائدا حتى كان يقعد على عمارته بنفسه ، ورشيل التراب مع القلعة بيده ، ويتأخر عن غذائه اشتغالا بذلك . وأنشأ بجانبه مكتبا لأقرأه أيتام المسلمين القرآن ، حازرتا لسقى الناس الماء العذب

ووجد عند حجر أساس هذا الجامع كثيرا من الأموات ، وجعل عليه ضيعة من قرى حلب تفل فى السنة مائة وخمسين ألف درهم فضة : عنها نحو سبعة آلاف دينار ، وقرر فيه درسا فيه عدة من الفقهاء ، وولى الشيخ شمس الدين محمد ابن اللسان الشافعى خطبته ، وأقام له سائر ما يحتاج اليه من أرباب الوظائف ، وبنى بجواره مكافا ليدفن فيه ، ونقل اليه ابنه فدفنه هناك .

وهذا الجامع من أجل جولم مصر . الا أنه لما حدثت الفتن ببلاد الشام ، وخرجت النواب عن طاعة سلطان مصر منذ مات الملك الظاهر بقوق ، امتنع حضور مغل وقف هذا الجامع لكونه فى بلاد حلب ، فتمتثل الجامع من أرباب وظائفه الا الأذان والصلاة وإقامة الخطبة فى الجمع والأعياد .

ولما كانت سنة خمس عشرة وثمانمائة ، أنشأ * فى وسطه الأمير طوغان الدوادار بركة

ماء وسقيها ، ونصب عليها صددا من رخام لحمل السقف أخذها من جامع الخلق ، فهدم الجامع بالخذق من أجل ذلك ، وصار الماء ينقل الى هذه البركة من ساقية الجامع التي كانت للبيضاء .

فلما قبض الملك المؤيد شيخ الظاهري على طوغان ، في يوم الخميس تاسع عشر جمادى الأولى سنة ست عشرة وثمانمائة ، وأخرجه الى الاسكندرية واعتقله بها ، أخذ شخص الثور الذي كان يدير الساقية — فان طوغان كان أخذه منه بغير إذن ، كما هي عادة أمرائنا — فبطل الماء من البركة .

« آق سنقر » السلاري الأمير شمس الدين : أحد ممالك السلطان الملك المنصور قلاوون . ولما فرقت الممالك في نيابة كتبغا على الأمراء ، صار الأمير آق سنقر الى الأمير سلاز ، فقبل له السلاري لذلك . ولما عاد الملك الناصر محمد بن قلاوون من الكرك ، اختص به ، ووقاه في الخدم حتى صار أحد الأمراء المقدمين ، وزوجه بابنته ، وأخرجه لنيابة صفد ، فبأمرها بشفة الى الفاية ، ثم نقله من نيابة صفد الى نيابة غزة .

فلما مات الناصر ، وأقيم من بعده ابنه الملك المنصور أبو بكر ، وخلق بالأمشرف كجك ، وجاء القنخري لحصار الكرك . قام آق سنقر بنصرة أحمد ابن السلطان في الباطن . وتوجه القنخري الى دمشق لما توجه الطنبا الى حلب ليطرد ملشتمر نائب حلب ، فاجتمع به وقوى عزمه ، وقال له : توجه أنت الى دمشق واملكها ، وأنا أحفظ لك غزة .

وقام في هذه الواقعة قياما عظيما ، وأمسك القنخري . فلم يحضر أحد من الشام أو مصر ، من البريد وغيره ، إلا وقبض عليه وحمل الى الكرك ، وحلف الناس للناصر أحمد ، وقام بأمره ظاهرا وباطنا ثم جاء الى القنخري وهو على خان لاجين ، وقوى عزمه وعضده ، وما زال عنده يمشق الى أن جاء الطنبا من حلب والتقوا ، وهرب الطنبا ، فاتبعه آق سنقر الى غزة وأقام بها ، ووصلت العساكر الشامية الى مصر .

فلما أمسك الناصر أحمد ملشتمر النائب ، وتوجه به الى الكرك ، أعطى نيابة ديار مصر لآق سنقر ، فبأمر النيابة وأحد في الكرك . الى أن ملك الملك الصالح اسماعيل بن محمد ، فأقره على النيابة ، وسار فيها سيرة مشكورة . فكان لا يمنع أحدا شيئا طلبه كائنا من كان ، ولا يرد سائلا يسأل ولو كان ذلك غير ممكن . فارتقى الناس في أيامه ، واتسعت أحوالهم ، وتقدم من كان متأخرا حتى كان الناس يطلبون ما لا حاجة لهم به .

ثم إن الصالح أمسكه هو ويغرا أميرجاندار وأولجا الحلب وقرجا الحلب ، من أجل أنهم نسبوا الى المالأة والمداجة مع الناصر أحمد ، وذلك يوم الخميس رابع المحرم سنة أربع وأربعين وسبعمائة ، وكان ذلك آخر العهد به ، واستقر بعده في النيابة الحاج آل ملك . ثم أفرج عن يغرا وأولجا وقرجا في شهر رمضان سنة خمس وأربعين وسبعمائة .

مسجدا وحكرها للناس ، فمكنت الى اليوم
كما تقدم ذكره ، وأمسك الزمام زمانا .

وكان يعطس للحكم في الشباك بدار النياية
من قلعة الجبل طول نهاره ، لا يمل ذلك ولا
يسأم ، وتروح أرباب الوظائف ولا يبقى عنده
الا النقباء البطالة ، وكان له في قلوب الناس
مهابة وحرمة . الى أن تولى الكامل شعبان ،
فأخرجه أول سلطنته الى دمشق فأثبا بها
عوضا عن الأمير ملزدمر .

فلما كان في أول الطريق حضر اليه من
أخذه ، وتوجه به الى صفد فأثبا بها ، فدخلها
آخر ربيع الآخر سنة سبع وأربعين وسبعائة .
ثم سأل الحضور الى مصر ، فرسم له بذلك ،
فلما توجه ووصل الى غزة أمسكه فأثبا ،
ووجهه الى الاسكندرية في سنة سبع وأربعين
فخفق بها .

وكان * خيرا فيه دين وعبادة ، يميل الى
أهل الخير والصلاح وتعتقد بركته ، وخرج
له أحمد بن أبيك الدمياطي مشيخة ، وحدث
بها ، وقرئت عليه مرات وهو جالس في شباك
النياية بقلعة الجبل . وعبر هذا الجامع ودارا
مليحة عند المشهد الحسيني من القاهرة ،
ومدرسته بالقرب منها .

وكان بركة من أحسن ما يكون ، وخيله
مشهورة موصوفة ، وكان يقول : كل أمير
لا يقوم رمحه ، ويسكب الذهب الى أن
يساوى السنان ، ما هو أمير ... رحمة الله
عليه .

١٠٢١ هـ - ١٠٢٢ هـ - ١٠٢٣ هـ

هذا الجامع في الحسينية خارج باب النصر ،
أنشاه الأمير سيف الدين الحاج آل ملك ،
وكبل ، وأقيمت فيه الخطبة يوم الجمعة تاسع
جمادى الأولى سنة اثنتين وثلاثين وسبعائة ،
وهو من الجوامع الملية ، وكانت خطته عامرة
بالمساكن وقد خربت .

« آل ملك » الأمير سيف الدين : أصله
مما أخذ في أيام الملك الظاهر من كسب
الابلاستين ، لما دخل الى بلاد الروم في سنة
ست وسبعين وستائة ، وعصار الى الأمير
سيف الدين قلاوون وهو أمير قبل سلطنته ،
فأعطاه لأبنة الأمير على . وما زال يترقى في
الخدم الى أن صار من كبار الأمراء المشايخ
رؤوس المشورة في أيام الملك الناصر محمد
ابن قلاوون .

وكان لما خلع الناصر وتسلطن يبرس يتردد
بينهما من مصر الى الكرك ، فأعجب الناصر
عقله وتأني ، وسير من الكرك يقول للمظفر :
لا يعود يبعث الى رسولا غير هذا . فلما قدم
الناصر الى مصر عظمه ، ولم يزل كبيرا موقرا
مبجلا .

فلما ولي الناصر أحمد السلطنة أخرجه الى
نيابة حضاة ، فأقام بها الى أن تولى الصالح
اسماعيل فأقدمه الى مصر ، وأقام بها على
حاله الى أن أمسك الأمير آق سنقر السلاوي
فأثب السلطنة بديار مصر ، فولاها النياية مكانه
فشدد في الضر الى النياية وحد شاربها ، وهدم
خزانة البنود وأراق خسورها ، وبني بها

جامع الفخر

فى ثلاثة مواضع . فى بولاق خارج القاهرة
وفى الروضة تجاه مدنة مصر ، فى جربة
القليل على النيل ما بين بولاق ، مية السير .

أما جامع الفخر بناه برلاق فـ . موجود
تقام فيه الجمعة الى اليوم . كان أولا عند
ابتداء بنائه يعرف موضعه بخط خض الكيالة ،
وهو مكان كان يؤخذ . مكس الغلال المتاعه
وقد ذكر ذلك عند ذكر اقسام مال مصر من
هذا الكتاب .

وجامع الرصه بناى تقام فيه الجمعة

، أما الجامع بحرية لقليل فانه كان اقبا
الى نحو سة تسعين وسعمائة . وصلت فيه
الجمعة غير . ثم خرب وموضعه بان
بجوار دار تشرف على البسل ، تعرف دار
الأمير شهاب الدين أحمد بن عمر بن قطيبة
قريبا من الدار الحجازيه

و « الفخر » هذا هو محمد بن فضل الله
القاصى فخر الدين ، اطر الجيش 'المصرف'
بالفخر كان فى صرايته متألها . ثم أكر على
الاسلام ، فامتنع وهم بفنل نفسه رتريب أياما
ثم أسلم حسن اسلامه ، وأبعد النصارى ولم
يقرب أحدا منهم ، وحج غير مرة ، تصلىق
فى آخر عمره مدة فى كل شهر ثلاثة آلاف
دروهم قرة

وبنى عدة مساجد بديار مصر ، رأساً عدة
أحواض ماء المسيل فى الطرقات وسى
مارسنا بمدنة الرملة مارسنا بمدنة
بليس ، وفعل أنواعا من الخير ، وكان حنفى

المذهب ، وزار القدس عدة مرار ، وأحرم مرة
من القدس بالحج ، وسار الى مكة محرما ،
وكان اذا حذمه أحد مره . احدة صار صاحبه
طول عمر

وكان كثير الاحسان ، لا يزال فى قضاء
حوائج الناس ، مع عصبية شديدة لأصحابه .
واتنع به خلق كثير لوجاهته عند السلطان
واقدامه عليه . بحيث لم يكن لأحد من
أمراء الدولة عند الملك الناصر محمد بن
قلاوون ما له من الاقدام . ولقد قال السلطان
مرة لجندى طلب منه اقطاء لا تطول ، والله
لو أفك اين قلاوون ما أعطاك القاصى فخر
الدين حيرا يعل أكثر . ثلاثة آلاف درهم .

وقال له السلطان فى يوم من الأيام وهو
بدار العدل فافخر الدين تلك القضية طلعت
فاشوش فقال له ما قلت لك انها عجوز
لحسن . يردد ذلك بنت كوكاى امرأة
السلطان عندما ادعت انها حبل

وله من الأخصار كثير . وكان أولا كاتب
الممالك السلطانية ، ثم صا . من كتابة الممالك
الى وظيفة نظر الجيش ، وقال من الوجاهة
ما لم يله غيره فى زمانه

وكان الأمير أرغون ، نائب السلطنة بديار
مصر ، نكرهه ، وادا جلس للحكم يعرض عنه
ويدير كتمه الى وجه الفخر . فعزل عليه الفخر
حتى سار للحج ، فقال للسلطان ياخو قد ،
ما يقتل الملوك الا التواب . يسدرا قتل
أخاك الملك الأشرف ، ولاجين قتل بسبب
نائبه منكوتر . وخيل للسلطان الى أن أمر
بسير الأمير أرغون من طريق الحجاز الى نابة
طلب .

ومن حين مات الفخر كثر تسلط السلطان
الملك الناصر وأخذ أموال الناس . وإلى
الفخر تصب قطرة الفخر التي على فم الخليج
الناصرى المجاور لميدان السلطان بموردة
الجبىس ، وقنطرة الفخر التي على الخليج
المجاور للخليج الناصرى . وأدرت ولده فقيرا
يتكفف الناس بعد ما لا يجد كثرة * .

جامع نائب الكرك

هذا الجامع بظاهر الحسبية ، مما يلي
الخليج ، كان عانرا ، وعمر ما حوله عمارة
كبيرة ، ثم خرب بغراب ما حوله من عهد
الحوادث فى سنة ست وثمانمائة . عمره الأمير
جمال الدين أقوش ، المعروف بنائب الكرك ،
وقد تقدم ذكره عند ذكر الدور من هذا
الكتاب .

جامع الخطيرى ببولاك

هذا الجامع موضعه الآن بناحية بولاك
خارج القاهرة كان موضعه قديما مغمورا
بماء النيل الى حوصنة سبعمائة فلما انصر
ماء النيل عن ساحل المقس ، صار ما قدام
المقس رمالا لا يعلوها ماء النيل الا أيام الزيادة
ثم صارت بحيث لا يعلوها الماء ألبتة . فزوع
موضع هذا الجامع بعد سنة سبعمائة ، وصار
متنزها يجتمع عنده الناس .

ثم بنى هناك شرف الدين بن زنبور ساقية ،
وعمر بجوارها رجل يعرف بالحاج محمد
ابن عز القراش دارا تشرف على النيل ، وتردد

وتحسن للسلطان ألا يستوزر أحدا بعد
الأمير بدر الجمالى . فلم يول أحدا بعده
الوزارة ، وصارت الملكة كلها - من أحوال
الجيوش ، وأمر الأمرال رعيها - منعلقة
بالفخر الى أن غضب عليه السلطان رفكه ،
وصاحده على أربعمائة ألف درهم قرة ، وولى
وظيفة نظير الجيش الشيخ قطب الدين موسى
ابن شيخ السلامة .

ثم انتهى عن الفخر ، وأمر بإعادة ما أخذ
منه من المال اليه - وهو أربعمائة ألف درهم
قره - فامتنع وقال : أنا خرجت بها للسلطان
فليس بها جامعا . وبنى بها الجامع الناصرى
- المعروف الآن بالجامع الجندى - خارج
مدينة مصر بموردة الحلفاء

وزار مرة القلمس وعبر كنيسة تمامة ،
فسمع وهو يقول : عندما أى الضوء بها تا
ويتا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هدتنا . وناشر آخر
عمره بشير معلوم ، وكان لا يأخذ من - يران
السلطان معلوما سوى كمامة . ويقول : أبرك
بها .

ولما مات فى رابع عشر رجب سنة اثنتين
وثلاثين وسبعمائة ، رله من العمر ما ينيف على
سبعين سنة ، وترك موجودا عظيما الى
الغاية ... قال السلطان : لعنه الله ، خمس
عشرة سنة ما يدعى أصلا ما أريد . وأوصى
للسلطان ببيع أربعمائة ألف درهم قرة ،
فأخذ من تركته أكثر من ألف ألف درهم
قرة .

اليها ، فلما مات أخذها شخص يقال له تاج الدين بن الأزرق فاطر الجهاد ، وسكنها ، فعرفت بدار الفاسقين لكثرة ما يجرى فيها من أنواع المحرمات

فاتفق أن النصف فاطر الخاص قبض على ابن الأزرق وصادره ، فباع هذه الدار في جملة ما باعه من موجوده ، فاستراها منه الأمير عز الدين أيدمر الخطيرى وهلمها ، رضى مكانها هذا الجامع ، رسماه جامع التوبة ، وألغى فى عمارته ، وفاق فى رخامه ، فجاء من أجل بجامع مصر وأحسنها

وعمل له مبرا من رخام فى عاة الجصن ، وركب فيه عدة شبابيك من حديد تشرف على النيل الأعظم ، وجعل فيه خزانه كتب جليلة تيسية ، ورتب فيه درسا للفقهاء الشافعية ، ووقف عليه عدة أوقاف منها داره العظيمة التى هى فى الدرب الأصغر تجاه خاتناه ببيرس .

وكان جملة ما أنفق فى هذا الجامع أربعمائة ألف درهم نقرة ، وكلمت عمارته فى سنة سبع وثلاثين وسبعمائة ، وأقيمت به الجمعة فى يوم الجمعة عشرى جمادى الآخرة فلما خلس ابن الأزرق من المصادرة حضر الى الأمير الخطيرى وادعى أنه باع داره وهو مكروه ، فدفع اليه ثمنها مرة ثانية .

ثم ان البحر قوى على هذا الجامع وهدمه ، فأعاد بناءه بجملة كثيرة من المال ، ورمى قدام زريته ألف مركب مملوءة بالصجارة . ثم انهزم بعد موته ، وأعيدت زريته .

« أيدمر الخطيرى » الأمير عز الدين مملوك شرف الدين أوحد بن الخطيرى الأمير مسعود

ابن خطير . انتقل الى الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فرقاه حتى صار أحد أمراء الألوف ، بعدما حبسه بعد مجيئه من الكرك الى مصر مدة ثم أطلقه ، عظم مقلداره الى أن تقى يجلس رأس الميسرة ومعه امرأة مائة وعشرين فارما .

كان لا يسكنه السلطان من المبيت فى داره بالقاهرة ، فيزل اليها بكرة ويطلع الى القلعة بعد مصر . كذا أبدا ، فكانوا يرون ذلك تعظيما له . كان منور الشيه كرما ، يحب التزوج الكثير والفخر ، بحيث أنه لا زوج السلطان ابنته للأمير قوصون ، ضرب دينارين وزنها أربعمائة منقال ذهبا ، وعشرة آلاف درهم فضة ، برسم ققوط امرأته فى المرسن اذا طلعت الى زفاف ابنة السلطان على قوصون .

وقيل له مرة . هذا السكر الذى يعمل فى الطعام ما يضر أن يعمل غير مكرر ، فقال . لا يعمل الا مكررا ، فانه يبقى فى نفسى أنه غير مكرر .

وكان لا يلبس قباء مطرزا ولا مصتولا ، ولا يدع أحدا عنده يلبس ذلك ، وكان يخرج الزكاة ، وأنشأ بجانب هذا الجامع ربما كبيرا تنافس الناس فى سكنها . ولم يزل على حاله حتى مات يوم الثلاثاء مستهل شهر رجب سنة سبع وثلاثين وسبعمائة ، ودفن بتريته خارج باب النصر .

ولم يزل هذا الجامع مجعما يقصده سائر الناس للتنزه فيه على النيل ، ويرغب كل أحد فى السكنى بجواره ، وبلغت الأماكن التى

يجواره من الأسواق والدور الثابتة في العمارة حتى صار ذلك الخط أعمر أخطاط مصر وأحسنها .

فلما كانت سنة ست وثمانمائة ، انقصر ماء النيل عما تجاه جامع الخطيرى ، وصار رملة لا يملوها الماء الا في أيام الزيادة ، وتسكاثر الرمل تحت شبايك الجامع ، وقربت من الأرض بعدما كان الماء تحته لا يكاد يترك قراره . وهو الآن عامر ، الا أن الاجتماعات التي كانت فيه قبل انحصار النيل عما قبلته قلت ، واضمح حال ما يجاوره من السوق والدور . ولله عاقبة الأمور .

جامع قيدان

هذا الجامع خارج القاهرة ، على جانب الخليج الشرقي ، ظاهر باب الفتوح مما يلي قناطر الازر تجاه أرض البعل . كان مسجدا قديم البناء ، فجدده الطوائى بهاء الدين قراقوش الأسدي في محرم سنة سبع وتسعين وخمسماية ، وجدد حوض السيل الذي فيه ، ثم ان الأمير مظفر الدين قيدان الرومى عمل به منبرا لاقامة الخطبة يوم الجمعة ، وكان * عامرا بعمارة ما حوله .

فلما حدث التلاء في سنة ست وسبعين ومسبعمائة ، أيام الملك الأشرف شعبان بن حسين ، غرّب كثير من تلك التواحي ويصمت ألقاضها ، وكانت القرقة أيضا ، فصار ما بين القنطرة الجديدة المجاورة لسوق جامع الظاهر ،

(*) من ٥١٤ هـ ، ١١٢٠ م .

ويبين قناطر الازر المقابلة لأرض البعل ، يابا لا عامر له ولا ساكن فيه .

وغرّب أيضا ما وراء ذلك من شرقيه الى جامع نائب الكرك ، وتعطل هذا الجامع ، ولم يبق منه غير جدر آلة الى العدم . ثم جرده مقدم بعض المماليك السلطانية في حدود الثلاثين وثمانمائة ، ثم وسع فيه الشيخ أحمد ابن محمد الأنصاري المقاد - الشهير بالأزراوى - ومات في ثاني عشر ربيع الأول سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة .

جامع الست حدق

هذا الجامع بخط المريس ، في جانب الخليج الكبير مما يلي الغرب ، بالقرب من قنطرة السد التي خارج مدينة مصر . أنشأه الست حدق ، دادة الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وأقيمت فيه الخطبة يوم الجمعة لعشرين من جسادى الآخرة سنة سبع وثلاثين ومسبعمائة . وإلى حدق هذه ينسب حكى الست حدق الذى ذكر عند ذكر الأحكام من هذا الكتاب .

جامع ابن غازى

هذا الجامع خارج باب البحر من القاهرة بطريق بولاق . أنشأه نجم الدين بن غازى دلال المماليك ، وأقيمت فيه الخطبة في يوم الجمعة ثاني عشر جسادى الأولى سنة لحدى وأربعين ومسبعمائة ، وإلى اليوم تقام فيه الجمعة ، وبقية الأيام لا يزال مطلق الأبواب لقلة السكان حوله .

ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين ومبعمائة :
وهو أمير .

جامع شيخو

هذا الجامع بسوقة منعم ، فيما بين الصليبة والرميلة ، تحت قلعة الجبل . أنشأه الأمير الكبير سيف الدين شيخو الناصري ، وأمر نوبة الأمراء ، في سنة ست وخمسين وسبعمائة ، ورفق بالناس في العمل فيه وأعطاهم أجورهم ، وجعل فيه خطبة وعشرين صوفيا ، وأقام الشيخ أكمل الدين محمد بن محمود الرومي الحنفي شيخهم . ثم لما عمر الخاقان تجاه الجامع ، قتل حضور الأكمل والصوفية إليها ، وزاد عدتهم . وهذا الجامع من أجل جوامع ديار مصر .

« شيخو » الأمير الكبير سيف الدين : أحد ممالك الناصر محمد بن قلاوون . حتى عند الملك المظفر حلي بن محمد بن قلاوون ، وزادت وجاهته حتى شفع في الأمراء ، وأخرجهم من سجن الاسكندرية . ثم أنه استقر في أول دولة الملك الناصر حسن أحد أمراء المشورة .

وفي آخر الأمر كانت القصص تقرأ عليه بحضرة السلطان في أيام الخدمة ، وصار زمام الدولة بيده ، فساسها أحسن سياسة يسكون وعدم شر ، وكان يمنع كل حزب من الوثوب على الآخر ، فعظم شأنه إلى أن رسم السلطان بامساك الأمير بلبغا روس نائب السلطنة بديار مصر وهو مسافر بالحجاز ، وكان شيخو قد خرج متصيدا إلى ناحية طمان بالفرية .

جامع التركماني

هذا الجامع في المقس ، وهو من الجوامع المليحة البناء . أنشأه الأمير بدر الدين محمد التركماني ، وكان ما حوله عامرا عمارة زائدة ، ثم تلاشى من الوقت الذي كان فيه الغلاء زمن الملك الأشرف شعبان بن حسين ، وما يرح حاله يختل إلى أن كانت الحوادث والمحن من سنة ست وثمانمائة ، فخرّب معظم ما هنالك ، وفيه إلى اليوم بقايا عمارة لا سيما بجوار هذا الجامع .

« التركماني » محمد ، وثبت بالأمير بدر الدين محمد ابن الأمير فخر الدين عيسى التركماني : كان أولا شادا ، ثم ترقى في الخدم حتى ولي الجيزة ، وتقدم في الدولة الناصرية . فولاه السلطان الملك الناصر محمد ابن قلاوون شاد الدواوين ، والدولة حينئذ ليس فيها وزير ، فاستقل بتسيير الدولة مدة أعوام . وكان يلي نظر الدولة تلك الأيام كريم الدين الصغير ، فمض به ، وما زال يدبر عليه حتى أخرجه السلطان من ديار مصر ، وعمله شاد الدواوين بطرابلس .

فأقام هناك مدة سنتين ، ثم عاد إلى القاهرة بشفاعة الأمير تنكر نائب الشام ، وولي كشف الوجه البحري مدة ، ثم أعطى امرأة طليخاناه ، وأعطى أخوه على امرأة عشرة ، وولده إبراهيم أيضا امرأة عشرة .

وكان مهابا صاحب حرمة باسطة وكلية نافذة . ومات عن سعادة طائلة بالمقس ، في

ثم خرج بنفسه في طلب الأحسب الذي خرج بالصعيد ، وتجاوز في سفره قوص ، وأمسك عدة كثيرة ووسطهم حتى سكنت التين بأرض مصر ، وذلك في آخر سنة أربع وخمسين وأول سنة خمس وخمسين ثم خلع الملك الصالح ، وأقام بذله الملك الناصر حسنا في ثاني شوال ، وأخرج الأمير طاز من مصر الى حلب ثائبا بها رعمه اخوته وصارت الأمور كلها راجعة اليه ، وزادت عظمتها ، وكثرت أمواله وأملأكه ومستأجراته حتى كاد يكافئ أمواج الحر بما ملكه ، وقيل له قارون عصره وعزير مصره .

وأنشأ خلقا كثيرا ، ففقوى بذلك حزبه ، وجعل في كل مملكة من حته عدة أمراء ، وصارت نوابه بالشام وفي كل مدسة أمراء كبار ، وخدموه حتى قيل كان يدخل كل يوم ديوانه - من اقطاعه أملاكه - مستأجراته بالشام وديار مصر - مبلغ مائتي ألف درهم نقرة وأكثر ، وهذا شيء لم يسمع مثله في الدولة التركية وذلك سوى الانعامات السلطانية ، والتقدم التي ترد اليه من الشام ومصر ، وما كان يأخذ من انبراطيل على ولاية الأعمال .

وجامه هذا وختاقاه التي بفظ الصليبية لم يعمر مثلها قبلها ، ولا عمل في الدولة التركية مثل أوقافها ، وحسن ترتيب المال بها .

ولم يزل على حاله الى أن كان يوم الخميس ثامن شعبان سنة ثمان وخمسين وسبعمائة ، فخرج عليه شخص من المماليك السلطانية

قلما كان يوم السبت رابع عشر شوال . سنة إحدى وخمسين وسبعمائة ، أمسك السلطان الأمير منجك الوزير ، وحلف الأمراء لنفسه ، وكتب تقليد شيخو بناية طرابلس ، وجهزه اليه مع الأمير سيف الدين طيال الجاشنكير ، فسار اليه رصفه من را فوصل الى دمشق ليلة الثلاثاء . ابع ذى القعدة ، فظهر مرسوم السلطان باقامة شيخو في دمشق على اقطاع الأمير يملك السالمى ، وتجهيز يملك الى القاهرة فخرج يملك من دمشق ، وأقام شيخو على اقطاعه بها .

فما وصل يملك الى القاهرة الا وقد وصل الى دمشق مرسوم بإمسك شيخو ، تجهيره الى السلطان ، وتقييد مماليكه . اعتالهم بقلة دمشق ، فأمسك وجهر مقيدا ، فلما صل الى قطيا توجهوا به الى الاسكندرية . فلم يزل معتقلا بها الى أن خلع السلطان الملك الناصر حسن ، وتولى أخوه الملك الصالح صالح ، فأفرج عن شيخو ، مسجك الوزير عنه من الأمراء ، فوصلوا الى القاهرة في رابع شهر وجب سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة ، وأقول في الأشرفية بقلة الجبل واستمر على عادته .

وخرج مع الملك الصالح الى الشام في واقعة يلغا روس ، وتوجه الى حلب هو والأمير طاز وأرغون الكاملي خلف يلغا روس ، وعاد مع السلطان الى القاهرة ، وصمم حتى أمسك يلغا روس ومن معه من الأمراء . بسلما وصلوا الى بلاد الروم ، وحزت رؤوسهم . وأمسك أيضا ابن دلتار ، وأحضر الى القاهرة ، ووسط وعلق على باب زويلة .

الحنفية يبيع هذا الجامع . فاشتره شخص من الوعاظ يعرف بالشيخ أحمد الواعظ الزاهد - صاحب جامع الزاهد بخط المص - وهديه ، وأخذ ألقاضه فعملها في جامعته الذي بالمص في أول سنة سبع عشرة وثمانمائة .

جامع التوبة

هذا الجامع بجوار باب البرقية في خط بين السورين . كان موضعه مساكن أهل الفساد وأصحاب الرأى . فلما أنشأ الأمير الوزير علاء الدين مغلطى الجمالى خاتقاه ، المعروفة بالجمالية ، قريبا من خزانة البند بالقاهرة * ، كره مجاورة هذه الأماكن لداره وخاتقاهه ، فأخذها وهدهما ، وبنى هذا الجامع في مكانها ، وسماه جامع التوبة ، فعرف بذلك الى اليوم . وهو الآن تقام فيه الجمعة ، غير أنه لا يزال طول الأيام مغلق الأبواب لخلوه من ساكن ، وقد خرب كثير مما يجاوره ، وهناك بقايا من أماكن .

جامع صاروجا

هذا الجامع مطبل على الخليج الناصرى بالقرب من بركة الحاجب ، التى تعرف ببركة الرطلى ، كان خطة تعرف بجامع العرب . فأنشأ بها هذا الجامع ناصر الدين محمد ، أخو الأمير صاروجا نقيب الجيش ، بعد سنة ثلاثين وسبعمائة . وكانت تلك الخطة قد عمرت عمارة زائدة ، وأدركت منها بقية جيدة

(ج) من ٢١ ج ٢ ، ط - بولاق .

المرتجة عن الأمير منجك الوزير يقال له باى ، فجاء وهو جالس بدار العدل ، وضربه بالسيف في وجهه وفي يده . فارتجت القلعة كلها ، وكثر هرج الناس حتى مات من الناس جماعة من الزحمة ، وركب من الأمراء الكبار عشرة وهم بالسلاح عليهم الى قبة النصر خارج القاهرة .

ثم أمسك باى ، فجاء وقرر ، فلم يترف بشئ على أحد ، وقال : أنا قدمت اليه قصة لينقلني من الجامكية الى الاقطاع ، فما قضى شغلي ، فأخذت في نفسى من ذلك فسجن مدة ، ثم سر وليف به الشوارع . وبقى شيخو عيلا من تلك الجراحة لم يركب ، الى أن مات ليلة الجمعة سادس عشر ذى القعدة سنة ثمان وخمسين وسبعمائة ، ودفن بالخاتقاه الشيخونية ، وقبره بها يقرأ عنده القرآن دائما .

جامع الجاكي

هذا الجامع كان بدرب الجاكي ، عند سوقة الريش من الجكر ، في بر الخليج الغربى . أصله مسجد من مساجد الجكر ، ثم زاد فيه الأمير بدر الدين محمد بن ابراهيم الممندان ، وجملة جامع ، وأقام فيه منبرا في سنة ثلاث عشرة وسبعمائة . فصار أهل الجكر يصلون فيه الجمعة الى أن حدثت المحن من سنة ست وثمانمائة ، فخرّب الجكر ، وبيعت أبقاض معظم الدور التى هناك .

وتعطّل هذا الجامع من ذكر الله واقامة الصلاة لخراب ما حوله ، فحکم بعض قضاة

الى انْ دُفِرَتْ قصارتُ كَيْمَاءَ . وقام الجماعة
الى اليوم في هذا الجامع أيام النبل .

جامع الطباخ

هذا الجامع خارج القاهرة ، يخط باب
اللقوق بجوار بركة الشقاف ، كان موضعه
وموضع بركة الشقاف من جملة الزهري .
أنشأه الأمير جمال الدين أقوش ، وجده
الحاج على الطباخ في المطبخ السلطاني أيام
الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ولم يكن له
وقف ، فقام بمصالحه من ماله مدة . ثم انه
اصودر في سنة ست وأربعين وسبعمائة ،
فتقطعت مدة زوال الخدمة بالطباخ ، ولم تتم
فيه تلك المدة الصلاة .

« على بن الطباخ » : نشأ بمصر ، وخدم
الملك الناصر محمد بن قلاوون وهو بمدينة
الكرك . فلما قدم الى مصر رحله خوان
سلار ، وسلمه المطبخ السلطاني ، فكثر ماله
الطول مدته وكثرة تمكنه ، ولم يشق لأحد من
نظرائه ما اشق له من السعادة الطائلة . وذلك
أن الأفراس وما كان يصنع من المهمات
والأعراس ونحوها ، مما كان يعمل في الدور
السلطانية وعند الأمراء والماليك والخواص ،
مع كثرة ذلك في طول تلك الأعوام ... كانت
كلها انما يتولى أمرها هو بمفرده .

فمما اشفق له في عمل مهم ابن يكتسب
الساقى ، على ابنة الأمير تنكز نائب الشام ،
أن السلطان الملك الناصر استدعاه آخر النهار
الذى عمل فيه المهم المذكور ، وقال له : يا حاج
على اعمل لى الساعة لونا من طعام القلاحين ،
وهو خروف رميس يكون ملهوج .

فولى ووجه ممين ، فصاح به السلطان :
ويك مالك ممين الوجه ؟

فقال : كيف ما أعبس وقد حرمتى الساعة
عشرين ألف درهم قرة !

فقال : كيف حرمتك ؟

قال : قد تجمع عندى رؤوس غنم وبقر
وأكارع وكروش وأعضاء وسقط دجاج واوز
وغير ذلك مما سرقته من المهم ، وأريد أقعد
وأبيع ، وقد قلت لى الطباخ ، وبيننا أقرب من
الطباخ تلف الجميع .

فتبسّم السلطان وقال له : روح اطيخ وضمان
الذى ذكرت على .

وأمر بإحضار والى القاهرة ومصر ، فلما
حضر أأزمها يطلب أرباب الزفر الى القلعة ،
وتسرقه ما تاب الطباخ من المهم عليهم
واستخراج ثمنه . فللحال حضر المذكورون ،
وبيع عليهم ذلك ، فبلغ ثمنه ثلاثة وعشرين ألف
درهم قرة . وهذا مهم واحد من ألوف ، مع
الذى كان له من الماليم والجرايات ومنافع
المطبخ .

ويقال انه كان يحصل له من المطبخ
السلطاني في كل يوم — على النوام
والاستمرار — مبلغ خمسمائة درهم قرة ،
ولولده أحمد مبلغ ثلثمائة درهم قرة . فلما
تحدث النشو في الدولة خرج عليه تخارج ،
وأغرى به السلطان ، فلم يسمع فيه كلاما .

وما زال على حاله الى أن مات الملك الناصر
وقام من بعده أولاده الملك النصور أبو بكر ،
والملك الأشرف كيچك ، والملك الناصر أحمد ،

جامع الملك الناصر حسن

هذا الجامع يعرف بمدرسة السلطان حسن . وهو تجاه قلعة الجبل فيما بين القلعة وبركة النيل ، وكان موضعه بيت الأمين يلعبا البهاوى الذى تقدم ذكره عند ذكر الدور .

وابتدأ السلطان عمارته فى سنة سبع وخمسين وسبعمائة ، وأوسع دوره ، وعمله فى أكبر قالب وأحسن هندام وأخفم شكل . فلا يعرف فى بلاد الاسلام معبد من معابد المسلمين يحكى هذا الجامع ... أقامت العمارة فيه مدة ثلاث سنين لا تبطل يوما واحدا ، وأرصد لمصروفها فى كل يوم عشرون ألف درهم : عنها نحو ألف مثقال ذهبا .

ولقد أخبرنى الطوائى مقبل الشامى أنه سمع السلطان حسنا يقول : انصرف على القالب الذى بنى عليه عقد الايوان الكبير مائة ألف درهم نقرة . وهذا القالب ما روى على الكيمان بعد فراغ العقد المذكور .

قال : وسمعت السلطان يقول : لولا أن يقال ملك مصر عجز عن اتمام بناء بناه لتركت بناء هذا الجامع من كربة ما صرف عليه .

وفى هذا الجامع عجائب من البيان : منها أن ذراع ايوانه الكبير خمسة وستون ذراعا فى مثلها - ويقال انه أكبر من ايوان كبرى الذى بالمداين من الرقاق بخمسة أذرع - ومنها القبة العظيمة التى لم يبن بديار مصر والشام والعراق والمغرب واليمن مثلها ، ومنها المنبر الرخام الذى لا نظير له ، ومنها البوابة

والملك الصالح اسماعيل ، والملك الكامل شيجان ... فصاحده فى سنة ست وأربعين وسبعمائة ، وأخذ منه مالا كثيرا .

ومما وجد له خمس وعشرون دارا مشرفة على النيل وغيره . فتفرقت حوائى الملك الكامل أملاكه ، فأخذت أم السلطان ملكه الذى كان على البحر - وكانت دارا عظيمة جدا - وأخذت أفاض داره التى بالمحمودية من القاهرة ، وأقيم عوضه بالمطبخ للسلطانى ، وضرب ابنه أحمد .

جامع الأسيوطى

هذا الجامع بطرف جزيرة الفيل ، مما إلى ناحية بولاق ، كان موضعه فى القديم غامرا بماء النيل . فلما انصر عن جزيرة الفيل ، وعمرت ناحية بولاق ، أنشأ هذا الجامع القاضى شمس الدين محمد بن ابراهيم بن عمر السيوطى ناظر بيت المال ، ومات فى سنة تسع وأربعين وسبعمائة .

ثم جدد عمارته بعدما تهدم وزاد فيه ناصر الدين محمد بن محمد بن عثمان بن محمد - المعروف بابن البارزى - الحموى كاتب السر ، وأجرى فيه الماء ، وأقام فيه الخطبة يوم الجمعة سادس عشرى * جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة . فجاء فى أحسن هندام وأبدع زى ، وصلى فيه السلطان الملك المؤيد شيخ الجمعة فى أول جمادى الآخرة سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة .

فالحمد لله حظ العين زال وما
قد كان قدره الرحمن في الأزل

لا يعرى البؤس بعد اليوم مدرسة
شيدت بيتانها بالعلم والعمل

ودمت حتى ترى الدنيا بها امتلات
علما فليس بمصر غير مشغل

فاتفق قتل السلطان بعد سقوط المنارة
بثلاثة وثلاثين يوما . ومات السلطان قبل أن
يتم رخام هذا الجامع ، قائمه من بعده الطواشي
بشير الجمدار . وكان قد جعل السلطان على
هذا الجامع أوقافا عظيمة جدا ، فلم يترك منها
الا شيء يسير ، وأقطع أكثر البلاد التي وقعت
عليه بدبار مصر والشام لجصاعة من الأمراء
وغيرهم .

وصار هذا الجامع ضدا لقلعة الجبل ...
قلما تكون فتنة بين أهل الدولة الا وبصعد
عدة من الأمراء وغيرهم الى أعلاه ، وبصير
الرمي منه على القلعة . فلم يحتمل ذلك الملك
الظاهر بقوق ، وأمر فهدمت الدرج التي كان
يصعد منها الى المنارتين والبيوت التي كان
يسكنها الفقهاء ، ويتوصل من هذه الدرج
الى السطح الذي كان يرمى منه على القلعة ،
وهدمت البسطة العظيمة والدرج التي كانت
يجانبى هذه البسطة التي كانت قدام باب
الجامع حتى لا يمكن الصعود الى الجامع .

وسد من وراء الباب النحاس الذي لم
يعمل فيما عهد باب مثله ، وفتح شباك من
شبابيك أحد مدارس هذا الجامع ، ليتوصل
منه الى داخل الجامع عوضا عن الباب

العظيمة ، ومنها المدارس الأربع التي يدور
قاعة الجامع ... الى غير ذلك .

وكان السلطان قد عزم على أن يبني أربع
منابر يؤخذ عليها ، قمت ثلاث منابر . الى أن
كان يوم السبت سادس شهر ربيع الآخر سنة
الثلثين وستين وشعبان ، فسقطت المنارة
التي على الباب ، فهلك تحتها نحو ثلثمائة نفس
من الأيتام الذين كانوا قد رتبوا يكتب
السييل الذي هناك ومن غير الأيتام ، وسلم من
الأيتام ستة أطفال . فأبطل السلطان بناء هذه
المنارة وبناء نظيرتها ، وتأخر هناك منارتان هما
قائمتان الى اليوم .

ولما سقطت المنارة المذكورة ، لهجت عامة
مصر والقاهرة بأن ذلك منذر بزوال الدولة ،
فقال الشيخ بهاء الدين أبو حامد أحمد بن
على بن محمد السبكي في سقوطها :

أبشر فسمعدك بإسقاط مصر أتى
بشيره بمقال بار كالثلث

ان المنارة لم تسقط لمنقصة
لكن لسر خفي قد تبين لي

من تحتها قرى القرآن فاستمعت
فالوجد في الحال أداها الى الميل

لو أنزل الله قرآنا على جبل
نصعدت رأسه من شدة الوجل

تلك الحجارة لم تنقض بل هبطت
من خشية الله لا للضعف والخلل

وغاب سلطانها فاستوحشت ورمت
بنفسها لجوى في القلب مشغل

المسدود . فصار هذا الجامع تجاه باب القلعة المعروف بباب السلمة ، وامسح صعود المؤذنين الى المنارتين ، وبقي الأذان على درج هذا الباب . وكان ابتداء هدم ما ذكر في يوم الأحد ثامن صفر مسنة ثلاث وتسعين وسبعمائة .

ثم لما شرع السلطان الملك المؤيد شيخ في عمارة الجامع بجوار * باب زويلة ، اشترى هذا الياض النحاس والتتور النحاس الذي كان معلقا هناك بخمسمائة دينار ، وقتلا في يوم الخميس سابع عشر شوال سنة تسع عشرة وثمانمائة ، فركب الباب على البوابة ، وعلق التتور تجاه المحراب . فلما كان في يوم الخميس تاسع شهر رمضان سنة خمس وعشرين وثمانمائة ، أعيد الأذان في المؤذنتين كما كان ، وأعيد بناء الدرج والبسطة ، وركب باب بدل الباب الذي أخذه المؤيد ، واستمر الأمر على ذلك .

« الملك الناصر أبو المالى الحسن بن محمد ابن قلاوون » : جلس على تخت الملك وعمره ثلاث عشرة سنة ، في يوم الثلاثاء رابع عشر شهر رمضان سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ، بعد أخيه الملك المنظر حاجى وأركب من باب المتارة بقلعة الجبل ، وعليه شعار السلطنة ، وفي ركابه الأمراء ، الى أن نزل بالايوان السلطاني . ومديرو الدولة يومئذ : الأمير يلبغا روس ، والأمير ألبينغا المنقري ، والأمير شيخو ، والأمير طاز ، وأحمد شاد الشرايخا ، وأرغون الاسماعيلي .

فخلع على يلبغا روس ، واستقر في نيابة السلطنة بديار مصر عوضا عن الحاج أرقطاي ، وقرر أرقطاي في نيابة السلطنة بعلب ، وخلع على الأمير سيف الدين منجك اليوسفي واستقر في الوزارة والأستادارية ، وقرر الأمير أرغون شاه في نيابة السلطنة بدمشق

فلما دخلت سنة تسع وأربعين كثر انكشاف الأراضى من ماء النيل بالبر الشرقي ، فيما يلي بولاق الى مصر ، فاهتم الأمراء بسد البحر مما يلي البحيرة ، وفوض ذلك للأمير منجك ، فجمع مالا كثيرا وأفققه على ذلك فلم يقد ، فقبض على منجك في ربيع الأول .

وحدث الوفاء العظيم في هذه السنة ، وأخرج أحمد شاد الشرايخا لنيابة صند ، وألبينغا لنيابة طرابلس . فاستمر ألبينغا بها الى شهر ربيع الأول سنة خمسين ، فركب الى دمشق ، وقتل أرغون شاه بغير مرسوم . فأنكر عليه وأمسك ، وقتل بدمشق .

وفي سنة احدى وخمسين سار من دمشق عسكر عدته أربعة آلاف فارس ، ومن حلب ألفا فارس الى مدينة سنجار ، ومعهم عدة كثيرة من التركمان ، فحصروها مدة حتى طلب أهلها الأمان ثم عادوا . وترشد السلطان ، واستبد بأمره ، وقبض على منجك ويلبغا روس ، وقبض بسكة على الملك المجاهد صاحب اليمن وقيد ، وحمل الى القاهرة فأطلق ، ثم سجن بقلعة الكرك .

فلما كان يوم الأحد سابع عشر جمادى الآخرة ، ركب الأمراء على السلطان — وهم لاز واخوته ، ولبغا الشمسي ، ويغبرا —

ووقفوا تحت القلعة ، وصعد الأمير طاز وهو لايس الى القلعة فى عدة وافرة ، وقبض على السلطان وسجنه بالدور ، فكانت مدة ولايته ثلاث سنين وتسعة أشهر . وأقيم بدله أخوه الملك الصالح صالح .

فأقام السلطان حسن مجمعا على الاستغال بالعلم ، وكتب بخطه نسخة من كتاب « دلائل النبوة » للبيهقى ، الى يوم الاثنين الثانى شوال سنة خمس وخمسين وسبعائة ، فأقامه الأمير شيخو العبرى فى السلطنة وقصص على الصالح — وكانت مدة سجنه ثلاث سنين وثلاثة أشهر وأربعة عشر يوما — فرسم بأمره الأمير طاز وإخراجه لنيابة حلب .

وفى ربيع الأول سنة تسع وخمسين ، هبت ريح عاصفة من ناحية الغرب — من أول النهار الى آخر الليل — أصفر بها الجو ثم احمر ثم اسود ، فظفت منها شيء كثير

وفى شعبان سنة تسع وخمسين ضرب الأمير شيخو بعض المماليك بسيف ، فلم يزل عليلا حتى مات .

وفى سنة تسع وخمسين ، كان ضرب القلوس الجدد ، فعمل كل قلنس زنة مثقال . وقبض على الأمير طاز نائب حلب ، وسجنه بالاسكندرية ، وقرر مكانه فى نيابة حلب الأمير منجك اليوسفى ، وأمسك الأمير صرغتمش فى شهر رمضان منها . وكانت حرب بين مماليكه وممالك السلطان اتصر فيها الممالك السلطانية ، وقبض على عدة أراء ، فأقم السلطان على مملوكه بلبغا العبرى الخاصكى بتقديم ألفه عوضا عن تنكر بفا الماردانى أمير مجلس بحكم وفاته .

وفى سنة ستين فر منجك من حلب فلم يوقف به على خير . فأقر على نيابة حلب الأمير ييدر الخوارزمى ، وسار لنزو سيم ، فأخذ أدنة بأمان ، وأخذ طرسوس والمصبصة وعدة بلاد ، وأقام بها نوابا وعاد فلما كانت سنة اثنتين وستين عدى السلطان الى بر الجزيرة ، وأقام بناحية كوم برا مدة طويلة لولاءه كان بالقاهرة . فتنكر الحال بينه وبين الأمير يلغا الى ليلة الأربعاء تاسع جمادى الأولى ، فركب السلطان فى جماعة ليكبس على الأمير يلغا — وكان قد أصب بذلك وخرج عن الخيام ، وكمن بمكان وهو لايس فى جماعته — فلم يظهر السلطان به ورجع .

فثار به يلغا فانكسر بمن معه ، وفر يريد قلعة الجبل ، فبعه يلغا ، وقد انضم اليه بجمع كثير ، ودخل السلطان الى القلعة فلم يثبت ، وركب معه ييدر الدوادار ليتوجه الى بلاد الشام ، وقول الى بيت الأمير شرف الدين موسى بن الأركشى أمير حاجب ، فبعث فى الحال الى الأمير يلغا يعلمه بمجرى السلطان اليه ، فبعث من قبضه هو والأمير أيدر » ومن حينئذ لم يوقف له على خير آليه ، مع كثرة فحص أتباعه وحواشيئه من قبره وما آل اليه أمره . فكانت مدة ولايته هذه الثانية ست سنين وسبعة أشهر وأياما .

وكان ملكا حازما مهابا شجاعا ، صاحب حرمة وافرة وكلمة نافذة ودين متين ، حلف غير مرة أنه ما لاط ولا شرب خمر ولا زنى . الا أنه كان يخطئ ، ويعجب بالنساء ولا يكاد يصبر عنهن ، ريبان فى اعطائهن المال .

وعادى فى دولته أقباط مصر ، وقصد اجنات أصلهم ، وكره للمالك ، وشرع فى إقامة أولاد الناس أمراء ، وترك عشرة بنين وست بنات . وكان أشقر أنمش ، وقتل وله من العمر بضع وعشرون سنة ، ولم يكن قبله ولا بعده فى الدولة التركية مثله .

جامع القرافة

هذا الجامع يعرف الآن بجامع الأولياء ، وهو بالترافاة الكبرى ، وكان موضعه يعرف فى القديم عند فتح مصر بخطة المغافر ، وهو مسجد بنى عبد الله بن مانع بن مودع ، يعرف بمسجد القبة .

قال القضاى : كان القراء يحضرون فيه ، ثم بنى عليه المسجد الجامع الجديد ... بنته السيدة المعزية فى ستة ست وستين وثلثمائة — وهى أم العزيز بالله تزار ولد الميز لدين الله : أم ولد من العرب يقال لها تغريد ، وتسمى درزان — وبنته على يد الحسن بن عبد العزيز القارسى المحتسب فى شهر رمضان من السنة المذكورة . وهو على نحو بناء الجامع الأزهر بالقاهرة .

وكان بهذا الجامع بستان لطيف فى غريبه وصريح . وبابه الذى يدخل منه ذو المصاطب الكبير الأوسط ، تحت المنار السالى الذى عليه ، مصفح بالعديد الى حجرة المحراب . والمقصورة من عدة أبواب ، وعدتها أربعة عشر بابا مربعة مطوبة الأبواب ، قدام كل باب قنطرة قوس على عمودى رخام ثلاثة صفوف . وهو مكندج مزوق بالازورد والزنجفر

والزنجار وأنواع الأصباغ ، وفيه مواضع مدهونة ، والسقوف مزوقة ملونة كلها ، والحنايا والعقود التى على العمدة مزوقة بأنواع الأصباغ ... من صنعة البصريين ، وبنى المعلم المزوقين شيوخ الكتامى والتازوك .

وكان قبالة الباب السابع من هذه الأبواب قنطرة قوس مزوقة ، فى منحنى حافتيها شاذروان مدرج بدرج ، وآلات سود ويضخ وحمر وخضر وزرق وصفر . اذا تطلع اليها من وقف فى سهم قوسها ، شاكلا رأسه اليها ، ظن أن المدرج المزوق كأنه خشب كالنمرص . واذا أتى الى أحد قطرى القوس نصف الدائرة ، ووقف عند أول القوس منها ورفع رأسه ، رأى ذلك الذى توهه مسطحا لا تنو فيه ... وهذه من أفخر الصنائع عند المزوقين . وكانت هذه القنطرة من صنعة بنى المعلم ، وكان الصناع يأتون اليها ليعملوا مثلها فما يقدررون .

وقد جرى مثل ذلك للتصوير وابن عزيز فى أيام البازورى ، سيد الوزراء ، الحسن بن على بن عبد الرحمن ، وكان كثيرا ما يعرض بينهما ، ويترى بعضهما على بعض ، لأنه كان أحب ما اليه كتاب مصور أو النظر الى صورة أو تزويق . ولما استدعى ابن عزيز من العراق فافسده ، وكان قد أتى به فى محاربة القصير ، لأن القصير كان يشتط فى أجرته ويلحقه عجب فى صنعة ، وهو حقيق بذلك لأنه فى عمل الصورة كائن مقلد فى الخط ، وابن عزيز كائن البواب .

وقد أمعن شرح ذلك في الكتاب المؤلف فيه ، وهو طبقات المصوريين المبعوث بصوء البراس وأنس الجلاس في أخار المزوقين من الناس .

وكان البازورى قد أحضر بمجلسه القصير وابن عزى ، فقال ابن عزى : أنا أصور صورة إذا رآها الناظر ظن أنها خارجة من الحائط . فقال القصير : لكن أنا أصورها فإذا نظرها الناظر ظن أنها داخلة في الحائط . فقالوا : هذا أعجب .

فأمرهما أن يصنعا ما رعدا به

فصورا صورة راقصتين في صورة حيتين مدهوتين متقابلتين هذه ترى كأنها داخلة في الحائط ، وتلك ترى كأنها خارجة من الحائط . فصور القصير راقصة بثياب بيض في صورة حنية دهنها أسود كأنها داخلة في صورة الحنية ، صور ابن عزى اقصة ثياب حمراء في صورة حنية صفراء كأنها داخلة في صورة الحنية . فاستحسن البازورى ذلك ، وخلع عليها ، ووهبها كثيرا من الذهب

وكان بدار المصان بالقرافة ، من عمل الكتامى ، صورة يوسف عليه السلام في الجب وهو عريان والجب كله أسود ، إذا نظره الإنسان ظن أن جسمه باب من دهن لون الجب .

وكان هذا الجامع من محاسن الساء ، كانا ينو الجوهري يعظون بهذا الجامع على كرسى في الثلاثة أشهر ، فتمر لهم مجالس مجله تروق وتشوق ، ويقوم خادمهم زهر البان

— وهو شيخ كبير — ومعه زنجلة ، إذا توسط أحدهم في الوعظ ، ويمول وتصدق لا تمانى أن تسألى فإذا سألت عرفت ذل السائل

ويدور على الرجال والنساء ، فيلقى له في الزنجلة ما يسره الله تعالى ، فإذا فرغ من التطواف ، وضع الزنجلة أمام الشيخ ، فإذا فرغ من وعظه فرق على الفقراء ما قسم لهم ، وأخذ الشيخ ما قسم له وهو الباقي ، ونزل عن الكرسي .

وكان جماعة من الرؤساء يلزمون النوم بهذا الجامع ، ويجلسون في ليالي الصيف للحديث في القبر في صحبه ، وفي الشتاء ينامون عند المنبر ، كان يحصل لقيمه القاضي أبى حفص الأشرية ، العلوى وغير ذلك .

قال الشريف محمد بن أسعد الجوانى التمامية حدثنى الأمير أبو على تاج الملك جوهر — المعروف بالنمى — الجيوشى ، قال : اجتمعنا ليلة جمعة جماعة من الأمراء بسو معز الدولة رصالح وحاتم ورائج راولادهم غلمانهم ، وجماعة ممن يلون بنا كان الموفق القاضي ابن داود رأبى المجد بن الصيرفى أبى الفضل رزوة رأبى الحسن الرضيع . فعلمنا سماعا وجلسنا ، واستمعنا بمن في الجامع وأبى حفص فأكلنا ، ورفعنا الباقي الى بيت الشيخ أبى حفص قيس الجامع ، ثم تحدثنا ومنا .

وكاف ليلة باردة ، فمنا عند المنبر . وإذا إنسان نصف الليل ، ممن قام في هذا الجامع

من عابري السبيل ، قد قام قائما وهو يلطم
على رأسه ، ويصيح : وامالاه ، وامالاه !

فقلنا له : رنلك ! ما شاك ، وما الذى
دهاك ، ومن سرقك ، وما سرق لك ؟

فقال : ياسيدى أنا رجل من أهل طرا ، قال
لى أبو كريت الحادى ، أمسى على اللسل
ولمت عندكم ، وأكلت من خيركم — رسع
الله عليكم — ولى جمعة أجمع فى سنى من
نولحى طرا ، والحى الكبير والجليل ، كل
غريبة من الحيات والأفاعى ، ما لم يقدر عليه
قط حاو غبرى ، وقد اقتحت الساعة السلة ،
وخرجت الأفاعى وأنا قائم لم أشعر .

فقلت له : ايش تقول ؟

فقال : اى والله ، يالللجندات !

فقلنا : ياعدو الله أهلكنا ومعنا صبيان
وأطفال .

ثم اتا نبينا التامى ، وهربنا الى المنبر وطلعنا
وازدحمنا فيه ، ومنا من طلع على قواعد الصمد
فتسلق وبقى واقفا

وأخذ ذلك الحادى بحصن ، وفى يده
كفف الحيات ، ويقول قبضت الرقطاء ثم
يفتح السلة ويضع فيها ، ثم يقول قبضت أم
قرنين ويفتح ويضع فيها ، ويقول قبضت
الفلانى والفلانية من الثعابين والحيات
— وهى معه بأسماء — ويقول : أبو تليس
وأبو زعير ، ونحن تقول : اه ... الى أن قال :
بس اتولوا ما بقى على هم ، ما بقى بكمكم
كبير شىء .

قلنا : كيف ؟

قال : ما بقى الا البتراء وأم رأسين ، اتولوا
قما عليكم متهما .

قلنا : كلنا ، عليك لعنة الله ياعدو الله ، لا
تولنا للصبح ، فالمرور من نفر

رصبنا بالقاضى أبى حفص القيم ، فأرقد
الشمعة ، رلبس صاغاب الخطب خوا ، على
رجليه وجاء فنزلنا فى الضوء ، وطلعنا المنذنة
فمننا الى بكرة ، تفرق شملنا يمد تلك
الليلة .

وجمع القاضى القيم عياله ثانى يوم ،
وأدخلوا عصيا تحت المنبر وسعفا ، وشالوا
الحصر ، فلم يظهر لهم شىء . ربلغ الحديث
والى الترافة ابن شملة السكتمى ، فأخذ
الحادى ، فلم يزل به حتى جمع ما قدر عليه ،
وقال : ما أخليه الا الى السلطان وكان الوزير
اذ ذلك يافس الأرمنى .

وهذه القضية تشبه قضية جرت لجعفر بن
الفضل بن الفرات وزير مصر — المعروف بابن
حزاية — وذلك أنه كان يعوى النظر الى
الحيات والأفاعى والعقارب وأم أربعة وأربعين
وما يجرى هذا المجرى من الحشرات وكان
فى داره قاعة لطيفة مرخمة فيها سلل الحيات ،
ولها قيم فرائى حاو من الحواة ، ومعه
مستخدمون برسم الخدمة ونقل السلل
وحظها

وكان كل حاو فى مصر وأعمالها يصيد ما
يقدر عليه من الحيات ، ويتباهون فى ذوات
المعجب من أجناسها وفى الكبار وفى الغريبة
المنظر . وكان الوزير يشيهم على ذلك أوفى

ثواب ، ويذلل لهم الجبل حتى يجتهدوا في تحصيلها . وكان له وقت يجلس فيه على مكة مرتفعة ، ويدخل المستخدمون . البراة ، فيخرجون ما في السبل يطرحونه . ذلك الرخام ويحشون بين الهواء ، هر تنجب من ذلك ويستحسنه .

فلما كان ذاب يوم أفضد رقعة الى الشيخ الجليل ابن المدير الكاتب - وكان - أعيان كتاب أيامه ودبواه ، كان غررا عنده وكان يسكن الى حوار دار ابن الفرات - يقول له فيها : « شعر التسخ الطيل - آدم الله سلامته - أنه لما كان البارحة عرس علينا الحواة العشرات الجاري بها العادات : انساب الى داره منها الحية البراء وذات القرنين والعقربان الكبير وأبو صوفة ، وما حصلوا لنا الا بسطة عشاء مشقة ، وبميلة بذلناها للحواة ، ونحن نأمر الشيخ - رحمه الله - بالتقدم الى حاشيته بصيته بصور ما وجد منها ، الى أن تنفذ الحواة لأخذها وودها الى صلبها » .

فلما وقف ابن المدير على الرقعة قلبها ، وكتب في ذيلها : « آتاني أمر سيدنا الوزير - خلد الله نعمته رحس مدته - بما أمار اليه في أمر العشرات » الذي يعتمد عليه في ذلك ، أن الطلاق يلزمه ثلاثا ان بات هو واحد من أهله في الدار ، والسلام » .

وفي سنة ست عشرة وخمسمائة أمر الوزير أبو عبد الله محمد بن فانك - المنصور بالأجل المأمون الطائفي - وكله أبا الركات محمد ابن عثمان برم شئت هذا الجامع ، وأن يمر بجانبه ملاحونا للسبيل ، ويستاع لها الدواب ،

ويشخير من الصالحين الساكنين بالقراقة من يجعله أميا عليها ، وطلق له ما يكفيه مع علف الدواب وجبيع المؤن ، رخصت عليه أن يواسى بين الضعفاء ، يجعل عنهم كلفة طحن أقاتهم ، ويؤدى الأما بها .

ولم يزل هذا الجامع على عمارته الى أن احترق في السنة التي لحرو فيها جامع عمرو ابن العاص سنة أربع وستين وخمسمائة ، قول مصرى ملك الفرنج على القاهرة وحصارها ، كما تقدم ذكره عند ذكر خراب القساطط من هذا الكتاب . وكان الذي تولى لحراق هذا الطمع ابن سماعة بأشارة الأستاذ مؤمن الخلافة جوهر ، وهو الذي أمر المذكور بحريق جامع عمرو بمصر . وسئل عن ذلك فقال : ثلا يخطب فيه لبي الناس .

ولم يبق من هذا الطامع بعد حرقه سوى المحراب الأخضر . وكان مؤذن هذا الطامع في أيام المستنصر ابن بقاء المحدث ابن بن عبد الغنى بن سعيد الحافظ ثم جددت عمارة هذا الجامع في أيام المسمر بعد حرقه وأدركته لما كانت القراقة الكرى عامرة بسكنى السودان النكاررة ، وهو مقصود للبركة . فلما كانت الحوادث والمص في سنة ست وثمانمائة قل الساكن بالقراقة ، وصار هذا الجامع طول الأيام معلوقا ، وربما أقيمت فيه الجمعة .

جامع الجيزة

بناه محمد بن عبد الله الخازن ، في المحرم سنة خمسين وثمانمائة ، بأمر الأمير على بن عبد

الله بين الاخشيد . فتقدم كافور الى الخازن
ببناءه ، فانه كان قد هدمه النيل ، وسقط في
سنة أربعين وثلاثمائة ، وعمل له مستغلا . وكان
الناس قبل ذلك بالجيزة يصلون الجمعة في
مسجد جامع همدان ، وهو مسجد مزلف
بن عامر بن بكتل ، وقيل ان عقبة بن عامر
في امرته على مصر أمرهم أن يجصوا فيه .

قال التميمي : وشارف بناء جامع الجيزة
مع أبي بكر الخازن أبو الحسن بن جعفر
الطحاوي ، واحتاجوا الى عمد للجامع ، فبقي
الخازن في الليل الى كنيسة بأعمال الجيزة ،
فقلع عمدها ونصب بدلها أركانا ، وحصل
العمد الى الجامع . فترك أبو الحسن بن
الطحاوي الصلاة فيه مذ ذاك تورعا .

قال التميمي : وقد كان (يعني ابن
الطحاوي) يصلي في جامع الصفاة القديم ،
وبعض عمده أو أكثرها ورخامه من كنائس
الاسكندرية وأرياف مصر ، وبعضه بناء قرة بن
شريك عامل أوليد بن عبد الملك .

جامع منجك

هذا الجامع يعرف موضعه بالثغرة تحت
قلعة الجبل خارج باب الوزير . أنشأه الأمير
سيف الدين منجك اليوسفي ، في مدة وزارته
بديار مصر ، في سنة إحدى وخمسين
وسبعمائة ، وصنع فيه صهريجاً . فصار يعرف
الى اليوم بصهريج منجك ، ورتب فيه صوقية ،
وقرر لهم في كل يوم طعاما ولصا وخبزا ، وفي
كل شهر معلوما ، وجعل فيه منبرا ، ورتب فيه
خطيبا يصلي بالناس فيه صلاة الجمعة .

وجعل على هذا الموضع عدة أوقاف . منها
ناحية بلقينة بالقرية ، وكانت مرصدة يرسم
الحاشية ، فقويت بخمسة وعشرين ألف دينار ،
فاشتراها من بيت المال ، وجعلها واقفا على
هذا المكان .

« منجك » الأمير سيف الدين اليوسفي :
لما امتنع أحمد ابن الملك الناصر محمد بن
قلاوون بالكرك ، وقام في مملكة مصر بعده
أخوه الملك الصالح عماد الدين اسماعيل ،
وكان من محاصره بالكرك ما كان الى أن
أخذ ... فتوجه اليه وقطع رأسه ، وأحضرها
الى مصر — وكان حينئذ أحد السلاجدية —
فأعطى امرة بديار مصر ، وتنقل في الدول .

الى أن كانت سلطنة الملك المظفر حاجي ابن
الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فأخرجه من
مصر الى دمشق ، وجعله حاجيا بها موضع ابن
طغرل . فلما قتل الملك المظفر ، وأقيم بعده
أخوه الملك الناصر حسن ، أقيم الأمير سيف
الدين يلغا روس في نيابة السلطنة بديار مصر
— وكان أخا منجك — فاستنجد من دمشق ،
وحضر الى القاهرة في ثامن شوال سنة ثمان
وأربعين وسبعمائة ، فرسم له بامرة تقديمه
ألف ، وخلع عليه خلع الوزارة .

فاستقر وزيرا وأستادارا ، وخرج في دست
الوزارة والأمراء في خدمته من القصر الى
قاعة الصالح بالقلعة ، فجلس بالثبائك ، وقد
أمور الدولة . ثم اجتمع الأمراء ، وقرأ عليهم
أوراقا تتضمن ما على الدولة من المصروف ،
ووفر من جامكية الممالك مبلغ مستين ألف
درهم في الشهر ، وقطع كثيرا من جوامك

الخدم والجواري واليوقات السلطانية ،
ونقص رواتب الدور من زوجات السلطان
وجواريه ، وقطع رواتب الأغاني .

وعرض الاصطبل السلطاني ، وقطع منه عدة
أميراخوزية وسراخوزية وسواس وغلمان ،
ووفر من راتب التعمير نحو الخمسين اردبا
في كل يوم ، وقطع جميع الكلازبة وكانوا
خمسین جوقه ، وأبقى منهم يوقتین ، ووفر
جماعة من الأسرى والمتالين والمستخدمين
في العمار ، وأبطل الصارة من بيت السلطان .
وكانت الحواشيخافاه تحتاج في كل يوم الى
أحد وعشرين ألف درهم قرة ، فاقطع منها
مبلغ ثلاثة آلاف درهم ، وبقي مصروفها في
اليوم ثمانية عشر ألف درهم قرة .

وشرع ينكث على الدواوين ، ويحط على
القاضي موقف الدين فاطر الدولة ، وعلى
القاضي علم الدين بن زبؤور فاطر الحواص ،
ورسم ألا يستقر في المعاملات سوى شاهد
واحد وعامل وشاهد بغير معلوم ، وأغلظ على
الكتاب والدواوين وهددهم وتوعدهم .
فخافوه واجتمع بعضهم ببعض ، واشتوروا به
في أمرهم ، واتفقوا على مال يتوزعونه بينهم
على قدر حال كل منهم ، وحملوه الى متحك
سرا . فلم يمض من استقراره في الوزارة شهر
حتى صار الكتاب وأرباب الدواوين أبحاءه
وأخلاءه ، وتمكنوا منه أعظم ما كانوا قبل
وزارته ، وحسنوا له أخذ الأموال .

فطلب ولاية الأقاليم ، وقبض على أقبيا والى
العربية ، وألزمه بحمل خمسمائة ألف درهم

قرة ، وولى عوضه الأمير أستدرم القلنجي ،
ثم صرفه وولى بدله قطليجا مملوك بكتسر ،
واستقر بأستدرم القلنجي في ولاية القاهرة ،
وأضاف له التحدث في الجهات ، وولى
البحرية لرجل من جهته ، وولى قوص لآخر ،
وأوقع الحوطة على موجود اسماعيل الواقدي
متولى قوص ، وأخذ جميع خواصه ، وولى
طماي كشف الوجه القبلي عوضا عن علاه
الدين علي بن الكوراني ، وولى ابن المزوق
قوص وأعمالها ، وولى مجد الدين موسى
الهدباني الأشمونين عوضا عن ابن الأركشي .

وتسامعت الولاة وأرباب الأعمال بأن
الوزير فتح باب الأخذ على الولايات ، فهرع
الناس اليه من جهات مصر والشام وحلب
وقصصوا بابه . ورتب عنده جماعة برسم قضاء
الأشغال ، فأقامهم أصحاب الأعمال والحواشيخ .

وكان السلطان صميرا حظه من السلطنة
أن يجلس بالايوان يومين في الأسبوع ،
ويجتمع أهل الحل والمقد مع سائر الأمراء
فيه . فإذا انقضت خدمة الايوان خرج الأمير
منكليسا القفري الأمير ينفرا والأمير يلما
تتر والمجدي وأرلان وغيرهم من الأمراء ،
ويدخل الى القصر الأمير يلما روس نائب
السلطنة والأمير سيف الدين منحكك الوزير
والأمير سيف الدين شيخه العمري والأمير
أليجيا المنقري والأمير طيبرق ، ويتفق الحال
بينهم على ما يرويه

هذا والوزير أخو النائب متشكن تمكنا
زائدا . وقدم من دمشق جماعة للسمي عند
الوزير في وظائفهم - منهم ابن السلوس ،

وصلاح الدين بن المؤيد ، وابن الأجل ، وابن عبد الحق — وتصدتوا مع ابن الأطروش محتسب القاهرة في أغراضهم ، فمضى لهم حتى تفرروا فيما عنيوا .

ولما دخلت سنة تسع وأربعين ، عرف الوزير السلطان والأمراء أنه لما ولي الوزارة لم يجد في الأهراء ولا في بيت المال شيئا ، وسأل أن يكون هذا بمحض من الحكام . فرسم للقضاة يكشف ذلك ، فركبوا إلى الأهراء بمصر وإلى بيت المال بقلعة الجبل ، وقد حضر الدواوين وسائر المباشرين ، وأشهدوا عليهم أن الأمير منجك لما باشر الوزارة لم يكن بالأهراء ولا ببيت المال قذح غلة ولا دينار ولا درهم ، وقرئت المحاضر على السلطان والأمراء .

فلما كان بعد ذلك توقف أمر الدولة على الوزير ، فحسبوا إلى الأمراء من كثرة الرواتب . فاتفق الرأي على قطع نحو ستين سوقا ، فقطعهم ، ووفر لحومهم وعليقهم وسائر ما باسهم من الكساوى وغيرها . وقطع من العرب الركابة والنجاة ، ومن أرباب الوظائف في بيت السلطان ومن الكتاب والمباشرين ، ما جعلته في اليوم أحد عشر ألف درهم .

وفتح باب المقايضات باقطاعات الأجناد ، وباب النزول عن الاقطاعات بالمال ، فحصل من ذلك مالا كثيرا ، وحكم على أخيه نائب السلطنة بسبب ذلك ، وصار الجندي يبيع اقطاعه لكل من أراد سواء كان المنزل له جنديا أو عاميا ، وبلغ ثمن الاقطاع من عشرين ألف درهم إلى ما دونها .

وأخذ يسمى أن تضاف وظيفة نظر الخاص إلى الوزارة ، وأكثر من الحط على فاطر الخاص ، فاحترس ابن زنجور منه ، وشرع في إبعاده مرة بعد مرة مع الأمير شيخو . فمنع شيخو منجك من التحدث في الخاص وخرج عليه ، فشق ذلك على منجك ، واقتربا عن غير رضا .

فتغير يلغا روس النائب على شيخو رعاية لأخيه ، وسأل أن يعنى من النيابة ، ويعنى منجك من الوزارة ، واستقراره في الاستشارية والتحدث في عمل حفر البحر ، وأن يستقر استنمر المصري — المعروف برسائل يصل — في الوزارة . فطلب ، وكان قد حضر من الكشف ، وليس خلع الوزارة في يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول .

وكان منجك قد عزل من الوزارة في ثالث ربيع الأول المذكور ، وتولى أمر شد البحر . فجى من الأجناد من كل مائة دينار درهما ، ومن التجار والمعيشين في مصر والقاهرة من كل واحد عشرة دراهم إلى خمسة دراهم إلى درهم ، ومن أصحاب الأملاك والدور في مصر والقاهرة : على كل قاعة ثلاثة دراهم ، وعلى كل طبقة درهمن ، وعلى كل مخزن أو اصطبل درهما . وجعل المستخرج في خان مسرور بالقاهرة ، والمشد على المستخرج الأمير يلك ، فجى مال كبير .

وأما استنمر فإن أحوال الدولة توقفت في أيامه ، فسأل في الإعفاء فأعفى ، وأعيد منجك إلى الوزارة بعد أربعين يوما وقد تمنع تمنا كبيرا . ولما عاد إلى الوزارة فتح باب الولايات بالمال ، فقصده الناس وسعوا عنده ، فولى

وعزل ، وأخذ في ذلك مالا كثيرا . فيقال انه أخذ من الأمير مازان لما قله من المنوية الى الفرية ، ومن ابن الفسائي لما قله من الأشمونين الى البهنساوية ، ومن ابن سلمان لما ولاه منوف ، ستة آلاف دينار ووفر اقطاع شاد الدواوين ، وجعله باسم المالك السلطانية ووفر * جوامكهم وروائهم .

وشرع أوباش الناس في السعى عنده في الوظائف والمباشرات بمال ، وآتوه من البلاد ، فقتلوا أضغالهم ، ولم يرد أحدا طلب شيئا . ووقع في أيامه الفناء العظيم ، فانحلت اقطاعات كثيرة ، فاقترض رأى الوزير أن يوفر الجوامك والرواتب التي للحاشية ، وكتب لسائر أرباب الوظائف وأصحاب الأشمال والماليك السلطانية مثالات بقدر جوامك كل منهم ، وكذلك لأرباب الصدقات . فأخذ جباة من الإقباط ومن الكتاب ومن الموقمين اقطاعات في نظير جوامكهم ، وتوفر في الدولة مال كبير عن الجوامك والرواتب .

ولما دخلت سنة خمسين رسم الأمير منجك الوزير لتولى القاهرة بطلب أصحاب الأرباع ، وكتابة جميع أملاك العارات والأزقة وسائر أخطاط مصر والقاهرة ، ومعرفة أسماء سكانها ، والفحص عن أربابها ... ليعرف من توفر عنه ملك بموته في الفناء . فطلبوا الجميع وأمنوا في النظر ، فكان يوجد في الحارة الواحدة والزقاق الواحد ما يزيد على عشرين دارا خالية لا يعرف أربابها ، فختبوا على ما وجدوه من ذلك ، ومن الفساذق والخافات والمخازن حتى يحضر أربابها .

(*) ص ٢٢١ ج ٢ - ط بيلقي .

وفي شعبان عزل ولاية الأعمال ، وأحضرهم الى القاهرة وولى غيرهم ، وأضاف الى كل وال كشف الجسور التي في عمله ، وغضب الناس سائر جهات القاهرة ومصر بحيث انه لا يتحدث أحد معه من المقدمين والدواوين والشادين ، وزاد في المعاملات ثلثمائة ألف درهم ، وخلق عليه وودى له بمصر والقاهرة ، فاشتد ظلمه وعسفه ، وكثرت حوادثه .

فلما كانت ليالي عيد الفطر ، عرف الوزير الأمراء أن سباط العيد ينصرف عليه جملة ولا يتمتع به أحد ، فأبطله ولم يعمل تلك السنة .

وفي ذى القعدة توقف حال الدولة ، ووقف ماليك السلطان وسائر المعاملين والحوائجكاشية ، وازعج السلطان والأمراء بسبب ذلك على الوزير فاحتج بكثرة الكلف وطلب للموفق فاطر الدولة فقال ان الانعامات قد كثرت ، والكلف تزايدت ، وقد كان الحوائجخانة في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون في اليوم ينصرف فيها مبلغ ثلاثة عشر ألف درهم ، واليوم ينصرف فيها اثنان وعشرون ألف درهم .

فكتب أوراق بمتحصل الدولة ومصروفها وبمتحصل الخاص ومصروفه . فجات أوراق الدولة ومتحصلها عشرة آلاف ألف درهم ، وكلفها أربعة عشر ألف ألف درهم وستمائة ألف درهم . ووجد الأنعام من النحاص والعيش ، بما خرج من البلاد زيادة على اقطاعات الأمراء ، فكان زيادة على عشرين ألف دينار ، سوى جملة من الغلال ، وأن الذي استجد على الدولة من حين وفاة الملك الناصر

فى ذى الحجة سنة احدى وأربعين الى
مستهل المحرم سنة خمسين وسبعمئة .

وكانت جملة الانعامات والافطاعات بنواحي
الصعيد والقيوم وبلاد الملك والوجه البحرى
وما أعطى من الرزق للخدام والجوارى ،
سبعمئة ألف ألف وثلث ألف ومستمئة ألف ...
معينة بأسماء أربابها من أمير وخدام وجارية .

وكانت النساء قد أسرفن فى عمل القمصان
والبغالطيق ، حتى كان يفضل من القميص كثير
على الأرض ، وسمة السكم ثلاثة أذرع
- ويسميه البهظة - وكان يغرّم على
القميص ألف درهم وأكثر ، وبلغ ازار المرأة
الى ألف درهم ، وبلغ الخف والسرْموزة الى
خمسماية درهم وما دونها الى مائة درهم ...
فأمر الوزير منجك بقطع أكام النساء ،
وأخرق بهن ، وأمر الوالى بتسبع ذلك ، ونودى
بمنع النساء من عمل ذلك ، وقبض على جماعة
منهن ، وركب على سور القاهرة صور نساء
عليهن تلك القمصان بهيئة نساء قد قتلن عقوبة
على ذلك . فأنكففن عن لبسها .

ومنع الأساكفة من عمل الإخفاف المشنة ،
ونودى فى القياس من باع ازار حرير ماله
للسلطان ، فنودى على ازار ثمنه سبعمئة
وعشرون درهما فبلغ ثمانين درهما ، ولم
يجسر أحد أن يشتريه . وبلغ الوزير فى
التقصص عن ذلك حتى كشف دكاكين غسالى
الثياب ، وقطع ما وجد من ذلك . فامتنع
النساء من لبس ما أحدثته من تلك المنكرات .

ولما عظم ضرر القار أيضا من كثرة شكايه
الناس فيه ، فلم يسمع فيه الوزير قولا ، وقام

فى أمره الأمير مغلطاي أميراخور ، فاستوحش
منه الوزير .

واتفق أنه كان قد حج محمد بن يوسف
مقدم الدولة فى محرم كبير بلغ عقيق جماله
فى اليوم ماثنى عقيقة . ولما قدم فى المحرم مع
الحاج ، أهدى للنائب وللوزير وللأمير
طاز وللأمير صرغتمش هدايا جليلة ، ولم يهد
للأمير شيخو ولا للأمير مغلطاي شيئا . ثم لما
عاب عليه الناس ذلك أهدى بعد عدة أيام
للأمير شيخو هدية ، فردها عليه .

ثم أنه أنكر على الوزير فى مجلس السلطان
ما يفعله ولاية البر ، وما عليه مقدم الدولة من
كثرة المال ، وأغلظ فى القول . فرسم بعزل
الولاية ، والتبض على المقدم محمد بن يوسف
وابن عمه المقدم أحمد بن زيد . فلم يسمع
الوزير غير السكوت .

فلما كان فى رابع عشرى شوال سنة احدى
وخمسين ، قبض على الوزير منجك وقيد ،
ووقعت الحوطة على سائر حواصله ، فوجدت
له زردخانة حمل خمسين جملا ، ولم يظهر من
التقد * كثير مال فأمر بمقبوته . فلما خوف
أقر بصندوق فيه جوهر ، وقال : سائر ما كان
يتحصل لى من التقد كنت أشتري به أملاكا
وضياعا وأصناف المتاجر . فأحيط بسائر أمواله
وحمل الى الاسكندرية مقيدا ، واستقر الأمير
بلبان السنابى نائب البيرة أستاذادارا عوض
منجك بعد حضوره منها ، وأضيفت الوزارة
الى القاضى علم الدين بن زنبور ناظر
الخاص .

فلم يزل منجك مسجوناً بالاسكندرية الى أن خلع الملك الناصر حسن . وأقيم بدله في المملكة أخوه الملك الصالح صالح ، فأمر بالافراج عن الأمير شيخو والأمير منجك ، فحضرا الى القاهرة في رجب سنة اثنتين وخمسين . ولما استقر الأمير منجك بالقاهرة ، بعث اليه الأمير شيخو خمس رؤوس خيل وألغى دينار ، وبعث اليه جميع الأمراء بالتقدم .

وأقام بطالا يجلس على حصير فوقه ثوب مرج عتيق ، وكلما أتاه أحد من الأمراء يسكن ويتوجع ويقول : أخذ جميع مالي حتى صرت على العصور . ثم كتب فتوى تتضمن أن رجلا مسجوناً في قيد ، هدد بالقتل إن لم يسع أملاكه ، وأنه خشي على نفسه القتل فوكل في يديهما . فكتب له الفقهاء « لا يصح يسع المكروه » . ودار على الأمراء ، وما زال بهم حتى تعدوا له مع السلطان في رد أملاكه عليه .

فعارضهم الأمير صرغتمش ، ثم رضى أن يرد عليه من أملاكه ما أنعم به السلطان على ممالكه . فاسترد عدة أملاك ، وأقام الى أن قام يلغا روس يطالب ، فاختفى منجك وطلب فلم يوجد ، وأطلق النداء عليه بالقاهرة ومصر ، وهدد من أخفاه ، وأزعم حربان المائد ياقضاء أثره ، فلم يوقف له على خير ، وكبس عليه عدة أماكن بالقاهرة ومصر ، وقتش عليه حتى في داخل الصوريح الذي يجامعه فأعفى أمره .

وأدرك السلطان السفر لحرب يلغا روس ، فشرع في ذلك الى يوم الخميس رابع شعبان ، فخرج الأمير طاز بن معه .

وفي يوم الاثنين سابعه عرض الأمير شيخو والأمير صرغتمش أملاكهما ، وقد وصل الأمير طاز الى بليس ، فحضر اليه من أخبره أنه رأى بعض أصحاب منجك ، فسير اليه وأحضره وقتشه ، فوجد معه كتاب منجك الى أخيه يلغا روس ، وفيه أنه مخبئ عند الحسام الصفدي أستاذاره . فيمت الكتاب الى الأمير شيخو ، فوافاه والأطلاب خارجة ، فاستدعى بالحسام وسأله فأنكره ، فعاقبه الأمير صرغتمش فلم يعترف .

فركب الى بيت الحسام بجوار الجامع الأزهر وهجمه ، فاذا بمنجك ومعه مملوك ، فكتفه وسار به مشهورا بين الناس — وقد هرعوا من كل مكان — الى القلعة ، فسجن بالاسكندرية الى أن شفع فيه الأمير شيخو ، فأفرج عنه في ربيع الأول سنة خمس وخمسين ورسم أن يتوجه الى صفد بطالا . فسار اليها من غير أن يعبر الى القاهرة .

فلما خلع الملك الصالح صالح ، وأعيد السلطان حسن في شوال منها ، قتل منجك من صفد ، وأنعم عليه بنبابة طرابلس عوضا عن أيتمش الناصري ، فسار اليها ، وأقام بها الى أن قبض على الأمير طاز نائب حلب في سنة تسع وخمسين ، فولى منجك عوضا عنه .

ولم يزل يطالب الى أن فر منها في سنة ستين فلم يعرف له خبر ، وعوقب بسببه خلق كثير . ثم قبض عليه بدمشق في سنة إحدى وستين ، فحمل الى مصر ، وعليه بشت صوف عسلى وعلى رأسه مئزر صوف ، فلم يراخذه السلطان ، وأعطاه امرأة طبلخاناه بيلاد الشام ،

وجلسه طرخاناه يقيم حيث شاء من البلاد
الاسلامية ، وكتب له بذلك .

فلما قتل السلطان حسن ، وأقيم من بعده
فى المملكة الملك المنصور محمد بن المظفر
حاجى فى جمادى الأولى سنة اثنتين وستين ،
خامر الأمير ييدر نائب الشام على الأمير يلبغا
العمرى القسائم بتدبير دولة الملك المنصور ،
ووافقه جماعة من الأمراء منهم الأمير منجك ،
فخرج الأمير يلبغا بالمنصور والساكر من قلعة
الجل إلى البلاد الشامية ، فوافى دمشق .

ومشى الناس بينه وبين الأمير ييدر حتى
حتى تم الصلح ، وحلف الأمير يلبغا أنه لا
يؤذى ييدر ولا منجك ، فنزلا من قلعة
دمشق ، وقديهما وبث بهما إلى الاسكندرية
فسجنا بهما . إلى أن خلع الأمير يلبغا المنصور ،
وأقام بدله الملك الأشرف شعبان بن حسين ،
وقتل الأمير يلبغا ، فأفرج الملك الأشرف عن
منجك ، وولاه نيابة السلطنة بدمشق عوضا
عن الأمير على الماردانى فى جمادى الأولى سنة
تسع وستين .

فلم يزل فى نيابة دمشق إلى أن حضر إلى
السلطان زائرا فى سنة سبعين بتقدم كثيرة
بجيلة ، وعاد إلى دمشق ، وأقام بها إلى أن
استدعاه السلطان فى سنة خمس وسبعين إلى
مصر ، وفوض إليه نيابة السلطنة بديار مصر ،
وعمله أتابك الساكر ، وجعل تدبير المملكة
إليه ، وأن يخرج الأمهات للبلاد الشامية ، وأن
يولى ولاية أقاليم مصر والكشاف ، ويخرج
الاقطاعات بمصر من عبدة مائة دينار إلى ما
دونها .

وكانت عادة التواب قبله الا يخرج من
الاقطاعات الا ما عبرته أربعمائة دينار فسا
دونها . فعمل النيابة على قالب جائز وحرمة
وافرة إلى أن مات حتف أنفه فى يوم الخميس
التاسع والعشرين من ذى الحجة سنة ست
وسبعين وسبعمائة ، وله من العمر ثيف
وستون سنة ، وشهد جنازته سائر الأعيان ،
ودفن بترتبه المجاورة لجامعه هذا .

وله سوى الجامع * المذكور من الآثار
بديار مصر خان منجك فى القاهرة ، ودار
منجك برأس سوقة العزى بالقرب من مدرسة
السلطان حسن ، وله بالبلاد الشامية عدة آثار
من خانات وغيرها . رحمه الله .

الجامع الأخضر

هذا الجامع خارج القاهرة بخط فم الغور .
عرف بذلك لأن بابَه وقبته فيهما نقوش
وكتابات خضر . والذي أنشأه خازندار الأمير
شيخو واسمه

جامع البكبرى

هذا الجامع بحكر البكبرى قريبا من الدكة
تمطلت الصلاة فيه منذ خربت تلك الجهات .

جامع السروجى

هذا الجامع بحكر

جامع كرجى

هذا الجامع بحكر أقوش .

(١٥) من ٢١٢ ج ٢ ، ط ١٠٠٠

جامع الفاخرى

هذا الجامع بسوقه الخادم الطواشي شهاب الدين فاخر النصورى ، مقدم المالك السلطانية ، ومات فى سبع ذى الحجة سنة سبع وثمانمائة . وكان ذا مهابة وأخلاق حسنة ، مع سطوة شديدة .

« ولهم بلبان الفاخرى » : الأمير سيف الدين ، قبيب الجيوش ، مات فى سنة سبع وتسعين وثمانمائة ، وولى نقابة الجيش بعد طبريس الوزيرى ، وكان جوادا عارفا بأمر الأجناد ، خيرا كثير الترف .

جامع ابن عبد الظاهر

هذا الجامع بالترافة الصغرى ، قبلى قبر الليث بن سعد ، كان موضعه يعرف بالخنديق . أنشأه القاضي فتح الدين محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر بن نضوان بن عبد الظاهر الجذامى السعدى الروحى ، من ولد روح بن زنباع الجذامى ، بجوار قبر أبيه . وأول ما أقيمت به الخطبة فى يوم الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة ، وكان يوما مشهودا لكثرة من حضر من الأعيان . ولد بالقاهرة فى ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة ، وسمع من ابن الجببى وغيره ، وحدث وكتب فى الانشاء ، وساد فى دولة المنصور قلاوون بمقله ورأيه وهمة ، وتقدم على والده القاضي محبى الدين — وهو ماهر فى الانشاء والكتابة — بحيث كان من جملة من يصرفهم بأمره ونهيه ، وكان الملك المنصور يستمد عليه ويثق به .

ولما ولى القاضي فخر الدين بن لقمان الوزارة ، قال له الملك المنصور : من يلى عوضك كتابة المر ؟

فقال : القاضي فتح الدين ابن عبد الظاهر . فولاه كتابة المر عوضا عن ابن لقمان ، وتمكن من السلطان وحظى عنده ... حتى ان الوزير فخر الدين بن لقمان تاول السلطان كتابا ، فأحضر ابن عبد الظاهر لقراءته على عادته ، فلما أخذ الكتاب من السلطان ، أمر الوزير أن يتأخر حتى يقرأه ، فتأخر الوزير . ثم ان ابن لقمان صرف عن الوزارة ، وأعيد الى ديوان الانشاء ، فتأدب معه

فلما ولى وزارة الملك الأشرف خليل بن قلاوون شمس الدين بن السلوس ، قال لفتح الدين : اعرض على كل يوم ما تكتبه .

فقال : لا سبيل لك الى ذلك ، ولا يطلع على أسرار السلطان الا هو ، فان اخترتم والا عينوا عوضى .

فلما بلغ السلطان ذلك قال . صدق .

ولم يزل على حاله الى أن مات — وأبوه حى — بدمشق فى النصف من شهر رمضان سنة احدى وتسعين وسبعمائة . فوجد فى تركته قصيدة مرثية قد عملها فى رفيقه تاج الدين أحمد بن سعيد بن محمد بن الأثير ، لما مرض وطال مرضه ، فاتفق أن عوفى ابن الأثير ، ولم يتأخر ابن عبد الظاهر بعد عافيته سوى ليال يسيرة ومرض ومات . فترثه ابن الأثير بعد موته ، وولى وظيفة كتابة المر عوضا عنه .

جامع الطواشي

هذا الجامع خارج القاهرة فيما بين باب الشعبة وباب البحر . أنشأه الطواشي جوهي السحرتي اللالا ، وهو من خدام الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ثم أنه تأمر في قاسبس عشرى شهر رجب سنة خمس وأربعين وسبعمائة .

جامع كراى

هذا الجامع بالريداية خارج القاهرة . عمره الأمير سيف الدين كراى المنصورى ، فى سنة احدى وسبعمائة ، لكثرة ما كان هناك من السكان . فلما خربت تلك الأماكن تمطل هذا الجامع ، وهو الآن قائم ، وجيبس ما حوله دائر وعمما قليل يدثر .

جامع القلعة

هذا الجامع بقلعة الجبل . أنشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون فى سنة ثمان عشرة وسبعمائة . وكان أولا مكانه جامع قديم ، ويجواره المطبخ السلطانى والحوائجخانه والبلشتخانه والفراشخانه ، فهدم الجيبس وأدخلها فى هذا الجامع ، وعمره أحسن عبارة ، وعسل فيه من الرخام الفاخر الملون شيئا كثيرا ، وعمر فيه قبة جليلة ، وجعل عليه مقصورة من حديد بديعة الصنعة ، وفى صلوة الجامع مقصورة من حديد أيضا يرسم صلاة السلطان .

ولم يكن أين عبد الظاهر مجيدا فى صناعة الأنشاء ، إلا أنه دير الديوان وباشره أحسن مباشرة . ومن شعره :

ان شئت تنظرنى وتنظر حالتى
فانظر اذا هب التمسح قبالا
فتراه مثلى رقة ولطافة
ولأجل قلبك لا أقول عيليا
فهو الرسول اليك منى لىتى
كنت اتخلفت مع الرسول منيلا *

ولم يزل هذا الجامع عامرا الى أن حدثت المحن فى سنة ست وثمانمائة ، واختلت القرافة لغراب ما حوله ، وهو اليوم قائم على أصوله:

جامع بساتين ألوزير التى
على بركة الحبش

... ..

جامع الخندق

هذا الجامع بناحية الخندق خارج القاهرة ، ولم يزل عامرا بمسارة الخندق . فلما خربت مساكن الخندق تلاشى أمره ، وقلت منه الجمعة ، وبقي مغطلا الى شعبان سنة خمس عشرة وثمانمائة . فأخذ الأمير طوغان العسنى الدوادار عمده الرخام وسقوفه ، وترك جدراؤه ومنارته وهى باقية ، وعمما قليل تدثر كما دثر غيرها مما حوله .

جامع جزيرة النيل

... ..

(٥٥) ص ٢٢٤ ج ٢ ، طـ بولاق =

جامع ابن صادم

هذا الجامع بخط بولاقي خارج القاهرة «
أنشأه محمد بن صادم شيخ بولاقي فيما بين
بولاقي وباب البحر »

جامع الكيمختي

هذا الجامع يعرف اليوم بجامع الجينية ،
وهو بجانب موضع الكيمخت على شاطئ
الخليج من جملة أرض * الطلبة . كان موضعه
دارا اشتراها معلم الكيمخت ، وكان يعرف
بالحصوى ، وعملها جامعا .

فضمن المعلم بعده رجل يعرف بالرومي ،
فوقف عليه مواضع ، وجدد له مئذنة في
جمادى الأولى سنة الثنتين وثمانمائة ، ووسع
في الجامع قطعة كانت مشرا . وكان قبل ذلك
قد جدد عمارته شخص يعرف بالفقيه زين
الدين ربحان بعد سنة تسعين وسبعمائة ،
وعمر بجانبه مساكن ، وهو الآن عامر بعمارة
ما حوله

جامع الست مسكة

هذا الجامع بالقرب من قطرة آق سنقر
التي على الخليج الكبير خارج القاهرة «
أنشأته الست مسكة ، جارية الملك الناصر
محمد بن قلاوون ، وأقيمت فيه الجمعة عاشر
جمادى الآخرة سنة احدى وأربعين وسبعمائة
وقد ذكرت مسكة هذه عند ذكر الأحكار »

(٣٤٠) من ٢٢٥ جـ ط . بولاقي »

قلما تم بناؤه جلس فيه السلطان بنفسه ،
واستدعى جميع المؤذنين بالقاهرة ومصر ،
وسائر الخطباء والقراء ، وأمر الخطباء فخطب
كل منهم بين يديه ، وقام المؤذنون فأذنوا وقرأ
القراء فاختار الخطيب جمال الدين محمد بن
محمد بن الحسن القسطلاني ، خطيب جامع
عمرو ، وجعله خطيبا بهذا الجامع ، واختار
عشرين مؤذنا رتبهم فيه ، وجعل به قراء
ودرسا وقارئ مصحف ، وجعل له من
الأوقاف ما يفضل عن مصارفه .

فجاء من أجل جوامع مصر وأعظمها ، وبه
الى اليوم يصلى سلطان مصر صلاة الجمعة ،
والذي يخطب فيه ويصلى بالناس الجمعة قاضي
القضاة الشافعي

جامع قوصون

هذا الجامع داخل باب الترافة تجاه خانقاه
قوصون . أنشأه الأمير سيف الدين قوصون ،
وعمر بجانبه حماما ، فعمرت تلك الجهة من
الترافاة بجماعة الخانقاه والجامع ، وهو باق
الى يومنا .

جامع كوم الرش

هذا الجامع عمارة دولات شاه .

جامع الجزيرة الوسطى

أنشأه الطواشي مثقال ، خادم تذكاري ابنة
الملك الظاهر بيبرس ، وهو عامر الى يومنا
هذا .

جامع ابن الفلك

هذا الجامع بسوق الجيزة من الحسينية خارج القاهرة . أنشأه مظفر الدين بن الفلك .

جامع التكرورى

هذا الجامع فى ناحية بولاق التكرورى . وهذه الناحية من جملة قرى الجيزة ، كانت تعرف بمنية بولاق ، ثم عرفت ببولاق التكرورى . فانه كان قول بها الشيخ أبو محمد يوسف بن عبد الله التكرورى ، وكان يمتدح فيه الخير ، وجريت بركة دعائه ، وحكيت عنه كرامات كثيرة .

منها أن امرأة خرجت من مدينة مصر تريد البحر ، فأخذ السودان ابنتها ، وساروا به فى مركب ، وفتحوا القلع ، فجرت السفينة . وتملقت المرأة بالشيخ تستغيث به ، فخرج من مكانه حتى وقف على شاطئ النيل ، ودعا الله سبحانه وتعالى ، فسكن الريح ووقفت السفينة عن السير ، فنادى من فى المركب يطلب منهم الصبى ، فدفعوه اليه وناولوه لأمه .

وكان بمصر رجل دباغ أتاها غصص ، فأخذه منه أصحاب السلطان ، فأتى الى الشيخ وشكا اليه ضرورته ، فدعا ربه ، فرد الله عليه غصصه بسؤال أصحاب السلطان له فى ذلك .

وكان يقال له : لم لا تسكن المدينة ؟ فيقول : انى أشم رائحة كريهة اذا دخلتها . ويقال انه كان فى خلافة العزيز بن المنصور ، وأن الشريف محمد بن أسعد الجوانى جمع له جزءا فى مناقبه . ولما مات بنى عليه قبة ،

وعمل بجانبه جامع جده ووسعه الأمير محسن الشهابى مقدم الماليك ، وولى مقدمة الماليك عوضا عن الطوائى غير السحرى أول سفر سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة ، ومات فى ٥٠٠ .

ثم ان النيل مال على ناحية بولاق . هذه فيما بعد سنة تسعين وسبعمائة ، وأخذ منها قطعة عظيمة كانت كلها مساكن . فخاف أهل البلد أن يأخذ ضريح الشيخ والجامع لقرعها منه ، فنقلوا الضريح والجامع الى داخل البلد ، وهو باق الى يومنا هذا .

جامع البرقية

هذا الجامع بالقرب من باب البرقية بالقاهرة عمره الأمير مغلطى التفرى أخو الأمير الماس الحاجب ، وكمل فى المحرم سنة ثلاثين وسبعمائة . وكان ظالما عسوفاً متكبيرا جبارا ، قبض عليه مع أخيه الماس فى سنة أربع وثلاثين وسبعمائة ، وقتل معه .

جامع الحرانى

هذا الجامع بالترافة الصخرى فى بحرى الشافعى . عمره ناصر الدين بن الحرانى الشريشى فى سنة تسع وعشرين وسبعمائة .

جامع بركة

هذا الجامع بالقرب من جامع ابن طولون ، يعرف خطه بحدرة ابن قميحة . عمره شخص من الجند يعرف ببركة ، كان يباشر أستاذانية الأمراء ، ومات بعد سنة احدى وثمانمائة .

جامع بركة الرطل

هذا الجامع كان يعرف موضعه بركة القول من جملة أرض الطبالة . فلما عمرت بركة الرطل ، كما تقدم ذكره ، أنشئ هذا الجامع . وكان ضيقا قصير السقف ، وفيه قبة تحتها قبر يزار ، وهو قبر الشيخ خليل بن عبد ربه ، خادم الشيخ عبد المال * ، وتوفي في الحرم سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة . فلما سكن الوزير الصاحب سعد الدين إبراهيم بن بركة البشيري بجوار هذا الجامع ، هدمه ووسع فيه ، وبناه هذا البناء في سنة أربع عشرة وثمانمائة .

وولد البشيري في سبع ذي القعدة سنة ست وستين وسبعمائة ، وتنقل في الخدم الديوانية حتى ولي نظر الدولة الى أن قتل الأمير جمال الدين يوسف الأستادار ، فاستقر بعده في الوزارة ، بسفارة فتح الدين فتح الله ابن كاتب السر ، في يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الأولى سنة اثنتي عشرة وثمانمائة .

فباشر الوزارة بضبط جيد لمعرفته الصواب والكتابة . الا انها كانت أيام معن احتاج فيها الى وضع يده ، وأخذ الأموال بأنواع الظلم . فلما قتل الملك الناصر فرج ، واستبد الملك المؤيد شيخ ، صرفه عن الوزارة في يوم الخميس خامس جمادى الأولى سنة ست عشرة وثمانمائة ، ودفن بالقرافة .

وهذا الجامع عامر بمسارعة ما حوله .

(٥٥) ص ٢٢٦ ج ٢ ، ط . بولاق ١٨٠٠

جامع الضوة

هذا الجامع قبا بين الطبائخاه السلطانية وباب القلعة ، المعروف باب المدرج ، على رأس الضوة . أنشأه الأمير الكبير شيخ المصودى ، لما قدم من دمشق بعد قتل الملك الناصر فرج ، واقامة الخليفة أمير المؤمنين المستعين بالله العباسي ابن محمد في سنة خمس عشرة وثمانمائة ، وسكن بالاصطبل السلطاني ، فشرع في بناء دار يسكنها . فلما استبد بسلطنة مصر ، وقلب بالملك المؤيد ، استغنى عن هذه الدار وكانت لم تكمل ، فعملها جامعا وخانقاه ، وصارت الجمعة تقام به .

جامع الحوش

هذا الجامع في داخل قلعة الجبل بالحوش السلطاني . أنشأه السلطان الملك الناصر فرج ابن برقوق في سنة اثنتي عشرة وثمانمائة ، فصار يصلى فيه الخدام وأولاد الملوك من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون الى أن قتل الناصر فرج .

جامع الاصطبل

هذا الجامع في الاصطبل السلطاني من قلعة الجبل . عمره

جامع ابن الترمكان

هذا الجامع بالمقس خارج القاهرة .

جامع ...

هذا الجامع يخط السبع سقايات ، فيما بين القاهرة ومصر ، يطل على بركة قارون .
أُنشأه ...

جامع الباسطي

هذا الجامع في بولاق خارج القاهرة .
أدركت موضعه ، وهو مظل على النيل طول السنة .
أُنشأه شخص من عرض الفقهاء يعرف ...
في سنة سبع عشرة وثمانمائة .

جامع الحنفي

هذا الجامع خارج القاهرة .
أُنشأه الشيخ شمس الدين محمد بن حسن بن علي الحنفي في سنة سبع عشرة وثمانمائة .

جامع ابن الرفعة

هذا الجامع خارج القاهرة بحكر الزهري .
أُنشأه الشيخ فخر الدين عبد المحسن بن الرفعة ابن أبي المجد المدوي .

جامع الاسماعيل

أُنشأه الأمير أرغون الاسماعيلي ، على البركة الناصرية ، في شعبان سنة ثمان وأربعين وسبعمائة .

جامع الزاهد

هذا الجامع يخط المقس خارج القاهرة ، كان موضعه كوم تراب ، فقتله الشيخ المعتقد

أحمد ابن ... المعروف بالزاهد ،
وأُنشأ موضعه هذا الجامع ، فكل في شهر رمضان سنة ثمان عشرة وثمانمائة ، وهدم بسببه عدة مساجد قد خرب ما حولها ،
وبنى بأقناضها هذا الجامع .

وكان ساكنا مشهورا بالخير ، يخط الناس بالجامع الأزهر وغيره ، ولطائفه من الناس فيه عقيلة حسنة ، ولم يسمع عنه الا خير .
مات يوم الجمعة سابع عشر شهر ربيع الأول سنة تسع عشرة وثمانمائة أيام الطاعون ، ودفن بجامعه .

جامع ابن المغربي

هذا الجامع بالقرب من بركة قرموط ، مطلقا على الخليفة الناصري .
أُنشأه صلاح الدين يوسف بن المغربي رئيس الأطباء بديار مصر ، وبني بجانبه قبة دفن فيها ، وعمل به درسا وقراء ومثرا يخطب عليه في يوم الجمعة .
وكان عامرا بمسيرة ما حوله ، فلما خرب خط بركة قرموط تمطل ، وهو آيل الى أن ينقض وياع كما بيعت أقناض غيره .

جامع الفخري

هذا الجامع بجوار دار الذهب - التي عرفت بدار بهادر الأصر - المجاورة لقبو الذهب من خط بين السورين فيما بين الخوخة وباب سعادة ، ويتوصل اليه أيضا من درب المداس للمجاور لحارة الوزارة .

أُنشأه الأمير فخر الدين عبد الفتى ، ابن الأمير تاج الدين عبد الرزاق بن أبي الفرج

(٥٥) من ٢٢٧ - ٢٢٨ ط - بولاق

حال الى حال ... بينا هو سجن تزهق فيه
النفوس وضام اليهود ، اذ صار مدارس
آيات ، وموضع عبادات ، ومحل سجود !
فالله يعمره ببقاء منشيء ، ويملى كلمة الايمان
بنوام ملك بانيه .

ههم الملك اذا أرادوا ذكرها
من بصلهم فبالسن البيان
أوماترى الهرمين قد بقيا وكم
ملك محاه حوادث الأزمان
ان البناء اذا تعاطم قدره
أضحى يدل على عظيم الشان

وأول ما ابتدئ به فى أمر هذا الجامع :
أن رسم ، فى رابع شهر ربيع الأول سنة ثمان
عشرة وثمانمائة ، ياتقال سكان قيسارية سنقر
الأشقر التى كانت تجاه قيسارية الفاضل . ثم
نزل جباة من أرباب الدولة فى خامسه من
قلعة الجبل ، وابتدئ فى الهدم فى القيسارية
المذكورة وما يجاورها ، فهدمت الدور التى
كانت هناك فى درب الصغيرة ، وهدمت خزانة
شمائل فوجد بها من رمم القتلى ورؤوسهم .
شئ كثير ، وأقرد لنقل ما خرج من التراب
عدة من الجبال والحير بلفت علاقتهم فى كل
يوم خمسمائة عليقة .

وكان السبب فى اختيار هذا المكان دون
غيره ، أن السلطان حبس فى خزانة شمائل
هذه ، أيام تغلب الأمير منطاش وقبضه على
الماليك الظاهرية ، فقام فى ليلة من البق
والبراغيث شدايد ، فنذر لله تعالى ان يسر له
ملك مصر أن يجعل هذه البقعة مسجدا لله
عز وجل ، ومدرسة لأهل العلم ، فاختار لذلك
هذه البقعة وفاء لنذره .

الأستاد ، فى سنة احدى وعشرين وثمانمائة
وخطب فيه يوم الجمعة ثامن عشرى شعبان من
السنة المذكورة ، وعمل فيه عدة دروس .

وأول من خطب فيه الشيخ ناصر الدين
محمد بن عبد الوهاب بن محمد البارنيسارى
الشافى ، ثم تركه تزها عنه .

وفى يوم الأحد ثامن شهر رمضان ، جلس
فيه الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الدائم
البرماوى الشافى للتدريس ، وأضيف اليه
مشيخة التصوف ، وقرر قاضى القضاة شمس
الدين محمد الديرى ، المقدسى الحنفى ، فى
تدريس الحنفية ، وفى تدريس المالكية قاضى
القضاة جمال الدين عبد الله بن مقداد المالكى ،
وحضر البرماوى وظيفه التصوف بعد عصر
يومه . فمات الأمير فخر الدين فى نصف
شوال منها ولم يكمل ، فدفن هناك .

الجامع المئيدى

هذا الجامع بجوار باب زويلة من داخله .
كان موضعه خزانة شمائل حيث يسجن أرباب
الجرائم ، وقيسارية سنقر الأشقر ، ودوب
الصغيرة ، وقيسارية بهاء الدين أرسلان .
أنشاه السلطان الملك المئيد أبو النصر شيخ
المحمودى الظاهرى .

فهو الجامع الجامع لحاسن البنين ،
الشاهد — بفخامة أركانه وضخامة بنيانه —
أن منشته سيد ملوك الزمان . يحتقر الناظر
له عند مشاهدته عرش بلقيس وإيوان كبرى
أفر شروان ، ويستصغر من تأمل بدع أسطوانه
الخورق وقصر غمدان ، ويعجب من عرف
أوليته من تبديل الأبدال ، وتثقل الأمور من

وانعقدت جملة ما صرف في هذه العمارة ،
الى سلخ ذى الحجة سنة تسع عشرة ، على
أربعين ألف دينار .

ثم نزل السلطان في عشرين المحرم الى هذه
العمارة ، ودخل خزنة الكتب التي عملت
هناك ، وقد حمل اليها كتب كثيرة في أنواع
العلوم كانت بقلة الجبل . وقدم له ناصر
الدين محمد البارزي ، كاتب السر ، خمسمائة
مجلد قيمتها ألف دينار ، فأقر ذلك بالخزنة ،
وأتم على ابن البارزي بأن يكون خطيبا
وخازن الكتب هو ومن بعده من ذريته .

وفي سابع عشر شهر ربيع الآخر منها سقط
عشرة من القلعة : مات منهم أربعة ، وحمل
سنة بأسوأ حال . وفي يوم الجمعة ثاني
جمادى الأولى أقيمت الجمعة به ولم يكمل منه
سوى الايوان القبلي ، وخطب وصلى بالناس
عز الدين عبد السلام المقدسي . — أحد نواب
القضاة الشافعية — نيابة عن ابن البارزي
كاتب السر .

وفي يوم السبت خامس شهر رمضان منها
ابتدئ بهدم ملك بجوار ربع الملك الظاهر
بيبرس ، مما اشتراه الأمير فخر الدين عبد
الغنى بن أبي الفرج الأستادار ، ليعمل ميسرة
واستمر العمل هناك .

ولازم الأمير فخر الدين الاقامة بنفسه ،
واستعمل ماليكه وألزامه فيه ، وجد في
العمل كل يوم ، فكملت في سلخه بعد خمسة
وعشرين يوما . ووقع الشروع في بناء
حوائيت على بابها من جهة تحت الربيع ،
ويعملوها طباق .

وفي رابع جمادى الآخرة كان ابتداء حفر
الأساس ، وفي خامس صفر سنة تسع عشرة
وثمانمائة وقع الشروع في البناء . واستقر
فيه بضع وثلاثون بئرا ومائة فاعل ، ووفيت
لهم ولباشريهم أجورهم من غير أن يكلف أحد
في العمل فوق طاقته ، ولا مسخر فيه أحد
بالقهر . فاستمر العمل الى يوم الخميس *
سابع عشر ربيع الأول ، فأشهد عليه السلطان
أنه وقف هذا مسجدا لله تعالى ، ووقف عليه
عدة مواضع بديار مصر . بلاد الشام . وتردد
ركوب السلطان الى هذه العمارة عدة مرار .

وفي شعبان طلعت عمدة الرخام والواح
الرخام لهذا الجامع ، فأخذ من الدور
والمساجد وغيرها . وفي يوم الخميس سابع
عشرين شوال ، قفل باب مدرسة السلطان
حسن بن محمد بن قلاوون ، والتتور النحاس
الملكفت ، الى هذه العمارة ، وقد اشتراها
السلطان بخمسمائة دينار . وهذا الباب هو
الذي عمل لهذا الجامع ، وهذا التتور هو
التتور الملحق تجاه المحراب .

وكان الملك الظاهر يرقوق قد صد باب
مدرسة السلطان حسن ، وقطع البسطة التي
كانت قدماه كما تقدم ، فبقى مصراعا الباب
والسد من ورائها حتى تقلا مع التتور الذي
كان معلقا هناك .

وفي ثامن عشره دفنت ابنة صغيرة للسلطان
في موضع القبة القريبة من هذا الجامع ، وهي
ثاني ميت دفن بها .

فقال المذكور يمارقة ؟

منارة كمروم الحسن اذ جلّيت
وهديها بقضاء الله والقدر

قالوا أصيبت بعين ، قلت ذا غلط
ما أوجب الهدم الا خسة الحجر

يعرض بالشهاب ابن حجر . وكل منها لم
يصب الغرض ، فان العيني بدر الدين مصودا
فاخر الأجاس ، والشيوخ شهاب الدين أحمد
ابن حجر ، كل منهما ليس له في المئذنة تعلق
حتى تخدم التورية ، وأقدم منهما بالتورية من
قال :

على البرج من باب زويلة أسمت
منارة بيت الله والمعهد المنجي
فأخلى بها البرج اللعين أمانا
ألا فاصرخوا يا قوم بالن للبرج

وذلك أن الذي ولي تدبير أمر الجامع
المؤيدي هذا ، وولي نظر عمارته ، بهاء الدين
محمد بن البرجي ، فعصمت التورية في
البرجي كما ترى .

وتداول هذا الناس ، فقال آخر * :

عتينا على ميل النار زويلة
وقلنا تركت الناس بالليل في هرج

فقال قرني برج نصن أمانتي
فلا يارك الرحمن في ذلك البرج

وقال الأديب شمس الدين محمد بن أحمد
ابن كمال الجوبري أحد الشهود :

منارة لشواب الله قد بنيت
فكيف هدت فقالوا فوضح الخبرا

وبلغت النفقة على الجامع الى أخريات شهر
ومضان هذا ، سوى عمارة الأمير فخر الدين
المذكور ، وزيادة على سبعين ألف دينار .
وتردد السلطان الى النظر في هذا الجامع غير
مرة .

فلما كان في أثناء شهر ربيع الآخر سنة
لحمى وعشرين ، ظهر بالمئذنة التي أنشئت
على يددة باب زويلة التي تلى الجامع اعوجاج
الى جهة دار التفاح ، فكتب مضر بجامعة
المهندسين أنها مستحقة الهدم ، وعرض على
السلطان ، فرسم بهديها .

فوقع الشروع في الهدم يوم الثلاثاء رابع
عشره ، واستمر في كل يوم ، فسقط يوم
الخميس سادس عشره منها حجر هدم ملكا
تجاه باب زويلة هلك تحته رجل ، فعلق باب
زويلة خوفا على المائة من يوم السبت الى
آخر يوم الجمعة سادس عشرى جمادى الأولى
مدة ثلاثين يوما ، ولم يهد وقوع مثل هذا
قط منذ بنيت القاهرة .

وقال أدباء مصر في سقوط المنارة
المذكورة شعرا كثيرا . منه ما قاله حافظ الوقت
شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر الشافعي
رحمه الله :

لجامع مولانا المؤيد رونق
منارته تزهو من الحسن والزين

تقول وقد ماتت عليهم تمهلوا
فليس على جسمي أضر من العين

فتحدث الناس أنه في قوله بالعين قصد
التورية لتخدم في العين التي تصيب الأشياء
فتلفها ، وفي الشيخ بدر الدين محمود
العينتابي ، فانه يقال له العيني أيضا .

أصاب العين أخطاراً بها اقلقت
ونظرة العين قالوا تفلح الحجرا

وقال آخر:

منارة قد هدمت بالقضا

والناس في هرج وفي رهج

أمالها البرج فمالت به

فلعنة الله على الرج

وفي ثالث جصادي الأولى سنة اثنتين

وعشرين ، استقر الشيخ شهاب الدين أبو

الفصل أحمد بن علي بن حجر في تدريس

الشافعية ، والشيخ يحيى بن محمد بن أحمد

المجيبى سحاني المغربي في تدريس المالكية ،

وعز الدين عبد العزيز بن علي بن الفخر

البيدادي في تدريس الحنابلة ، وخلع عليهم

بحضرة السلطان . فدرس ابن حجر بالحرايب

في يوم الخميس ثالث عشر ، وقول السلطان

وأقبل ليحضر عنده وهو في إلقاء الدرس ،

ومنعه من القيام له فلم يقم . واستمر فيما

هو بصدد ، وجلس السلطان عنده ملياً .

ثم درس يحيى المبرقي في يوم الخميس

خامس عشر ، ودرس فيه أيضاً الفخر

البيدادي ، وحضر معهم قضاة القضاة

والمشايخ .

وفي سابع عشر استقر بدر الدين محمود

ابن أحمد بن موسى بن أحمد الميتاقي ناظر

الأجاس في تدريس الحديث النبوي ، واستقر

شمس الدين محمد بن يحيى في تدريس

الترغيبات السبع .

وفي يوم الجمعة حادي عشر شوال منها ،

قول السلطان إلى هذا الجامع ، وقد تقدم إلى

المباشرين من أمه بهيئة السباط العظيم

للعدة فيه ، والسكر الكثير لتلا البركة التي

بالصحن من السكر المذاب ، والحلوى

الكثيرة .. فحیی ذلك كله . وجلس السلطان

بكرة النهار بالقرب من البركة في الصحن على

تخت ، واستعرض الفقهاء ، فقرر من وقع

اختياره عليه في الدروس . ومد السباط

العظيم بأنواع المطاعم ، وملئت البركة بالسكر

المذاب ، فأكل الناس ونهوا ، وارتووا من

السكر المذاب ، وحملوا منه ومن الطوى ما

قدروا عليه .

ثم طلب قاضي القضاة شمس الدين محمد

ابن سعد الديري الحنفي ، وخلع عليه كامليّة

صوف بفرو سمور ، واستقر في مشيخة

التصوف وتدرّس الحنفية ، وجلس بالحرايب

والسلطان عن يمينه ، ووليّه ابنه المقام الصارمي

إبراهيم ، وعن يساره قضاة القضاة ومشايخ

العلم ، وحضر أمراء الدولة ومباشروها . فالتقى

درسا مفيدا إلى أن قرب وقت الصلاة ، فدعا

بفض المجلس . ثم حضر الصلاة ، فصعد

ناصر الدين محمد بن البارزي كاتب السر

النير ، فخطب وصلى ، ثم خلع عليه واستقر.

خطيباً وخازن الكتب ، وخلع على شهاب الدين

أحمد الأذري الإمام ، واستقر في إمامة

الخمس . وربك السلطان ، وكان يوماً

مشهوداً .

ولما مات المقام الصارمي إبراهيم ابن

السلطان دفن بالقبة الشرقية ، وقول السلطان

حتى شهد دفنه في يوم الجمعة ثاني عشر

جصادي الآخرة سنة ثلاث وعشرين ، وأقام

حتى صلى به الخطيب محمد البارزي كاتب

السر صلاة الجمعة ، بعدما خطب خطبة بليغة ، ثم عاد الى القلعة . وأقام القراء على قبره يقرأون القرآن أسبوعا ، والأمراء وسائر أهل الدولة يترددون اليه ، وكانت ليالى مشهودة .

وفى يوم السبت آخره ، استقر فى نظر الجامع المذكور : الأمير مقبل الدودار ، وكاتب السرايين البارزى . فنزلا اليه جميعا ، وتفقدوا أحواله ، ونظرا فى أموره . فلما مات ابن البارزى فى ثامن شوال منها ، اقرء الأمير مقبل بالتحدث .

الى أن مات السلطان فى يوم الاثنين ثامن المحرم سنة أربع وعشرين وثمانمائة ، فدفن بالقبة الشرقية ، ولم تكن عمرت ، فشرع فى عمارتها حتى كملت فى شهر ذى القعدة منها . وكذلك الدرج التى يصعد منها الى باب هذا الجامع من داخل باب زويلة لم تعمل الا فى شهر رمضان منها ، وبقيت بقايا كثيرة من حقوق هذا الجامع لم تعمل : منها القبة التى تقابل القبة المدفون تحتها السلطان ، والبيوت المعدة لسكن الصوفية وغير ذلك ، فأقرء لعمارها نحو من عشرين ألف دينار . واستقر نظر هذا الجامع بعد موت السلطان بيد كاتب السر .

الجامع الاشرفى

هذا الجامع فيما بين المدرسة السيوفية وقيسارية الغنير ... كان موضعه حوائت تمלוها رباع ، ومن ورائها ساحات كانت قياس بعضها وقف على المدرسة القطبية . فابتدأ الهدم فيها ، بعدما استبدلت بغيرها ، أول

شهر رجب سنة * ست وعشرين وثمانمائة ، وبنى مكانها . فلما عمر الايوان القبلى ، أقيمت به الجمعة فى سابع جمادى الأولى سنة سبع وعشرين ، وخطب به الحموى الواعظ وقد ولى الخطابة المذكورة .

الجامع الباسطى

هذا الجامع بخط الكافورى من القاهرة . كان موضعه من جملة أراضي البستان ، ثم صار مما اختط كما تقدم ذكره . فأنشأه القاضى زين الدين عبد الباسط بن خليل بن ابراهيم الدمشقى ، فاطر الجيوش ، فى سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة ، ولم يسفر أحدا فى عمله ، بل وفى لهم أجورهم . حتى كمل فى أحسن هندام ، وأكس قالب ، وأبدع زى ، ترقح النفوس لرؤيته ، وتباهج عند مشاهدته ، فهو الجامع الزاهر ، والمعبود الباهى الباهر .

ابتدئ فيه بإقامة الجمعة فى يوم الجمعة الثانى من صفر سنة ثلاث وعشرين ، ورب فى خطبته فتح الدين أحمد بن محمد بن النقاش ، أحد شهود الحوائت وموقمى القضاة ، ثم رتب به صوفية ، وولى شيخه التصوف عز الدين عبد السلام بن داود ابن عثمان المقدسى الشافعى أحد نواب الحكم ... فكان ابتداء حضورهم بعد عصر يوم السبت أول شهر رجب منها . وأجرى للفقراء الصوفية الخبز فى كل يوم ، والمعلوم فى كل شهر ، وبنى لهم مساكن ، وحفر صريحا يملأ من ماء النيل ، ويسيل فى كل يوم . فعم قعنه ، وكثر خيريه .

نظبة . وتجدد في حدود الكماجين ، من
أراضي اللوق ، خطبة يزوية مطلة على غيط
العدة .

وتجدد بالصحراء خطبة في تربة الأمير مشين
الدولة كافور الزمام ، وتوفي في خامس عشر
ربيع الآخر سنة ثلاثين وثمانمائة . وتجدد
بخط الكافورى خطبة ... أحدثها بنو وفاء
في جامع لطيف جدا . وتجدد بمدرسة ابن
البقرى ، من القاهرة أيضا ، خطبة في أيام
المؤيد شيخ .

وتجدد بحارة الديلم خطبة في مدرسة
أنشأها الطواشي مشير الدولة المذكور .
وتجدد عند قطرة قنذار خطبة أنشأها شاكر
البناء . وخطبة بالقرب منها في جامع أنشأه
الحاج إبراهيم البردار الشهير بالحصاني ،
أحد الفقراء الأحمديّة السطوحية ، في حدود
الثلاثين وثمانمائة .

ذكر مذاهب أهل مصر وتعلمهم منذ افتتاح عمرو
ابن العاص رضي الله عنه أرض مصر إلى أن صاروا
إلى اعتقاد مذاهب الأئمة وحجهم الله تعالى وما كان
من الإحداث في ذلك

اعلم أن الله عز وجل لما بعث نبينا محمدا ،
صلى الله عليه وسلم ، رسولا إلى كافة الناس
جميعا - عربهم وعجمهم - وهم كلهم أهل
شرك وعبادة لغير الله تعالى إلا بقايا من أهل
الكتاب . . كان من أمره ، صلى الله عليه
وسلم ، مع قريش ما كان حتى هاجر من مكة
إلى المدينة . فكافت الصحابة رضوان الله عليهم
حواله ، صلى الله عليه وسلم ، يجتمعون إليه
في كل وقت مع ما كانوا فيه من ضنك
العيشة وقلة التوت .

ثم تجدد في بولاق جامع ابن الجاهي وجامع
ابن السنيّتي ، وتجدد في مصر جامع الحسّات
بخط دار النحاس ، وفي حكر الصبان الجامع
المعروف بالمستجد ، وجامع القنح ، وفي حارة
الفقراء جامع عبد اللطيف الطواشي الساقى .

وتجدد في خارج القاهرة بسوقة صفيّة
جامع ابن درهم ونصف ، وفي خط معدية
فريج جامع كزل بها ، وفي رأس درب النبدى
جامع حارس الطير . وفي سوقة عصفور
جامع القاضي أمين الدين ، بجانب زاوية الفقيه
المعتقد أبى عبد الله محمد الفارقانى ، بنى في
سنة اثنين وثلاثين وثمانمائة . وبخط
البرازعين ورأس حارة الحرمين جامع الحاج
محمد - المعروف بالمسكين مهتار - ناظر
الخاص .

وتجدد في المرافة جامع الشيخ أبى بكر
الحرف ، بناه الحاج أحمد القماح . وأقيمت
خطبة بفانكاه الأمير جاني بك الأشرفى خارج
باب زويلة ، وتوفي يوم الخميس سابع عشر
ربيع الأول سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة .
وبخط باب اللوق جامع مقدم السقائين قريبا
من جامع الست نصرة ، وبخط تحت الربيع
خارج باب زويلة جامع . وتجدد بالصحراء ،
قريبا من تربة الظاهر بربوق ، خطبة في تربة
السلطان الملك الأشرف رسبائى الدماقى .

وتجدد في آخر سوقة أمير الجيوش
بالقاهرة جامع أنشأه الفقير المعتقد محمد
النمرى ، وأقيمت به الجمعة في يوم الجمعة
رابع ذى الحجة سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة
قبل أن يكمل . وتجدد في زاوية الشيخ أبى
العباس البصير ، التى عند قطرة الخرق ،

فمنهم من كان يحترف فى الأسواق ، ومنهم من كان يقوم على فضله ، ويحضر رسول الله صلى الله عليه وسلم فى كل وقت ، ومنهم طائفة عندما تجد أدنى فراغ مما هم بسبيله من طلب القوت .

فإذا سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مسألة ، أو حكم يحكم ، أو أمر بشئ ، أو فعل شيئاً ... وعاء من حضر عنده من الصحابة ، وفات من غاب عنه علم ذلك . ألا ترى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قد خفى عليه ما عمله حمىل بن مالك بن النابغة — رجل من الأعراب من هذيل — فى دية الجنين ، وخفى عليه ؟

وكان يفتى فى زمن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، من الصحابة : أبو بكر وعمر وعثمان وعلى وعبد الرحمن بن عوف وعبد الله بن مسعود وأبى بن كعب ومعاذ بن جبل وعمار ابن ياسر وحذيفة بن اليمان وزيد بن ثابت وأبو الدرداء وأبو موسى الأشعري وسلمان الفارسي ، رضى الله عنهم .

فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واستخلف أبو بكر الصديق رضى الله عنه ، تفوقت الصحابة رضى الله عنهم : فمنهم من خرج لقتال مسيلة وأهل الردة ، ومنهم من خرج لقتال أهل الشام ، ومنهم من خرج لقتال أهل العراق ... وبقي من الصحابة بالمدينة مع أبى بكر رضى الله عنه عدة .

فكانت القضية إذا نزلت بأبى بكر رضى الله عنه ، قضى فيها بإعنده من العلم بكتاب الله

أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإن لم يكن عنده فيها علم من كتاب الله ، ولا من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، سأل من حضرته من الصحابة رضى الله عنهم عن ذلك ، فإن وجد عندهم علماً من ذلك رجع إليه والا اجتهد فى الحكم .

ولما مات أبو بكر ، وولى أمر الأمة من بعده عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فتحت الأمصار وزاد تفرق الصحابة ، رضى الله عنهم ، فيما افتتحوه من الأقطار . فكانت الحكومة تنزل بالمدينة أو غيرها من البلاد ، فإن كان عند الصحابة الحاضرين لها فى ذلك أثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حكم به ، والا اجتهد أمير تلك البلدة فى ذلك . وقد يكون فى تلك القضية حكم عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، موجود عند صاحب آخر .

وقد حضر المدني ما لم يحضر المصرى ، وحضر المصرى ما لم يحضر الشامى ، وحضر الشامى ما لم يحضر البصرى ، وحضر البصرى ما لم يحضر الكوفى ، وحضر الكوفى ما لم يحضر المدنى ... كل هذا موجود فى الآثار ، وفيما علم من مغيب بعض الصحابة عن مجلس النبي صلى الله عليه وسلم فى بعض الأوقات وحضور غيره ، ثم مغيب الذى حضر أمس وحضور الذى غاب ، فيدرى كل واحد منهم ما حضر ، ويقوته ما غاب عنه . فمضى الصحابة رضى الله عنهم على ما ذكرنا ، ثم خلف بعدهم التابعون الآخذون عنهم .

وكل طبقة من التابعين فى البلاد التى تقدم ذكرها ، فانما تفقهوا مع من كان عندهم من

الصحابة ، فكانوا لا يتحدون فتاويهم الا
 اليسير مما بلغهم عن غير من كان في بلادهم
 من الصحابة رضى الله عنهم : كاتساع أهل
 المدينة في الأكثر فتاوى عبد الله بن عمر رضى
 الله عنهما ، واتساع أهل الكوفة في الأكثر
 فتاوى عبد الله بن مسعود ، رضى الله عنه ،
 واتساع أهل مكة في الأكثر فتاوى عبد الله بن
 عباس رضى الله عنهما ، واتساع أهل مصر في
 الأكثر فتاوى عبد الله بن عمرو بن العاص رضى
 الله عنهما .

ثم أتى من بعد التابعين رضى الله عنهم فقهاء
 الأمصار — كآبي حنيفة ، وسفيان ، وابن أبي
 ليلى بالكوفة ، وابن جريج بسكة رمالك
 وابن الماجشون بالمدينة ، عثمان السبيعي
 بالبصرة ، والأوزاعي بالشام ، والليث بن سعد
 بمصر — فخرجوا على تلك الطرق من أخذ كل
 واحد منهم عن التابعين من أهل بلد فيما كان
 عندهم ، واجتهادهم فيما لم يجدوا عندهم
 وهو موجود عند غيرهم .

وأما مذاهب أهل مصر ، فقال أبو سعيد بن
 يونس : إن عبيد بن مخمر المغمفرى — يكنى
 أبا أمية : رجل من أصحاب النبي صلى الله
 عليه وسلم ، شهد فتح مصر ، روى عنه
 أبو قبيل — يقال انه كان أول من أقرأ القرآن
 بمصر .

وذكر أبو عمرو الكندي ، أن أبا ميسرة عبد
 الرحمن بن ميسرة ، مولى للمأمون الحضرمي ،
 كان فقيها عفيفا شريفا ، ولد سنة عشر مائة ،
 وكان أول الناس اقرا بمصر بعرف اقم قبل
 الخمسين ومائة ، وتوفي سنة ثمان وثلاثين
 ومائة .

وذكر عن أبي قبيل وغيره أن يزيد بن أبي
 حبيب أول من نشر العلم بمصر في الحلال
 والحرام — وفي رواية ابن يونس : ومسائل
 الفقه — وكانوا قبل ذلك انما يتحدثون في
 الفتن والترغيب

وعن عون بن سليمان الحضرمي ، قال : كان
 عمر بن عبد العزيز قد جعل الفتيا بمصر الى
 ثلاثة رجال : رجلا من الموالي ، ورجل من
 العرب فأما العربي فجعفر بن ربيعة ، وأما
 المواليان فيريد بن أبي حبيب وعبد الله بن أبي
 جعفر فكان العرب أنكروا ذلك ، فقال
 عمر بن عبد العزيز : ما ذنبى ان كانت الموالي
 تسمو بأنفسها صعدا وأتم لا تسمون .

وعن ابن أبي قتيبة : كانت البيعة اذا جاءت
 للخليفة ، أول من سامع عبد الله بن أبي جعفر ،
 يزيد بن أبي حبيب ، ثم الناس بعد .

وقال أبو سعيد بن يونس في « تاريخ
 مصر » عن حيوة بن شريح ، قال : دخلت على
 حسين بن شفي بن مانع الأصمعي وهو
 يقول : قل الله بفلان ، فقلت : ماله ؟ فقال :
 عند الى كتائب كان شفي سمعها من عبد الله
 ابن عمرو بن العاص رضى الله عنهما : أحدهما
 قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في كذا ،
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ،
 والآخر ما يكون من الأحداث الى يوم القيامة ،
 فأخذها فرمى بها بين الخولة والرباب .
 قال أبو سعيد بن يونس : يعنى بقوله « الخولة »
 والرباب « * مركبين كبيرين من سفن البحر ،
 كانا يكوئان عند رأس البحر ، فما يلي

الفسطاط ، يجوز من تحتها — لكبرها —
المراكب .

وذكر أبو عمرو الكندي أن أبا سعيد
عثمان بن حنيفة ، مولى غافق ، أول من رحل
من أهل مصر إلى العراق في طلب الحديث ،
توفي سنة أربع وثمانين ومائة . انتهى .

وكان حال أهل الإسلام من أهل مصر
وغيرها من الأمصار ، في أحكام الشريعة ،
على ما تقدم ذكره . ثم كثر الترحل إلى الآفاق
وتدخل الناس والتقوا ، وانتلب أقوام لجمع
الحديث النبوي وتقييده .

فكان أول من دون العلم محمد بن شعاب
الزهرى ، وكان أول من صنف وبوب سعيد
ابن عروبة والريبع بن صبيح بالبصرة ، ومعمّر
ابن راشد باليمن ، وابن جريج بسكة ، ثم
سفيان الثوري بالكوفة ، وحصاد بن سلمة
بالبصرة ، والوليد بن مسلم بالشام ، وجبرين
ابن عبد الحميد بالري ، وعبد الله بن المبارك
يمرو وخراسان ، وهشيم بن بشير بواسط .
وتفرد بالكوفة أبو بكر بن أبي شيبة بتكثير
الأبواب ، وجودة التصنيف ، وحسن التأليف .

فوصلت أحاديث رسول الله صلى الله عليه
وسلم من البلاد البعيدة إلى من لم تكن عنده ،
وقامت الحجة على من بلغه شيء منها ، وجمعت
الأحاديث المبنية لصحة أحد التأويلات المتأولة
من الأحاديث ، وعرف الصحيح من السقيم ،
وزيف الاجتهاد المؤدى إلى خلاف كلام رسول
الله صلى الله عليه وسلم وإلى ترك عمله ،
وسقط العذر عن خالف ما بلغه من السنن
يلوغيه إليه وقيام الحجة عليه .

وعلى هذا الطريق كان الصحابة رضى الله
عنهم ، وكثير من التابعين ، يرحلون في طلب
الحديث الواحد الأيام الكثيرة ... يعرف ذلك
من نظر في كتب الحديث ، وعرف مسير
الصحابة والتابعين .

فلما قام هارون الرشيد في الخلافة ، وولى
القضاء أبا يوسف يعقوب بن إبراهيم — أحد
أصحاب أبي حنيفة رحمه الله تعالى — بعد
سنة سبعين ومائة . فلم يقلد ببلاد العراق
وخراسان والشام ومصر إلا من أشار به
القاضي أبو يوسف ، رحمه الله ، واعتنى به .

وكذلك لما قام بالأندلس الحكم المرتضى بن
هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن
عبد الملك بن مروان بن الحكم ، بعد أبيه ،
وتلقب بالمتنصر في سنة ثمانين ومائة ، اختص
ببشيرة بن يحيى بن كثير الأندلسي — وكان
حجج وسمع المولانا مالك إلا أبوابا ،
وحمل عن ابن وهب وعن ابن القاسم وغيره
علما كثيرا ، وعاد إلى الأندلس ، فقال من
الرياسة والحرمة ما لم يثله غيره ، وعادت
الفتيا إليه ، وانتهى السلطان والعامّة إلى
بابه — فلم يقلد ، في سائر أعمال الأندلس ،
قاضي إلا بأشارته واعتناؤه . قصاروا على رأى
مالك ، بعدما كانوا على رأى الأوزاعي .

وقد كان مذهب الامام مالك أدخله إلى
الأندلس زياد بن عبد الرحمن — الذى يقال
له بسطور — قبل يحيى بن يحيى ، وهو أول
من أدخل مذهب مالك الأندلس . وكانت
أفريقية الغالب عليها السنن والآثار ... إلى أن
قدم عبد الله بن فروج ، أبو محمد الفارسي ،

بمذهب أبى حنيفة ، ثم غلب أسد بن القرات
ابن سنان ، قاضى أفريقية ، بمذهب أبى
حنيفة .

ثم لما ولي سحنون بن سعيد التنوخى قضاء
أفريقية بعد ذلك ، نشر فيه مذهب مالك ،
وصار القضاء فى أصحاب سحنون دولا .
يتصاولون على الدنيا تصاول الفحول على
الشول . الى أن تولى القضاء جابر بن هاشم
— وكانوا مالكية — فتوارثوا القضاء كما
توارث الضياع . ثم ان هاشم بن باديس حمل
جميع أهل أفريقية على التمسك بمذهب مالك
وترك ما عداه من المذاهب ، فرجع أهل أفريقية
وأهل الأندلس كلهم الى مذهب مالك الى
اليوم ، رغبة فيما عند السلطان وحرصا على
طلب الدنيا ، اذ كان القضاء والافتاء فى جميع
تلك المدن وسائر القرى ، لا يكون الا لمن
تسمى بالفتة على مذهب مالك ، فاضطرت
العامة الى أحكامهم وتناوهم ، ففشا هذا
هناك فشاوا طبق تلك الأقطار .

كما فشا مذهب أبى حنيفة ببلاد المشرق .
حيث أن أبا حامد الأسفرائينى ، لما تمكن من
الدولة فى أيام الخليفة القادر بالله أبى العباس
أحمد ، قرر معه استخلاف أبى العباس أحمد
ابن محمد البارزى الشافعى ، عن أبى محمد
ابن الأكتافى الحنفى قاضى بغداد ، فأجيب
إليه بغير رضا الأكتافى .

وكتب أبو حامد الى السلطان محمود بن
سبكتكين وأهل خراسان أن الخليفة قتل
القضاة عن الحنفية الى الشافعية . فاشتهر ذلك
بخراسان ، وصار أهل بغداد حزينين .

وقدم بعد ذلك أبو الملاء صاعدا بن محمد ،
قاضى ليمابور ورئيس الحنفية بخراسان ،
فأقاه الحنفية ، فثارت بينهم وبين أصحاب
أبى حامد فتنة ارتفع أمرها الى السلطان .

فجمع الخليفة القائد الأشراف والقضاة ،
وأخرج إليهم رسالة تتضمن : أن الأسفرائينى
أدخل على أمير المؤمنين مداخلى أوهه فيها
النصح والشفقة والأمانة ، وكانت على أصول
العدل والخيانة . فلما تبين له أمره ، ووضح
عنده خبث اعتقاده ، فيما سأل فيه من تقليد
البارزى الحكم بالحضرة ، من الفساد والفتنة
والمداول بأمر المؤمنين عما كان عليه أسلافه
من إثار الحنفية وتقليدهم واستعمالهم ...
صرف البارزى ، وأعاد الأمر الى حقه ، وأجراه
على قديمه . رسمه ، وحمل الحنفين على ما
كانوا عليه من العناية والكرامة والحرمة
والاعزاز ، وقدم إليهم بالآيات على حامد ،
ولا يقضوا له حقا ، ولا يردوا عليه سائلا .

وظلع على أبى محمد الأكتافى ، واقطع أبو
حامد عن دار الخلافة ، وظهر التشطخ عليه
والانحراف عنه ، وذلك فى سنة ثلاث وتسعين
وثلاثمائة ، واتصل ببلاد الشام ومصر .

أول من قدم يعلم مالك الى مصر عيد الرحيم
ابن خالد بن يزيد بن يحيى ، مولى جميع ،
وكان قضيها ... روى عنه الليث وابن وهب
ورشيد بن سعد ، وتوفى بالإسكندرية سنة
ثلاث وستين ومائة . ثم نشره بمصر عبد
الرحمن بن القاسم ، فاشتهر مذهب مالك
بمصر ، أكثر من مذهب أبى حنيفة ، لتوفر

أصحاب مالك بمصر . ولم يكن مذهب أبي حنيفة ، رحمه الله ، يعرف بمصر .

قال ابن يونس . وقدم اسماعيل بن اليسع الكوفي قاضيا بعد ابن لهيعة ، وكان من خير قضائتها ، غير أنه كان يذهب الى قول أبي حنيفة ، ولم يكن أهل مصر يعرفون مذهب أبي حنيفة ، وكان مذهبهم إبطال الأجناس ، فقتل أمره على أهل مصر ، وبستهوه .

ولم يزل مذهب مالك مشتهرا بمصر حتى قدم الشافعي محمد بن إدريس الى مصر ، مع عبد الله بن المبارك بن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ، في سنة ثمان وتسعين ومائة . فصحبه من أهل مصر جماعة من أعيانها — كبنى عبد الحكم ، والريبع بن سليمان ، وأبي إبراهيم اسماعيل بن يحيى المزني ، وأبي يعقوب يوسف بن يحيى البوطي — وكتبوا عن الشافعي ما ألفه ، وصلوا بما ذهب إليه . ولم يزل أمر مذهب يعقوب بمصر ، وذكره ينتشر .

قال أبو عمرو الكندي في كتاب « أمراء مصر » : ولم يزل أهل مصر على الجهر باليسلة في الجامع العتيق الى سنة ثلاث وخمسين ومائتين .. قال : ومنع أرجون ، صاحب شرطة مزاحم ابن خاقان أمير مصر ، من الجهر باليسلة في الصلوات بالمسجد الجامع ، وأمر الحسين ابن الريبع امام المسجد الجامع بتركها ، وذلك في رجب سنة ثلاث وستين ومائتين . ولم يزل أهل مصر على الجهر بها في المسجد الجامع منذ الاسلام الى أن منع منها أرجون .

قال : وأمر أن تصلى التراويح في شهر رمضان خمس تراويح ، ولم يزل أهل مصر يصلون ست تراويح ، حتى جعلها أرجون خمسا في شهر رمضان سنة ثلاث وخمسين ومائتين ، ومنع من التثويب ، وأمر بالأذان يوم الجمعة في مؤخر المسجد ، بأمر بالتخليص صلاة الصبح ، وذلك أنهم أسفروا بها .

وما زال مذهب مالك ومذهب الشافعي ، ورحمهما الله تعالى ، يعمل بهما أهل مصر ، ويولى القضاء من كان يذهب اليهما أو الى مذهب أبي حنيفة رحمه الله الى أن قدم القائد جوهر من بلاد أفرقية ، في سنة ثمان وخمسين وثلثمائة ، بجيوش مولاه المعز لدين الله أبي تميم معد ، وبسى مدينة القاهرة . فمن حينئذ فشا بديار مصر مذهب الشيعة ، عمل به في القضاء والفتيا ، وأكثر ما خالفه ، ولم يبق مذهب سواه .

وقد كان التشيع بأرض مصر معروفا قبل ذلك . . قال أبو عمرو الكندي في « كتاب الموالي » عن عبد الله بن لهيعة أنه قال : قال يزيد بن أبي حبيب . نشأت بمصر وهي علوية ، فقلبتنا عثمانية

وكان ابتداء التشيع في الاسلام أن رجلا من اليهود ، في خلافة أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه ، أسلم . فقبل له عبد الله ابن سبا ، وعرف بابن السوداء ، وصار يتنقل من الحجاز الى أمصار المسلمين يريد اضلالهم فلم يطق ذلك .

فرجع الى كيد الاسلام وأهله ، ونزل البصرة في سنة ثلاث وثلثين ، فقبل يطرح على أهلها مسائل ولا يصرح . فاقبل عليه

جماعة ، ومالوا اليه ، وأعجبوا بقوله . فبلغ ذلك عبد الله بن عامر — وهو يومئذ على البصرة — فأرسل اليه ، فلما حضر عنده سأله : ما أنت ؟

فقال : رجل من أهل الكتاب ، رغبت في الاسلام وفي جوارك .

فقال : ما شيء بلغني عنك ؟ أخرج عنى . فخرج حتى نزل الكوفة ، فأخرج منها ، فسار الى مصر واستقر بها ، وقال : فى الناس العجب ممن يصدق أن عيسى يرجع ، ويكذب أن محمدا يرجع .

وتحدث فى الرجعة حتى قبلت منه . فقال بعد ذلك : انه كان لكل نبي وصى ، وعلى بن أبى طالب وصى محمد صلى الله عليه وسلم ، فمن أظلم ممن لم يجز وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم فى أن على بن أبى طالب وصيه فى الخلافة على أمته . واعلموا أن عثمان أخذ الخلافة بغير حق ، فانهضوا فى هذا الأمر ، وابدأوا بالظن على أمرائكم ، فاطهروا الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر تستميلوا به الناس .

وبث دعائه ، وكاتب من مال اليه من أهل الأمصار وكاتبوه ، ودعوا فى السر الى ما عليه رأيهم ، وصاروا يكتبون الى الأمصار كتباً يضعونها فى عيب ولاتهم ، فيكتب أهل كل مصر منهم الى أهل المصر الآخر بما يضعون حتى ملأوا بذلك الأرض اذاعة .

وجاء الى أهل المدينة من جميع الأمصار فأتوا عثمان رضى الله عنه فى سنة خمس وثلاثين ، وأعلموه ما أرسل به أهل الأمصار

من شكوى عمالهم . فبعث محمد بن مسلمة الى الكوفة ، وأسامة بن زيد الى البصرة ، وعمار بن ياسر الى مصر ، وعبد الله بن عمر الى الشام ... لكشف سير العمال . فرجعوا الى عثمان ، الا عمارا ، وقالوا : ما أنكرنا شيئا * .

وتأخر عمار ، فورد الخبر الى المدينة بأنه قد استماله عبد الله ابن السوداء فى جماعة . فأمر عثمان عماله أن يوافوه بالمواسم ، فقبلوا عليه واستشاروه ، فكل أشار برأى . ثم قدم المدينة بعد الموسم ، فكان بينه وبين على بن أبى طالب كلام فيه بعض الجفاء بسبب إعطائه أقاربه ، ورفعه لهم على من سواهم .

وكان المتحرفون عن عثمان قد تواعدوا يوما يخرجون فيه بأمصارهم اذا سار عنها الأمراء ، فلم يتهاى لهم الوثوب . وعندما رجع الأمراء من الموسم ، كتائب المخالفون فى القدوم الى المدينة لينظروا فيما يريدون .

وكان أمير مصر من قبل عثمان رضى الله عنه عبد الله بن سعد بن أبى سرح العامرى . فلما خرج فى شهر رجب من مصر فى سنة خمس وثلاثين ، استخلف بعده عقبة بن عامر الجهنى ... فى قول الليث بن سعد . وقال يزيد بن أبى حبيب : بل استخلف على مصر السائب بن هشام العامرى ، وجعل على الخراج سليم بن عثر التجيبى .

فاتتذى محمد بن أبى حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف ، فى شوال من السنة المذكورة ، وأخرج عقبة بن عامر من

الفسطاط ، ودعا الى خلع عثمان رضى الله عنه ،
وأَسمر البلاد ، وحرض على عثمان بكل شيء
يُقدر عليه .

فكان يكتب الكتاب على لسان أزواج
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يأخذ
الرواحل فيضربها ، ويجعل رجالا على ظهور
اليسوت ووجوههم الى وجه الشمس لتلوح
وجوههم تلويح المسافر ، ثم يأمرهم أن يخرجوا
الى طريق المدينة بمصر ، ثم يرسلون رسلا
يخبرون بهم الناس ليقومهم . وقد أمرهم اذا
لتهم الناس أن يقولوا : ليس عندنا خبر ،
الخبر في الكتب .

فيجيء رسول أولئك الذين دس فيذكر
مكانهم ، فيتلقاهم ابن أبي حذيفة - الناس
يقولون تتلقى رسل أزواج رسول الله صلى
الله عليه وسلم - فاذا تقوم قالوا لهم ما
الخبر ؟ قالوا لا خبر عندنا ، عليكم بالمسجد
ليقرأ عليكم كتاب أزواج النبي صلى الله عليه
وسلم .

فيجتمع الناس في المسجد اجتماعا ليس فيه
تقصير ، ثم يقوم القارئ بالكتاب فيقول :
انا تشكو الى الله واليكم ما عدل في الاسلام ،
وما صنع في الاسلام . فيقوم أولئك الشيوخ
من نواحي المسجد بالبكاء فيكون ، ثم ينزل
عن المنبر ، ويفرق الناس بما قرئ عليهم .

فلما رأت ذلك شيعة عثمان رضى الله عنه ،
اعتزلوا محمد بن أبي حذيفة ، وتابذوه
- وهم . مصاوية بن خديج ، رخاوجة بن
حذافة ، وبسر بن أرطاة ، مسلمة بن مخلد ،
وعمر بن قحزم الخولاني ، ومقسم بن بجرة ،

وحمزة بن صرح بن كلال ، وأبو الكنود سعد
ابن مالك الأزدي ، وخالد بن ثابت التهمي -
في جمع كثير ، وبشوا سلمة بن مخزوم
التجيبى الى عثمان ليخبره بأمرهم ، وبصنيع
ابن أبي حذيفة .

فبعث عثمان ، رضى الله عنه ، سعد بن أبي
وقاص ليصلح أمرهم . فبلغ ذلك ابن أبي
حذيفة ، فخطب الناس وقال : ألا ان الكذا
والكذا قد بعث اليكم سعد بن مالك ليفلن
بجاعتكم ، وبشت كلمتكم ، ويوقع التجادل
بينكم ... فاقروا اليه .

فخرج منهم مائة أو نحوها ، وقد ضرب
فسطاطه وهو قائم ، فقلوا عليه فسطاطه ،
وشجوه وسبوه . فركب راحته ، وعاد راجعا
من حيث جاء ، وقال : ضربكم الله بالذل
والفرقة ، وبشت أمركم ، وجعل بآسكم
يئسكم ، ولا أرضاكم بأمر ، ولا أرضاء
عنكم .

وأقبل عبد الله بن سعد حتى بلغ جسر
القلزم . فاذا بهيل لابن أبي حذيفة ، فمنعوه
أن يدخل ، فقال . ولكم دعوى أدخل على
بجندى فأعلمهم بما جئت به ، فإني قد جئتهم
بغير فأبوا أن يدعوا فقال .. والله لوددت
أني دخلت عليهم ، وأعلمهم بما جئت به ، ثم
مت . فانصرف الى عصفان .

وأجمع محمد بن أبي حذيفة على بعث جيش
الى أمير المؤمنين عثمان بن عفان ، رضى الله
عنه ، فقال . من يشترط في هذا البعث . فكثر
عليه من يشترط ، فقال : انما يكفيننا منكم
ستائة رجل .

فتشرط من أهل مصر مائة رجل على كل مائة منهم رئيس ، وعلى جماعتهم عبد الرحمن ابن عديس البلوى ، وهم : كثانة بن بشر بن سليمان التيجي ، وعروة بن سليم اللثي ، وأبو عمرو بن بديل بن ورقاء الخزاعي ، وسودان بن ريان الأصبحي ، وذرع بن يشكر النافعي .

وسجن رجال من أهل مصر في دورهم ، منهم بسر بن أوطاة ومعاوية بن خديج . فبث ابن أبي حذيفة إلى معاوية بن خديج - وهو أرمد - ليكرهه على البيعة . فلما بلغ ذلك كثانة بن بشر - وكان رأس الشيعة الأولى - دفع عن معاوية ما كره .

ثم قتل عثمان رضي الله عنه في ذي الحجة سنة خمس وثلاثين ، فدخل الركب إلى مصر وهم يرتجزون :

خذها إليك واحذر أبا الحسن
أنا نمر الحرب أمرار الوسن

بالسيف كي تخمد نيران الفتن

فلما دخلوا المسجد صاحوا : أبا الحسن
قتله عثمان ، ولكن الله قتله .

فلما رأى ذلك شيعة عثمان ، قاموا وعقدوا لمعاوية بن خديج عليهم ، وبايعوه على الطلب بدم عثمان . فصار بهم معاوية إلى الصعيد ، فبث إليهم ابن أبي حذيفة ، فالتقوا ببقاس من كورة البهنسا ، فهزم أصحاب ابن أبي حذيفة ، ومضى معاوية حتى بلغ بركة ، ثم رجع إلى * الاسكندرية . فبث ابن أبي حذيفة

بجيش آخر عليهم قيس بن حرملة ، فاقبلوا بخيرتنا أول شهر رمضان سنة ست وثلاثين ، فقتل قيس .

وسار معاوية بن أبي سفيان إلى مصر ، فنزل سلمت من كورة عين شمس في شوال . فخرج إليه ابن أبي حذيفة في أهل مصر ، فمنعوه أن يدخلها . فبث إليه معاوية : أنا لا نريد قتال أحد ، إنما جئنا نسأل القود لعثمان ، ادفعوا إلينا قتاليه عبد الرحمن بن عديس وكثانة بن بشر ، وهما رأس القوم .

فامتنع ابن أبي حذيفة وقال : لو طلبت منا جدبا أرطب السرة بشمان ما دفعتاه إليك !

فقال معاوية بن أبي سفيان لابن أبي حذيفة : اجعل بيننا وبينكم رهنا ، فلا يكون بيننا وبينكم حرب .

فقال ابن أبي حذيفة : فاني أرضى بذلك .

فامتدح ابن أبي حذيفة على مصر الحكم ابن الصلت بن مخزومة ، وخرج في الرهن هو وابن عيسى وكثانة بن بشر وأبو شمر بن أبرهة وغيرهم من قتلة عثمان . فلما بلغوا لد سجنهم بها معاوية ، وسار إلى دمشق . فهربوا من السجن ، غير أبي شمر بن أبرهة فإنه قال : لا أدخله أسيرا وأخرج منه أبقا ، وتبعهم صاحب فلسطين فقتلهم .

واتبع عبد الرحمن بن عديس رجل من الفرس ، فقال له عبد الرحمن بن عديس : اتق الله في دمي ، فاني يايعت النبي صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة .

فقال له : النهر في الصحراء كثير . فقتله .

ويؤمن سرهم ، ويحسن الى كل راكب يأتيه منهم .

قال معارية : وطلعت أكتب بذلك الى شيعتي من أهل العراق فسمع بذلك جواسيس على بالعراق ، فأنهوا اليه محمد بن أبي بكر وعبد الله بن جعفر فاتهم قيسا ، فكتب اليه يأمره بقتال أهل خربتا ، وبخربتا يومئذ عشرة آلاف

فأبى قيس أن يقاتلهم ، وكتب الى علي رضي الله عنه : « اهتم وجوه أهل مصر وأشراقهم ، وأهل الحفاظ منهم ، وقد رضوا مني أن أؤمن سرهم ، وأجرى عليهم أعطياتهم وأرزاقهم وقد علمت أن هواهم مع معارية ، فليست تكاد لهم بأمر أهوز على رعلك من الذي أفعل بهم وهم أسود العرب منهم : بسر ين أرطاة ، وسلمة بن مغلدة ، ومعاوية ابن خديج » .

فأبى عليه الا قتالهم . فأبى قيس أن يقاتلهم ، وكتب الى علي رضي الله عنه : « أن كنت تهمني فأعزني وابعث غيري »

وكتب معاوية رضي الله عنه الى بعض بني أمية بالمدينة : « أن جزى الله قيس بن سعد خيرا ، فإنه قد كف عن اخواننا من أهل مصر الذين قاتلوا في دم عثمان ، واكتموا ذلك فاني أخاف أن يعزله على ان بلغه ما بينه وبين شيعتنا » .

حتى بلغ عليا رضي الله عنه ذلك ، فقال من معه من رؤساء أهل العراق وأهل المدينة : يسئل قيس وتحول .

وقال محمد بن أبي حذيفة في الليلة التي قتل في صباحها عثمان فان يكن القصاص لعثمان فمستقل من القدر : فقتل من القدر .

وكان قتل ابن أبي حذيفة ، عبد الرحمن ابن عديس ، وكنانة بن بشر ، ومن كان معهم من الرهن ، في ذي الحجة سنة ست وثلاثين .

فلما بلغ علي بن أبي طالب رضي الله عنه مصاب ابن أبي حذيفة ، بعث قيس بن سعد ابن عادة الأنصاري على مصر ، وجمع له الخراج بالصلاة فدخلها مستهل شهر ربيع الأول سنة سبع وثلاثين ، وأسماعيل الخارجية بخربتا ، دفع اليهم أعطياتهم ، ورعد عليه وقدمهم فآكرمهم وأحسن اليهم ومصر يومئذ من جيش علي رضي الله عنه الا أهل خربتا الخارجين بها .

فلما لي علي رضي الله عنه قيس بن سعد - وكان من ذري الرأي - عهد معارية ابن أبي سفيان وعمر بن العاص ، على أن يخرجاه من مصر ليعلنا على أهلها ، فامتنع عليهما بالدهاء والمكيدة ، فلم يقدر على أن يلجأ مصر حتى كاد معاوية قيسا من قبل علي رضي الله عنه .

فكان معاوية يحدث رجالا من ذوى رأي قرشي فيقول : ما ابتدعت من مكيدة قط أعجب الي من مكيدة كنت بها قيس بن سعد حين امتنع مني ... قلب لأهل الشام لا تسبوا قيسا ولا تدعوا الى غزوه ، فإن قيسا لنا شيعنة تأتينا كته نصيحته سرا الا ترون ماذا يفعل بأخوانكم النارلين عنه بخربتا ؟ يجرى عليهم أعطياتهم وأرزاقهم ،

فقال على : ويحكم انه لم يفعل فدعوني .
قالوا : لتزلته فانه قد بدل .

فلم يزالوا به حتى كتب اليه : « اني قد
احتجت الى قريبك ، فاستخلف على عملك
وأقدم » .

فلما قرأ الكتاب قال : هذا من مكر معاوية
ولولا الكذب لكنت به مكرًا يدخل عليه
بيته .

فولياها قيس بن سعد الى أن عزل عنها
أربعة أشهر وخمسة أيام ، وصرف لخمس
خولون من رجب سنة سبع وثلاثين . ثم وليها
الأشتر مالك بن الحارث بن عبد يثوث النخعي
من قبل أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى
الله عنه . وذلك أن عبد الله بن جعفر كان اذا
أراد ألا يئتمه على شيئا قال له بحق جعفر ،
فقال له : أسألك بحق جعفر ألا يئتم الأشتر
الى مصر ، فإن ظهرت فهو الذى تحب ، والا
استرحمت منه .

ويقال كان الأشتر قد قتل على على رضى
الله عنه وأبغضه وقلاه ، فولاه وبغته . فلما
قدم قازم مصر ، لقي بسا يلقي العمال به
هناك ، فشرب شربة عسل فمات . فلما أخير
على بذلك قال : للبدن وللقيم . وسمع عمرو
ابن العاص بموت الأشتر فقال : ان لله جنودا
من عسل ، أو قال : ان لله جنودا من العسل .

ثم وليها محمد بن أبى بكر * الصديق من
قبل على رضى الله عنهم ، وجمع له صلاتها
وخراجها . فدخلها للنصف من شهر رمضان
سنة سبع وثلاثين ، فلقية قيس بن سعد فقال

ه : « انه لا يمتنى نصحي لك عزله اياى ،
ولقد عزلتى عن غير وهن ولا عجز ، فاحفظ
ما أوصيك به يدم صلاح حالك : دع معاوية
ابن خديج ومسلمة بن مخلد ويسر بن أوطاة
ومن ضوى اليهم على ما هم عليه ، لا تكلمهم
عن رأيهم ، فإن أتوك ولم يفعلوا فاقبلهم ، وإن
تخلفوا عنك فلا تطلبهم ...

« وانظر هذا الحى من مضر فانت أولى بهم
منى : قال لهم جشاحك ، وقرب عليهم
مكافك ، وارفع عنهم حجابك . وانظر هذا
الحى من مدلج ، فنعهم وما غلبوا عليه يكفوا
عنك شأنهم ، وأزول الناس من بعد على قدر
منازلهم ، فإن استطعت أن تصود المرضى ،
وتشهد الجنائز ، فافعل فإن هذا لا يتقصك ،
ولن تفعل ، انك والله ما علمت لتظهر الخلاء
وتحب الرياضة ، وتصارع الى ما هو ساقط
عنك . والله موقوفك » .

فعمل محمد بخلاف ما أوصاه به قيس ،
فبعث الى ابن خديج والخارجة معه يدعوهم
الى يئتم فلم يجيبوه ، فبعث الى دور الخارجة
فهدمها ، ونهب أموالهم ، وسجن ذرارهم ،
فنصبوا له الحرب ، وهووا بالنهوض اليه .
فلما علم أنه لا قوة له بهم أمسك عنهم ، ثم
صالحهم على أن يسيرهم الى معاوية ، وأن
ينصب لهم جسر أنتقيوس يجوزون عليه ، ولا
يدخلون القسطنطين . ففعلوا ولحقوا بمعاوية .

فلما أجمع على رضى الله عنه ومعاوية على
الحكمين ، أغفل على أن يشترط على معاوية
ألا يقاتل أهل مصر . فلما انصرف على الى
العراق ، بعث معاوية رضى الله عنه عمرو بن
العاص رضى الله عنه فى جيوش أهل الشام

الى مصر . فاقبلوا قتالا شديدا انهزم فيه
أهل مصر ، ودخل عمر بأهل الشام
القساط .

١ . وتقيب محمد بن أبي بكر ، فأقبل معاوية
ابن خديج في رهط ممن يمينه على من كان
يمشي في قتل عثمان ، وطلب ابن أبي بكر ،
فدلتهم عليه امرأة ، فقال : احفظوني في أبي
بكر .

فقال معاوية بن خديج : قتلنا ثمانين رجلا
من قومي في عثمان ، وأنرك وأنت صاحبه .
فقتله ثم جعله في جيفة حمار ميت فأحرقه
بالنار .

فكانت ولاية محمد بن أبي بكر خمسة
أشهر ، ومقتله لأربع عشرة خلت من صفر
سنة ثمان وثلاثين .

ثم ولي عمرو بن العاص مصر من بعده ،
فاستقبل بولايته هذه الثانية شهر ربيع الأول ،
وجعل اليه الصلاة والخراج — كانت مصر
قد جعلها معاوية له طعمة بعد عطاء جندها
والنفقة على مصلحتها — ثم خرج الى
الحكومة ، واستخلف على مصر ابنه عبد الله
ابن عمرو ، وقتل خارجة بن حذافة ، ورجع
عمرو الى مصر فأقام بها .

وتعاقد بنو ملجم — عبد الرحمن وقيس
وزيد — على قتل على رضى الله عنه وعمرو
ومعاوية رضى الله عنهما ، وتواعدوا على ليلة
من رمضان سنة أربعين ، فمضى كل منهم الى
صاحبه .

فلما قتل على بن أبي طالب رضى الله عنه ،
واستمر الأمر لمعاوية ، كانت مصر — رجدها

وأهل شوكتها — عثمانية ، وكثير من أهلها
علوية .

فلما مات معاوية ومات ابنه يزيد بن
معاوية ، كان على مصر سعيد بن يزيد الأزدي
على صلاحها . فلم يزل أهل مصر على الشنآن
له ، والاعراض عنه ، التكبر عليه ، منذ ولاء
يزيد بن معاوية ، حتى مات يزيد في سنة أربع
ومستين .

ودعا عبد الله بن الزبير الى نفسه . فقامت
الخوارج بمصر في أمر ، وأظهروا دعوته
— وكانوا يحسونه على مذهبه — وأوفدوا
منهم وفدا اليه ، فسار معهم نحو الأثنين من
مصر ، وسألو أن يمض اليهم يأمر يقومون
معه وبأزروته . ركان كرب بن أبرة
الصباح ، وغيره من أشراف مصر يقولون :
ماذا نرى من العجب أن هذه الطائفة المكتتمة
تأمر فينا وتنتهى ، ونحن لا نستطيع أن نرد
أمرهم . ولحق بابن الزبير فأس كثير من أهل
مصر .

وكان أول من قدم مصر برأى الخوارج
حجر بن العارث بن قيس المنجبي — وقيل
حجر بن عمرو — وكنى بأبي الورد ، وشهد
مع على صفين ، ثم صار من الخوارج ، وحضر
مع الحرورية النهروان . فخرج وصار الي مصر
برأى الخوارج ، أقام بها حتى خرج منها الى
ابن الزبير في إمارة مسلمة بن مخلد الأنصاري
على مصر .

فلما مات يزيد بن معاوية ، وبوع ابن
الزبير بعده بالخلافة ، يمض الى مصر يعبد
الرحمن بن جحدم النهري . فقدمها في طائفة
من الخوارج ، فوثبوا على سعيد بن يزيد ،

فأعزلهم . واستمر ابن جحدم ، وكثرت
الخوارج بمصر منها ومن قدم من مكة ،
فأظهروا في مصر التحكيم ، ودعوا اليه ،
فاستظم الجند ذلك . وبأية الناس على غل
في قلوب ناس من شيعة بنى أمية : منهم
كريب بن أبرهة ، ومقسم بن بجرة ، وزباد بن
حناطة التجيبى ، وعابس بن سعيد وغيرهم .
فصار أهل مصر حينئذ ثلاث طوائف : علوية ،
وعثمانية ، وخوارج .

فلما بويح مروان بن الحكم بالشام في ذي
القعدة سنة أربع وستين ، كانت شيعة من
أهل مصر مع ابن جحدم ، فكاتبوه سرا حتى
أبى مصر في أشراف كثيرة ، وبث ابنه عبد
العزيز بن مروان في جيش الى أيلة لينخل من
هناك مصر .

وأجمع ابن جحدم على حربه ومنعه ، فحفر
الضندق في شهر — وهو الضندق الذي
بالقرافة — وبث براكب في البحر ليخالف
الى عيالات أهل الشام ، وقطع بئرا في البر ،
وجوز جيشا آخر الى أيلة * لمنع عبد العزيز
من السير منها . ففرت المراكب ، ونجا
بعضها ، وانهمزت الجيوش . ونزل مروان عين
شمس ، فخرج اليه ابن جحدم في أهل مصر ،
فتحاربوا واستجر القتل ، فقتل من الفريقين
خلق كثير .

ثم ان كريب بن أبرهة وعابس بن سعيد
وزباد بن حناطة وعبد الرحمن بن موهب
المغافري ، دخلوا في الصلح بين أهل مصر
وبين مروان قثم ، ودخل مروان الى القسطنطينية

لغرة جمادى الأولى سنة خمس وستين .
فكاثت ولاية ابن جحدم تسعة أشهر .

ووضع العطاء فبايعه الناس ، الا قرا من
المخافر قالوا : لا قطع يمة ابن الزبير . فقتل
منهم ثمانين رجلا ... قدمهم رجلا رجلا
فضرب أعناقهم وهم يقولون : انا قد بايعنا ابن
الزبير طائعين ، فلم تكن لنتكث يمة . وضرب
عق الأكرد بن حسام بن عامر ، سيد لخم
وشيوخها ، وحضر هو وأبوه فتح مصر ، وكانا
معن ثار الى عثمان رضى الله عنه ، فقتل
الجند : قتل الأكرد . فلم يبق أحد حتى لبس
سلاحه ، فحضر باب مروان منهم زيادة على
ثلاثين ألفا .

وخشى مروان ، وأغلق بابا حتى أتاه كريب
ابن أبرهة ، وألقى عليه رداه ، وقال للجند :
انصرفوا ، أنا له جار . فما عطف أحد منهم ،
واضربوا الى منازلهم ، وكان للنصف من
جمادى الآخرة . ويومئذ مات عبد الله بن عمرو
ابن العاص ، فلم يستطع أحد أن يخرج
بجنازته الى المقبرة لشغب الجند على مروان .
ومن حينئذ غلبت العثمانية على مصر ،
فتظاهروا فيها بسبب على رضى الله عنه ،
وافككت السنة الطوية والخوارج .

فلما كانت ولاية قرة بن شريك المبسى على
مصر ، من قبل الوليد بن عبد الملك في سنة
تسعين ، خرج الى الاسكندرية في سنة احدى
وتسعين . فتماقتت السراة من الخوارج
بالاسكندرية على الفتاك به — وكانت عدتهم
فجوا من مائة — فمقدوا لرئيسهم المهاجر بن
أبى المثني التجيبى ، أحد بنى قهم ، عليهم عند
منارة الاسكندرية .

وعنه ، فذكر ذلك لحبيذ فقال : هذا كذب ،
ومن إليه أن تنب ، ثم بحث إليه من التند
فلم يجده ، فكتب بذلك إلى أبي جعفر
المنصور ، فمزل حبيذا ، ومسخط عليه في
ذي القعدة سنة أربع وأربعين ومائة .

وولي يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن
أبي صفرة . فظهرت دعوة بني حسن بن علي
منصر ، وتكلم الناس بها ، وباع كثير منهم
لعلي بن محمد بن عبد الله — وهو أول علوي
قدم مصر — وقام بأمر دعوه خالد بن سعيد
ابن ربيعة بن حيش الصلفي . وكان يجده
ربيعة بن حيش من خاصة علي بن أبي طالب
وشيعته ، وحضر الدار في قتل عثمان رضي
الله عنه .

فامتشار خالد أصحابه الذين يابعوا له .
فأشار عليه بعضهم أن يبيت يزيد بن حاتم في
المسكر — وكان الأمراء قد صاروا ، منذ
قدمت عساكر بني العباس ، ينزلون في
المسكر الذي بنى خارج القسطنطين من
شماله ... كما ذكر في موضعه من هذا
الكتاب — وأشار عليه آخرون أن يعوز بيت
المال ، وأن يكون خروجهم في الجامع . فكره
خالد أن يبيت يزيد بن حاتم ، وخشى على
اليمانية .

وخرج منهم رجل قد شهد أمرهم حتى أتى
إلى عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن
خديج — وهو يومئذ على القسطنطين — فخبره
أهم الليلة يخرجون . فقبض عبد الله بن يزيد
ابن حاتم وهو بالمسكر ، فكان من أمرهم ما
كان لكثير من شوال سنة خمس وأربعين
ومائة ، فاهزموا .

وبالقرب منهم رجل يكنى أبا سليمان ،
قبيل قره ما عزموا عليه . فأتى لهم قبل أن
يتفرقوا ، فأمر بعضهم في أصل منارة
الاسكندرية ، وأحضر قره وجوه الجند فسالهم
فأثروا فقتلهم ، ومضى رجل من كان يرى
رأيم إلى أبي سليمان فقتله . فكان يزيد بن
أبي حبيب إذا أراد أن يتكلم بشيء فيه تقية
من السلطان تلت وقال : لحدوا أبا سليمان .
ثم قال الناس : كلهم من ذلك اليوم : أبو
سليمان .

فلما قام عبد الله بن يحيى — الملقب بطالب
الحق — في الحجاز على مروان بن محمد
الجبدي ، قدم إلى مصر داعيته ودعا الناس ،
ليأبى له ناس من حبيب وغيرهم . فبلغ ذلك
حسن بن عاتية ، صاحب الشرطة ،
فاستخرجهم ، فقتلهم حوثة بن سهل الباهلي
أمير مصر من قبل مروان بن محمد .

فلما قتل مروان ، وانقضت أيام بني أمية
بيني العباس في سنة ثلاث وثلاثين ومائة ،
نضلت جيرة أصحاب المذهب المرواني — وهم
الذين كانوا يسبون علي بن أبي طالب
وتبرأون منه — وصاروا منذ ظهر بنو العباس
يضافون القتل ، ويضنون أن يطلع عليهم
أحد . الا طائفة كانت بناحية الواحات وغيرها ،
فأهم أقاموا على مذهب المروانية دهرًا حتى
فنوا ، ولم يبق لهم الآن بديار مصر وجود
البنة .

فلما كان في أماره حبيذ بن قطبة على
مصر ، من قبل أبي جعفر المنصور ، قدم إلى
مصر علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن
الحسين بن علي بن أبي طالب داعية لأبيه

ابن أبي طالب ، أنه يبيع له . فأحرق الموضع الذي كان به ، وأخذ فاقر على جمع من الناس بإيوانه ، فغضب بعضهم بالسياسة ، وأخرج العلوي هو وجمع من آل أبي طالب إلى العراق في شهر رمضان .

ومات المتوكل في شوال . فقام من بعده ابنه محمد المستنصر ، فورد كتابه إلى مصر ؛ بألا يقبل علوي ضيعة ، ولا يركب فرسا ، ولا يسافر من القسطنطينية إلى طرف من أطرافها ، وأن يمنوا من اتخاذ العبيد إلا العبد الواحد . ومن كان بينه وبين أحد من الطالبيين خصومة من سائر الناس ، قبل قول خصمه فيه ، ولم يطلب بيعة ، وكسب إلى العمال بذلك . ومات المستنصر في ربيع الآخر ، وقام المستعين ، فأخرج يزيد ستة رجال من الطالبيين إلى العراق في رمضان سنة خمسين ومائتين ، ثم أخرج ثمانية منهم في رجب سنة إحدى وخمسين .

وأخرج جابر بن الوليد المدلجي بأرض الاسكندرية في ربيع الآخر سنة اثنتين وخمسين ، واجتمع إليه كثير من بني مدلج . فبعث إليه محمد بن عبيد الله بن يزيد بجيش من الاسكندرية ، فهزمهم ونظر بما معهم ، وقوى أمره ، وأتاه الناس من كل ناحية ، وضوى إليه كل من يومى إليه بشدة ونجدة ، فكان ممن أتاه عبد الله المرسى — وكان لصا خبيثا — ولحق به جريج النصراني ، وكان من شرار النصارى وأولى بأسهم .

ولحق به أبو حرملة فرج النوبختي — وكان فاكسا — فمقد له جابر على سنهور ، وسخا ، وشرقيون ، وبنا . فمضى أبو حرملة في جيش

ثم قدمت الخطباء برأس إبراهيم بن عبد الله ابن الحسن بن الحسين ، في ذي الحجة من السنة المذكورة ، إلى مصر وقصروه في المسجد الجامع ، وقامت الخطباء فذكروا أمره . وحمل على بن محمد إلى أبي جعفر المنصور ، وقيل أنه اختفى عند عسامة بن عمرو بقرية طرة ، فمضى بها ومات فقير هناك . وحمل عسامة إلى العراق ، فحبس إلى أن رده المهدي محمد بن أبي جعفر إلى مصر .

وما زالت شيعة علي بمصر إلى أن ورد كسب المتوكل على الله إلى مصر ، يأمر فيه بإخراج آل أبي طالب من مصر إلى العراق . فأخرجهم اسحاق بن يحيى الختلي أمير مصر ، وفرق فيهم الأموال ليتجملوا بها ، وأعطى كل رجل ثلاثين دينارا ، والمرأة خمسة عشر دينارا . فخرجوا لعشر خلون من رجب سنة ست وثلاثين ومائتين ، وقدموا العراق ، فأخرجوا إلى المدينة في شوال منها .

واستمر من كان بمصر على رأي العلوية . حتى أن يزيد بن عبد الله أمير مصر ضرب رجلا من الجند في شيء وجب عليه ، فأقسم عليه بحق الحسن والحسين إلا غفا عنه ، فزاده ثلاثين درة . ورفع ذلك صاحب البريد إلى المتوكل ، فورد الكتاب على يزيد بضرب ذلك الجندي مائة سوط فضرها ، وحمل بعد ذلك إلى العراق في شوال سنة ثلاث وأربعين ومائتين .

وتبع يزيد الروافض فصلهم إلى العراق ، ودل في شعبان على رجل ، يقال له محمد بن علي بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي

عظيم ، فأخرج المال ، وجبى الخراج . ولحق به عبد الله بن أحمد بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب — الذي يقال له ابن الأرقط — فتودعه أبو حرملة ، وضم إليه الأعراب ، وولاه بنا وبوصير ومستود .

فبث يزيد أمير مصر بجمع من الأتراك في جمادى الآخرة ، فقاتلهم ابن الأرقط ، وقتل منهم . ثم ثبتوا له ، فانهزم وقتل من أصحابه كثير ، وأسر منهم كثير . ولحق ابن الأرقط بأبي حرملة في شريقون ، فصار إلى صكر يزيد ، فانهزم أبو حرملة ، وقدم مزلم بن خاقان من العراق في جيش ، فحارب أبا حرملة حتى أسر في رمضان .

واستأن ابن الأرقط ، فأخذ وأخرج إلى العراق في ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين ومائتين ، ففر منهم ، ثم ظفر به وحبس ، ثم حمل إلى العراق في صفر سنة خمس وخمسين ومائتين بكتاب ورد على أحمد بن طولون . ومات أبو حرملة في السجن لأربع بقين من ربيع الآخر سنة ثلاث وخمسين ، وأخذ جابر بعد حروب ، وحمل إلى العراق في رجب سنة أربع وخمسين .

وخرج في مرة أرجون التركي رجل من العلويين يقال له بنا الأكبر — وهو أحمد بن إبراهيم بن عبد الله بن طباطبا بن اسماعيل بن إبراهيم بن حسن بن حسين بن علي — بالصعيد ، فحاربه أصحاب أرجون ، وفر منهم فمات . ثم خرج بنا الأصغر — وهو أحمد بن محمد بن عبد الله بن طباطبا — فيما بين الاسكندرية ويرة في جمادى الأولى سنة

خمس وخمسين ومائتين — والأمير يومئذ أحمد بن طولون — وسار في جمع إلى الصعيد . فقتل في الحرب ، وآتى برأسه إلى القسطنطين في شعبان .

وخرج ابن الصوفي الطولي بالصعيد — وهو إبراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله ابن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب — ودخل اسنا في ذي القعدة سنة خمس وخمسين ، ونهبها وقتل أهلها . فبث إليه ابن طولون بجيش فحاربه ، فهزمهم في ربيع الأول سنة ست وخمسين هـ . فبث ابن طولون إليه بجيش آخر ، فالتقى بأخميم في ربيع الآخر ، فانهزم ابن الصوفي ، وترك جميع ماله ، وقتل رجاله .

فأقام ابن الصوفي بالوادي مستين ، ثم خرج إلى الأسموين في المحرم سنة تسع وخمسين ، وسار إلى أسوان لمحاربة أبي عبد الرحمن المصري ، فظفر به المصري وجميع جيشه ، وقتل منهم مقتلة عظيمة ، ولحق ابن الصوفي بأسوان فقطع لأهلها ثلثمائة ألف فخلة . فبث إليه ابن طولون بشا ، فاضطرب أمره مع أصحابه فتركهم ، ومضى إلى عذاب فركب البحر إلى مكة ، فقبض عليه بها ، وحمل إلى ابن طولون فسجنه ثم أطلقه ، فصار إلى المدينة ومات بها .

وفي إمارة هارون بن خسارويه بن أحمد بن طولون ، أنكر رجل من أهل مصر أن يكون أحد خيرا من أهل البيت ، فوثبت إليه المامة ، فغضب بالسياط يوم الجمعة في جمادى الأولى سنة خمس وثمانين ومائتين .

المصرين في شوال ، فلقوا كافور الاخشيدى بالميدان ظاهر مدينة مصر ، وضجوا وصاحوا : معاوية خال على ، وسألوه أن يبعث لنصرة الحاج على الطالبين .

وفي شهر رمضان سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة ، أخذ رجل — يعرف بابن أبي الليث الملقب — يمشي الى التشيع ، فضرب مائى سوط ودره ، ثم ضرب فى شوال خمسمائة سوط ودره ، وجعل فى عنقه غل وحسن ، وكان يتفقد فى كل يوم لثلا يخفف عنه ، ويصق فى وجهه ، فمات فى محبته فعمل ليلا ودفن . فضمت جماعة الى قبره لينشوه ، وبلغوا الى القبر ، فسمعهم جماعة من الاخشيدية والكافورية ، فأبوا وقالوا : هذا قبر رافضى . فثارت قتلة ، وضرب جماعة ، ونهبوا كثيرا حتى تفرق الناس .

وفى سنة ست وخمسين ، كتب فى صفح على المساجد ذكر الصحابة والتفضيل . فأمر الأستاذ كافور الاخشيدى بإزالته ، فحصدته جماعة فى إعادة ذكر الصحابة على المساجد ، فقال : ما أحدث فى أيامى ما لم يكن ، وما كان فى أيام غيرى فلا أزيله ، وما كتب فى أيامى أزيله . ثم أمر من طاف وأزاله من المساجد كلها .

ولما دخل جوهر القائد بمساكن المعز لدين الله الى مصر ، وبني القاهرة ، أظهر بذهب الشيعة ، وأذن فى جميع المساجد الجامعة وغيرها : « حى على خير العمل » ، وأعلن بتفضيل على بن أبى طالب على غيره ، وجهر بالصلاة عليه وعلى الحسن والحسين وفاطمة الزهراء رضوان الله عليهم .

وفى اماره ذكا الأعور على مصر ، كتب على أبواب الجامع العتيق ذكر الصحابة والقرآن ، فرضيه جمع من الناس ، وكرهه آخرون . فاجتمع الناس فى رمضان سنة خمس وثلاثمائة الى دار ذكا يتشكرون على ما أذن لهم فيه ، فوئب الجند بالناس ، فنهب قوم ، وجرح آخرون ، رمى ما كتب على أبواب الجامع ، نهب الناس فى المسجد والأسواق ، وأفطر الجند يومئذ .

وما زال أمر الشيعة يقوى بمصر . الى أن دخلت سنة خمسين وثلاثمائة ، ففى يوم عاشوراء كانت منازعة بين الجند وبين جماعة من الرعية ، عند قبر كنثوم العلوية ، بسبب ذكر السلف والنوح ، قتل فيها جماعة من الفريقين . وتعصب السودان على الرعية ، فكانوا اذا لقوا أحدا قالوا له : من خالك ؟ فان لم يقل معاوية والا بطشوا به وشلحوه . ثم كثر القول : معاوية خال على .

وكان على باب الجامع العتيق شيخان من العامة يناديان فى كل يوم جمعة فى رجبوه الناس من الخاص والعام : معاوية خالى وخال المؤمنين ، وكاتب الوحي ، وريدى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان هذا أحسن ما يقولونه ... والا فقد كانوا يقولون : معاوية خال على من هاهنا — ويشيرون الى أصل الأذن — ويلقون أبا جعفر مسلما الحسيني ، فيقولون له ذلك فى وجهه . وكان بمصر أسود يصبح دائما : معاوية خال على ، فقتل بتيس أيام القائد جوهر .

ولما ورد الخبر بقيام بنى حسن بمكة ، ومحاربتهم الحاج ونههم ، خرج خلق من

فشكا اليه بجاعة من أهل المسجد الجامع
امر عجوز عمية تشد في الطريق ، فأمر بها
فحبست . فسر الرعية بذلك ، ونادوا يذكر
الصحابه ، ونادوا : معاوية خال على وخال
المؤمنين . فأرسل جوهر حين بلغه ذلك رجلا
الي الجامع ، فنادى : أيها الناس أقتلوا القول
ودعوا الفضول ، فانما جيمنا العجوز صيانة
لها ، فلا ينطقن أحد الا حلت به العقوبة
الموجبة . ثم أطلق العجوز .

وفى ربيع الأول سنة اثنتين وستين ، حذر
سليمان بن عروة المحتسب جماعة من الصيارفة
فشنهوا وصاحوا : معاوية خال على بن أبي
طالب . فهم جوهر أن يهرق رجة الصيارفة ،
لكن خشي على الجامع .

وأمر الامام بجامع مصر أن يجهر بالبسلة
في الصلاة — وكانوا لا يفعلون ذلك —
وزيد في صلاة الجمعة القنوت في الركعة
الثانية ، وأمر في الموارث بالرد على ذوى
الأرحام ، وألا يرث مع البنت أخ ولا أخت ولا
عم ولا جده ولا ابن أخ ولا ابن عم ، ولا يرث
مع الولد الذكر أو الأنثى الا الزوج أو الزوجة
والأبوان والجدة ، ولا يرث مع الأم الا من
يرث مع الولد .

وخطب أبو الطاهر محمد بن أحمد قاضى
مصر القائد جوهر في بنت وأخ ، وأنه كان
حكم قديما للبنت بالنصف ، وللأخ بالباقي .
فقال : لا أفعل . فلما ألح عليه ، قال : يا قاضى
هذا عداوة لفاطمة عليها السلام فأمسك
أبو الطاهر ، ولم يرأجه بعد في ذلك .

وصار صوم شهر رمضان والقطر على
حساب لهم . فأشار الشهود على القاضى أبى
الطاهر ألا يطلب الهلال ، لأن الصوم والقطر
على الرؤية قد زال . فاقطع طلب الهلال من
مصر ، وصام القاضى وغيره مع القائد جوهر
كما يصوم ، وأقبروا كما يقبر .

ولما دخل المعز لدين الله الي مصر ، وتول
بقصره من القاهرة المعزية ، أمر في رمضان
سنة اثنتين وستين وثلاثمائة ، فكتب على سائر
الأماكن بمدينة مصر « خير الناس بعد رسول
الله صلى الله عليه وسلم * أمير المؤمنين على
ابن أبى طالب عليه السلام » .

وفى صفر سنة خمس وستين وثلاثمائة ،
جلس على بن النعمان القاضى بجامع القاهرة
— المعروف بالجامع الأزهر — وأملى مختصر
أبيه في الفقه عن أهل البيت ، ويعرف هذا
المختصر بالاقصر ، وكان جيمعا عظيما ،
وأثبت أسماء الحاصرون .

ولما تولى يعقوب بن كلس الوزارة للمعز
بالله تزار بن المعز ، وب في داره العلماء من
الأدباء والفقهاء والمتكلمين ،
وأجرى لجميعهم الأرزاق ، وألف كتابا في
الفقه ، ونصب له مجلسا — وهو يوم
الثلاثاء — يجتمع فيه الفقهاء وجباعة من
المتكلمين وأهل الجدل ، وتجرى بينهم
المناظرات .

وكان يجلس أيضا في يوم الجمعة ، فيقرأ
مصنفاته على الناس بنفسه ، ويحضر عنده
القضاة والفقهاء والقراء والحعاة وأصحاب

الحديث ، ووجوه أهل العلم والشهود فإذا
انقضى المجلس من المرأة ، قام الشعراء لانشاد
مدائحهم فيه ، وجعل للفقهاء فى شهر رمضان
الأطعمة .

وَأَلَّفَ كِتَابًا فِي الْفَقْهِ يَتَضَمَّنُ مَا سَمِعَهُ مِنْ
الْمُزَلِّدِينَ لِلَّهِ وَمِنْ أَبِيهِ الْعَزِيزِ بِاللَّهِ ، وَهُوَ
مُحِبٌّ عَلَى أَبْوَابِ الْفَقْهِ ، يَكُونُ قُدْرُهُ مِثْلَ
نَصْفِ صَاحِبِ الْبَخَارِيِّ ... بَلَكْتُهُ وَوَقَّعَ عَلَيْهِ
وَهُوَ يَشْتَمِلُ عَلَى فَقْهِ الطَّائِفَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ .
وَكَانَ يَجْلِسُ لِقِرَاءَةِ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى النَّاسِ
بِنَفْسِهِ ، وَيَبِينُ بَدِيهَ حَوَاصِ النَّاسِ وَعَوَامِهِمْ ،
وَسَائِرَ الْفُقَهَاءِ وَالْقَضَاةِ وَالْأَدْبَاءِ . وَأَمَّا النَّاسُ
بِهِ ، وَدَرَسُوا فِيهِ بِالْجَامِعِ الْعَتِيقِ

وَأَجْرَى الْعَزِيزُ بِاللَّهِ لِمَجَاعَةِ مِنَ الْفُقَهَاءِ ،
يَحْضُرُونَ مَجْلِسَ الْوَزِيرِ وَيُلَازِمُوهُ ، أَرْزَاقًا
تَكْفِيهِمْ فِي كُلِّ شَعْرٍ ، وَأَمَرَ لَهُمْ بِنَاءِ دَارٍ إِلَى
جَانِبِ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ ، عَادًا كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ
تَحْلِقُوا فِيهِ بَعْدَ الصَّلَاةِ إِلَى أَنْ تَصِلَى صَلَاةُ
الْمَصْرِ . وَكَانَ لَهُمْ مِنْ مَالِ الْوَزِيرِ أَيْضًا صَلَّةٌ
فِي كُلِّ سَنَةٍ ، وَعِدَّتُهُمْ خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ رَجُلًا ،
وَحُلَّ عَلَيْهِمُ الْعَزِيزُ بِاللَّهِ فِي يَوْمِ عِيدِ الْفَطْرِ ،
وَحَلَّ لَهُمْ عَلَى بَغَالٍ .

وَفِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ وَثَلَاثَةَ ، أَمَرَ
الْعَزِيزُ بْنُ الْمَرْمُوطِيِّ بِعَطْفِ صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ مِنْ جَمِيعِ
الْبِلَادِ الْمِصْرِيَّةِ . زَفَى سِتَّةَ أَحَدَى وَثَمَانِينَ
وَثَلَاثَةَ صَرْبٍ رَجُلٍ بِمِصْرَ ، وَطِيفَ بِهِ الْمَدِينَةَ ،
مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ وَجَدَ عِنْدَهُ كِتَابَ الْمُوطَأِ لِلْمَالِكِ بْنِ
أَنْسَ رَحِمَهُ اللَّهُ .

وَفِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ خَمْسِ وَثَمَانِينَ
وَثَلَاثَةَ ، جَلَسَ الْقَاضِي مُحَمَّدُ بْنُ النُّعْمَانِ

عَلَى كُرْسَى بِالْقَصْرِ فِي الْقَاهِرَةِ لِقِرَاءَةِ عِلْمِ أَهْلِ
الْبَيْتِ ، عَلَى الرَّسْمِ الْمُتَقَدِّمِ لَهُ وَلِأَخِيهِ بِمِصْرَ
وَلِأَخِيهِ بِالْمَرْبِ ، فَمَاتَ فِي الرَّحْمَةِ أَحَدَ عَشَرَ
رَجُلًا .

وَفِي جُمَادَى الْأُولَى مِنْهُ أَحَدَى وَتِسْعِينَ
وَثَلَاثَةَ ، قَبِضَ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ
سُئِلَ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ ،
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَقَالَ : لَا أَعْرِفُهُ . فَاعْتَقَلَهُ قَاضِي
الْقَضَاةِ الْحَسَنُ بْنُ النُّعْمَانِ ، قَاضِي أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ عَلَى الْقَاهِرَةِ الْمُزَيَّةِ
وَمِصْرَ وَالشَّامَاتِ وَالْحَرَمَيْنِ وَالْمَغْرِبِ ، وَبَعَثَ
إِلَيْهِ وَهُوَ فِي السِّجْنِ أَرْبَعَةَ مِنَ الشُّهُودِ
وَسَأَلُوهُ ، فَأَقْرَأَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَأَلَّهُ لِي بِمَرْسَلٍ ، وَسُئِلَ عَنْ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ
فَقَالَ : لَا أَعْرِفُهُ

فَأَمَرَ قَائِدَ الْقَوَادِ الْحُسَيْنُ بْنُ جَوْهَرَ بِأَحْضَارِهِ
فَخَلَا بِهِ وَدَفَّقَ فِي الْقَوْلِ لَهُ ، فَلَمْ يَرْجِعْ عَنْ
انْتِكَارِهِ مَعْرِفَةَ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ . فَطَوَّلَ
الْحَاكِمُ بِأَمْرِهِ ، فَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ ، فَضْرَبَ عُنُقَهُ
وَصَلَبَ .

وَفِي سَنَةِ ثَلَاثِ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثَةَ ، قَبِضَ
عَلَى ثَلَاثَةِ عَشَرَ رَجُلًا ، وَضَرَبُوا وَشَبَّهُوا عَلَى
الْجَمَالِ ، وَجَسِسُوا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُمْ
صَلُّوا صَلَاةَ الضُّحَى .

وَفِي سَنَةِ خَمْسِ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثَةَ ، قَرِئَ
سُجْدٌ فِي الْجَوَامِعِ بِمِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ وَالْجَزِيرَةِ :
بِأَنَّ تَلْبِسَ النَّصَارَى وَالْيَهُودَ الْغِيَارَ وَالزَّنَارَ ،
وَالْغِيَارَ السَّوَادَ غِيَارَ الْعَاصِينَ الْمُبَاسِطِينَ ،
وَأَنْ يَشُدُّوا الزَّنَارَ . وَفِيهِ وَقُوعٌ وَفَحْشٌ فِي
حَقِّ أَبِي بَكْرٍ وَعَمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا .

وقرىء سجل آخر فيه منع الناس من أكل الملوخيا المحببة كانت لماوية بن أبى سفيان ، ومنعهم من أكل البقلة المسماة بالجرجير المنسوبة لعائشة رضى الله عنها ، ومن المتوكلة المنسوبة الى المتوكل ، والمنع من عجين الخبز بالرجل ، والمنع من أكل الدليس ، ومن ذبح البقر الا اذا عاها — ما عدا أيام النحر فانه يذبح فيها البقر فقط — والوعيد للنخاسين متى باعوا عبدا أو أمة لنمى .

وقرىء سجل آخر بأن يؤذن لصلاة الظهر فى أول الساعة السابعة ، ويؤذن لصلاة العصر فى أول الساعة التاسعة .

وقرىء أيضا سجل بالمنع من عمل القفاح ويمنع فى الأسواق ، لما يؤثر على بن أبى طالب رضى الله عنه من كراهية شرب القفاح ، وضرب فى الطرقات والأسواق بالحرس ، ولودى ألا يدخل أحد الحمام الا ينثر ، ولا تكشف امرأة وجهها فى طريق ولا خلف جنازة ولا تتبرج ، ولا يباع شيء من السمك بغير قشر ، ولا يصطاده أحد من الصيادين . وقبض على جماعة وجدوا فى الحمام بغير مئزر ، فغضبوا وشهروا .

وكتب فى صفر من هذه السنة على سائر المساجد ، وعلى الجامع التيق بمصر من طاهره وباطنه من جميع جوانبه ، وعلى أبواب الحوانيت والحجر ، وعلى المقابر والصعراء ... سب السلف ولعنهم ، وتقتل ذلك ولون بالأصباغ والذهب ، وعمل ذلك على أبواب الدور والقياسر ، وأكره الناس على ذلك .

وتصارع الناس الى المخول فى الدعوة . فجلس لهم قاضى القضاة عبد * العزيز بن محمد بن النعمان ، فقدموا من سائر النواحي والضياع . فكان للرجال يوم الأحد ، وللنساء يوم الأربعاء ، وللأشراف وذوى الأقدار يوم الثلاثاء . وازدحم الناس على المخول فى الدعوة ، فمات عدة من الرجال والنساء .

ولما وصلت قافلة الحاج ، مر بهم من سب العامة وبطشهم ما لا يوصف . فانهم أرادوا حمل الحاج على سب السلف فأبوا ، فحل بهم مكروه شديد .

وفى جمادى الآخرة من هذه السنة ، فتحت دار الحكمة بالقاهرة ، وجلس فيها القراء ، وحملت الكتب اليها من خزائن القصور ، ودخل الناس اليها ، وجلس فيها القراء والفقهاء والمنجمون والنحاة وأصحاب اللغة والأطباء ، وحصل فيها من الكتب فى سائر العلوم ما لم ير مثله مجتمعاً ، وأجرى على من فيها من الخدام والفقهاء الأرزاق السنية ، وجعل فيها ما يحتاج اليه من الصبر والأقلام والمحابر والورق .

وفى يوم عاشوراء من سنة ست وتسعين وثلاثمائة ، كان من اجتماع الناس ما جرت به المادة ، وأعلن بسب السلف فيه . فقبض على رجل نودى عليه : هذا جزء من سب عائشة وزوجها صلى الله عليه وسلم ، ومعه من الرعاى ما لا يقع عليه حصر ، وهم يسبون السلف ، فلما تم النداء عليه ضرب عنقه . واستهل شهر رجب من هذه السنة بيوم الأربعاء ، فخرج أمر الحاكم بأمر الله أن يؤرخ بيوم الثلاثاء .

وفي ستة ميع وتسعين وثلاثمائة ، يقض على جماعة ممن يعمل الفقاع ، ومن السالكين ومن الطباخين . وكسبت الصامات فأخذ عدة ممن وجد بغير منزر ، فحضر الجميع لحاقتهم الأمر ، وشهروا .

وفي تاسع ربيع الآخر ، أمر الحاكم بأمر الله بمحو ما كتب على المساجد وغيرها من سب السلف ، وطاف بتولي الشرطة ، وأزم كل أحد بمحو ما كتب على المساجد من ذلك .

ثم قرئ سجل في ربيع الآخر سنة تسع وتسعين وثلاثمائة : ألا يعمل شيء من التبيذ والمزر ، ولا يتظاهر به ، ولا يشئ من الفقاع والدليس والسك الذي لا قشر له والترمس العفن .

وقرئ سجل في رمضان على سائر المنابر : بأنه يصوم الصائمون على حسابهم ويفطرون ، ولا يعارض أهل الرؤية فيما هم عليه صائمون ومفطرون . صلاة الفس الدين فيما جاءهم فيها يصلون ، وصلاة الضحى وصلاة التراويح لا مانع لهم منها ، ولا هم عنها يدفعون . يخمس في التكبير على الجنائز الخمسون ، ولا يمنح من التبريع عليها الربيعون . يؤذن بحى على خير العمل المؤذنون ، ولا يؤذى من بها لا يؤذنون . ولا يسب أحد من السلف ، ولا يحتسب على الواصف فيهم بما وصف ، والحالف منهم بما حلف . لكل مسلم مجتهد في دينه واجتهاده ، وإلى الله ربه معاده ، عتده كتابه وعليه حسابه .

وفي صفر سنة أربعمائة ، شهر جماعة بمعدما ضربوا بسبب بيع الفقاع والملوخيا والدليس والترمس .

وفي تاسع عشر شهر شوال ، أمر الحاكم بأمر الله برفع ما كان يؤخذ من الخمس والزكاة والقطرة والتجوى ، وأبطل قراءة مجالس الحكمة في القصر ، وأمر يرد التشريب في الأذان ، وأذن للناس في صلاة الضحى وصلاة التراويح ، وأمر المؤذنين بأسرهم في الأذان ألا يقولوا « حى على خير العمل » وأن يقولوا في الأذان للفجر « الصلاة خير من النوم » .

ثم أمر في ثالي عشرى ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعمائة بإعادة قول « حى على خير العمل » في الأذان ، وقطع التشريب ، وترك قولهم « الصلاة خير من النوم » ، ومنع من صلاة الضحى وصلاة التراويح ، وفتح باب الدعوة ، وأعيدت قراءة المجالس بالقصر على ما كانت . وكان بين المنع من ذلك والأذن فيه خمسة أشهر .

وضرب في جمادى من هذه السنة جماعة ، وشهروا بسبب بيع الملوخيا والسك الذي لا قشر له وشرب المسكرات ، وتبيع السكارى فضيق عليهم .

وفي يوم الثلاثاء سابع عشرى شعبان سنة إحدى وأربعمائة ، وقع قاضى القضاة مالك بن سعيد الفارقي إلى سائر الشهود والأمناء ، بخروج الأمر المعظم بأن يكون الصوم يوم الجمعة ، والعيد يوم الأحد .

وفي شعبان سنة اثنتين وأربعمائة ، قرئ سجل يشدد فيه التكير على بيع الملوخيا والفقاع والسك الذي لا قشر له ، ومنع النساء من الاجتماع في الماتم ومن اتباع الجنائز ، وأحرق الحاكم بأمر الله في هذا

الشهر الزبيب الذى فى مخازن التجار ، وأحرق ما وجد من الشطرنج ، وجمع صيادى السمك وحلقهم بالإيمان المؤكدة ألا يصطادوا سمكا بغير قتر ، ومن فعل ذلك ضربت عنقه .

وأحرق فى خمسة عشر يوما الفين وثمانمائة وأربعين قطعة زبيب : بلغ ثمن النفقة عليها خمسمائة دينار ، ومنع من بيع العنب الا أربعة أراطل فما دونها ، ومنع من اعتصامه ، وطرح عتبا كثيرا فى الطرقات وأمر بدوسه . فامتنع الناس من التظاهر بشيء من العنب فى الأسواق ، واشتد الأمر فيه ، وغرق منه ما حمل فى النيل .

وأحصى ما بالحيزة من الكروم ، فقطف ما عليها من العنب ، وطرح ما جمعه من ذلك تحت أرجل البقر لتدوسه ، وفعل مثل ذلك فى جهات كثيرة . وختم على مخازن العسل ، وغرق منه فى أربعة أيام * خمسة آلاف جرة واحدى وخمسين جرة فيها العسل ، وغرق من عسل النحل قدر احدى وخمسين زيرا .

وفى جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربعمائة ، اشتد الإنكار على الناس بسبب بيع الفقاع والزبيب والسمك الذى لا قتر له ، وقبض على جماعة وجد عندهم زبيب ففترت أغناقهم وسجنت عدة منهم وأطلقوا .

وفى شوال اعتقل رجل ، ثم شهر ونودى عليه : هذا جزء من سب أبا بكر وعمر ، ويشير الفتن . فاجتمع خلق كثير يساب القصر ، فاستأثوا لا طاعة لنا بمخالفة المصريين ، ولا

بمخالفة الحشوية من العوام ، ولا صبر لنا على ما جرى ، وكتبوا قصصا . فصرفوا ، ووعدوا بالمجرى فى غد . فبات كثير منهم يباب القصر ، واجتمعوا من القصد فصاحوا وضجوا .

فخرج اليهم قائد القواد عين فنهاهم ، وأمرهم عن أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله أن يمشوا الى معايشهم . فانصرفوا الى قاضى القضاة مالك بن سعيد الفارقي وشكوا اليه ، فترجم من ذلك ، فمضوا وفيهم من يسب السلف ، ويعرض بالناس . فترى سجل فى القصر بالترحم على السلف من الصحابة ، والنهي عن الخوض فى ذلك .

وركب مرة فرأى لوحا على قيسارية فيه سب السلف ، فأكرهه ، وما زال واقفا حتى قلع . وضرب بالحرس فى سائر طرقات مصر والقاهرة ، وقرى سبجل يتبع الألواح المنصوبة على سائر أبواب القياصر والحوانيث والدور والبساتين والأرباع ، المشتملة على ذكر الصحابة والسلف الصالح رحمهم الله بالسب واللعن ، وقلع ذلك وكسره وتغفيه أثره ، ومحو ما على الحيطان من هذه الكتابة ، وإزالة جميعها من سائر الجهات حتى لا يرى لها أثر فى جدار ولا نقش فى لوح ، وحذر فيه من المخالفة ، وهدد بالعقوبة . ثم انتقض ذلك كله ، وعاد الأمر الى ما كان عليه .

الى أن قتل الخليفة الأمر بإحكام الله أبو على منصور بن المستعلى بالله أبى القاسم أحمد بن المستنصر بالله أبى تميم معد ، وقار أبو على أحمد - الملقب كنيقات - بن الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش ، واستولى

الماراني الشافعي ، فلم يستب عنه في اقليم مصر الا من كان شافعي المذهب . فظاهر الناس من حيثذ بمذهب مالك والشافعي ، واختفى مذهب الشيعة والاسماعيلية والامامية حتى فقد من أرض مصر كلها .

وكذلك كان السلطان الملك المبادل نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي بن آق سنقر حنقيا ، فيه تمصب . فشر مذهب أبي حنيفة رحمه الله ببلاد الشام ، ومنه كثرت الحنفية بمصر ، وقدم اليها أيضا عدة من بلاد الشرق ، وبني لهم السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب المدرسة السيوفية بالقاهرة ، وما زال مذهبهم ينتشر ويقوى ، وفتحواهم تكثر بمصر والشام من حيثذ .

وأما العقائد فإن السلطان صلاح الدين حمل الكافة على عقيدة الشيخ أبي الحسن علي بن اسماعيل الأشعري ، تلميذ أبي علي الجبائي ، وشرط ذلك في أوقافه التي بديار مصر : كالمدرسة الناصرية بجوار قبر الامام الشافعي ، من القرافة ، والمدرسة الناصرية التي عرفت بالشرقية بجوار جامع عمرو بن العاص بمصر ، والمدرسة المروفة بالمقمية بمصر ، وخانكاه سعيد السعداء بالقاهرة .

فاستمر الحال على عقيدة الأشعري بديار مصر وبلاد الشام وأرض الحجاز واليمن ، وبلاد المغرب أيضا لادخال محمد بن تومرت رأى الأشعري اليها . حتى انه صار هذا الاعتقاد بسائر هذه البلاد ، بحيث ان من خالفه

على الوزارة في سنة أربع وعشرين وخمسائة وسجن الحافظ لدين الله أبا اليمون عبد المجيد ابن الأمير أبي القاسم محمد ابن الخليفة المستنصر بالله ، وأعلن بمذهب الامامية ، والنهضة للامام المنتظر ، وضرب دواهم نقشا . « الله الصمد . الامام محمد » .

ورتب في سنة خمس وعشرين أربعة قضاة : اثنان أحدهما امامي والآخر اسماعيلي ، واثنان أحدهما مالكي والآخر شافعي . فحكم كل منهما بمذهبه ، وورث على مقتضاه ، وأسقط ذكر اسماعيل بن جعفر الصادق ، وأبطل من الأذان « حي على خير العمل » وقولهم « محمد وعلى خير البشر » .

فلما قتل في المعرم سنة ست وعشرين ، عاد الأمر الى ما كان عليه من مذهب الاسماعيلية . وما يرح حتى قدمت حساكر الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي من دمشق عليها أسد الدين شيركوه ، وولى وزارة مصر للخليفة العاضد لدين الله أبي محمد عبد الله ابن الأمير يوسف بن الحافظ لدين الله ، ومات .

فقام في الوزارة بعده ابن أخيه السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أبوب ، في جمادى الآخرة سنة أربع وستين وخمسائة ، وشرع في تغيير الدولة وإزالتها ، وحجر على العاضد ، وأوقع بأمره الدولة وعساكرها ، وأنشأ بمدينة مصر مدرسة للفقهاء الشافعية ومدرسة للفقهاء المالكية ، وصرف قضاة مصر الشيعة كلهم ، وفوض القضاء لصدر الدين عبد الملك بن درباس

ذكر فرق الخليفة واختلاف
عقائدها وتباينها

اعلم أن الذين تكلموا في أصول الديانات
قسمان ، هما : من خالف ملة الاسلام ، ومن
أقر بها . فأما المخالفون لملة الاسلام ، فهم
عشر طوائف :

الأولى : الدهرية .

والثانية : أصحاب الناصر .

والثالثة : التنوية وهم المجوس ، ويقولون
بأصلين هما النور والظلمة ، ويزعمون أن
النور هو إدان والظلمة هو أهرمن ، ويقولون
بنبوة إبراهيم عليه السلام .

وهم ثمان فرق : الكيومرئية أصحاب
كيومرت الذي يقال له آدم . والزروانية
أصحاب زوران الكبير . والزرادشتية أصحاب
زرادشت بن بيورشت الحكيم . والتنوية
أصحاب الاثنين الأزليين . والمأنوية أصحاب
ماني الحكيم . والمزركية أصحاب مورك
الخارجي . والبصانية أصحاب بيسان القائل
بالأصلين القديمين . والفرقوية القائلون
بالأصلين ، وأن الشر خرج على آييه ، وأنه
تولد من فكرة فكرها في نفسه ، فلما خرج
على آييه — الذي هو الاله يزعمهم — عجز
عنه ، ثم وقع الصلح بينهما على يد النلمات
وهم الملائكة ومنهم من يقول بالتناسخ ،
ومنهم من ينكر الشرائع والأديان ، ويحكمون
العقول ، ويزعمون أن النفوس العلوية تفيض
عليهم الفضائل .

تقرب عنه ، والأمر على ذلك إلى اليوم . ولم
يكن في الدولة الأيوبية بمصر كثير ذكر لمذهب
أبي حنيفة وأحمد بن حنبل ، ثم اشتهر مذهب
أبي حنيفة وأحمد بن حنبل في آخرها .

فلما كانت * سلطنة الملك الظاهر بيبرس
البندقداري ، ولي بمصر والقاهرة أربعة
قضاة وهم شافعي ومالكي وحنفي وحنبل .
فاستمر ذلك من سنة خمس وستين وستمائة ،
حتى لم يبق في مجموع أمصار الاسلام
مذهب يعرف من مذاهب أهل الاسلام سوى
هذه المذاهب الأربعة وعقيدة الأشعرى .

وعملت لأهلها المدارس والخواصك والزوايا
والربط في سائر ممالك الاسلام ، وعودى
من تذهب بغيرها وأنكر عليه . ولم يول
قاضي ، ولا قبلت شهادة أحد ، ولا قدم
للضطاية والامامة والتدريس أحد ... ما لم
يكن مقلدا لأحد هذه المذاهب . وأقضى فقهاء
هذه الأمصار في ملول هذه المدة بوجوب اتباع
هذه المذاهب ، وتحريم ما عداها . والمبطل
على هذا إلى اليوم .

واذ قد بينا الحال في سبب اختلاف الأمة
منذ توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
إلى أن استقر العمل على مذهب مالك ،
والشافعي ، وأبي حنيفة ، وأحمد بن حنبل ،
رحمة الله عليهم ... فلنذكر اختلاف عقائد أهل
الاشلام منذ كان ، إلى أن التزم الناس عقيدة
الشيخ أبي الحسن الأشعرى ، رحمه الله
ورضى عنه .

والطائفة الرابعة : الطائيون .

والطائفة الخامسة : الصابئة القائلون بالهياكل والأرباب السماوية والأصنام الأرضية وإنكار النبوات ، وهم أصناف ، وبينهم وبين الحنفاء مناظرات وحروب مهلكة ، وتولدت من مذاهبهم الحكمة المظلمة ، ومنهم أصحاب الروحانيات ، وهم عباد الكواكب وأصنامها التي عملت على تمثالها .

والحنفاء هم القائلون بأن الروحانيات منها ما وجودها بالقوة ، ومنها ما وجودها بالفعل ، فما هو بالقوة يحتاج الى من يوجد به بالفعل ، ويقولون بنسبة ابراهيم وأهله منهم . وهم طوائف : الكاظمة أصحاب كاذم بن تارح ، ومن قوله أن الحق في الجمع بين شرعة ادرس وشرعة نوح وشرعة ابراهيم عليهم السلام . ومنهم البيدانية أصحاب بيدان الأصغر ، ومن قوله اعتقاد نبوة من يفهم عالم الروح ، وأن النبوة من أسرار الالهية . ومنهم التنطورية أصحاب قنطار بن أرفخشذ ، ويقر بنبوة نوح .

ومن فرق الصابئة أصحاب الهياكل ، ويرون أن الشمس اله كل اله والحرارية ومن قولهم المعبود واحد بالذات ، وكثير بالأشخاص في رأى العين ، وهى : المدبرات السبع من الكواكب ، والأرضية الجزئية ، والعالمة القاضية .

والطائفة السادسة : اليهود .

والسابعة : النصارى

والثامنة : أهل الهند القائلون بعبادة الأصنام ، ويزعمون أنها موضوعة قبل آدم .

ولهم حكم عقلية وأحكام وضعها الفلم أعظم حكمهم ، والمنتم قبله ، والبراهمة قبل ذلك ... فالبراهمة أصحاب برهام أول من أنكر نبوة البشر .

ومنهم البردة : زهاد عباد رجال الرماد الذين يحجرون الذات الطبيعية ، وأصحاب الرياضة التامة ، وأصحاب التناسخ . وهم أقسام : أصحاب الروحانية ، والبهادرية ، والناموسية ، والباهرية ، والكايلية أهل الجبل ، ومنهم الطسيون ، أصحاب الرياضة الفاعلة ، حتى أن منهم من يجاهد نفسه حتى يسلطها على جسده ، فيصعد في الهواء على قدر قوته .

وفى اليهود : عباد النار ، وعباد الشمس والقمر والنجوم ، وعباد الأوثان .

والطائفة التاسعة : الزنادقة ، وهم طوائف منهم القرامطة .

والعاشرة : الفلاسفة أصحاب الفلسفة . وكلمة فيلسوف معناها محب الحكمة ، فإن فيلو محب ، وسوف حكمة ، والحكمة قولية وفعلية ، وعلم الحكماء انحصر فى أربعة أنواع : الطبيعى ، والمدنى ، والراضى ، والالهى . والمجموع يصرف الى : علم ما ، وعلم كيف ، وعلم كم . فالعلم الذى يطلب فيه ماهيات الأشياء هو الالهى ، والذى يطلب فيه كفيات الأشياء هو الطبيعى ، والذى يطلب فيه كميات الأشياء * هو الراضى .

ووضع بعد ذلك أرسطو صنعة المنطق ، وكانت بالقوة فى كلام القدماء ، فأظهرها ورتبها .

(أو اثنتين وسبعين) فرقة ، وتفرقت النصارى على إحدى وسبعين (أو اثنتين وسبعين) فرقة ، وتشتق أمتى على ثلاث وسبعين فرقة . قال البيهقي : حسن صحيح .

وأخرجه الحاكم وابن حبان في صحيحه بنحوه . فأخرجه في المستدرک من طريق الفضل ابن موسى ، عن محمد بن عمرو عن أبي سلمة ، عن أبي هريرة به ، وقال : هذا حديث كثير في الأصول .

وقد روى عن سعد بن أبي وقاص ، وعبد الله بن عمر ، وعوف بن مالك ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بمثله . وقد احتج مسلم بن محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة ، واتفقا جميعا على الاحتجاج بالفضل ابن موسى ، وهو ثقة .

واعلم أن فرق المسلمين خمسة : أهل السنة والمرجئة ، والمعتزلة ، والشيعة ، والخوارج . وقد اختلفت كل فرقة منها على فرق : فأكثر اقتراف أهل السنة في الفتيا ، وبئذ يسيرة من الاعتقادات . وبقية الفرق الأربع : منها من يخالف أهل السنة الخلاف البعيد ، ومنهم من يخالفهم الخلاف القريب .

فأقرب فرق المرجئة من قال : الإيمان النسا هو التصديق بالقلب واللسان معا فقط ، وإن الأعمال إنما هي فرائض الإيمان وشرائعه فقط ، وأبعدهم أصحاب جهم بن صفوان ومحمد بن كرام . وأقرب فرق المعتزلة أصحاب الحسين التجار وبشر بن غياث المريسي ، وأبعدهم أصحاب أبي الهذيل العلاف .

اسم الفلاسفة يطلق على جماعة من الهند - وهم الطيسيون والبراهمة - ولهم رياضة شديدة ، وينكرون النبوة أصلا . ويطلق أيضا على العرب بوجه أقص ، وحكمتهم ترجع إلى أفكارهم وإلى ملاحظة طبيعية ، ويقرون بالنبوت ، وهم أضعف الناس في العلوم .

ومن الفلاسفة حكماء الروم وهم طبقات : فمنهم أساطين الحكمة وهم أقدمهم ، ومنهم المشاعون ، وأصحاب الرواق ، وأصحاب أرسطو ... وفلاسفة الاسلام .

فمن فلاسفة الروم الحكماء السبعة أساطين الحكمة - أهل ملطية وقونية - وهم : ثاليس الملطي ، وانكساغورس ، وانكسالس وابسادقيس ، وفيثاغورس ، وسقراط ، وأفلاطون . ودون هؤلاء : فلوطس ، وبقرط . وديمقريطس ، وأسر ، والناس .

ومنهم حكماء الأصول من القدماء ، ولهم القول بالسيما ، ولهم أسرار الخواص والحيل والكيمياء والأسماء الغالية والحروف ، ولهم علوم توافق علوم الهند وعلوم اليونانيين . وليس من موضوع كتابنا هذا ذكر تراجمهم ، فلذلك تركناها .

القسم الثاني : فرق أهل الاسلام الذين عناهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بقوله : « ستفرق أمتى ثلاثا وسبعين فرقة : ثمان وسبعون هالكة ، وواحدة ناجية » .

وهذا الحديث أخرجه أبو داود والترمذي وابن ماجه ، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اختلفت اليهود على إحدى وسبعين

وأقرب مذاهب الشيعة أصحاب الحسن بن صالح بن حى ، وأبى سلمة الامامية . وأما الغالية فليسوا بمسلمين ، ولكنهم أهل ردة وشرك . وأقرب فرق الخوارج أصحاب عبد الله بن يزيد الأباضى ، وأبى سلمة الأزرق . وأما البطيخية ومن جعد شيئا من القرآن ، أو فارق الاجماع من المجازة وغيرهم ، فكفار بإجماع الأمة .

وقد انحصرت الفرق الهالكة فى عشر طوائف :

« الفرقة الأولى المعتزلة » : الغلاة فى تفى الصفات الالهية ، القائلون بالعدل والتوحيد ، وأن المعارف كلها عقلية حصولا ووجوبا قبل الشرع وبعبارة ، وأكثرهم على أن الامامة بالاختيار . وهم عشرون فرقة :

احداها الواسلية : أصحاب واصل بن عطاء أبى حذيفة النزال - مولى بنى ضبة ، وقيل مولى بنى مخزوم - ولد بالمدينة سنة ثمانين ، ونشأ بالبصرة ، ولقى أباه هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية ، ولازم مجلس الحسن بن الحسين البصرى ، وأكثر من الجلوس بسوق النزل ليعرف النساء المتعففات ، فيصرف اليهن صدقته ، فقيل له أنزال من أجل ذلك .

وكان طويل العنق جدا ، حتى طابه عمرو بن عبيد بذلك ، فقال : من هذه عنقه لا خير عنده . فلما يرع واصل قال عمرو : ربما أخطأت القرامة . وكان يلغ بالراء ، ومع ذلك كان فصيحاً لساناً مقتدراً على الكلام قد أخذ بجوامعها ، فلذلك أمكنه أن أسقط حرف الراء من كلامه . واجتباب الحروف صعب جداً ، لا سيما مثل الراء لكثرة استعمالها .

وله رسالة طويلة لم يذكر فيها حرف الراء ، أحد بدائع الكلام ، وكان لكثرة صمته يظن به الخرس ، توفى سنة احدى وثلاثين ومائة . وله كتاب المنزل بين المنزلتين ، وكتاب الفتيا ، وكتاب التوحيد ، وعنه أخذ جماعة ، وأخباره كثيرة . ويقال لهم أيضاً الحسنية ، نسبة الى الحسن البصرى .

وأخذ واصل العلم عن أبى هاشم عبد الله ابن محمد بن الحنفية ، وخالفه فى الامامة . واعتزله يدور على أربع قواعد هى : تفى الصفات ، والقول بالقدر ، والقول بمنزلة بين المنزلتين ، وأوجب الخلود فى النار على من ارتكب كبيرة .

فلما بلغ الحسن البصرى عنه * هذا ، قال : هؤلاء اعتزلوا ... فسموا من حينئذ المعتزلة . وقيل أن تسميتهم بذلك حدثت بعد الحسن ، وذلك أن عمرو بن عبيد لما مات الحسن ، وجلس قتادة مجلسه ، اعتزله فى قعر معه ، فسماهم قتادة المعتزلة .

القاعدة الرابعة : القول بأن احدى الطائفتين من أصحاب الجبل وصفين مخطئة لا بعينها . وكان فى خلافة هشام بن عبد الملك .

والثانية العبورية : أصحاب عمرو ، ومك قوله ترك قول على بن أبى طالب وطلحة والزبير رضى الله عنهم . وقال ابن منبه : اعتزل عمرو بن عبيد وأصحاب له الحسن ، فسموا المعتزلة .

والثالثة الهذلية : أتباع أبى الهذيل محمد ابن الهذيل الملاف شيخ المعتزلة . أخذ عن

عشان بن خالد الطويل ، عن واصل بن عطاء ،
ونظر في الفلسفة ، ووافقهم في كثير ، وقال :
جميع الطاعات من الفرائض والنوافل ايمان .

واقترع بعشر مسائل وهي : أن علم الله
وقدوته وحياته هي ذاته ، وأثبت ارادات لا
محل لها يكون الباري مريدا لها . وقال :
بعض كلام الله لا في محل وهو قوله كن ،
وبعضه في محل كالأمر والنهي . وقال في
أمور الآخرة كمذهب الجبرية . وقال : تنتهى
مقدورات الله حتى لا يقدر على أحداث شيء ،
ولا على إفناء شيء ، ولا إحياء شيء ، ولا إماتة
شيء ، وتتفطخ حركات أهل الجنة والنار ،
ويصيرون الى مسكون دائم .

وقال : الاستطاعة عرض من الأعراض نحو
السلامة والصحة ، وفريق بين أعمال القلوب
وأعمال الجوارح . وقال : تجب معرفة الله
قبل ورود السمع ، وإن المرء المقتول إن لم
يقتل مات في ذلك الوقت ، ولا يزاد العلم
ولا ينقص بخلاف الرزق . وقال : ارادة الله
هين المراد ، والحجة لا تقوم قبيها غاب الا
بخبر عشرين .

والرابطة النظامية : أتباع ابراهيم بن سيار
النظام — بتشديد الظاء المجهمة — زعيم
المتزلة ، وأخذ السفهاء . اقترع بعدة مسائل ،
وهي قوله : ان الله تعالى لا يوصف بالقدرة
على الشرور والمعاصي ، وانها غير مقدورة لله .
وقال : ليس لله ارادة ، وأفعال المباد كلها
حركات ، والنفس والروح هو الانسان ،
والبدن انما هو آلة فقط ، وإن كل ما جاوز
القدرة من الفعل فهو من الله وهو فعله .

وأكثر الجواهر الرد ، وأحدث القول
بالطفرة ، وقال : الجواهر مؤلف من أعراض
اجتمعت ، وزعم أن الله خلق الموجودات دفعة
على ما هي عليه ، وأن الاعجاز في القرآن
من حيث الاخبار عن التيب فقط ، وأنكر أن
يكون الاجتماع حجة ، وطعن في الصحابة
رضي الله تعالى عنهم ، وقال قبيح الله : أبو
هريرة أكذب الناس ، وزعم أنه ضرب فاطمة
ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ومنع ميراث العترة ، وأوجب معرفة الله
بالفكر قبل ورود الشرع ، وحرم نكاح الموالى
العربيات ، وقال : لا تجوز صلاة التراويح ،
ونهى عن ميقات الحج ، وكذب بإنشقاق
القمر ، وأحال رؤية الجن ، وزعم أن من سرق
مائتي دينار فما دونها لم يقبض ، وأن الطلاق
بالكتابة لا يقع وإن كان بنية ، وأن من قام
مضطجعا لا ينتقض وضوؤه ما لم يخرج منه
الحدث ، وقال : لا يلزم قضاء الصلوات اذا
فانت .

والخامسة الأسوارية : أتباع أبي علي عزرو
ابن قائد الأسوارى .، القائل ان الله تعالى لا
يقدر أن يفعل ما علم أنه لا يفعله .

والسادسة الاسكافية : أتباع أبي جعفر
محمد بن عبد الله الاسكافى . ومن قوله : ان
الله تعالى لا يقدر على ظلم البقلاء ، ويقدر
على ظلم الأطفال والمجانين ، وانه لا يقال ان
الله خالق المعازف والطناير ، وإن كان هو
الذى خلق أجسامها .

والسابعة الجعفرية : أتباع جعفر بن حرب
ابن ميسرة . ومن قوله : ان في فساق هذه
الامة من هو شر من اليهود والنصارى

والمجوس ، وأسقط الحد عن شارب الخمر ، وزعم أن الصغار من الذنوب توجب تخليد فاعلها في النار ، وأن رجلاً لو بث رسولا إلى امرأة ليخطبها ، فجاءته فوطئها من غير عقد لم يكن عليه حد ، ويكون وطؤه إياها طلاقاً لها .

والثامنة البشرية : أتباع بشر بن المعتز . ومن قوله الطعم واللون والرائحة والادراكات كلها من المسموع يجوز أن تحصل متولدة ، وصرف الاستطاعة إلى سلامة البنية والجوارح . وقال : لو عذب الله الطفل الصغير لكان ظالماً وهو يقدر على ذلك ، وقال : إرادة الله من جملة أفعاله ، ثم هي تنقسم إلى صفة فعل وصفة ذات ، وقال باللفظ المخزون ، وأن الله لم يخلق لأن ذلك يوجب عليه الثواب ، وأن التوبة الأولى متوقفة على الثانية ، وأنها لا تنفع إلا بعدم الوقوع في الذي وقع فيه ، فإن وقع لم تنفعه التوبة الأولى .

والثاسعة المزدارية : أتباع أبي موسى عيسى ابن صبيح — المعروف بالزدار — تلميذ بشر بن المعتز . وكان زاهداً ، وقيل له راهب المعتزلة ، واقرء بمسائل : منها قوله إن الله قادر على أن يظلم ويكذب ولا يظن ذلك في الربوبية ، وجوز وقوع الفصل الواحد من فاعلين على سبيل التولد ، وزعم أن القرآن مما يقدر عليه ، وأن بلاغته وفصاحته لا تمجز الناس ، بل يقدرون على الاتيان بمثله وأحسن منها . وهو أصل المعتزلة في القول بخلق القرآن ، وقال : من أجاز رؤية الله بالأبصار بلا كيف فهو كافر ، والشاك في كثره كافر أيضاً .

والعاشرة الهامية : أتباع هشام بن عمرو القوطي الذي يبالغ في القدر ، ولا ينسب إلى الله فعلاً من الأفعال . حتى أنه أنكر أن يكون الله هو الذي آلف بين قلوب المؤمنين ، وأنه يحب الأيمان للمؤمنين ، وأنه أصل الكافرين . وعاندا في القرآن من ذلك ، وقال : لا تتعقد الإمامة في زمن الفتنة واختلاف الناس ، وإن الجنة والنار غير مخلوقتين ، ومنع أن يقال حسبنا الله ونعم الوكيل ، وقال : لأن الوكيل دون الموكل .

وقال : لو أسبغ أحد الوضوء ، ودخل في الصلاة بنية القرية لله تعالى والعزم على اتسامها ، وركع وسجد مخلصاً في ذلك كله ، إلا أن الله علم أنه يقطعها في آخرها ، فإن أول صلاته معصية . ومنع أن يكون البحر المطلق لموسى ، وأن عصاه انقلب حية ، وأن عيسى أحيا الموتى بإذن الله ، وأن القبر انشق للنبي صلى الله عليه وسلم . وأنكر كثيراً من الأمور التي تواترت ، كحصر عثمان بن عفان رضي الله عنه وقتله بالقلبة ، وقال إنما جاءته شرمة قليلة تشكو عماله ، ودخلوا عليه وقتلوه فلا يدري قاتله .

وقال : إن طلعة الزبير وعلى بن أبي طالب رضي الله عنهم ما جاءوا للقتال في حرب الجبل ، وإنما برزوا للمشاورة ، وتقاتل أتباع الفريقين في ناحية أخرى . وإن الأمة إذا اجتمعت كلها ، وتركزت الظلم والفساد ، احتاجت إلى امام يسوسها ، فأما إذا عصت وفجرت وقتلت واليها فلا تتعقد الإمامة لأحد . وبني على ذلك أن إمامة علي رضي الله عنه

لم تنمقد ، لأنها كانت في حال الفتنة بعد قتل عثمان — وهو أيضا مذهب الأصم ، وواصل ابن عطاء ، وعمر بن عبيد — وأنكر افتراض الأيكار في الجنة ، وأنكر أن الشيطان يدخل في الإنسان ، وإنما يوسوس له من خارج ، وأنه يوصل وسوسته إلى قلب ابن آدم . وقال : لا يقال خلق الله الكافر لأنه اسم العبد والكفر جميعا ، وأنكر أن يكون في أسماء الله الضار النافع .

والحادية عشرة الحاطية : أتباع أحمد ابن حنبل ، أحد أصحاب إبراهيم بن ميسار النظام ، وله يدع شيعته : منها أن للخلق الهين : أحدهما خالق وهو الإله القديم ، والآخر مخلوق وهو عيسى بن مريم . وزعم أن المسيح ابن الله ، وأنه هو الذي يحاسب الخلق في الآخرة ، وأنه هو المعنى بقول الله تعالى في القرآن « هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام » . وزعم في قول النبي صلى الله عليه وسلم « أن الله خلق آدم على صورته » أن معناه خلقه إياه على صورة نفسه ، وأن معنى قوله عليه السلام « انكم سترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر » إنما أراد به عيسى .

وزعم أن في الدواب والطيور والحشرات ، حتى البق والبعوض والذباب ، أنبياء لقول الله سبحانه « وإن من أمة إلا خلا فيها نذير » ، وقوله تعالى « وما من دابة في الأرض ، ولا طائر يطير بجناحيه ، إلا آمم أمثالكم ، ما فرطنا في الكتاب من شيء » ، ولقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « لولا أن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها » .

وزعم مع ذلك إلى القول بالتناسخ ، وزعم أن الله ابتدأ الخلق في الجنة ، وإنما خرج من خرج منها بالمصيبة . وطعن في النبي صلى الله عليه وسلم من أجل تصد تكاحه ، وقال : إن أبا ذر الغفاري أنصك وأزهد منه ... قبحه الله . وزعم أن كل من نال خيرا في الدنيا إنما هو بعمل كان منه ، ومن ناله مرض أو آفة فيذهب كان منه . وزعم أن روح الله تناسخت في الأئمة .

والثانية عشرة الحصارية : أتباع قوم من معتزلة عسكر مكرم . ومن مذهبهم أن المسوخ إنسان كافر معتد الكفر ، وأن النظر أوجب المعرفة وهو لا فاعل له ، وكذلك الجماع أوجب الولد فشك في خالق الولد ، وأن الإنسان يخلق أنواعا من الحيوانات بطريق التفتين . وزعموا أنه يجوز أن يقدر الله العبد على خلق الحياة والقدرة .

والثالثة عشرة المعبرية : أتباع معمر بن عباد السلمي ، وهو أعظم القدرة غلوا ، وبالغ في رفع الصفات والقدرة بالجملة ، وانفرد بمسائل : منها أن الإنسان يدبر الجسد وليس بحال فيه ، والإنسان عنده ليس بطويل ولا عريض ، ولا ذى لون وتأليف وحركة ، ولا حال ولا متمكن ، وأن الإنسان شيء غير هذا الجسد ، وهو حي عالم قادر مختار . وليس هو بتحرك ، ولا ساكن ، ولا متلون ، ولا يرى ، ولا يلمس ، ولا يحل موضعا ، ولا يحويه مكان . فوصف الإنسان بوصف الإلهية عنده ، فإن مدير العالم موصوف عنده كذلك .

وزعم أن الانسان منهم في الحياة ، وموزع في النار ، وليس هو في الجنة ولا في النار حالا ولا متمكنا . وقال : أن الله لم يخلق غير الأجسام ، والأعراض تابعة لها متولدة منها ، وأن الأعراض لا تنهاى في كل نوع ، وأن الارادة من الله للشيء غير الله وغير خلقه ، وأن الله ليس بتقديم لأن ذلك أخذ من قدم يقدم فهو قديم .

والرابعة عشرة الشامية : أتباع ثمانية بن أئرس النيمرى . وجمع بين الناقض ، وقال : العلوم كلها ضرورية ، فكل من لم يضطر الى معرفة الله فليس بأمور بها ، وهو كالبهائم ونحوها . وزعم أن اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون يوم القيامة ترابا كالبهائم ، لا ثواب لهم ، ولا عقاب عليهم ألبتة ، لأنهم غير مأمورين ، اذ هم غير مضطرين الى معرفة الله تعالى . وزعم أن الأفعال كلها متولدة لا فاعل لها ، وأن الاستطاعة هي السلامة وصحة الجوارح ، وأن العقل هو الذي يحسن ويشرح ، فتجب معرفة الله قبل ورد الشرع * ، وأن لا فعل للانسان الا الارادة وما عداها فهو حدث .

والخامسة عشرة الجاحظية : أتباع أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ . وله مسائل تميز بها عن أصحابه : منها أن المعارف كلها ضرورية ، وليس شيء من ذلك من أفعال العباد ، وإنما هي طبيعة ، وليس للعباد كسب سوى الارادة ، وأن العباد لا يخلدون في النار بل يصيرون من طبيعتها ، وأن الله لا يدخل أحدا النار ، وإنما النار تجذب أهلها بنفسها

(هـ) من ٢٢٧ ج ٢ ، ط ١٠ يولاق ١١

وتليعتها ، وأن القرآن المنزل من قبيل الأجساد ، ويمكن أن يصير مرة رجلا ومرة حيواتا ، وأن الله لا يريد الماضي ، وأنه لا يرى ، وأن الله يريد بمعنى أنه لا ينط ، ولا يصح في حقه السهو فقط ، وأنه يستحيل العلم على الجواهر من الأجسام .

والسادسة عشرة الخياطية : أصحاب أبي الحسين بن أبي عمرو الخياط ، شيخ أبي القاسم الكعبي ، من معتزلة بغداد . زعم أن المدوم شيء ، وأنه في العلم جسم أن كان في حدوثه جسما ، وعرض أن كان في حدوثه عرضا .

والسابعة عشرة الكعبية : أتباع أبي القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود البلخي ، المعروف بالكعبي ، من معتزلة بغداد . انفرد بأشياء : منها أن ارادة الله ليست صفة قائمة بذاته ، ولا هو مدبر لذاته ، ولا ارادته حادثة في محل ، وإنما يرجع ذلك الى العلم فقط ، والسمع والبصر يرجع الى ذلك أيضا . وأنكر الرؤية ، وقال : اذا قلنا انه يرى المراتب ، قلنا ذلك يرجع الى علمه بها وتمييزها قبل أن توجد .

والثامنة عشرة الجبائية : أتباع أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي ، من معتزلة البصرة ، انفرد بمقالات : منها أن الله تعالى يسمى مطعا للمبد اذا فعل ما أراد العبد منه ، وأن الله مجبل للنساء بخلق الولد فيهن ، وأن كلام الله عرض يوجد في أمكنة كثيرة ، وفي مكان بعد مكان ، من غير أن يدم من مكانه الأول ، ثم يحدث في الثاني . وكان يقف في فضل على أبي بكر ، وفضل أبي بكر

على علي ، ومع ذلك يقول : ان الابكر خير من عمر وعثمان ، ولا يقول ان عليا خير من عمر وعثمان .

والثاسعة عشرة الهشمية : أتباع أبي هاشم عبد السلام بن أبي علي الجبائي . اتفرد يدد في مقالاته : منها القول باستحقاق الذم من غير ذنب . وزعم أن القادر منا يجوز أن يخلو عن الفعل والترك ، وأن القادر المأمور المنهى اذا لم يفعل فعلا ولا ترك ، يكون عاصيا مستحق العقاب والذم لا على الفعل لأنه لم يفعل ما أمر به ، وأن الله يعذب الكافرين والعصاة لا على فعل مكتسب ولا على محدث منه .

وقال : التوبة لا تصح من قبيح ، مع الاصرار على قبيح آخر يعلم أو يتقدمه قبيحا وإن كان حسنا ، وإن التوبة لا تصح مع الاصرار على منع حسنة واجبة عليه ، وإن توبة الزاني بعد ضعفه عن النجاس لا تصح . وزعم أن الطهارة غير واجبة ، وإنما أمر العبد بالصلاة في حال كونه متطهرا ، وأن الطهارة تجزئ بالماء المصوب ، ولا تجزئ الصلاة في الأرض المصوبة . وزعم أن الزنج والترك والهتود قادرون على أن يأتوا بشئ هذا القرآن . وقال أبو علي وإبنة أبو هاشم : الإيمان هو الطاعات المفروضة .

والفرقة العشر من المعتزلة الشيطانية : أتباع محمد بن نمان - المعروف بشيطان الطاق - وهو من الرافض . شارك كلا من المعتزلة والرافض في بدعهم ، وقلما يوجد معتزلي الا وهو رافض الا قليلا منهم . اتفرد بطامة وهي أن الله لا يعلم الشيء الا ما قدره

وأراداه ، وأما قيل تقديره فيستحيل أن يعلمه ، ولو كان عالما بأفعال عباده لاستحال أن يمتحنهم ويختبرهم .

وللمعتزلة أسام : منها التوبة ... صموا بذلك لقولهم : الخير من الله ، والشر من العبد . ومنهم الكيسانية ، والناكسية ، والأجدية ، والوهمية ، والبترية ، والواسطية ، والواردية ... صموا بذلك لقولهم : لا يدخل المؤمنون النار وإنما يردون عليها ، ومن أدخل النار لا يخرج منها قط . ومنهم العرقية لقولهم : الكفار لا تحرق الا مرة ، والمنسية القائلون ببقاء الجنة والنار ، والواقعية القائلون بالوقف في خلق القرآن . ومنهم اللغظية القائلون أفاط القرآن غير مخلوقة ، والمترقة القائلون الله بكل مكان ، والتبرية القائلون بانكار عذاب القبر .

« الفرقة الثامنة المشبهة » : وهم يقولون في اثبات صفات الله تعالى ضد المعتزلة ، وهم سبع فرق :

الهشامية : أتباع هشام بن الحكم ، ويقال لهم أيضا الحكمية ، ومن قولهم : الاله تعالى كنور السيكة الصافية يتلألأ من جوانبه . ويرمون مقاتل بن سليمان بأنه قال : هو لحم ودم على صورة الانسان ، وهو طويل عريض عميق ، وأن طوله مثل عرضه ، وعرضه مثل عمقه ، وهو ذو لون وطعم وزائجة ، وهو سبعة أشبار بشبر نفسه . ولم يصح هذا القول عن مقاتل .

والجولقية : أتباع هشام بن سالم الجولقي ، وهو من الرافضة ايضا . ومن سبع

قوله أن الله تعالى على صورة الإنسان ، نصفه الأعلى مجوف ، ونصفه الأسفل مصمت ، وله شعر أسود ، وليس بلحم ودم ، بل هو نور مطاط ، وله خمس حواس كحواس الإنسان ، ويد ورجل وفم وعين وأذن وشعر * أسود ، لا الفرج واللحية .

والنباتية : أتباع بيان بن سمنان ، القائل : هو على صورة الإنسان ، ويهلك كله إلا وجهه لظاهر الآية « كل شيء هالك إلا وجهه » .

والمغيرة : أتباع مغيرة بن سعيد المجلي ، وهو أيضا من الروافض . ومن شئنا قوله أن أعضاء معبودهم على صورة حروف الهجاء ، فالألف على صورة قديم . وزعم أنه رجل من نور على رأسه تاج من نور ، وزعم أن الله كتب بأصبعه أسماء العباد من طاعة ومعصية ، ونظر فيهما وغضب من مصاصيهم ففرق ، فاجتمع من عرقه بحران غضب ومالح ، وزعم أنه بكل مكان لا يخلو عنه مكان .

والمناهية : أصحاب منهل بن ميمون .

والزردية : أتباع زردية بن أعين .

واليونسية : أتباع يونس بن عبد الرحمن القتي ، وكلهم من الروافض . وسيأتي ذكرهم إن شاء الله تعالى .

ومنهم أيضا : السابية ، والشاكية ، والصلية والمستنية ، والبديعة ، والمشرية ، والأثرية .

ومنهم الكرامية : أتباع محمد بن كرام السجستاني ، وهم طوائف : الهضمية ، والاسحاقية ، والجنيدية وغير ذلك . إلا أنهم

يعدون فرقة واحدة لأن بعضهم لا يكفر بعضا وكلهم مجسمة ... إلا أن فقيهم من قال : هو قائم بنفسه ، ومنهم من قال : هو أجزاء مؤتلفة ، وله جهات ونهايات .

ومن قول الكرامية أن الإيمان هو قول مفرد ، وهو قول « لا إله إلا الله » ، وسواء اعتقد أو لا . وزعموا أن الله جسم ، وله حد ونهاية من جهة السفلى ، وتجاوز عليه ملاقات الأجسام التي تحته ، وأنه على العرش والعرش مماس له ، وأنه محل الحوادث من القول والارادة والأدراكات والمرئيات والمسوعات ، وأن الله لو علم أحدا من عباده لا يؤمن به لكان خلقه إياهم عبدا ، وأنه يجوز أن يعزل نبييا من الأنبياء والرسل ، ويجوز عندهم على الأنبياء كل ذنب لا يوجب حدا ولا يسقط عدالة ، وأنه يجب على الله تعالى تواتر الرسل ، وأنه يجوز أن يكون إمامان في وقت واحد ، وأن عليا ومعوية كانا إمامين في وقت واحد ، إلا أن عليا كان على السنة ومعوية على خلافها .

واقفد ابن كرام في الفقه بأشياء : منها أن المسافر يكفي من صلاة الغوف تكبيرتان ، وأجاز الصلاة في ثوب مسترق في النجاسة . وزعم أن الصلاة والصوم والزكاة والحج وسائر العبادات تصح بغير نية ، وتكفي نية الاسلام ، وأن النية تجب في النوازل ، وأنه يجوز الخروج من الصلاة بالأكل والشرب والجماع عمدا ثم البناء عليها . وزعم بعض الكرامية أن الله عطين : أحدهما يعلم به جميع المعلومات ، والآخر يعلم به العلم الأول .

أكل الثوم والبصل ، وأوجب الوضوء من
قرقرة البطن .

والضرارية : أتباع ضرار بن عمر . واقترد
بأشياء : منها أن الله تعالى يرى في القيامة
بطاسة زائدة سادسة ، وأنكر قراءة ابن
مسعود ، وشك في دين عامة المسلمين وقال
لعلهم كفار ، وزعم أن الجسم أعراض مجتمعة
كما قالت التجارية .

ومن جملة المجبرة البطيخة أتباع اسماعيل
البطيخي ، والصباحية أتباع أبي صباح بن
معمر ، والفكرية ، والخوفية .

« الفرقة الخامسة المرجئة » : الارزاء اما
مشتق من الرجاء ، لأن المرجئة يرجون
لأصحاب المعاصي الشواب من الله تعالى ،
فيقولون : لا يضر مع الايمان معصية ، كما أنه
لا ينقح مع الكفر طاعة . أو يكون مشتقاً من
الارزاء ، وهو التأخير ، لأنهم أخروا حكم
أصحاب الكبائر الى الآخرة .

وحقيقة المرجئة أنهم الغلاة في اثبات
الوعد * والرجاء ، وتنفى الوعيد والخوف عن
المؤمنين . وهم ثلاثة أصناف : صنف جمعوا
بين الرجاء والقدر ، وهم غيلان وأبو شمير من
بنى حنيفة . وصنف جمعوا بين الارزاء
والجبر ، مثل جهم بن صفوان ، وصنف قال
بالارزاء المحض .

وهم أربع فرق :

اليونسية : أتباع يونس بن عمرو ، وهو
غير يونس بن عبد الرحمن القتي الرافضي .

« الفرقة الثالثة القدرية » : الغلاة في اثبات
القدرة للعبد في اثبات الخلق والايجاد ، وأنه
لا يحتاج في ذلك الى معاونة من جهة الله
تعالى .

« الفرقة الرابعة المجبرة » : الغلاة في تنفي
استطاعة العبد قبل الفعل وبعده معه ، وتنفي
الاختيار له ، وتنفي الكسب .

وهاتان الفرقتان متضادتان ، ثم افرقت
المجبرة على ثلاث فرق :

الجمية : أتباع جهم بن صفوان الترمذي ،
مولي راسب ، وقتل في آخر دولة بني أمية .
وهو تنفي الصفات الالهية كلها ، ويقول :
لا يجوز أن يوصف الباري تعالى بصفة
يوصف بها خلقه ، وإن الانسان لا يقدر على
شيء ، ولا يوصف بالقدرة ولا الاستطاعة ،
وإن الجنة والنار يفتيان وتنقطع حركات
أهلها ، وإن من عرف الله ولم ينطق بالايان
لم يكفر لأن العلم لا يزول بالموت ، وهو
مؤمن مع ذلك .

وقد كفره المعتزلة في تنفي الاستطاعة ،
وكفره أهل السنة بنفي الصفات وخلق القرآن
وتنفي الرؤية . واقترد بجواز الخروج على
السلطان الجائر ، وزعم أن علم الله حادث
لا بصفة يوصف بها غيره .

والبكرية : أتباع بكر ، ابن أخت عبد
الواحد ، وهو يوافق النظام في أن الانسان
هو الروح ، وزعم أن الباري تعالى يرى في
القيامة في صورة يخلقها ويكلم الناس منها ،
وأن صاحب الكبيرة منافق في الدرك الأسفل
من النار ، وحاله أسوأ من حال الكافر . وحرم

زعم أن الايمان معرفة الله والخضوع له ،
والحبة ، والاقرار بأنه واحد ليس كمثل
شيء .

والنسانية : أتباع غسان بن أمان الكوفي ،
المنكر نبوة عيسى عليه السلام ، وتلمذ لمحمد
ابن الحسن الشيباني ، ومذهب في الايمان
كذهب يونس . الا أنه يقول : كل خصلة من
خصال الايمان تسمى بعض الايمان ، ويونس
يقول : كل خصلة ليست بإيمان ولا بعض
ايمان .

وزعم غسان أن الايمان لا يزيد ولا ينقص .
وعند أبي حنيفة ، رحمه الله ، الايمان معرفة
بالقلب و اقرار باللسان ، فلا يزيد ولا ينقص
كفرص الشمس .

والثوبانية : أتباع ثوبان الجرجي ، ثم
الخارجي المعتزلي ، وكان يقال له جامع
النقائص ، هاجر الخصائص . ومن قوله :
الايمان هو المعرفة والاقرار ، والايمان فعل
ما يجب في العقل فله . فأوجب الايمان بالعقل
قبل ورود الشرع ، وفارق النسانية واليونسية
في ذلك .

والتؤمنية : أتباع أبي معاذ التؤماني
الفيلسوف . زعم أن من ترك فرضة لا يقال
له فاسق على الاطلاق ، ولكن ترك الفرضة
فسق . وزعم أن هذه الخصال التي تكون
جبلتها ايمانا ، قولحدة ليست بإيمان ولا بعض
ايمان ، وأن من قتل نبيا كفر لأجل القتل ،
بل لاستخفافه به وبفضه له .

ومن فرق المرجئة : المرسية أتباع بشر بن
غيث المرسى . كان عراقى المذهب في الفقه ،

تلميذا للقاضي أبي يوسف يعقوب الحضرمي ،
وقال بنى الصفات وخلق القرآن ، فأكرمه
الصفانية بذلك . وزعم أن أفعال العباد مخلوقة
له تعالى ، ولا استطاعة مع الفعل ، فأكرمه
المعتزلة بذلك . وزعم أن الايمان هو التصديق
بالقلب ، وهو مذهب ابن الربوبى .

ولما نظره الشافعى فى مسألة خلق القرآن
وتفى الصفات ، قال له : نصفك كافر لقولك
يخلق القرآن وتفى الصفات ، ونصفك مؤمن
لقولك بالقضاء والقدر وخلق اكساب العباد .
وبشر معدود من المعتزلة لنفسه الصفات ،
وقوله بخلق القرآن .

ومن فرق المرجئة : الصالحة أتباع صالح
ابن عمرو بن صالح ، والجدرية أتباع
جهدر بن محمد التميمي ، والزبادية أتباع
محمد بن زياد الكوفي ، والشيبية أتباع
محمد بن شبيب ، والناقضية ، والبهشية .

ومن المرجئة جماعة من الأئمة : كسعيد بن
جبير ، وطلق بن حبيب ، وعمرو بن مرة ،
ومحارب بن دثار ، وعمرو بن زر ، وحصاد
ابن سليمان ، وأبى مقاتل . وخالفوا القدرة
والخوارج والمرجئة في أنهم لم يكفروا بالكافرين
ولا حكموا بتخليد مرتكبها في النار ، ولا
سبوا أحدا من الصحابة ، ولا وقموا فيهم .

وأول من وضع الارزاء أبو محمد الحسن
بن محمد - المعروف بابن الحنفية - بن
علي بن أبي طالب ، وتكلم فيه . وصارت
المرجئة بعده أربعة أنواع : الأول مرجئة
الخوارج ، الثاني مرجئة القدرة ، الثالث
مرجئة الجبرية ، الرابع مرجئة الصالحة .

« الفرقة السابعة التجارية » : أتباع الحسن
ابن محمد بن عبد الله التجار أبي عبد الله .
كان حاكما ، وقيل انه كان يعمل الموازين ،
وايه كان من أهل قم ... كان من جملة المجبرة
ومتكلميهم ، وله مع النظام عدة مناظرات :
منها أنه فاطمه مرة ، فلما لم يلحن بحجته رفعه
النظام ، وقال له : قم أخزى الله من يسبك
الى شيء من العلم والفهم * . فانصرف
محموما ، واعتل حتى مات .

وهم أكثر معتزلة الرى وجهاتهما . وهم
يوافقون أهل السنة فى مسألة القضاء والقدر ،
واكتساب العباد ، وفى الوعد والوعيد ، وأمامة
أبى بكر رضى الله عنه . ويوافقون المعتزلة فى
ثبوت الصفات ، وخلق القرآن ، وفى الرؤية .
وهم ثلاث فرق : البرغوثية ، والزعفرانية ،
والمستدركة .

« الفرقة الثامنة الجهمية » : أتباع جهم بن
صفوان . وهم يوافقون أهل السنة فى مسألة
القضاء والقدر مع ميل الى الجبر ، وينفون
الصفات والرؤية ، ويقولون بخلق القرآن .
وهم فرقة عظيمة وعددهم فى المعتزلة المجبرة .

« الفرقة التاسعة الروافض » : الثلاثة فى
حب على بن أبى طالب ، وبغض أبى بكر وعمر
وعثمان وعائشة ومعاوية فى آخرين من
الصحابة رضى الله عنهم أجمعين . وسماوا
رافضة لأن زيد بن على بن الحسين بن على
ابن أبى طالب ، رضى الله عنهم ، امتنع من لمن
أبى بكر وعمر رضى الله عنهما ، وقال : هما
وزيرى جدى محمد ، صلى الله عليه وسلم ،

وكان الحسن بن محمد ابن الحنفية يكتب
كتبه الى الأمصار يدعو الى الإرجاء . إلا أنه
لم يفرخ العمل عن الايمان كما قال بعضهم ،
بل قال : أداء الطاعات وترك المعاصى ليس من
الايمان ، لا يزول بزوالها .

وقال ابن قتيبة : أول من وضع الإرجاء
بالهجرة حسبان بن بلال بن الحارث المزنى .
وذكر بعضهم أن أول من وضع الإرجاء
أبا سلت السمان ، ومات سنة اثنتين وخمسين
ومائة .

« الفرقة السادسة العرورية » : الثلاثة فى
اثبات الوعيد والخوف على المؤمنين ، والتخليد
فى النار مع وجود الايمان . وهم قوم من
النواصب الضوارج ، وهم مضادون المرجئة
فى النفى والاثبات والوعد والوعيد .

ومن مفرداتهم أن من ارتكب كبيرة فهو
مشرك ... ومذهب عامة الضوارج أنه كافر
وليس بمشرك ، وقال بعضهم هو منافق فى
الدرك الأسفل من النار . فعند العرورية أن
الاسم يتغير بارتكاب الكبيرة الواحدة ، فلا
يسمى مؤمنا بل كافرا مشركا ، والحكم فيه
أنه يخلد فى النار ، واتفقوا على أن الايمان
هو اجتناب كل معصية .

وقيل لهم العرورية ، لأنهم خرجوا الى
مروء لقتال على بن أبى طالب رضى الله عنه ،
وعندهم اثنا عشر ألفا ، ثم سار على رضى الله
عنه اليهم ونظرهم ، ثم قاتلهم وهم أربعة
آلاف ، فانضم اليهم جماعة حتى بلغوا اثني
عشر ألفا .

فرفضوا رأيه . ومنهم من قال : لأنهم رفضوا
رأى الصحابة رضى الله عنهم ، حيث بايعوا
أبا بكر وعمر رضى الله عنهما .

وقد اختلف الناس فى الامام بعد رسول
الله صلى الله عليه وسلم : فذهب الجمهور الى
أنه أبو بكر الصديق رضى الله عنه . وقال
العباسية والربوبية أتباع أبى هريرة الربوبى
— وقيل أتباع أبى العباس الربوبى — هو
العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه ، لأنه الم
والوارث ، فهو أحق من ابن العم . وقال
العثمانية وبنو أمية : هو عثمان بن عفان رضى
الله تعالى عنه . وذهب آخرون الى غير ذلك .
وقال الرافضة : هو على بن أبى طالب .

ثم اختلفوا فى الامامة اختلافا كثيرا حتى
بلغت فرقه ثلثمائة فرقة ، والمشهور منها
عشرون فرقة :

الزيدية والصابحية : أقروا امامة أبى بكر
رضى الله عنه ، وروا أنه لا نص فى امامة على
رضى الله عنه ، واختلفوا فى امامة عثمان رضى
الله عنه : فأنكرها بعضهم ، وأقر بعضهم أنه
الامام بعد عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، لكن
قالوا على أفضل من أبى بكر ، وامامة المفضل
جائزة .

وقال الغلاة : هو على بالنص ، ثم الحسن
وبعده الحسين ، وصار بعد الحسين الأمر
شورى . وقال بعضهم : لم يرد النص الا
بامامة على فقط ، وقال آخرون : نص على على
بالوصف لا بالعين والاسم ، وقال بعضهم :
قد جاء النص على امامة اثنى عشر آخرهم
المهدى المنتظر .

وفرقتهم العشرون هى :

الامامية : وهم مختلفون فى الامامة بعد
رسول الله صلى الله عليه وسلم . فزعم أكثرهم
أن الامامة فى على بن أبى طالب وأولاده بنص
التي صلى الله عليه وسلم ، وأن الصحابة كلهم
قد ارتدوا الا عليا وابنيه الحسن والحسين
وأبا ذر الغفارى وسلمان الفارسى وطائفة
يسيرة . وأول من تكلم فى مذهب الامامية
على بن اسماعيل بن هيثم التمار ، وكان من
أصحاب على بن أبى طالب .

وذهبت القطعية منهم الى أن الامامة فى
على ، ثم فى الحسن ، ثم فى الحسين ، ثم فى
على بن الحسين ، ثم فى محمد بن على ، ثم
فى جعفر بن محمد ، ثم فى موسى بن جعفر ،
ثم فى على بن موسى . وقطعوا الامامة عليه ،
قسموا القطعية لذلك ، ولم يكتبوا امامة
محمد بن موسى ولا امامة الحسين بن محمد
ابن على بن موسى .

وقالت النواوسية : جعفر بن محمد لم
يست ، وهو حى ينتظر .

وقالت المباركية أتباع مبارك : الامام بعد
جعفر بن محمد ابنه اسماعيل بن جعفر ، ثم
محمد بن اسماعيل .

وقالت الشيعية أتباع يحيى بن شبيب
الأحمسى — كان مع المختار قائدا من قواده ،
فأهذه أميرا على جيش البصرة يقاتل مصعب
ابن الزبير فقتل بالمدار — الامامة بعد جعفر
فى ابنه محمد وأولاده .

الحسن * والحسين ، وقيل بن انتقل الى أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية . وقالت الكرية أتباع أبي كرب بأن ابن الحنفية حي لم يمت ، وهو الامام المنتظر . ومن قول الكيسانية أن البدا جائز على الله ... وهو كمر صريح .

والفرقة الثالثة : الخطابية أتباع أبي الخطاب محمد بن أبي ثور - وقيل محمد بن أبي يزيد - الأجدع . ومذهبه الطوفي جعفر بن محمد الصادق ، وهو أيضا من المشبهة ، وأتباعه خمسون فرقة ، وكلهم متفقون على أن الأئمة - مثل علي وأولاده - كلهم أنبياء ، وأنه لا بد من رسولين لكل أمة أحدهما ناطق ، والآخر صامت ، فكان محمد ناطقا ، وعلي صامتا ، وأن جعفر بن محمد الصادق كان نبيا ، ثم انتقلت النبوة الى أبي الخطاب الأجدع ، وجوزوا كلهم شهادة الزور لموافقهم ، وزعموا أنهم عالمون بما هو كائن الى يوم القيامة .

وقالت المجرية منهم : الامام بعد أبي الخطاب رجل اسمه مصر ، وزعموا أن الدنيا لا تنفى ، وأن الجنة هي ما يصيبه الانسان من الخير في الدنيا ، والنار عند ذلك . وأباحوا شرب الخمر والزنى وسائر المحرمات ، ودانوا بترك الصلاة ، وقالوا بالتناسخ ، وأن الناس لا يموتون وانما ترفع أرواحهم الى غيرهم .

وقالت البرزية منهم : أن جعفر بن محمد الله ، وليس هو الذي يراه الناس وانما تشبه على الناس ، وزعموا أن كل مؤمن يوحى

(١٥) من ٢٥١٠ ج ١ ، ط - بولاق

وقالت المجرية أتباع مصر : الامامة بعد جعفر في ابنه عبد الله بن جعفر وأولاده . ويقال لهم القطبية لأن عبد الله بن جعفر كان أفتح الرجلين .

وقالت الواقفية : الامام بعد جعفر ابنه موسى بن جعفر ، وهو حي لم يمت ، وهو الامام المنتظر . وسماوا الواقفية لوقوفهم على امامة موسى .

وقالت الزرارية أتباع زرارة بن أعين : الامام بعد جعفر ابنه عبد الله ، الا أنه سأله عن مسائل فلم يمكنه الجواب عنها ، فادعى امامة موسى بن جعفر من بعد أبيه .

وقالت المفضلية أتباع المفضل بن عمرو : الامام بعد جعفر ابنه موسى ، وأنه مات فانتقلت الامامة الى ابنه محمد بن موسى .

وقالت المفوضة من الامامية : ان الله تعالى خلق محمدا ، صلى الله عليه وسلم ، وفوض اليه خلق العالم وتديره . وقال بعضهم : بل فوض ذلك الى علي بن أبي طالب .

والفرقة الثانية من فرق الروافض : الكيسانية أتباع كيسان مولى علي بن أبي طالب ، وأخذ عن محمد ابن الحنفية - وقيل بل كيسان اسم المختار بن عبيد الثقفي الذي قام لأخذ ثار الحسين رضي الله عنه - زعموا أن الامام بعد علي ابنه محمد ابن الحنفية ، لأنه أعطاه الراية يوم الجمل ، ولأن الحسين أوصى اليه عند خروجه الى الكوفة .

ثم اختلفوا في الامام بعد ابن الحنفية . فقال بعضهم : رجح الأمر بعده الى أولاد

اليه ، وإن منهم من هو خير من جبرئيل وميكائيل ومحمد صلى الله عليه وسلم ، وزعموا أنهم يرون أمواتهم بكرة وعشيا .

وقالت الصيرية منهم ، أتباع عمير بن بيان المجلي ، مثل ذلك كله ، وخالقوهم في أن الناس لا يموتون .

وافترقت الخطائية بعد قتل أبي الخطاب فرقا : منها فرقة زعت أن الامام بعد أبي الخطاب عمير بن بيان المجلي ، ومقاتلهم كمقالة الزينية ، إلا أن هؤلاء اعترفوا بموتهم ، ونصبوا خيمة على كناسة الكوفة يجتمعون فيها على عبادة جعفر الصادق . فبلغ ذلك يزيد بن عمير ، فصلب عمير بن بيان في كناسة الكوفة .

ومن فرقهم المفضلية أتباع مفضل الصيرفي . زعم أن جعفر بن محمد اله ، فطرده ولمنه .

وزعت الخطائية بأجمعهما أن جعفر بن محمد الصادق أودعهم جلدا يقال له « جفر » فيه كل ما يحتاجون اليه من علم الغيب وتفسير القرآن . وزعموا — لمنهم الله — أن قوله تعالى « إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة » معناه عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها ، وأن الحسن والميسر أبو بكر وعمر رضى الله عنهما ، وأن الجبت والطاغوت معاوية بن أبي سفيان وعمرو ابن العاص رضى الله عنهما .

والفرقة الرابعة : الزيدية أتباع زيد بن علي ابن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم ، القائلون بإمامته وإمامة من اجتمع فيه ست خصال : العلم ، والزهد ، والشجاعة ، وأن يكون من أولاد فاطمة الزهراء رضى الله

عنها حسنيا أو حسينيا ، ومنهم من زاد صباحة الوجه ، ألا يكون فيه آفة . وهم يوافقون المعتزلة في أصولهم كلها إلا في مسألة الإمامة .

وأخذ مذهب زيد بن علي عن واصل بن عطاء ، وكان يفضل عليا على أبي بكر وعمر مع القول بإمامتهما .

وهم أربع فرق : الجارودية أتباع أبي الجارود ، ويكنى أبا النجم ، زاد بن المنذر العبدى . زعم أن النبي صلى الله عليه وسلم نص على إمامة علي بالوصف لا بالنسبة ، وأن الناس كفروا بتركهم مبايعة علي رضى الله عنه والحسن والحسين وأولادهما .

والجيرية أتباع سليم بن جرير . ومن قوله لم يكفر الناس بتركهم مبايعة علي ، بل أخطأوا بترك الأفضل وهو علي ، وكفروا الجارودية بتكفيرهم الصحابة ، إلا أنهم كفروا عثمان بن عفان بالأحداث التي أحدثها ، وقالوا لم ينص علي على إمامة أحد ، وصار الأمر من بعده شورى .

ومنهم البترية أتباع الحسن بن صالح بن كثير الأبرش . وقولهم أن عليا أفضل وأولى بالامامة ، غير أن أبا بكر كان اماما ، ولم تكن امامته خطأ ولا كفرا ، بل ترك علي الإمامة له ، وأما عثمان فيتوقف فيه .

ومنهم البغوية أتباع يعقوب . وهم يقولون بإمامة أبي بكر وعمر ، ويتبرأون من تبرأ منهما ، وينسكرون رجعة الأموات إلى الدنيا قبل يوم القيامة ، ويتبرأون ممن دان بها ... إلا أنهم متفقون على تفضيل علي على

أبى بكر وعمر ، من غير تسميتهما ولا تكفيرهما
ولا لعنهما ، ولا الظن على أحد من الصحابة
وضوان الله عليهم أجمعين .

والفرقة الخامسة : السبائية أتباع عبد الله
ابن سبأ الذى قال شفاها لعلى بن أبى طالب :
أفت الاله . وكان من اليهود ، ويقول فى
يوشع بن نون مثل قوله ذلك فى على ، وزعم
أن عليا لم يقتل ، وأنه حى لم يمت ، وأنه فى
السحاب ، وأن الرعد صوته والبرق سوطه ،
وأنه ينزل الى الأرض بعد حين ... قبحه الله .

والفرقة السادسة : الكاملية أتباع أبى
كامل . أكثر جميع الصحابة بتركهم بيعة على ،
وكرر عليا بتركه قتالهم ، وقال بتناسخ الأنوار
الالهية فى الأئمة .

والفرقة السابعة : البياضية أتباع بيان بن
سمنان . زعم أن روح الاله حل فى الأنبياء ،
ثم فى على ، وبعده فى محمد ابن الحنفية ، ثم
فى ابنه أبى هاشم عبد الله بن محمد ، ثم حل
بعد أبى هاشم فى بيان بن سمنان ... يعنى
نفسه * ، لعنه الله .

والفرقة الثامنة : المنيرية أتباع مغيرة بن
صعيد الجبلى ، مولى خالد بن عبد الله ، طلب
الإمامة لنفسه بعد محمد بن عبد الله بن
الحسن ، فخرج على خالد بن عبد الله الترسى
بالكوفة فى عشرين رجلا فمسططوا به ، فقال
خالد : أطعموني ماء ، وهو على المنير ، فمير
بذلك .

والمغيرة هذا قال بالتشبيه الفاحش ، وادعى
النبوذة ، وزعم أن معجزته علمه بالاسم الأعظم ،

(*) ص ٢٥٢ ج ٢ ، ط ٢٠٢٠

وأنه يحيى الموتى ، وزعم أن الله لما أراد أن
يخلق العالم كتب بأصبعه أعمال عباده ، فغضب
من معاصيهم ففرق ، فاجتمع من عرقه بحران :
أحدهما مالح والأخر عذب ، فخلق من البحر
العذب الشيعة ، وخلق الكفرة من البحر المالح .
وزعم أن المهدي يخرج وهو محمد بن عبد الله
ابن الحسن بن الحسين بن على بن أبى طالب .

والفرقة التاسعة : الهشامية ، وهم صفان :
أحدهما أتباع هشام بن الحكم ، والثاني أتباع
هشام الجعولى . وهما يقولان لا تتجاوز المعصية
على الامام ، وتجاوز على الأنبياء . وأن محمدا
عصى ربه فى أخذ الفداء من أسرى بدر ...
كذبا لعنهما الله . وهما أيضا مع ذلك من
المشبهة .

والفرقة العاشرة : الزرارية أتباع زرارة
بن أعين ، أحد الغلاة فى الرفض ، وزعم مع
ذلك أن الله تعالى لم يكن فى الأزل عالما ولا
قادرا حتى اكتسب لنفسه جميع ذلك ... قبحه
الله .

والفرقة الحادية عشرة : الجناحية أتباع عبد
الله بن معاوية ذى الجناحين ابن أبى طالب .
وزعم أنه اله ، وأن العلم ينبت فى قلبه كما
تنبت الكفاة ، وأن روح الاله دارت فى الأنبياء
كما كانت فى على وأولاده ، ثم سارت فيه .

ومذهبهم استغلال الخمر والميتة ونكاح
المحارم ، وأنكروا القيامة ، وتأولوا قوله
تعالى « ليس على الذين آمنوا وعمالوا
الصالحات جناح فيما طعموا اذا ما اتقوا
وآمَنُوا وعمالوا الصالحات » ، وزعموا أن كل
ما فى القرآن من تحریم الميتة والدم ولحم

الخزير ، كناية عن قوم يلزم بعضهم ، مثل أبي بكر وعمر وعثمان ومعاوية ، وكل ما في القرآن من القرائن التي أمر الله بها كناية عن يلزم موالائهم ، مثل علي والحسن والحسين وأولادهم .

والثانية عشرة : المنصورة أتباع أبي منصور العجلي ، أحد القلائد المشبهة ، زعم أن الإمامة انتقلت إليه بعد محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، وأنه خرج به إلى السماء بعد انتقال الإمامة إليه ، وأن معبوده مسح يده على رأسه ، وقال له : يا بني بلغ عني آية الكسف الساقط من السماء في قوله تعالى « وإن يروا كسفا من السماء ساقطا يقولوا سحاب مركوم ... » الآية . وزعم أن أهل الجنة قوم تجب موالائهم مثل علي بن أبي طالب وأولاده ، وأن أهل النار قوم تجب معاداتهم مثل أبي بكر وعمر وعثمان ومعاوية ، رضى الله عنهم .

والثالثة عشرة : الغريبة . زعموا — لمنهم الله — أن جبريل أخطأ ، فاته أرسل إلى علي ابن أبي طالب فجاء إلى محمد صلى الله عليه وسلم ، وجعلوا شجارهم إذا اجتمعوا أن يقولوا : « العنوا صاحب الريش » ، يعتون جبريل عليه السلام ، وعليهم اللعنة .

والرابعة عشرة : الذمية (بفتح الذال المعجمة) زعموا — أخزاهم الله — أن علي ابن أبي طالب بعث الله نبياً ، وأنه بعث محمداً صلى الله عليه وسلم ليظهر أمره ، فادعى النبوة لنفسه ، وأرضى علياً بأن زوجة ابنته وموله . ومنهم العليانية أتباع عليان بن ذراع

المسلمي — وقيل الأسدي — كان يفضل علياً على النبي صلى الله عليه وسلم ، ويؤمن أن علياً بعث محمداً . وكان — لعنه الله — يذم النبي صلى الله عليه وسلم ، لزعمه أن محمداً بعث ليدعو إلى علي ، فدعا إلى نفسه .

ومن العليانية من يقول بالهية محمد وعلي جسيما ، ويقدمون محمداً في الإلهية ، ويقال لهم الميية . ومنهم من قال بالهية خمسة — وهم أصحاب الكساء : محمد ، وعلي ، وفاطمة ، والحسن ، والحسين — وقالوا : خسمتهم شيء واحد ، والروح حالة فيهم بالسوية لا فضل لواحد منهم على الآخر ، وكرهوا أن يقولوا « فاطمة » بالهاء ، فقالوا « فاطم » . قال بعضهم :

توليت بعد الله في الدين خمسة نبياً ، وسبطيه ، وشيخا ، وفاطما والخامسة عشرة : اليونسية أتباع يونس بن عبد الله القمي ، أحد القلائد المشبهة .

والسادسة عشرة : الرزامية أتباع رزام بن سابق . زعم أن الإمامة انتقلت بعد علي بن أبي طالب إلى ابنه محمد بن الحنفية ، ثم إلى ابنه أبي هاشم ، ثم إلى علي بن عبد الله بن عباس بالوصية ، ثم إلى ابنه محمد بن علي ، فأوصى بها محمد إلى أبي العباس عبد الله بن محمد السفاح ، الظالم المتردد في المذاهب ، الجاهل بحقوق أهل البيت .

والسابعة عشرة : الشيطانية أتباع محمد بن النعمان شيطان الطاق . وقد شارك المعتزلة والرافضة في جميع مذاهبهم ، وانفرد بأعظم الكفر — قاتله الله — وهو أنه زعم أن الله

لا يعلم الشيء حتى يقدره ، وقبل ذلك يستحيل علمه .

والثامنة عشرة : السلمية وهم من الرواندية زعموا أن الإمامة ، بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، صارت في علي وأولاده الحسن والحسين * ومحمد ابن الحنفية ، ثم في أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية ، وانتقلت منه الى علي بن عبد الله بن عباس بوصيته اليه ، ثم الى أبي العباس السفاح ، ثم الى أبي سلمة صاحب دولة بني العباس .

وقام بناحية كش ، فيما وراء النهر ، رجل من أهل مرو أعور - يقال له هاشم - ادعى أن أبا سلمة كان الها انتقل اليه روح الله ، ثم انتقل اليه بعده . فانتشرت دعوته هناك ، واحتجب عن أصحابه ، واتخذ له وجها من ذهب ، عرف بالمصنغ .

ثم ان أصحابه طلبوا رؤيته . فوعدهم أن يريهم نفسه ان لم يحترقوا ، وعمل تجاه مرآة مرآة محرقة تعكس شعاع الشمس . فلما دخلوا عليه احترق بعضهم ، ورجع الباقيون وقد فتنوا ، واعتقدوا أنه اله لا تدركه الأبصار ، وفادوا في حروجهم بالهية .

والثاسعة عشرة : الجعفرية .

والعشرون : الصلاحية ، وهم والزيدية أمثل الشيعة ، فافهم يقولون بإمامة أبي بكر ، وأنه لا نص في إمامة علي ، مع أنه عندهم أفضل وأبو بكر مفضول .

ومن فرق الروافض : الطولية ، والشافعية ، والشركية يزعمون أن عليا شرك مع محمد صلى

الله عليه وسلم ، والتناسخية القائلون ان الأرواح تناسخ ، واللاعنة ، والمخطئة الذين يزعمون أن جبريل أخطأ ، والاسحاقية ، والخلفية الذين يقولون لا تجوز الصلاة خلف غير الامام ، والرجسية القائلون سيرجع على ابن أبي طالب وينتقم من أعدائه ، والمتريضة الذين يترصون خروج المهدي ، والامرية ، والجبية ، والجلالية ، والكريبية أتباع أبي كرب الزرير ، والحزنية أتباع عبد الله بن عمرو الحزني .

« الفرقة العاشرة الغوراج : ويقال لهم النواصب والحروية - نسبة الى حوراء : موضع خرج فيه أولهم على علي رضي الله عنه - وهم الغلاة في حب أبي بكر وعمر وبنض على بن أبي طالب ، رضوان الله عليهم أجمعين ، ولا أجهل منهم ، فافهم القاسطون المارقون . خرجوا على علي رضي الله عنه ، وانفصلوا عنه بالجملة وتبرأوا منه ، ومنهم من صحبه ، ومنهم من كان في زمنه . وهم جماعة قد دون الناس أخبارهم ، وهم عشرون فرقة .

الأولى : يقال لهم الحكمية ، لأنهم خرجوا على علي رضي الله عنه في صفين ، وقالوا : لا حكم الا لله ولا حكم للرجال ، وانعازوا عنه الى حوراء ، ثم الى النهروان . وسبب ذلك أنهم حملوه على التحاكم الى من حكم بكتاب الله ، فلما رضى بذلك - وكانت قضية الحكيمين : أبي موسى الأشعري وهو عبد الله ابن قيس ، وصرو بن العاص - غضبوا من ذلك ، وفادوا عليا ، وقالوا في شعارهم : لا

حكم الله ولرسوله . وكان امامهم في التحكيم عبد الله بن الكواء .

والثانية : الأزارقة أتباع أبي راشد نافع ابن الأزرق بن قيس بن هار بن انسان بن أسد بن صبرة بن ذهل بن النول بن حنيفة ، الخارج بالبصرة في أيام عبد الله بن الزبير . وهم على التبرئ من عثمان وعلى والظن عليهما ، وأن دار مخالفتهم دار كفر ، وأن من أقام بدار الكفر فهو كافر ، وأن ألقاها مخالفتهم في النار ويحل قتلهم . وأنكروا رجح الزاني ، وقالوا من قذف بمحنة حد ، ومن قذف محصنا لا يحد ، ويقطع السارق في القليل والكثير .

والثالثة : النجدات - ولم يقل فيهم النجدية ليعرق بينهم وبين من انتسب الى بلاد نجد - فانهم أتباع نجد بن عويم . وهو عامر الحنفي الخارج باليمامة ، وكان رأسا ذا مقالة مفردة ، وتسمى بأمر المؤمنين ، وبمات عطية بن الأمود الى سبستان ، فظهر مذهب يبرو ، فعرفت أتباعه بالمطوية .

ومذهبهم أن الدين أمران : أحدهما معرفة الله تعالى ومعرفته رسوله ، وتحريم دماء المسلمين وأموالهم . والثاني الإقرار بما جاء من عند الله تعالى جلة ، وما سوى ذلك من التحريم والتحليل وسائر الشرائع فإن الناس يعمدون بجهلها ، وأنه لا يأثم المجتهد اذا أخطأ ، وأن من خالف أن يذب المجتهد فقد كفر . واستحلوا دماء أهل الذمة في دار التنية ، وقالوا من نظر نظرة محرمة ، أو كتب كذبه ، أو أصر على صغيرة ولم يبت منها ، فهو

كافر . ومن زنى أو سرق أو شرب خمرًا من غير أن يصر على ذلك ، فهو مؤمن غير كافر .

والرابعة : الصفرية أتباع زياد بن الأصفر ، ويقال أتباع النعمان بن صفر ، وقيل بل نسبوا الى عبد الله بن صفار ، وهو أحد بني مقاص ، وهو الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار ، وقيل عبد الله الصفار من بني صومر بن مقاصص ، وقيل سموا بذلك لصفرة علتهم ، وزعم بعضهم أن الصفرية بكسر الصاد .

وقد وافق الصفرية الأزارقة في جميع بدعهم ، الا في قتل الأطفال . ويقال للصفرية أضرار الزيادة ، ويقال لهم أيضا النكار من أجل أنهم يتقصون نصف على وثلاث عثمان وثلث عائشة ، رضى الله عنهم .

والخامسة : المجاردة أتباع عبد الكريم بن عجرد .

والسادسة : الميمونية أتباع ميمون بن عمران . وهم طائفة من المجاردة وافقوا الأزارقة الا في شيئين : أحدهما قولهم تجب البراءة من الأطفال حتى يبلغوا ويصفوا الاسلام ، والثاني استحلال أموال المخالفين لهم . فلم تستحل الميمونية مال أحد خالفهم ما لم يقتل المالك ، فاذا قتل صار ماله فينا ... الا أنهم * ازدادوا كرا على كفرهم ، وأجازوا نكاح بنات البنات وبنات البنين ، وبنات أولاد الاخوة وبنات أولاد الأخوات فقط .

يقولهم : من أسلم توليناه لكن تبتراً من أطفاله ، لأنه ليس للأطفال اسلام حتى يبلغوا .
والثانية عشرة والثالثة عشرة : الأحصنية والمعبدية ، وهما فرقتان من الثعالبة أتباع ثعلبة بن عامر . وكان ثعلبة هذا مع عبد الكريم ابن عجرد ، ثم اختلفا في الأطفال : فقال عبد الكريم : تبتراً منهم قبل البلوغ ، وقال ثعلبة : لا تبتراً منهم بل نقول تتولى الصغار .

فلم تزل الثعالبة على هذا الى أن خرج رجل ، عرف بالأخنس ، فقال : تتوقف عن جميع من في دار التقية ، الا من عرفنا منه ايافا فانا نتولاه ، ومن عرفنا منه كفرا تبتراً منه ، ولا يجوز أن تبدأ أحدا بقتال . فتبرأت منه الثعالبة ، وسموه بالأخنس ، لأنه خنس منهم ، أي رجع عنهم .

ثم خرجت فرقة من الثعالبة ، قيل لها المعبدية أتباع معبد ، فعالقت الثعالبة في أخذ الزكاة من البيد والبهائم ، وكفرت كل فرقة منهما الأخرى .

والرابعة عشرة : الشيبانية أتباع شيبان بن سلفة ، الخارج في أيام أبي مسلم الخراساني القائم بدعوة الخلفاء العباسيين ، وكان معه ، فتبرأت منه الثعالبة لمعاوته لأبي مسلم . وهو أول من أظهر القول بالتشبيه ... تعالى الله عن ذلك .

والخامسة عشرة : الشيبية أتباع شبيب بن يزيد بن أبي نعيم ، الخارج في خلافة عبد الملك بن مروان ، وصاحب الحروب العظيمة مع الحجاج بن يوسف الثقفي . وهم على ما كانت عليه الحكمة الأولى ، الا أنهم انحدروا

والسابعة : الشيعية وهم طائفة من المجاردة وافقوا الميمونية في جميع بدعهم ، الا في الاستطاعة والمشيئة ، فان الميمونية مالت الى القدورية .

والثامنة : الحمزية أتباع حمزة بن أدرك الشامى ، الخارج بخراسان في خلافة هارون ابن محمد الرشيد ، وكثر عيشه وفساده ، ثم قضى جموع عيسى بن على عامل خراسان ، وقتل منهم خلقا كثيرا ، فانهزم منه عيسى الى كابل ، وآل أمر حمزة الى أن غرق في كرمان بواد هناك ، فمرت أصحابه بالحمزية .

وكان يقول بالقدر ، فكفرته الأزارقة بذلك . وقال أطفال المشركين في النار ، فكفرته القدورية بذلك . وكان لا يستحل غنائم أعدائه ، بل يأمر بإحراق جميع ما يفتنه منهم .

والثاسعة : الحازمية ، وهم فرقة من المجاردة قالوا في القدر والمشيئة كقول أهل السنة ، وخالفوا الخوارج في الولاية والمداوة فقالوا : لم يزل الله تعالى محبا لأوليائه ومبغضا لأعدائه .

والعاشرة : الملومية ، مع المجولية تباينا في مسألتين : أحدها قالت الملومية : من لم يعرف الله تعالى بجميع أسمائه فهو كافر ، وقالت المجولية : لا يكون كافرا . والثانية وافقت الملومية أهل السنة في مسألة القدر والمشيئة ، والمجولية وافقت القدورية في ذلك .

والحادية عشرة : الصلتية أتباع عثمان بن أبي الصلت ، وهم طائفة من المجاردة انحدروا

عن الخوارج بجواز امامة المرأة وخلافها . واستخلف شبيب هذا أمه غزالة ، فدخلت الكوفة ، وقامت خطيبة ، وصلت الصبح بالمسجد الجامع ، فقرأت في الركعة الأولى بالبقرة ، وفي الثانية بآل عمران ... وأخبر شبيب طويلاً .

والسادسة عشرة : الرشيدية أتباع رشيد ، ويقال لهم أيضاً العشرية من أجل أنهم كانوا يأخذون نصف العشر مما سقت الأعمار . فقال لهم زياد بن عبد الرحمن : يجب فيه العشر ، فثبرت كل فرقة من الأخرى وكترتها بذلك .

والسابعة عشرة : المكومية أتباع أبي المكرم ، ومن قوله : تارك الصلاة كافر ، وليس كفره لترك الصلاة لكن لجهله بالله . وكذا قوله في سائر الكبار .

والثامنة عشرة : الحنفية أتباع حفص بن المقدم ، أحد أصحاب عبد الله بن أباض . تفرد بقوله : من عرف الله تعالى ، وكفر بما سواه من رسول وغيره ، فهو كافر وليس بمشرك . فأنكر ذلك الاباضية وقالوا : بل هل مشرك .

والتاسعة عشرة : الاباضية أتباع عبد الله بن أباض من بني مقاص ، واسمه الحارث بن عمرو — ويقال بل ينسبون الى « أباض » (بضم الهزة) وهي قرية بالعرض من اليمامة تزل بها نجد بن عامر — وخرج عبد الله بن أباض في أيام مروان وكان من غلاة الحكمة .

والفرقة العشرون : اليزيدية أتباع يزيد بن أبي أنيسة ، وكان أباضياً ، فاتفرد ببدعة قبيحة . وهي أن الله تعالى سيمت رسولاً من

العجم ، وينزل عليه كتاباً جملة واحدة ينسخ به شرعة محمد صلى الله عليه وسلم .

ومن فرق الخوارج أيضاً : الحارثية ، والأصوية أتباع يحيى بن أصوم ، واليهمية أتباع أبي اليهس اليهيم بن خالد بن بني سعيد بن ضبيعة : كان في زمن الحجاج ، وقتل بالمدينة وصب ، واليعقوبية أتباع يعقوب بن علي الكوفي .

ومن فرقهم : الفضلية أتباع فضل بن عبد الله ، والشمراخية أتباع عبد الله بن شمراخ ، والضحاكية أتباع الضحاك .

والخوارج يقال لهم الشراة : واحدهم شاري ، مشتق من شرى الرجل إذا ألح ، أو معناه يستشري * بالشر ، أو من قول الخوارج : شرنا أنفسنا لدين الله ، فمنع لذلك شراة . وقيل له من قولهم : شارته أى لاحته ومارته ، وقيل شرى الرجل غضبا إذا استطار غضبا ، وقيل لهم هذا لشدة غضبهم على المسلمين .

ذكر الحال في عقائد اهل الاسلام منذ ابتداء
اللة الاسلامية الى ان انتشر مذهب الاشعرية

اعلم أن الله تعالى لما بعث من العرب نبياً محمداً ، صلى الله عليه وسلم ، رسولاً الى الناس جميعاً ، وصف لهم دينهم سبحانه وتعالى ، بما وصف به نفسه الكريمة في كتابه العزيز الذي نزل به على قلبه صلى الله عليه

وسلم الروح الأمين ، وبما أوحى إليه به تعالى .

فلم يسأله صلى الله عليه وسلم أحد من العرب بأسرهم - قروهم ويدوهم - عن معنى شيء من ذلك ، كما كانوا يسألونه صلى الله عليه وسلم عن أمر الصلاة والزكاة والصيام والحج ، وغير ذلك مما لله فيه سبحانه أمر ونهى ، وكما سأله صلى الله عليه وسلم عن أحوال القيامة والجنة والنار . إذ لو سأله الإنسان منهم عن شيء من الصفات الالهية ، لنقل كما نقلت الأحاديث الواردة عنه صلى الله عليه وسلم في أحكام الحلال والحرام ، وفي الترغيب والترهيب وأحوال القيامة والملاحم والفتن ، ونحو ذلك مما تضمنته كتب الحديث معاجمها ومسانيدها وجوامعها .

ومن أمعن النظر في دواوين الحديث النبوي ، ووقف على الآثار السلفية ، علم أنه لم يرد قط ، من طريق صحيح ولا سقيم ، عن أحد من الصحابة رضى الله عنهم - على اختلاف طبقاتهم وكثرة عددهم - أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن معنى شيء مما وصفه الرب سبحانه به نفسه الكريمة في القرآن الكريم ، وعلى لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، بل كلهم فهموا معنى ذلك ، وسكتوا عن الكلام في الصفات ... نعم ، ولا فرق أحد منهم بين كونها صفة ذات أو صفة فعل ..

وانما أثبتوا له تعالى صفات أزلية من العلم والقدرة والحياة والارادة والسمع والبصر والكلام والجلال والاکرام والجود والانعام والعز والعظمة ، وساقوا الكلام سوقا ولحنا .

وهكذا أثبتوا ، رضى الله عنهم ، ما ألقته الله سبحانه على نفسه الكريمة من الوجه واليد ونحو ذلك ، مع قس ماثلة المخلوقين . فأثبتوا رضى الله عنهم بلا تشبيه ، ولزها من غير تمطيل ، ولم يتعرض مع ذلك أحد منهم الى تأويل شيء من هذا ، ورأوا بإجمعهم اجراء الصفات كما وردت .

ولم يكن عند أحد منهم ما يستدل به على وحدانية الله تعالى ، وعلى الثبات نبوة محمد صلى الله عليه وسلم ، سوى كتاب الله ، ولا عرف أحد منهم شيئا من الطرق الكلامية ولا مسائل الفلسفة . فمضى عصر الصحابة رضى الله عنهم على هذا ... الى أن حدث في زمنهم القول بالقدر ، وأن الأمر آفة : أى أن الله تعالى لم يقرر على خلقه شيئا مما هم عليه .

وكان أول من قال بالقدر في الاسلام معبد ابن خالد الجهني ، وكان يطالس الحسن بن الحسين البصري ، فتكلم في القدر بالبصرة ، وسلك أهل البصرة مسلكه لما وأوا عمرو بن عبيد يتبعه . وأخذ معبد هذا الرأي عن رجل من الأساورة يقال له أبو يونس سنسويه ، ويعرف بالأسوارى . فلما عظمفت الفتنة به ، عذبه الحجاج وصلبه بأمر عبد الملك بن مروان سنة ثمانين . ولما بلغ عبيد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما مقالة معبد في القدر تبرا من القدرة .

واقتدى بمعبد في بدعته هذه جماعة ، وأخذ السلف رحيمهم الله في ذم القدرة ، وحذروا منهم كما هو معروف في كتب الحديث . وكان عطاء بن يسار قاضيا يرى القدر ، وكان يأنى هو ومعيد الجهني الى

الحسن البصري ، فيقولان له : ان هؤلاء يسفكون الدماء ، ويقولون : انما تجرى أعمالنا على قدر الله . فقال : كذب أعداء الله فظمن عليه بهذا ومثله .

وحدث أيضا في زمن الصحابة رضى الله عنهم مذهب الخوارج ، وصرحوا بالتكفير بالذنب ، والخروج على الامام وقتاله . فناظرهم عبد الله بن عباس رضى الله عنهما ، فلم يرجعوا الى الحق ، وقتلهم أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه ، وقتل منهم جماعة كما هو معروف فى كتب الأخبار .

ودخل فى دعوة الخوارج خلق كثير ، ورمى جماعة من أئمة الاسلام بأنهم يذهبون الى مذهبهم ، وعد منهم غير واحد من رواة الحديث كما هو معروف عند أهله .

وحدث أيضا فى زمن الصحابة رضى الله عنهم مذهب التشيع لملى بن أبى طالب رضى الله عنه ، والقلوب فيه . فلما يلمه ذلك أنكروه ، وحرق بالنار جماعة ممن غلا فيه ، وأئسد .

لما رايت الأمر أمرا منكرا
أبجت ناري ودعوت قنبرا

وقام فى زمنه رضى الله عنه عبد الله بن وهب ابن سبأ - المعروف بأبن السوداء السبأى - وأحدث القول بوصية رسول الله صلى الله عليه وسلم لملى بالامامة من بعده ، فهو وصى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وخليفته على أمته من بعده بالنص . وأحدث القول برجسة على بعد موته الى الدنيا ، وبرجسة رسول الله صلى الله عليه وسلم * أيضا =

وزعم أن عليا لم يقتل ، وأنه حى ، وأن فيه الجزء الالهى ، وأنه هو الذى يحيى فى المسحاب ، وأن الرعد صوته والبرق سوطه ، وأنه لايد أن ينزل الى الأرض فيملأها عدلا كما ملئت جورا .

ومن ابن سبأ هذا تشعبت أصناف الفلاة من الرافضة ، وصاروا يقولون بالوقف - يسنون أن الامامة موقوفة على آلاس معينين - كقول الامامية بأنها فى الأئمة الاثنى عشر ، وقول الاسماعيلية بأنها فى ولد اسماعيل بن جعفر الصادق . وعنه أيضا أخذوا القول بنية الامام ، والقول برجسته بعد الموت الى الدنيا ، كما تمتدده الامامية الى اليوم فى صاحب الرداب ، وهو القول بتناسخ الأرواح . وعنه أخذوا أيضا القول بأن الجزء الالهى يحل فى الأئمة بعد على بن أبى طالب ، وأنهم بذلك استحقوا الامامة بطريق الوجوب ، كما استحق آدم عليه السلام سجود الملائكة ، وعلى هذا الرأى كان اعتقاد دعاة الخلفاء الفاطميين ببلاد مصر .

وابن سبأ هذا هو الذى أثار فتنة أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه حتى قتل - كما ذكر فى ترجمة ابن سبأ من كتاب « التاريخ الكبير المقتى » - وكان له عدة أتباع فى عامة الأمصار ، وأصحاب كثيرين فى معظم الأقطار . فكثر لذلك الشيعة ، وصاروا ضدا للخوارج ، وما زال أمرهم يقوى وعلدهم يكثر .

ثم حدث بعد عصر الصحابة رضى الله عنهم مذهب جهم بن صفوان ببلاد الشرق ، فعلمت الفتنة به - فانه تلى أن يكون لله تعالى صفة ،

في صفر سنة ست وخمسين ومائتين ، فدفن بالمقلس .

وكان هناك من أصحابه زيادة على عشرين ألفا على التبعد والتشفس ، سوى من كان منهم ببلاد المشرق وهم لا يحصون لكثرتهم ، وكان اماما لطائفتي الشافعية والحنفية . وكانت بين الكرامية بالشرق وبين المعتزلة مناسطات ، ومتناكرات ، وقتن كثيرة متعددة أزمانها .

هذا وأمر الشيعة يشو في الناس . حتى حدث مذهب القرامطة المنسوبين الى حمدان الأشعث ، المعروف بقرمط من أجل قصر قامة وقصر رجليه وتقارب خطوه . وكان ابتداء أمر قرمط هذا في سنة أربع وستين ومائتين ، وكان ظهوره بسواد الكوفة ، فاشتهر مذهبه بالعراق .

وقام من القرامطة ببلاد الشام صاحب الحال والمدثر والمطوق . وقام بالبحرين منهم أبو سعيد الجنابي من أهل جنابة ، وعظمت دولته ودولة بنيهِ من بعده ، حتى أوقفوا بفساكر بغداد ، وأخافوا خلفاء بني العباس ، وفرضوا الأموال التي تحمل اليهم في كل سنة على أهل بغداد وخراسان والشام ومصر واليمن ، وغزوا بغداد والشام ومصر والحجاز ، وانتشرت دعائهم بأقطار الأرض .

فدخل جماعات من الناس في دعوتهم ، ومالوا الى قولهم الذي سموه علم الباطن . وهو تأويل شرائع الاسلام ، وصرفها عن ظواهرها الى أمور زعموها من عند أنفسهم ، وتأويل آيات القرآن ودعواهم فيها تأويلا بعيدا ، اتحلوا القول به بلحا ابتدعوها بأهوائهم ، فضلوا وأضلوا علما كثيرا .

وأورد على أهل الاسلام شكوكا أثرت في الملة الاسلامية آثارا قبيحة تولد عنها بلاء كبير . وكان قبيل المائة من سني الهجرة ، فكثر أتباعه على أقواله التي تقول الى التعطيل .

فأكبر أهل الاسلام بدعته ، وتمثلوا على انكارها وتضليل أهلها ، وحذروا من الجهمية وعادوهم في الله ، وضموا من جلس اليهم ، وكتبوا في الرد عليهم ما هو معروف عند أهلهم .

وفي أثناء ذلك حدث مذهب الاعتزال ، منذ زمن الحسن بن الحسين البصري رحمه الله بعد المائتين من سني الهجرة ، وصنفوا فيه مسائل في العدل والترحيد ، وأثبتا أقسال المباد ، وأن الله تعالى لا يخلق الشر ، وجعلوا بأن الله لا يرى في الآخرة ، وأنكروا عذاب القبر على البدن ، وأعلنوا بأن القرآن مخلوق محدث ... الى غير ذلك من مسائلهم .

فتبعهم خلائق في بدعهم ، وأكثروا من التصنيف في نصرته مذهبهم بالطرق الجدلية . فنفى أئمة الاسلام عن مذهبهم ، وضموا علم الكلام ، وهجروا من يتحلله . ولم يزل أمر المعتزلة يقوى ، وأتباعهم تكثر ، ومذهبهم ينتشر في الأرض .

ثم حدث مذهب التجسيم المضاد لمذهب الاعتزال . فظهر محمد بن كرام بن عراق بن حنابلة أبو عبد الله السجستاني ، زعيم الطائفة الكرامية ، بعد المائتين من سني الهجرة ، وأثبت الصفات حتى انتهى فيها الى التجسيم والتشبيه ، وحج وقدم الشام ، ومات بزرقة

وخراسان وما وراء النهر ، وذهب اليه جماعة من مشاهير الفقهاء .

وقوى مع ذلك أمر الخلفاء الفاطميين بأفريقية وبلاد المغرب ، وجعلوا بمذهب الإسماعيلية ، وبشوا دعائهم بأرض مصر ، فاستجاب لهم خلق كثير من أهلها ، ثم ملكوها سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ، وبعثوا بمسارهم الى الشام .

فانتشرت مذاهب الرافضة في عامة بلاد المغرب ومصر والشام وديار بكر والكوفة والبصرة وبغداد وجميع العراق وبلاد خراسان وما وراء النهر ، مع بلاد الحجاز واليمن والبحرين ، وكانت بينهم وبين أهل السنة من الفتن والحروب والمقاتل ما لا يمكن حصره لكثرة .

واشتهرت مذاهب الفرق من القدرية والجهمية والمعتزلة والكرامية والخوارج والروافض والقرامطة والباطنية حتى ملأت الأرض . وما منهم الا من نظر في الفلسفة ، وسلك من طرقها ما وقع عليه اختياره ، فلم تبق مصر من الأمصار ، ولا قطر من الأقطار ، الا وفيه طوائف كثيرة ممن ذكرنا .

وكان أبو الحسن علي بن اسماعيل الأشعري قد أخذ عن أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي ، ولازمه عدة أعوام . ثم بدا له فترك مذهب الاعتزال ، وسلك طريق أبي محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن كلاب ، ونسج على قوانينه في الصفات والتقدير ، وقال بالقساعل المختار ، وترك القول بالتحسين والتقييح العقليين ، وما قيل في مسائل الصلاح

هذا وقد كان المأمون عبد الله بن هارون الرشيد ، سابع خلفاء بني العباس ببغداد ، لما شغف بالعلوم القديمة ، بحث الى بلاد الروم من عرّب له كتب الفلسفة ، وأتاه بها في أعوام يقض عشرة سنة ومائتين من سني الهجرة ، فانتشرت مذاهب الفلسفة في الناس ، واشتهرت كتبهم بعامة الأمصار ، وأقبلت المعتزلة والقرامطة والجهمية وغيرهم عليها ، وأكثروا من النظر فيها والتصنع لها . فأنجز على الاسلام وأهله من علوم الفلسفة ما لا يوصف من البلاء والمحنة في الدين ، وعظم بالفلسفة ضلال أهل البدع ، وزادتهم كفرا الى كفرهم .

فلما قامت دولة بني بويه ببغداد في سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة ، واستمروا الى سنة سبع وثلاثين وأربعمائة ، وأظهروا مذهب التشيع ... قوت بهم الشيعة ، وكتبوا على أبواب المساجد في سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة « لمن الله معاوية بن أبي سفيان ، ولعن من أغضب فاطمة ، ومن منع الحسن . أن يدفن عند جده ، ومن نفى أبا ذر القفاري ، ومن أخرج العباس من الشورى » . فلما كان الليل حكاه بعض الناس ، فأشار الوزير المهلبى أن يكتب بأذن من الدولة « لمن الله الظالمين لأهل البيت » ولا يذكر أحد في اللعن غير معاوية ، ففعل ذلك .

وكثرت ببغداد الفتن بين الشيعة والسنية ، وجهر الشيعة في الأذان بحي على خير العمل في الكرخ . ونفسا مذهب الاعتزال بالعراق

والأصلح ، وأثبت أن العقل لا يوجب المعارف قبل الشرع ، وأن العلوم وإن حصلت بالعقل فلا تجب به ولا يجب البحث عنها إلا بالسمع ، وأن الله تعالى لا يجب عليه شيء ، وأن التبوات من الجائزات العقلية والواجبات السمعية ... إلى غير ذلك من مماثله التي هي موضوع أصول الدين .

وحقيقة مذهب الأشعري ، رحمه الله ، أنه سلك طريقاً بين النفي الذي هو مذهب الاعتزال ، وبين الإثبات الذي هو مذهب أهل التجسيم ، وناظر على قوله هذا ، ولحتج لمذهبه .

فقال إليه جماعة ، وعولوا على رأيه : منهم القاضي أبو بكر محمد بن الطيب الباقلاني المالكي ، وأبو بكر محمد بن الحسن بن فورك ، والشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن محمد ابن مهران الأسفرائني ، والشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي ، والشيخ أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد الغزالي ، وأبو الفتح محمد بن عبد الكريم ابن أحمد الشهرستاني ، والامام فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي ، وغيرهم ممن يطول ذكره . ونصروا مذهبه ، وناظروا عليه ، وجادلوا فيه ، واستدلوا له في مصنفات لا تكاد تحصر . فانتشر مذهب أبي الحسن الأشعري في العراق من نحو سنة ثمانين وثلاثمائة ، وانتقل منه إلى الشام .

١٠٠٠ ملك السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ديار مصر ، كان هو وقاضيه صدر الدين عبد الملك بن عيسى بن درباس الماراني على هذا المذهب ، قد تشا

عليه منذ كانوا في خدمة السلطان الملك المالك نور الدين محمود بن زنكي بدمشق ، وحفظ صلاح الدين في صباه عقيدة ألقها له قلب الدين أبو المالح مسعود بن محمد بن مسعود النيسابوري ، وصار يحفظها صغار أولاده ، فلذلك عقدوا الخناصر ، وشدوا البنان على مذهب الأشعري ، وحملوا في أيام دولتهم كافة الناس على التزامه .

فتماذى الحال على ذلك جميع أيام الملوك من بني أيوب ، ثم في أيام مواليم الملوك من الأتراك . واتفق مع ذلك توجه أبي عبد الله محمد بن تومرت ، أحد رجالات المغرب ، إلى العراق ، وأخذ عن أبي حامد الغزالي مذهب الأشعري . فلما عاد إلى بلاد المغرب ، وقام في المصامدة يفتقهم ويصلهم ، وضح لهم عقيدة لفتها عنه عامتهم ، ثم مات .

فخلفه بعد موته عبد المؤمن بن علي القيسي ، وتلقب بأمر المؤمنين ، وغلب على ممالك المغرب هو وأولاده من بعده مدة سنين ، وتسموا بالموحدين ... فلذلك صارت دولة الموحديين ببلاد المغرب تستبيح دماء من خالف عقيدة ابن تومرت ، إذ هو عندهم الامام المعلوم المهدي المصوم ، فكم أراقوا بسبب ذلك من دماء خلّاق لا يحصيها إلا الله خالقها سبحانه وتعالى ، كما هو معروف في كتب التاريخ .

فكان هذا هو السبب في اشتها مذهب الأشعري ، وانتشاره في أوصار الاسلام بحيث نسي غيره من المذاهب وجيل . حتى لم يبق اليوم مذهب يخالفه ، إلا أن * يكون مذهب

فى عقيدة الآخر... الا أن الأمر آل آخرًا الى
الأعضاء ، وشه الجسد .

هَذَا - أترك الله - بيان ما كانت عليه
عقائد الأمة - من ابتداء الأمر الى وقتنا
هذا - قد فصلت فيه ما أجمله أهل الأخبار ،
وأجملت ما فصلوا . فدونك ، طالب العلم ،
تناول ما قد بذلت فيه جهدى ، وأطلت بسببه
سهرى وكدى فى تصفح دواوين الاسلام
وكتب الأخبار . فقد وصل اليك صفوا ،
ولته عفوا بلا تكلف مشقة ولا بذل مجهود ،
ولكن الله يمن على من يشاء من عباده .

« أبو الحسن » على بن اسماعيل بن أبى
بشر اسحاق بن سالم بن اسماعيل بن عبد الله
ابن موسى بن بلال بن أبى بردة عامر بن أبى
موسى - واسمه عبد الله بن قيس -
الأشعري البصري : ولد سنة ست وستين
ومايتين ، وقيل سنة سبعين ، وتوفى ببغداد
سنة بضع وثلاثين وثلاثمائة ، وقيل سنة أربع
وعشرين وثلاثمائة .

سمع زكريا الساجي ، وأبا خليفة الجمعي ،
وسهل بن نوح ، ومحمد بن يعقوب المقرئ ،
وعبد الرحمن بن خلف الفهري المصري .
وروى عنهم فى تفسيره كثيرا ، وتلميذ لزوج
أمه أبى على محمد بن عبد الوهاب الجبائي ،
واقتردى برأيه فى الاعتزال عدة سنين حتى
صار من أئمة المعتزلة ، ثم رجع عن القول
بخلق القرآن وغيره من آراء المعتزلة .

وصعد يوم الجمعة ببغداد البصرة كرميا ،
ونادى بأعلى صوته : من عرفنى فقد عرفنى ،
ومن لم يعرفنى فأنا أعرفه بنفسى . أيا فلانا

الحنبالية ، أتباع الامام أبى عبد الله أحمد بن
محمد بن حنبل رضى الله عنه ، فانهم كانوا
على ما كان عليه السلف لا يرون تأويل ما ورد
من الصفات . الى أن كان بعد السبعمائة من
سنى الهجرة ، اشتهر بمشق وأعمالها تقي
الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحكم بن عبد
السلام بن تيمية الحرائى ، فتصدى للانتصار
لمذهب السلف ، وبالحق فى الرد على مذهب
الأشاعرة ، وصمدع بالكثير عليهم وعلى
الرافضة وعلى الصوفية .

فاقترب الناس فيه فريقان : فريق يقتدى
به ، ويعول على أقواله ، ويسمى برأيه ، ويرى
أنه شيخ الاسلام وأجل حفاظ أهل الملة
الاسلامية . وفريق يبعده ويضله ، ويرى
عليه باثبات الصفات ، وينتقد عليه مسائل :
منها ما له فيه سلف ، ومنها ما زعموا أنه
خرق فيه الاجماع ولم يكن له فيه سلف .
وكانت له ولهم خطوب كثيرة ، وحسابه
وحسابهم على الله الذى لا يخفى عليه شيء
فى الأرض ولا فى السماء ، وله الى وقتنا
هذا عدة أتباع بالشام وقليل بمصر .

هذا وبين الأشاعرة والماتريدية أتباع أبى
منصور محمد بن محمد بن محمود الماتيريدى ،
وهم طائفة الفقهاء الحنبلية مقلدو الامام أبى
حنيفة النعمان بن ثابت وصاحبيه أبى يوسف
يعقوب بن ابراهيم الحضرى ومحمد بن
الحسن الشيبانى رضى الله عنهم ، من الخلاف
فى العقائد ما هو مشهور فى موضعه . وهو
إذا تتبع يبلغ بضع عشرة مسألة ، كان بسببها
فى أول الأمر تباين وتنافر ، وقدح كل منهم

وأن صفاته أزلية قائمة بذاته تعالى ، لا يقال هي هو ولا هي غيره ، ولا لا هي هو ولا غيره ، وعلمه واحد يتعلق بجميع المعلومات ، وقدرته واحدة تتعلق بجميع ما يصح وجوده ، وإرادته واحدة تتعلق بجميع ما يقبل الاختصاص ، وكلامه واحد : هو أمر ونهى ، وخبر واستخبار ، ووعد ووعيد .

وهذه الوجوه راجعة الى اعتبارات فى كلامه لا الى قصص الكلام ، والألفاظ المنزلة على لسان الملائكة الى الأنبياء دلالات على الكلام الأزلى . فالمدلول — وهو القرآن المقروء — قديم أزلى ، والدلالة — وهى المعيار ، وهى القراءة — مخلوقة محدثة .

قال : وفرق بين القراءة والمقروء ، والتلاوة والمتلو . كما فرق بين الذكر والمذكور ... قال : والكلام معنى قائم بالنفس ، والعبارة دالة على ما فى النفس ، وإنما تسمى العبارة كلاما مجازا .

قال : وأراد الله تعالى جميع الكائنات : خيرا وشرا ونفعها وضرها . ومال * فى كلامه الى جواز تكليف ما لا يطاق ، لقوله : ان الاستطاعة مع الفعل ، وهو مكلف بالفعل قبله ، وهو غير مستطيع قبله ، على مذهبه ... قال : وجميع أفعال العباد مخلوقة بمادة من الله تعالى ، مكتسبة للعبد ، والكسب عبارة عن الفعل القائم بحمل قدرة العبد .

قال : والخالق هو الله تعالى حقيقة ، لا يشاركه فى الخلق غيره ، فأخص وصفه هو

ابن فلان ، كنت أقول بخلق القرآن ، وأن الله لا يرى بالإبصار ، وأن أفعال الشر أنا أفعالها . وأنا تأتب مقلع ، معتقد الرد على المعتزلة ، مبين لقضائهم ومعانيهم .

وأخذ من حيثئذ فى الرد عليهم ، وسلك بعض طريق أبى محمد عيد الله بن محمد بن سعيد بن كلاب القطان ، وبنى على قواعده ، وصنف خمسة وخمسين تصنيفا : منها كتاب « الملح » ، وكتاب « الموجز » ، وكتاب « إيضاح البرهان » ، وكتاب « التبيين على أصول الدين » ، وكتاب « الشرح والتفصيل فى الرد على أهل الافك والتضليل » ، وكتاب « الإبانة » ، وكتاب « تفسير القرآن » يقال انه فى سبعين مجلدا . وكانت غلته من ضيعة وقفها بلال بن أبى بردة على عقبه ، وكانت نفقته فى السنة سبعة عشر درهما ، وكانت فيه دعاية ومزح كثير .

وقال مسعود بن شيبة فى كتاب التعليم : كان حنفى المذهب ، معتزلى الكلام ، لأنه كان ربيب أبى على الجبائى ، وهو الذى رباه وعلمه الكلام . وذكر الخطيب أنه كان يجلس أيام الجمعيات فى حلقة أبى إسحاق المروزى الفقيه فى جامع المنصور .

وعن أبى بكر بن الصيرفى : كان المعتزلة قد رفعوا رؤوسهم حتى أنهر الله تعالى الأشعرى ، فصجزهم فى أقماع السامس .

وجملة عقيدته : أن الله تعالى عالم يعلم ، قادر بقدرته ، حى بحياته ، مرید بإرادته ، متكلم بكلام ، سميع بسمع ، بصير ببصر ،

القدرة والاختراع ، وهذا تفسير اسمه
البارئ ...

قال : وكل موجود يصح أن يرى ، والله تعالى موجود ، فيصح أن يرى ، وقد صح السمع بأن المؤمنين يرونه في الدار الأخرى في الكتاب والسنة ، ولا يجوز أن يرى في مكان ولا صورة مقابلة واتصال شعاع ، فإن ذلك كله محال . وماهية الرؤية له فيها رأيان : أحدهما أنه علم مخصوص يتعلق بالوجود دون المدم ، والثاني أنه ادراك وراء العلم . وأثبت السمع والبصر صفتين أزليتين ، هما ادراكان وراء العلم . وأثبت اليدين والوجه صفات خبرية ، ورد السمع بها فيجب الاعتراف به .

وخالف المعتزلة في الوعد والوعيد ، والسمع والعقل من كل وجه . وقال : الايمان هو التصديق بالقلب ، والقول باللسان . والعمل بالأركان فروع الايمان : فمن صدق بالقلب ، أى أقر بوحدانية الله تعالى ، واعترف بالرسول تصديقا لهم فيما جاءوا به ، فهو مؤمن . وصاحب الكبيرة إذا خرج من الدنيا من غير توبة ، حكمه الى الله : أما أن يغفر له برحمته أو يشفع له رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأما أن يعذبه ببدله ، ثم يدخله الجنة برحمته ، ولا يخلد في النار مؤمنا .

قال : ولا أقول انه يجب على الله سبحانه قبول توبته بحكم العقل ، لأنه هو الموجب لا يجب عليه شيء أصلا ، بل قد ورد السمع يقبول توبة التائبين ، وإجابة دعوة المضطرين . وهو المالك لخلقته يفعل ما يشاء ، ويحكم ما يريد ، فلو أدخل الخلاق بأجمعهم

النار لم يكن جورا ، ولو أدخلهم الجنة لم يكن حيفا ، ولا يتصور منه ظلم ، ولا ينسب اليه جور ، لأنه الملك المطلق .

والواجبات كلها سمعية ، فلا يوجب العقل شيئا آتية ، ولا يقتضى تحميينا ولا تقييحا . فمعرفة الله تعالى ، وشكر المنعم ، وإثابة الطائع ، وعقاب العاصي ... كل ذلك بحسب السمع دون العقل . ولا يجب على الله شيء : لا صلاح ولا أصلح ولا لطف ، بل الثواب والصلاح واللطف والنعيم ، كلها تفضل من الله تعالى . ولا يرجع اليه تعالى نفع ولا ضرر ، فلا ينتفع بشكر شاكر ، ولا يتضرر بكفر كافر ، بل يتعالى ويتقدس عن ذلك .

وبعث الرسل جائز لا واجب ولا مستحيل . فإذا بعث الله تعالى الرسول ، وأيده بالمعجزة الخارقة للعادة ، وتمعدي ودعا الناس ، وجب الاصغاء اليه ، والاستماع منه ، والامتثال لأوامره ، والالتقاء عن نواهييه . وكرامات الأولياء حق ، والايمان بما جاء في القرآن والسنة من الاخبار عن الأمور الغائبة عنا — مثل اللوح والقلم ، والعرش والكوسى ، والجنة والنار — حق وصدق .

وكذلك الاخبار عن الأمور التي مستع في الآخرة : مثل سؤال القبر ، والثواب والعقاب فيه ، والعشر والمعاد ، والميزان والصراف ، واقسام فريق في الجنة وفريق في السعير ... كل ذلك حق وصدق يجب الايمان والاعتراف به . والامامة تثبت بالاتفاق والاختيار دون النص والتميين على واحد معين ، والأئمة مترتبون في الفضل ترتيبهم في الامامة .

قال : ولا أقول في عائشة وظلحة والزيير ،
 رضى الله عنهم ، إلا أنهم رجعوا عن الخطأ .
 وأقول : إن ظلحة والزيير من الشرة المبشرين
 بالجنة ، وأقول في معاوية وعمر بن العاص :
 انهما ينيا على الامام الحق على بن ابي طالب
 رضى الله عنهم ، فقاتلهم مقاتلة أهل البنى .
 وأقول : ان أهل النهروان الشرة هم المارقون
 عن الدين ، وإن عليا رضى الله عنه كان على
 الحق في جميع أحواله ، والحق معه حيث
 دار .

فهذه جملة من أصول عقيدته التي عليها
 الآن جماهير أهل الأمصار الاسلامية ، والتي
 من جهر بخلافها أريق دمه .

والأشاعة يسمون « الصفانية » لاثباتهم
 صفات الله تعالى القديمة . ثم اختلفوا في
 ألفاظ الواردة في الكتاب والسنة
 كالاستواء ، والتزول ، والاصبع واليد ،
 والقدم ، والصورة ، والجنب ، والمحيى -
 على فرقتين : فرقة تقول جميع ذلك على
 وجوه محتملة اللفظ ، وفرقة لم تعرضوا
 للتأويل ، ولا صاروا الى التشبيه ، ويقال
 لهؤلاء الأشعرية الأيسرة .

فصار للمسلمين في ذلك خمسة أقوال :
 أحدها اعتقاد ما يفهم مثله من اللغة ، وثانيها
 السكوت عنها مطلقا ، وثالثها السكوت عنها
 بعد تقي ارادة الظاهر ، ورابعها حملها على
 المجاز ، وخامسها حملها على الاشتراك . ولكل
 فريق أدلة وحجاج تضمنتها كتب أصول الدين
 « ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك
 ولذلك خلقهم » ، « والله يعلم يوم
 القيمة فيما كانوا فيه يختلفون » .

« فصل » : اعلم أن الله سبحانه طلب من
 الخلق معرفته بقوله تعالى « وما خلقت الجن
 والانس الا ليعبدون » ... قال ابن عباس
 وغيره : يسرفون . فخلق تعالى الخلق ،
 وتعرف اليهم بالسنة الشرائع المنزلة ، فعرفه
 من عرفه سبحانه منهم على ما عثرفهم فيما
 تصرف به اليهم .

وقد كان الناس ، قبل ازالة الشرائع يبعث
 الرسل عليهم السلام ، عليهم * بالله تعالى انما
 هو بطريق التنزيه له عن سمات الحدوث ، وعن
 التركيب ، وعن الافتقار ، ويصفونه سبحانه
 بالاعتدال المطلق . وهذا التنزيه هو المشهور
 عقلا ، ولا يعتمد عقل أصلا .

فلما أزل الله شريعته على رسوله محمد
 صلى الله عليه وسلم ، وأكمل دينه ، كان سبيل
 العارف بالله أن يجسج في معرفته بالله بين
 معرفتين : إحداهما المعرفة التي تقتضيها الأدلة
 العقلية ، والأخرى المعرفة التي جاءت بها
 الاخبارات الالهية ، وأن يرد علم ذلك الى الله
 تعالى ، ويؤمن به ويكل ما جاءت به الشريعة
 على الوجه الذي أراده الله تعالى ، من غير
 تأويل بفكره ، ولا تحكم فيه برأيه .

وذلك أن الشرائع انما أزلها الله تعالى لعدم
 استقلال المقبول البشرية بأدراك حقائق
 الأشياء على ما هي عليه في علم الله . وأنى لها
 ذلك وقد ثقيلت بما عندها من اطلاق ما
 هنالك ؟ فإن وهبا علما بمراده من الأوضاع
 الشرعية ، ومنحها الاطلاع على حكمه في
 ذلك ... كان من فضله تعالى .

أتيا التشبيه ، فجمعهما الله تعالى ، ثم تقي بهما عنه ذلك .

فلذا ثبت إجماع المسلمين على جواز رواية هذه الأحاديث ونقلها ، مع إجماعهم على أنها مصروفة عن التشبيه ، لم يبق في تعظيم الله تعالى يذكرها الا تقي التعطيل ... لكون أعداء المرسلين سموا ربه سبحانه أسماءا نقوا فيها صفاته الملا . فقال قوم من الكفار : هو طبيعة ، وقال آخرون منهم : هو علة ، الى غير ذلك من الحادهم في أسمائه سبحانه .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الأحاديث المشتعلة على ذكر صفات الله العلا ، ونقلها عنه أصحابه البررة ، ثم نقلها عنهم أئمة المسلمين . حتى انتهت بنا ، وكل منهم يرونها بصفتها من غير تأويل لشيء منها ، مع علمنا أنهم كانوا يعتقدون أن الله سبحانه وتعالى « ليس كمثله شيء وهو السميع البصير » ... ففهمنا من ذلك أن الله تعالى أراد — بما نطق به رسوله ، صلى الله عليه وسلم ، من هذه الأحاديث ، وتناولها عنه الصحابة رضى الله عنهم ويلفوها لأمتة — أن يفصح بها في حلول الكافرين ، وأن يكون ذكرها فكنا في قلوب كل ضال معطل مبتدع يقفوا أثر المبتدعة من أهل الطباع وعباد الملل . فلذلك وصف الله تعالى نفسه الكريمة بها في كتابه ، ووصفه رسول الله صلى الله عليه وسلم أيضا بما صح عنه وثبت .

فدل على أن المؤمن اذا اعتقد أن الله « ليس كمثله شيء ، وهو السميع البصير » ، وأنه أحد صمد ، لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له

فلا يضيف العارف هذه المنة الى فكره ، فان تنزيهه لربه تعالى يفكره يجب أن يكون مطابقا لما أقره سبحانه على لسان رسوله ، صلى الله عليه وسلم ، من الكتاب والسنة . والا فهو تعالى منزّه عن تنزيه عقول البشر بأفكارها ، فانها مقيدة بأوطارها ، فتزجها كذلك مقيد بحسبها وبموجب أحكامها وآثارها ... الا اذا خلت عن الهوى ، فانها حينئذ يكشف الله لها الغطاء عن بصائرهما ، ويهديها الى الحق . فتزجها الله تعالى عن التنزيهات العرفية بالأفكار العادية .

وقد أجمع المسلمون قاطبة على جواز رواية الأحاديث الواردة في الصفات ونقلها وتبليغها ، من غير خلاف بينهم في ذلك . ثم أجمع أهل الحق منهم على أن هذه الأحاديث مصروفة عن احتمال مشابهة الخلق ، لقول الله تعالى : « ليس كمثله شيء ، وهو السميع البصير » ، ولقول الله تعالى : « قل هو الله أحد . الله الصمد . لم يلد ولم يولد . ولم يكن له كفوا أحد » .

وهذه السورة يقال لها سورة الاخلاص . وقد عظم رسول الله صلى الله عليه وسلم شأنها ، ورغب أمتة في تلاوتها ... حتى جعلها تعدل ثلث القرآن من أجل أنها شاهدة بتنزيه الله تعالى ، وعدم الشبه والمثل له سبحانه . وسميت سورة الاخلاص ، لاشتغالها على اخلاص التوحيد لله عن أن يشوبه ميل الى تشبيهه بالخلق . وأما الكاف التي في قوله تعالى « ليس كمثله شيء » فانها زائدة . وقد تقرّر أن الكاف والمثل في كلام العرب

كفوا أحد ... كان ذكره لهذه الأحاديث تمكين
الاثبات ، وشجيا في حقوق المصلحة . وقد قال
الشافعي رحمه الله : الاثبات أمكن ... قلله
الخطابي . ولم يفلحوا عن أحد من الصحابة
والتابعين وتابعيهم أنهم أولوا هذه الأحاديث .
والذي يمنع من تأويلها إجلال الله تعالى عن
أن تضرب له الأمثال ، وأنه إذا قول القرآن
بصفة من صفات الله تعالى ، كقوله سبحانه
« يد الله فوق أيديهم » ، فإن قص ثلاثة هذا
يفهم منها السامع المعنى المراد به ، وكذا قوله
تعالى « بل يدها مبسوطتان » عند حكايته
تعالى عن اليهود نسبتهم إياه إلى البخل ،
فقال تعالى : « بل يدها مبسوطتان ينفق كيف
يشاء » ، فإن قص ثلاثة هذا مينة للمعنى
المقصود .

وأياها فإن تأويل هذه الأحاديث يحتاج أن
يضرب له تعالى فيها المثل ، نحو قولهم في
قوله تعالى « الرحمن على العرش استوى » :
الاستواء الاستيلاء ، كقولك « استوى الأمير
على البلد » . وأنشدوا : « قد استوى بشر
على العراق » ، فلهذه تشبيه الباري تعالى
ببشر .

وأهل الاثبات زعموا إجلال الله عن أن
يشبهوه بالأجسام حقيقة ولا مجازا ، وعلما
مع ذلك — أن هذا النطق يشتمل على
كلمات متداولة بين الخالق وخلقه ، وتخرجوا
أن يقولوا مشتركة ، لأن الله تعالى لا شريك
له . ولذلك لم يتأول السلف شيئا من أحاديث
الصفات ، مع علمنا قطعا أنها عندهم مصروفة

(١٠) ص ١١١ ، ١١٢ ، طه يوافق

عما يسبق إليه ظنوا الجهال من مشابهتها
لصفات المخلوقين .

وتأمل مجد الله تعالى لما ذكر المخلوقات
المولدة من الذكر والأنثى في قوله سبحانه
« خلق لكم من أنفسكم أزواجا ومن الأنعام
أزواجا يفروكم فيه » ، علم سبحانه ما يخطر
بقلوب الخلق فقال عز من قائل : « ليس
كمثل شيء » ، وهو السميع البصير .

واعلم أن السبب في خروج أكثر الطوائف
عن ديانة الاسلام : أن القرس كانت من نعمة
الملك ، وعلو اليد على جميع الأمم ، وجلالة
الخطر في أنفسها ... بحيث أنهم كانوا يسمون
أنفسهم الأحرار والأسياء ، وكانوا يمدون
سائر الناس عبيدا لهم . فلما امتحنوا بزوال
الدولة عنهم على أيدي العرب — وكانت
العرب عند القرس أقل الأمم خطرا — تعاطفهم
الأمر ، وتضاعفت لديهم المصيبة ، وراموا كيد
الاسلام بالمحاربة في أوقات شتى ، وفي كل
ذلك يظهر الله تعالى الحق .

وكان من قائمهم شنفاد وأشنيس والمقع
وبابك وغيرهم ، وقبل هؤلاء رام ذلك عمار
— الملقب خدشا — وأبو مسلم السروح ،
فروا أن كيدهم على الحيلة أنجح ، فأظهر قوم
منهم الاسلام ، واستمالوا أهل التشيع باظهار
محبة أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
واستبشاع ظلم علي بن أبي طالب رضي الله
عنه ، ثم سلخوا بهم مسالك شتى حتى
أخرجوهم عن طريق الهدى .

فقوم أدخلوهم إلى القول بأن رجلا ينتظر ،
يدعى المهدي ، عنده حقيقة الدين ، إذ لا يجوز
أن يؤخذ الدين عن كبار ، إذ نسبوا أصحاب

فسلب عن الله تعالى صفات الجلال ونعوت الكمال ، وبالنسبة المشبهة في مقابلته فجعله كواحد من البشر ، وبالنسبة المرجى في سلب العقاب ، وبالنسبة المعتزلى في التخليد في العذاب ، وبالنسبة الناصبى في دفع على رضى الله عنه عن الإمامة ، وبالنسبة الفلاة حتى جعلوه الها ، وبالنسبة السنن في تقديم أبى بكر رضى الله عنه ، وبالنسبة الرافضى في تأخيرهم حتى كفروا .

وميدان الظن واسع ، وحكم الوهم غالب . فتعارضت الننون ، وكثرت الأوهام ، وبلغ كل فريق في الشر والنسب والبغى والفساد الى أقصى غاية وأبعد نهاية ، وتباغضوا وتلاعنوا ، واستحلوا الأموال ، واستباحوا الدماء ، واقتصروا بالدول ، واستمانوا بالملوك . فلو كان أحدهم اذا بالغ في أمر ، فاذع الآخر في القرب منه — فإن الظن لا يبعد عن الظن كثيرا ، ولا ينتهى في المنازعة الى الطرف الآخر من طرفي التقابل — لكنهم أبوا الا ما قدمنا ذكره من التباين والتقاطع . « ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك » .

ذكر المدارس

قال ابن سيده : درس الكتاب يدروسه درساً ودراسة ، ودارسه من ذلك كأنه عاوده حتى اتقاه لحفظه ، وقد قرئ بهما « وليقولوا درست » ودارست ، ذاكرتهم ، وحكى درست أى قرئت ، وقرئ درست ودرست ، أى هذه أخبار قد عفت وانسحت ، ودرست أشهدت ، وبالبراس المدرسة .

رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الكفر . وقوم خرجوا الى القول بادعاء النبوة لقوم سيوهم به . وقوم سلكوا بهم الى القول بالخلول ، وسقوط الشرائع . وآخرون تلاعبوا بهم ، فأوجبوا عليهم خمسين صلاة في كل يوم ليلة . وآخرون قالوا : بل هى سبع عشرة صلاة ، فى كل صلاة خمس عشرة ركعة . وهو قول عبد الله بن عمرو بن العارث الكندى قبل أن يصير خارجياً صغرياً .

وقد أظهر عبد الله بن سبأ الحميرى اليهودى الاسلام ليكنيد أهله ، فكان هو أصل إثارة الناس على عثمان بن عفان رضى الله عنه . وأحرق على رضى الله عنه منهم طوائف أعلنوا بالهتية . ومن هذه الأصول حدثت الاسماعيلية والقرامطة .

والحق الذى لا ريب فيه أن دين الله تعالى ظاهر لا باطن فيه ، وجوه لا سر تحته ، وهو كله لازم كل أحد لا مسامحة فيه . ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الشريعة ولا كلمة ، ولا أطلع أحسن الناس به ، من زوجة أو ولد عم ، على شيء من الشريعة كتمه عن الأحمر والأسود ورعاة الغنم . ولا كان عنده صلى الله عليه وسلم سر ، ولا رمز ، ولا باطن غير ما دعا الناس كلهم اليه . ولو كتم شيئاً لما بلغ كما أمر ، ومن قال هذا فهو كافر باجماع الأمة .

وأصل كل بدعة فى الدين البعد عن كلام السلف ، والانحراف عن اعتقاد الصدر الأول . حتى بالغ القدرى فى القدر فجعل العبد خالقاً لأفعاله ، وبالنسبة الجبرى فى مقابلته فسلب عنه الفعل والاختيار ، وبالنسبة المعطل فى التنزيه

وقال ابن جني : ودرسته ياه ودرسته .
ومن الشاذ قراءة ابن حيوة « وبما كنتم
تدرسونه » . والمدرس : الموضع الذي يدرس
فيه .

وقد ذكر الواقدي أن عبد الله ابن أم مكتوم
قدم مهاجرا الى المدينة مع مصعب بن عمير
رضي الله عنهما - وقيل قدم بعد بدر
بيسر - فنزل دار القراء .

ولما أراد الخليفة المعتضد بالله أبو العباس
أحمد بن الموفق بالله أبي أحمد طلحة بن
المشوكل علي الله جعفر ، بناء قصره * في
الشماسية ببغداد ، استأجد في الذرع بعد أن
فرغ من تقدير ما أراد . فسل عن ذلك ،
فذكر أنه يريد لبنين فيه دورا ومسكن
ومقاصير ، يرغب في كل موضع رؤساء كل
صناعة ومذهب من مذاهب العلوم النظرية
والعملية ، ويجري عليهم الأرزاق السنية ،
ليقتصد كل من اختار علما أو صناعة رئيس ما
يختاره فيأخذ عنه .

والمدارس ما حدث في الاسلام ، ولم تكن
تعرف في زمن الصحابة ولا التابعين ، وإنما
حدث عليها بعد الأربعمئة من متى الهجرة .
وأول من حفظ عنه أنه بنى مدرسة في الاسلام
أهل نيسابور ، فبنيت بها المدرسة البيهقية ،
وبنى بها أيضا الأمير نصر بن سبكتكين
مدرسة ، وبنى بها أخو السلطان محمود بن
سبكتكين مدرسة ، وبنى بها أيضا المدرسة
السعيدية ، وبنى بها أيضا مدرسة رابعة .

وأشهر ما بنى في التقديم المدرسة النظامية
ببغداد ، لأنها أول مدرسة قرر بها للفقهاء

(هـ) من ٣٦٢ هـ ، ط. ديوان *

معالم ، وهي منسوبة الى الوزير نظام الملك
أبي علي الحسن بن علي بن اسحاق بن العباس
الطوسي ، وزير ملك شاه بن ألب أرسلان
ابن داود بن ميكال بن سلجوق في مدينة
بغداد .

وشرح في بنائها في سنة سبع وخمسين
وأربعمئة ، وفرغت في ذي القعدة سنة تسع
وخمسين وأربعمئة ، ودرس فيها الشيخ أبو
اسحاق الشيرازي الفيروزبدي ، صاحب كتاب
«التبيين في الفقه» على مذهب الامام الشافعي
رضي الله عنه ورحمه . فاقتدى الناس به من
حينئذ في بلاد العراق وخراسان وما وراء
النهر ، وفي بلاد الجزيرة وديار بكر .

وأما مصر فانها كانت حينئذ بيد الخلفاء
الفاطميين ، ومذهبهم مخالف لهذه الطريقة ،
وانما هم شيعة اسماعيلية كما تقدم .

وأول ما عرف اقامة درس من قبل
السلطان ، بمعلوم جار لطائفة من الناس بديار
مصر ، في خلافة العزيز بالله تار بن المعز
ووزارة يعقوب بن كلس . فعمل ذلك بالجامع
الأزهر ، كما تقدم ذكره ، ثم عمل في دار
الوزير يعقوب بن كلس مجلس يحضره الفقهاء
فكان يقرأ فيه كتاب فقه على مذهبهم ، وعمل
أيضا مجلس بجامع عمرو بن العاص من مدينة
فسطاط مصر لقراءة كتاب الوزير . ثم بنى
الحاكم بأمر الله أبو علي منصور بن العزيز دار
العلم بالقاهرة ، كما ذكر في موضعه من هذا
الكتاب .

فلما اقرضت الدولة الفاطمية ، على يد
السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، أبطل
مذاهب الشيعة من ديار مصر ، وأقام بها مذهب

الامام الشافعي ومذهب الامام مالك ، واقتدى بالملك العادل نور الدين محمود بن زكي . فانه بنى بدمشق وحلب وأعمالها عدة مدارس للشافعية والحنفية ، وبنى لكل من الطائفتين مدرسة بمدينة مصر .

وأول مدرسة أحدثت بديار مصر المدرسة الناصرية بجوار الجامع العتيق بمصر ، ثم المدرسة القمحية المجاورة للجامع أيضا ، ثم المدرسة السيوفية التي بالقاهرة . ثم اقتدى بالسلطان صلاح الدين ، في بناء المدارس بالقاهرة ومصر وغيرها من أعمال مصر وبالبلاد الشامية والجزيرة ، أولاده وأمرأؤه . ثم أخذوا حذوهم من ملك مصر بعدهم من ملوك الترك وأمرأئهم وأتباعهم الى يومنا هذا .

وسأذكر ما بديار مصر من المدارس ، وأعرف بحال من بناها ، على ما اعتدته في هذا الكتاب من التوسط دون الاسهاب ، وبالله أستعين .

المدرسة الناصرية

بجوار الجامع العتيق من مدينة مصر من قبله .

هذه المدرسة عرفت أولا بالمدرسة الناصرية ، ثم عرفت بأبن زين التجار - وهو أبو العباس أحمد بن المقتر بن الحسين الدمشقي ، المعروف بأبن زين التجار ، أحد أعيان الشافعية ... درس بهذه المدرسة مدة طويلة . ومات في ذي القعدة سنة احدى وتسعين وخمسائة - ثم عرفت بالمدرسة

الشرقية ، وهي الى الآن تعرف بذلك ، وكان موضعها يقال له الشرطة .

وذكر الكندي أنها خطة قيس بن سعد بن عباد الأنصاري ، وعرفت بدار الفلفل . وقال ابن عبد الحكم : كانت قضاء قبل ذلك .

وقيل كانت هي والدار التي الى جانبها لنافع بن عبد الله بن قيس الفهري ، فأخذها منه قيس بن سعد . وسميت دار الفلفل لأن أسامة ابن زيد التنوخي ، صاحب الخراج بمصر ، ابتاع من موسى بن وردان فلفلا بمشرين ألف دينار ليهديه الى صاحب الروم ، فخزله فيها . ولما فرغ عيسى بن يزيد البلودي من بناء زيادة الجامع ، بنى هذه الدار شرطة في سنة ثلاث عشرة ومائتين ، ثم صارت سجنا تعرف بالمعونة .

فهدمها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، في أول المعرم سنة ست وستين وخمسائة ، وأنشأها مدرسة يرسم الفقهاء الشافعية - وكان حينئذ يتولى وزارة مصر للخليفة العاضد ، وكان هذا من أعظم ما نزل بالدولة - وهي أول مدرسة عملت بديار مصر . ولما كملت وقف عليها الصاغة - وكانت بجوارها - وقد خربت ، وبقي منها شيء يسير قرأت عليها اسم * الخليفة العزيز بالله ، ووقف عليها أيضا قرية تعرف

وأول من ولي التدريس بها لين زين التجار عرفت به ، ثم درس بها بعده ابن قطيعة بن الوزان ، ثم من بعده كمال الدين أحمد بن

من وقف السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب على هذه المدرسة — وأنعم بهما على مملوكين من مماليكه ليكونا أقطاعا لهما .

مدرسة يازكوج

هذه المدرسة بسوق النزل في مدينة مصر .
وهي مدرسة مملقة بناها

مدرسة ابن الأرسوفى

هذه المدرسة كانت بالبازين التي تجاوز خط النخالين بمصر . عرفت بإبن الأرسوفى التاجر المسقلاني ، وكان بناؤها في سنة سبعين وخمسائة ، وهو عفيف الدين عبد الله ابن محمد الأرسوفى ، مات بمصر في يوم الاثنين حادى عشرى ربيع الأول سنة ثلاث وتسعين وخمسائة .

مدرسة منازل المز

هذه المدرسة كانت من دور الخلفاء الفاطميين . بنتها أم الخليفة العزيز بالله بن المعز ، وعرفت بمنازل المز ، وكانت تشرف على النيل ، وصارت معدة لنزهة الخلفاء ، ومن سكنها ناصر الدولة حسين بن حمدان الى أن قتل ، وكان بجانيها حمام يعرف بحمام الذهب من جملة حقوقها ، وهي باقية .

فلما زالت الدولة الفاطمية على يد السلطان صلاح الدين يوسف ، أزيل في منازل المز الملك المنظر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب . فمسكنها مدة ، ثم انه اشتراها والحمام

شيخ الشيوتج ، وبهذه الشرف القاضي شمعون الدين أبو عبد الله مصدق الحسين بن محمد الحنفى — قاضى العسكر الأرموى — عرفت به ، وقيل لها المدرسة الشرفية من عهده الى اليوم . ولولا ما يتناوله الفقهاء من المعلوم بها لخربت ، فان الكيمان ملاصقة لها بعدما كان حولها . أعمر موضع فى الدنيا .

وقد ذكر حبس المعونة عند ذكر السجون من هذا الكتاب .

المدرسة القمحية

هذه المدرسة بجوار الجامع العتيق بمصر . كان موضعها يعرف بدار النزل — وهو قيسارية يباع فيها النزل — فهدمها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وأنشأ موضعها مدرسة للفقهاء المالكية ، وكان الشروع فيها للنصف من الحرم سنة ست وستين وخمسائة ، ووقف عليها قيسارية الوراقين وعلوها بمصر ، وضيفة باليوم تعرف بالحبوشية ، ووب فيها أربعة من المدرسين عند كل مدرس عدة من الطلبة .

وهذه المدرسة أجل مدرسة للفقهاء المالكية ، ويتحصل لهم من ضيعتهم التى باليوم قمح يفرق فيهم ، فلذلك صارت لا تعرف الا بالمدرسة القمحية الى اليوم . وقد أحاط بها الخراب ، ولولا ما يتحصل منها للفقهاء لدثرت .

وفى شعبان سنة خمس وعشرين وثمانمائة ، أخرج السلطان الملك الأشرف برسباى الدقماقى ناحيتى الأعلام والحبوشية — وكانت

والاصطبل المجاور لها من بيت المال في شهر شعبان سنة ست وستين وخمسمائة ، وأنشأ فندقين بمصر يخط الملايين ، وأنشأ ربعا يجوار أحد الفندقين ، واشترى جزيرة مصر التي تعرف اليوم بالروضة .

فلما أراد أن يخرج من مصر الى الشام ، وقف منازل العز على فقهاء الشافعية ، ووقف عليها الحمام وما حولها ، وعمر الاصطبل فندقا ، عرف بفندق النخلة ، ووقفه عليها ، ووقف عليها الروضة { .

ودرس بها شهاب الدين الطوسي ، وقاضى القضاة عماد الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد العلي السكري ، وعدة من الأعيان . وهى الآن عامرة بممارسة ما حولها .

الملك المنظر تقي الدين أبو سعيد عمر بن نور الدولة شاهنشاه بن نجم الدين أيوب بن شادى بن مروان : هو ابن أخى السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب . قدم الى القاهرة فى ٥٥٥ ٥٥٥ ، واستتابه السلطان على دمشق فى الحرم سنة احدى وسبعين . ثم نقله الى ثيابة حماة ، وسلم اليه سنجار لما أخذهما فى ثانى رمضان سنة ثمان وسبعين . فاقام بها .

ولحق السلطان على حلب ، فقدم عليه فى سابع صفر سنة تسع وسبعين ، فأقام الى أن بعثه الى القاهرة قائبا عنه بإديار مصر - عوضا عن الملك الماحل أبى بكر بن أيوب - فقدمها فى شهر رمضان سنة تسع وسبعين ، وأتمم عليه بالقيوم وأعمالها مع القابات ويوشى ، وأبقى عليه مدينة حماة .

ثم خرج بمساكر مصر الى السلطان ، وهو بدمشق ، فى سنة ثمانين لأجل أخذ الكرك من الفرنج * فسار اليها وحصرها مدة ، ثم رجع مع السلطان الى دمشق ، وعاد الى القاهرة فى شعبان ، وقد أقام السلطان على مملكة مصر * ابنه الملك العزيز عثمان ، وجعل الملك المنظر كافلا له وقائما بتدبير دولته . فلم يزل على ذلك الى جمادى الأولى سنة اثنتين وثمانين ، فصرف السلطان أخاه الملك الماحل عن حلب وأعطاه نياية مصر .

فغضب الملك المنظر ، وعبر بأصحابه الى الجيزة يريد المسير الى بلاد المغرب والحقاق بعلامه بجاء الدين قراقوش التقوى . فبلغ السلطان ذلك ، فكتب اليه ، ولم يزل به حتى زال ما به . وسار الى السلطان ، فقدم عليه دمشق فى ثالث عشرى شعبان ، فأقره على حماة والمرة ومنبج وأضاف اليه ميفارقين ، فلتحق به أصحابه ما خلا مملوكه زين الدين بوزيا ، فانه سار الى بلاد المغرب .

وكانت له فى أرض مصر وبلاد الشام أخبار وقصص ، وعرفت له مواقف عديدة فى الحرب مع الفرنج ، وآثار فى المصافات . وله فى أبواب البر أفعال حسنة ، وله بمدينة القيوم مدرستان : احدهما للشافعية ، والاخرى للمالكية . وبنى مدرسة بمدينة الرها ، وسمي الحديث من السلفى وابن عوف .

وكان عنده فضل وأدب ، وله شعر حسن ، وكان جوادا شجاعا مقداما ، شديد البأس ، عظيم الهمة ، كثير الإحسان . ومات فى نواحي خلاط ليلة الجمعة تاسع شهر رمضان سنة

(٥٥٥) من ٣١٤ هـ ، ٢٠ ج - ط - بولاق .

سبع وثماني وخمسة ، وتقل الى حصة ،
فدفن بها في تربة بناها على قبره ابنه الملك
المنصور محمد .

مدرسة المادل

هذه المدرسة بخط الساحل ، بجوار الربيع
السادلي من مدينة مصر الذي وقف على
الشافعي . عمرها الملك المادل أبو بكر بن
أيوب ، أخو السلطان صلاح الدين يوسف بن
أيوب ، فدرس بها قاضي القضاة تقي الدين أبو
علي الحسين بن شرف الدين أبي الفضل عبد
الرحيم ابن الفقيه جلال الدين أبي محمد عبد
الله بن نجم بن شاس بن قرار بن عثائر بن عبد
الله بن محمد بن شاس ، فرقت به ، وقيل لها
مدرسة ابن شاس الى اليوم . وهي عامرة ،
وعرف خطها بالشافعيين ، وهي للمالكية .

مدرسة ابن رشيق

هذه المدرسة للمالكية ، وهي بخط حمام
الريش من مدينة مصر . كان الكاتم من طوائف
التكرور ، لما وصلوا الى مصر في سنة بضع
وأربعين وستة مائة قاصدين الحج ، فدفنوا
للقاضي علم الدين بن رشيق مالا يساها به ،
ودرس بها فرقت به ، وصار لها في بلاد
التكرور سمعة عظيمة ، وكانوا يعيشون اليها
في غالب السنين المال .

المدرسة الفاذري

هذه المدرسة في مصر بخط ...
أنشأها صاحب شرف الدين هبة الله بن صاعد

ابن وهيب الفاذري ، قبل وزارته ، في سنة
ست وثلاثين وستة مائة . ودرس بها القاضي
محيي الدين عبد الله ابن قاضي القضاة شرف
الدين محمد بن عين الدولة ، ثم قاضي القضاة
صدر الدين موهوب الجزري ، وهي
للشافعية .

المدرسة القطبية

هذه المدرسة بالقاهرة ، في خط مسوق
الصاحب بداخل درب الحريري ، كانت هي
والمدرسة السيفية من حقوق دار الديباج التي
تقدم ذكرها . وأنشأ هذه المدرسة الأمير
قطب الدين خسرو بن بلبل بن شجاع
الهدباني ، في سنة سبعين وخمسة مائة ، وجعلها
وقفا على الفقهاء الشافعية . وهو أحد أمراء
السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب .

المدرسة السيوفية

هذه المدرسة بالقاهرة ، وهي من جملة دار
الوزير المأمون البطاحي . وقفها السلطان
المسيد الأجل الملك الناصر صلاح الدين أبو
المظفر يوسف بن أيوب على الحنفية ، وقرر في
تدريسها الشيخ مجد الدين محمد بن محمد
الجبتي ، ورتب له في كل شهر أحد عشر
دينارا ، وباقي ريع الوقت يصرفه على ما يراه
لطلبة الحنفية المقررين عنده على قدر طبقاتهم ،
وجعل النظر للجبتي ، ومن بعده الى من له
النظر في أمور المسلمين .

وعرفت بالمدرسة السيوفية من أجل أن
سوق السيوفيين كان حينئذ على بابها ، وهي

وموسى بن حكر بن موسى الهذلي ، فى
آخرين .

وهذه المدرسة هى اول مدرسة وقفت على
الحنفية بديار مصر ، وهى باقية بأيديهم .

المدرسة الفاضلية

هذه المدرسة بدرب ملوخيا من القاهرة .
بناها القاضى الفاضل عبد الرحيم بن على
البيسانى بجموار داره ، فى سنة ثمانين
وخمسمائة ، ووقفها على طائفتى الفقهاء
الشافعية والمالكية ، وجعل فيها قاعة للاقراء :
أقرأ فيها الامام أبو محمد الشافعى ناظم
الشافعية ، ثم تلميذه أبو عبد الله محمد بن عمر
القرطبى ، ثم الشيخ على بن موسى الدهاق
وغيرهم . ورب تدريس فقه المذهبين
ألقبه أبا القاسم عبد الرحمن بن سلامة
الاسكندراني .

ووقف بهذه المدرسة جملة عظيمة من الكتب
فى سائر العلوم ، يقال انها كانت مائة ألفه
مجلد ، وذهبت كلها . وكان أصل ذهابها أن
الطلبة التى كانت بها لما وقع الغلاء بصصر فى
سنة أربع وتسعين وستمائة ، والسلطان يومئذ
الملك العادل كتبها المنصورى ، منهم الفراء ،
فصاروا يبيعون كل مجلد برغيف خبز ، حتى
ذهب معظم ما كان فيها من الكتب ، ثم تداولت
أيدي الفقهاء عليها بالمارية ففترقت .

وجا الى الآن مصحف قرآن كبير القدر
جدا ، مكتوب بالخط الاول الذى يصرف
بالكوفي ، تسميه الناس مصحف عثمان بن
عفان - ويقال ان القاضى الفاضل اشتراه

الآن تجاه سوق الصناديقين . وقد وهم
القاضى محبى الدين عبد الله بن عبد الظاهر ،
فانه قال فى كتاب « الروضة الزاهرة فى خطط
المعزية القاهرة » : مدرسة السيوفية ، وهى
للحنفية ، وقفها عز الدين فرحشاه قريب
صلاح الدين .

وما أدري كيف وقع له هذا الوهم ؟ فان
كتاب وقفها موجود قد وقفت عليه ، ولخصت
منه ما ذكرته ، وفيه أن واقفها السلطان صلاح
الدين * ، وخطه على كتاب الوقف ، ونصه
« الحمد لله وبه توفيقى » . وتاريخ هذا
الكتاب تاسع عشر شعبان سنة اثنتين
وسبعين وخمسمائة .

ووقف على مستحقها اثنين وثلاثين
حائوتا ، بغط سوفية أمير الجيوش وباب
الفتوح وحارة برجوان ، وذكر فى آخر كتاب
وقفها : أن الواقف أذن لمن حضر مجلسه من
الدول فى الشهادة والقضاء على لفظه بما
تضمنه المسطور ، فشهدوا بذلك ، وأثبتوا
شهادتهم آخره ، وحكم حاكم المسلمين على
صحة هذا الوقف بعدما خاصم رجل من أهل
هذا الوقف فى ذلك ، وأمضاه .

لكنه لم يذكر فى الكتاب اسمجال القاضى
بشيوة ، بل ذكر رسم شهادة الشهود على
الواقف ، وهم : على بن إبراهيم بن نجاش بن
غثالم الأنصارى البمشقى ، والقاسم بن يحيى
ابن عبد الله بن قاسم الشهرزورى ، وعبد الله
ابن عمر بن عبد الله الشافعى ، وعبد الرحمن
ابن على بن عبد العزيز بن قرش المخزومى ،

ينيف وثلاثين ألف دينار على أنه مصحف أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه — وهو فى خزانة مفردة له بجانب المحراب من غريبه وعليه مهابة وجلالة .

والى جانب المدرسة كتاب يرسم الأيتام . وكانت هذه المدرسة من أعظم مدارس القاهرة وأجلها ، وقد تلاشت لخراب ما حولها .

« عبد الرحيم » بن على بن الحسن بن أحمد بن الفرج بن أحمد : القاضى الفاضل محبى الدين أبو على ، ابن القاضى الأشرف اللغوى المستقلانى اليمانى المصرى الشافعى ، كان أبوه يتقلد قضاء مدينة يسان ، فلهذا نسبوا إليها .

وكانت ولادته بمدينة عسقلان فى خامس عشر جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين وخمسائة . ثم قدم القاهرة ، وخدم الموفق يوسف بن محمد بن الجلال ، صاحب ديوان الانشاء فى أيام الحافظ لدين الله ، وعنه أخذ صناعة الانشاء ، ثم خدم بالاسكندرية مدة .

فلما قام بوزارة مصر المادل رزك بن الصالح ملائح بن رزك ، خرج أمره الى والى الاسكندرية بتسييره الى الباب ، فلما حضر استخدمه بحضرته وبيسن يديه فى ديوان الجيش . فلما مات الموفق بن الجلال فى سنة ست وستين وخمسائة — وكان القاضى الفاضل ينوب عنه فى ديوان الانشاء — عينه الكامل بن شاور ، وسعى له عند آبيه الوزير شاور بن مجير ، فأقره عوضا عن ابن الجلال فى ديوان الانشاء .

فلما ملك أسد الدين شيركوه احتاج الى كاتب ، فأحضره وأعجبه اتقائه وسمته ونصحه

فاستكتبه . الى أن ملك صلاح الدين يوسف ابن أيوب ، فاستخلصه وحسن اعتقاده فيه ، فاستعان به على ما أراد من ازالة الدولة الفاطمية حتى تم مراده ، فحصله وزيره ومشيره ... بحيث كان لا يصدر أمرا الا عن مشورته ، ولا ينفذ شيئا الا عن رأيه ، ولا يحكم فى قضية الا بتدبيره . فلما مات صلاح الدين استمر على ما كان عليه ، عند ولده الملك العزيز عثمان ، فى المكاة والرفعة وتقلد الأمر .

فلما مات العزيز ، وقام من بعده ابنه الملك المنصور بالملك ، ودير أمره عنه الأفضل ... كان مهمما على حاله . الى أن وصل الملك العادل أبو بكر بن أيوب من الشام لأخذ ديار مصر ، وخرج الأفضل لقتاله ، فمات منكوبا أحوج ما كان الى الموت ، عند تولي الاقبال واقبال الادبار ، فى سحر يوم الأربعاء سابع عشر ربيع الآخر سنة ست وتسعين وخمسائة ودفن بترتبه من القرافة الصغرى .

قال ابن خلكان : وزر للسلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وتمسكن منه غاية التمسكن ، وبرز فى صناعة الانشاء ، وفاق المتقدمين * ، وله فيه الغرائب مع الأكثر ... أخبرني أحد الفضلاء الثقات ، المطلعين على حقيقة أمره ، أن مسودات رسائله فى المجلدات والتعليقات فى الأوراق اذا جمعت ما تقصر عن مائة ، وهو مجيد فى أكثرها .

وقال عيد اللطيف البغدادي : دخلنا عليه فرأيت شيخا ضئيلا كله رأس وقلب ، وهو

يكتب ويبلغ على اثنين ، ووجهه وشفاهه تلمب
ألوان الحركات ، تسوة حوصه في اخراج
الكلام ، وكأنه يكتب بجمله أعضائه .

وكان له غرام في الكتابة وتحصيل الكتب ،
وكان له الدين والعفاف والتقوى ، والمواظبة
على أواد الليل ، والصيام وقراءة القرآن ،
وكان قليل اللذات ، كثير الحسنات ، دائم
التعبد ، وشغل بعلوم الادب وتفسير
القرآن ، غير أنه كان خفيف البضاعة من
النحو ، ولكن قوة الدراية توجب له قلة
اللحن . وكان لا يكاد يضح من زمان شيئا الا
في طاعة ، وكتب في الانشاء ما لم يكتبه
غيره .

وحكى لي ابن القطان أحد كتابه قال : لما
خطب صلاح الدين بعصر للإمام المستفيء بأمر
الله ، تقدم إلى القاضي الفاضل بأن يكتب
الديوان المزين وملوك الشرق ، ولم يكن
يعرف خطابهم واصطلاحهم ، فأوعز إلى العباد
الكاتب أن يكتب ، فكتب واحتفل ، وجاء بها
منفوضة ليقراها القاضي متحسنا بها ، فقال :
لا أحتاج أن أفق عليها . وأمر بختمها وتسليمها
إلى النجاشي ، والعماد يصير .

أ قال : ثم أمرني أن ألحق النجاشي بيليس ،
وأن أفض الكتب ، وأكتب صدورها ونهايتها ،
فعلت ورجعت بها إليه ، فكتب على حذوها
وعرضها على السلطان ، فأرضاهما ، وأمر
بإرسالها إلى أربابها مع النجاشي .

وكان متقلبا في مطمعه ومنكحه وملبسه ،
ولبسه البياض لا يبلغ جميع ما عليه ديارين ،
ويركب معه غلام وركابي ، ولا يسكن أحدا أن

يضجبه ، ويكثر زيارة القبور وتشجيع الجنائز
وصيادة المرضى ، وله معروف في السر
والعلانية ، وأكثر أوقاته يقطر بعدما يشمونه
الليل .

وكان ضعيف البنية ، وقبح الصورة ، له
حدية يغطيها الطليسان ، وكان فيه سوء خلق
يكمته به في نفسه ، ولا يضر أحدا به .
ولأصحاب الأدب عنده حقائق ، يحسن اليهم
ولا يمن عليهم ، ويؤثر أرباب البيوت
والثرياء ، ولم يكن له انتقام من أعدائه الا
بالاحسان اليهم أو بالاعراض عنهم . وكان
دخله في كل سنة ، من اقطاع ورباع وضياع
خمسین ألف دينار ، سوى متاجره للهند
والعرب وغيرها .

وكان يقتني الكتب من كل فن ، ويحبها
من كل جهة ، وله نسخ لا يقرؤون ومجلدون
لا يطلون . . . قال لي بعض من يخلصه في
الكتب : ان عندها قد بلغ مائة ألف وأربعمائة
وعشرين ألفا . وهذا قبل موته بعشرين سنة .
وحكى لي ابن صورة الكتب أن ابنه
القاضي الأشرف التتمنى أن أطلب له نسخة
الحمامة ليرأها ، فأعلمت القاضي الفاضل .
فاستحضر من الخادم الحامسات ، فأحضر له
خمسا وثلاثين نسخة ، وصار ينفذ نسخة
نسخة ويقول : هذه بخط فلان ، وهذه عليها
خط فلان . . حتى أتى على الجميع وقال :
ليس فيها ما يصلح للصبيان . وأمرني أن
أشتري له نسخة يدinar .

المدرسة الإزكسية

أيام الملك الكامل ، وصار أستاذاره ، وإليه أمر المملكة وتديرها إلى أن سافر السلطان من القاهرة يريد بلاد المشرق . فمات بجران بعد مرض طويل في ثامن عشر ذي الحجة سنة تسع وعشرين وستمئة .

وكان خيرا كثير الصدقة ، يتفقد أرباب البيوت . وله من الآثار ، سوى هذه المدرسة ، المسجد الذي تجاهها ، وله أيضا رباط بالقرافة * ، وإلى جانبه كتاب مسيل ، وبني بسكة رباطا .

المدرسة السيفية

هذه المدرسة بالقاهرة ، فيما بين خط البنداقين وخط الملحجين ، وموضعها من جملة دار الديباج قال ابن عبد الظاهر كانت دارا وهي من المدرسة القلطية ، فسبكها شيخ الشيوخ (يعني صدر الدين محمد بن حموية) ، وبنيت في وزارة صفى الدين عبد الله بن علي بن شكران سيف الاسلام ، ووقفها . وولى فيها عماد الدين ولد القاضي صدر الدين (يسمى ابن درباس) وسيف الاسلام هذا اسمه طفتكين بن أيوب .

« طفتكين » : ظهير الدين سيف الاسلام الملك المعز بن نجم الدين أيوب بن شادي ابن مروان الأيوبي . سبه أخوه صلاح الدين يوسف بن أيوب إلى بلاد اليمن في سنة سبع وسبعين وخمسائة ، فملكها واستولى على كثير من بلادها . وكان شجاعا كريما ، مشكور السيرة ، حسن السياسة .

(١٨٥) ٣٦٧ ص ٣٦٧ ط - ب - ي - ق

هذه المدرسة بالقاهرة على رأس البسوق الذي كان يعرف بالخروفيين ، ويعرف اليوم بسوق أمير الجيوش . بنياها الأمير سيف الدين أيازكوج الأسدي - مملوك أسد الدين شيركوه ، وأحد أمراء السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب - وجعلها وقفا على الفقهاء من الحنفية فقط في سنة اثنتين وتسعين وخمسائة .

وكان أيازكوج رأس الأمراء الأمدية بديار مصر في أيام السلطان صلاح الدين وأيام ابنه الملك العزيز عثمان ، وكان الأمير فخر الدين جهاركس رأس الصلاحية . ولم يزل على ذلك إلى أن مات في يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الآخر سنة تسع وتسعين وخمسائة ، ودفن بسفح المقطم ، بالقرب من رباط الأمير فخر الدين بن قزل .

المدرسة الفخرية

هذه المدرسة بالقاهرة ، فيما بين سوقه صاحب ودرج العداس . عمرها الأمير الكبير فخر الدين أبو الفتح عثمان بن قزل البارومي ، أستاذار الملك الكامل محمد بن العادل ، وكان الفراغ منها في سنة اثنتين وعشرين وستمئة ، وكان موضعها أخيرا يعرف بدار الأمير حسام الدين ساروح بن أرتقي شاه الدواوين .

ومولد الأمير فخر الدين في سنة إحدى وخمسين وخمسائة بعلب ، وتقل في الجند حتى صار أحد الأمراء بديار مصر ، وتقدم في

قصده الناس من البلاد الشاسعة يستمطرون
احسانه ويرو . وسار اليه شرف الدين بن
عنين ، وملحه بعدة قصائد بديعة ، فأجزل
صلاته ، وأكثر من الاحسان اليه ، واكتسب
من جهته مالا وافرا ، وخرج من اليمن . فلما
قدم الى مصر - والسلطان اذ ذاك الملك
العزيز عثمان بن صلاح الدين - ألزمه أوياب
ديوان الزكاة بدفع زكاة ما معه من المتجر ،
فعمل :

ما كل من يسمى بالعزيز لها
أهل ، ولا كل برق سحبه غلقة
بين العزيزين فرق في فعالها :
هذالك بمعنى ، وهذا يأخذ الصدقة
وتوفى سيف الاسلام في شوال سنة ثلاث
وتسعين وخمسائة بالمقصورة ، وهي مدينة
باليمن اختلطها رحمه الله تعالى .

المدرسة العاشورية

هذه المدرسة بحارة زويلة من القاهرة ،
بالقرب من المدرسة القطبية الجديدة وزجبة
كوكاي ... قال ابن عبد الظاهر : كانت دار
اليهودى ابن جسيم الطيب ، وكان يكتب
لقرقرش ، فاشتريتها منه الست عاشوراء بنت
ساروح الأسدى - زوجة الأمير أياكوج
الأسدى - ووقفتها على الحنفية ، وكانت
من الدور الحصنة .

وقد ثلاثت هذه المدرسة ، وصارت طول
الأيام مغلوقة لا تفتح الا قليلا ، فانها فى زقاق
لا يسكنه الا اليهود ومن يقرب منهم فى
النسب .

المدرسة القطبية

هذه المدرسة فى أول حارة زويلة برجبة
كوكاي . عرفت بالسنة الجبلية الكبرى عصمة
الدين مؤمنة خاتون - المعروفة بدار اقبال
العلائي - ابنة الملك العادل أبى بكر بن
أيوب ، وشقيقة الملك الأفضل قطب الدين
أحمد واليه نسبت . وكانت ولادتها فى سنة
ثلاث وستمائة ، ووفاتها ليلة الرابع والعشرين
من ربيع الآخر سنة ثلاث وتسعين وستمائة .
وكانت قد سمعت الحديث ، وخُشِرَ لها
الحافظ أبو العباس أحمد بن محمد الظاهري
أحاديث ثمانيات حدثت بها . وكانت عاقلة
دينة فصيحة ، لها أدب وصداقات كثيرة ،
وتركت مالا جزيلا ، وأوصت ببناء مدرسة
يجعل فيها فقهاء وقراء ، ويشتري لها وقف
يقل . فبنيت هذه المدرسة ، وجعل فيها درس
للشافعية ودرس للحنفية ، وقراء . وهى الى
اليوم عامرة .

المدرسة الخروية

هذه المدرسة على شاطئ النيل من مدينة
مصر . أنشأها تاج الدين محمد بن صلاح
الدين أحمد بن محمد بن على الخروى ، لما
أنشأ بيتا كبيرا مقابل بيت أخيه عز الدين
قبله على شاطئ النيل ، وجعل فيه هذه
المدرسة . وهى ألطف من مدرسة أخيه ،
وبجنبها مكتب سبيل ، ووقف عليها أوقافا ،
وجعل بها مدرّس حديث فقط ، ومات بمكة
فى آخر الحرم سنة خمس وثمانين وسبعمائة .

مدرسة لعل

هذه المدرسة على شاطئ النيل ، داخل صناعة التمر ، ظاهر مدينة مصر . أنشأها رئيس التجار يرهان الدين ابراهيم بن عمر بن علي المحلي ابن بنت العلامة شمس الدين محمد ابن اللبان ، وينتمي في نسبه الى طلحة بن عبيد الله ، أحد العشرة رضى الله عنهم ، وجعل هذه المدرسة بجوار داره التي عمرها في مدة سبع سنين ، وألقى في بنائها زيادة على * خمسين ألف دينار ، وجعل بجوارها مكتب سبيل ، لكن لم يجعل بها مدرسا ولا طلبة .

وتوفي ثاني عشر ربيع الأول سنة ست وثمانائة عن مال عظيم ، أخذ منه السلطان الملك الناصر فرج بن يرقوق مائة ألف دينار ، وكان مولده سنة خمس وأربعين وسبعمائة ، ولم يكن مشكور البيرة في الديانة ، وله من المآثر تجديد جامع عمرو بن العاص ، فانه كان قد تداعى الى السقوط ، فقام بعمارة حتى عاد قريبا مما كان عليه .. شكر الله له ذلك .

المدرسة الفارقانية

هذه المدرسة بابها شارع في سوق حارة الوزيرية من القاهرة . فتحت في يوم الاثنين رابع جمادى الأولى سنة ست وسبعين وستمائة ، وبها درس للطائفة الشافعية ، ودرس للطائفة الحنيفة .

أنشأها الأمير شمس الدين آق مستقر الفارقاني السلاحدار . كان مملوكا للإمير

نجم الدين أمير حاجب ، ثم انتقل الى الملك الظاهر بيبرس ، فترقى عنده في الخدم حتى صار أحد الأمراء الأكابر ، وولاه الاستاذية ، وقاب عنه بديار مصر مدة غيته ، وقدمه على المساكر غير مرة ، وفتح له بلاد النوبة وكان وسيما جسيما ، شجاعا مقداما حازما ، صاحب دراية بالأمور وخبرة بالأحوال والتصرفات ، مديرا للدول ، كثير البر والصدقة

ولما مات الملك الظاهر ، وقام من بعده في ملك مصر ابنه الملك السعيد يركه قان ، ولله نياية السلطنة بديار مصر بعد موت الأمير بدر الدين يلبك الخازندار ، فأظهر الحزم ، وضم اليه طائفة : منهم شمس الدين أقوش ، وقطليجا الرومي ، وسيف الدين قليج البغدادى ، وسيف الدين ينجو البغدادى ، وسيف الدين شعبان أمير شكار ، وبكتر السلاحدار .

وكانت الخاصكية تكرمه ، فانفقوا مع ممالك يلبك الخازندار على القبض عليه ، وتحذروا مع الملك السعيد في ذلك ، وما زالوا به حتى قبضوا عليه بمساعدة الأمير سيف الدين كوندك الساقى لهم ، وكان قد روى مع السعيد في المكتب ، فلم يشعر وهو قاعد بباب القلة من القلعة ، الا وقد سحب وضرب وتفت لحيته وجر - وقد ارتكب في احاطته أمر شنيع - الى البرج فسجن به ليالى قليلة ، ثم أخرج منه ميتا في أثناء سنة ست وسبعين وستمائة ، وجعل قبره .

المدرسة المهدية

هذه المدرسة خارج باب زويلة ، من خط حارة حلب ، بجوار حمام قمارى . بناها الحكيم مهذب الدين أبو سعيد محمد بن علم الدين بن أبي الوحش بن أبي الخير بن أبي سليمان بن أبي حليقة ، رئيس الأطباء

كان جده الرشيد أبو الوحش نصرانيا متقدما في صناعة الطب ، فأسلم انه علم الدين في حياته ، وكان لا يولد له ولد فيعيش ، فرأت أمه ، وهي حامل به ، قائلا قول : هبوا له حلقة فضة قد تصدق بوزنها ، وساعة بوضع من يطن أمه تثقب أذنه وتوضع فيها الحلقة ، ففعلت ذلك فعاش ، فصاهلت أمه أباه ألا يقلعها من أذنه ، ففكر وجاءته أولاد وكلهم سموت ، فولد له ابنه مهذب الدين أبو سعيد ، فعمل له حلقة فعاش .

وكان سبب اشتغاره بأبي حليقة : أن الملك الكامل محمد بن العادل أمر بعض خدامه أن يستأجر بالرشيد الطيب من الباب — وكان جماعة من الأطباء دالاب — فقال الخادم : من هو منهم ؟

فقال السلطان : أبو حليقة .

فخرج فاستدعاه بذلك ، فاشتهر بهذا الاسم . ومات الرشيد في سنة ست وسبعين وسنة .

المدرسة الخروبية

هذه المدرسة بظاهر مدينة مصر ، تجاه المقياس بخط كرمي الجسر . أنشأها كيسى

الخروبية بدر الدين محمد بن محمد بن علي الخروبي — بفتح الخاء للمجمة ، وتشديد الراء المهملة وضما ، ثم واو ساكنة بعدها باء موحدة ، ثم ياء آخر الحروف — اتاجر في مطابخ السكر وفي غيرها بعد سنة خمسين وسبعائة

وجعل مدرس الفقه بها الشيخ بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل ، والمعيد الشيخ سراج الدين عمر البلقيني . ومات سنة اثنتين وستين وسبعائة .

وأنشأ أيضا رسين بخط دار النحاس من مصر على شاطئ النيل ، ورسمين مقابل المقياس بالقرب من مدرسته .

ولبدر الدين هذا أخ من أبيه أسن منه ، يقال له صلاح الدين أحمد بن محمد بن علي الخروبي ، عاش بعد أخيه ، وأنجب في أولاده وأدركت لهم أولادا نجباء . وكان أولا قليل المال ، ثم تحول : أنشأ تربة كبيرة بالقرافة ، فيما بين تربة الامام الشافعي وتربة الليث بن سعد ، مقابل السروتين . وجددها حفيده نور الدين علي بن عز الدين محمد بن صلاح الدين وأضاف إليها مطهرة حسنة ، ومات سنة تسع وسين وسبعائة

وشرط بدر الدين في مدرسته ألا يلي بها أحد من العجم وظيفة * من الوظائف ، فقال في كل وظيفة منها : ويكون من العرب دون العجم . وكانت له مكارم ، جز مرة ابن عقيل الى الحج بنحو خمسمائة دينار .

(*) من ٣٦٦ ج ٢ - ط - بولاق ١

المناصب الجليلة ، واشتهرت كفايته ، وعرفت
في الدولة نهضته وحرانيته ..

فاستوزره السلطان الملك الظاهر ركن الدين
بيبرس البندقداري ، في ثامن شهر ربيع الأول
سنة تسع وخمسين وستمائة ، بمد القبض على
الصاحب زين الدين بمقسوب بن الزبير ،
وفوض اليه تدبير المملكة وأمور الدولة كلها ،
فنزل من قلعة الجبل بحلج الوزارة — ومعه
الأمير سيف الدين بلبان الرومي الدوادار ،
وجميع الأعيان والأكابر — الى داره .

واستبد بجميع التصرفات ، وأظهر عن حزم
وعزم وجودة رأى . وقام بأعباء الدولة ، من
ولايات العمال وعزلهم ، من غير مشاورة
السلطان ، ولا اعتراض أحد عليه . فصار مرجع
جميع الأمور ، ومصدرها عنه ، ومشأا ولايات
الخطط والأعمال من قلعه ، وزوالها عن أربابها
لا يصدر الا من قبله . وما زال على ذلك طول
الأيام الظاهرية ..

فلما قام الملك السعيد بركة خان بأمر الملكة
بمد موت أبيه الملك الظاهر ، أقره على ما كان
عليه في حياة والده ، فدبر الأمور ، وساس
الأحوال . وما تعرض له أحد بمداوة ولا
سوء ، مع كثرة من كان يساويه من الأمراء
وغيرهم ، الا وصده الله عنه ، ولم يجد ما
يتعلق به عليه ، ولا ما يبلغ به مقصوده منه .

وكان عطاؤه واسعا ، وصلاته وكلفه للأمراء
والأعيان ، ومن يلوذ به ويتعلق بخدمته ، تخرج
عن الحد في الكثرة ، وتتجاوز القدر في
السعة ... مع حسن ظن بالفقراء ، وصدق
العقيدة في أهل الخير والصلاح ، والقيام

المدرسة الخروية

هذه المدرسة بخط الشون ، قبلى دار
التحاس من ظاهر مدينة مصر .. أنشأها عز
الدين محمد بن صلاح الدين أحمد بن محمد
ابن علي الخروبي ، وهي أكبر من مدرسة عمه
بدر الدين . الا أنه مات سنة ست وسبعين
وسبعمائة ، قبل استيفاء ما أراد أن يجعل
فيها ، فليس لها مدرس ولا طلبة ، ومولده
سنة ست عشرة وسبعمائة ، وثمنا في دنيا
عريضة . رحمه الله تعالى .

المدرسة الصاحبية البهائية

هذه المدرسة كانت بزقاق القناديل من مدينة
مصر ، قرب الجامع العتيق . أنشأها الوزير
الصاحب بهاء الدين علي بن محمد بن سليم
ابن حنا في سنة أربع وخمسين وستمائة

وكان اذ ذاك زقاق القناديل أعبر أخطاط
مصر ، وإنما قيل له زقاق القناديل من أجل أنه
كان سكن الأشراف ، وكانت أبواب الدور
يعلق على كل باب منها قنديل ... قال
القضاعي : ويقال أنه كان به مائة قنديل توقد
كل ليلة على أبواب الأكابر .

وابن حنا هذا هو علي بن محمد بن سليم
— يفتح السين المهملة وكسر اللام ، ثم ياء
آخر الحروف بعدها ميم — ابن حنا — بهاء
مهملة مكسورة ، ثم نون مشددة مفتوحة
بعدها ألف — الوزير الصاحب بهاء الدين .
ولد بمصر في سنة ثلاث وستمائة ، وتقلت
به الأحوال في كتابة الدواوين الى أن ولي

بمعوتهم ، وتفقد أحوالهم ، وقضاء أشغالهم ،
والمبادرة الى امتثال أوامره ، والعفة عن
الأموال - حتى انه لم يقبل من أحد في
وزارته هدية ، الا أن تكون هدية فقير أو
شيخ معتقد يتبرك بما يصل من أثره - وكثرة
الصدقات في السر والعلانية .

وكان يستعين على ما التزمه من المبرات
ولزمه من الكلف بالتاجر ، وقد منحه عدة
من الناس ، قبل مديحتهم وأجل جوائزهم .
وما أحسن قول الرشيد الفارقي فيه :

وقال قال لي نبه لنا عمرا
فقلت ان عليا قد تبه لي

مالى اذا كنت محتاجا الى عمر
من حاجة فليم حسبي اقتابه على
وقول سعد الدين بن مروان التمارقي في
كتاب « الدرج » المختص به أيضا :

يسم عليا فهو بحر الندى
ولاده في المضلع المضل
فرفده بحر على مجلب
ووفده مضل الى مفصل

يسرع ان سبيل قناه وهل
أسرع من سيل أتى من على

الا أنه أحدث في وزارته حوادث عظيمة ،
وقاس أراضى الأملاك بمصر والقاهرة ، وأخذ
عليها مالا ، وصادر أرباب الأموال وعاقبهم
حتى مات كثير منهم تحت العقوبة ، واستخرج
جوالي الذمة مضاعفة .

ورزيه بفقد ولديه : صاحب فخر الدين
محمد ، والصاحب زين الدين . فعوضه الله

عنهما بأولادهما ، فما منهم الا فيجب صذر *
رئيس قاض مذكور . وما مات حتى صار
جد جد ، وهو علي المكناة وأفر العروة ، في
ليلة الجمعة مستهل ذى الحجة سنة سبع
وسبعين وستمائة ، ودفن بترته من قراة
مصر .

ووزر من بعده الصاحب برهان الدين
الخضر بن حسن بن علي الننجاري ، وكان
بينه وبين ابن حنا عبادة ظاهرة وباطنة ،
وحقود بارزة وكامة : فأوقع الحوطة على
الصاحب تاج الدين محمد بن حنا بدمشق ،
وكان مع الملك السعيد بها ، وأخذ خطه بمائة
ألف دينار ، وجسزه على البريد الى مصر .
ليستخرج منه ومن أخيه زين الدين أحمد . ابن
عمه عز الدين تكملة لثلاثة ألف دينار ،
وأحيط بأسبابه ومن يلوذ به من أصحابه
ومعارفه وطلبائه ، وطولوا بالمال .

وأول من درس بعده المدرسة الصاحب فخر
الدين محمد ، ابن يانها للوزير الصاحب بهاء
الدين ، الى أن مات يوم الاثنين حادى عشر
شعبان سنة ثمان وستين وستمائة .

فولها من بعده ابنه محيي الدين أحمد بن
محمد الى أن توفي يوم الأحد ثامن شعبان
سنة اثنين وسبعين وستمائة . فدرس فيها
بعده الصاحب زين الدين أحمد بن الصاحب
فخر الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين الى
أن مات في يوم الأربعاء سابع صفر سنة أربع
وسبعمائة . فدرس بها ولده الصاحب شرف
الدين .

وكانت من اجل مدارس الدنيا ، واعتلم مدرسة بمصر يتنافس الناس من طلبة العلم في النزول بها ، ويتشاحنون في سكنتي بيوتها ، حتى يصير البيت الواحد من بيوتها يسكن فيه الاثنان من طلبة العلم والثلاثة ، ثم تلاشي أمرها حتى هدمت ، وسيجهل عن قرب موضعها . والله عاقبة الأمور .

المدرسة الصحابية

هذه المدرسة بالقاهرة في سوقية صاحب . كان موضعها من جملة دار الوزير يعقوب بن كلس ، ومن جملة دار الديباج أنشأها صاحب صفى الدين عبد الله بن على بن شكر ، وجعلها وقفا على المالكية ، وبها درس نحو وخزاة كتب ، وما زالت بيد أولاده .

فلما كان في شعبان سنة ثمان وخمسين وسبعمائة ، جدد عمارتها القاضي علم الدين ابراهيم بن عبد اللطيف بن ابراهيم المعروف بابن الزبير - ناظر الدولة في أيام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ، واستجد فيها منبرا ، فصار يصلى بها الجمعة الى يومنا هذا ، ولم يكن قبل ذلك بها منبر ، ولا تصلى فيها الجمعة

« عبد الله بن على بن الحسين » بن عبد الخالق بن الحسين بن الحسن بن منصور بن ابراهيم بن عمار بن منصور بن على ، صفى الدين أبو محمد الشيباني ، الدميري المالكي - المعروف بابن شكر - ولد بناحية دميرة ، احدى قرى مصر البحرية ، في تاسع صفر سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ، ومات أبوه ،

وتوارثها أبناء صاحب ، يلون نظرها وتدرسها ، صاحب بهاء الدين . الى أن كان آخرهم صاحبنا الرئيس شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن صاحب بهاء الدين ... ولها بعد أبيه عز الدين ، وولها عز الدين بعد بدر الدين أحمد بن محمد بن محمد بن صاحب بهاء الدين .

فلما مات صاحبنا شمس الدين محمد بن صاحب ، لليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وثمانمائة ، وضع بعض نواب القضاة يده على ما بقى لها من وقف .

واقامت هذه المدرسة مدة أعوام معطلة من ذكر الله واقام الصلاة ، لا ياورها أحد لغراب ما حولها ، وبها شخص بيت بها كى لا يسرق ما بها من أبواب ورخام .

وكان لها خزاة كتب جليلة ، فنقلها شمس الدين محمد بن صاحب ، وصارت تحت يده الى أن مات ، ففرقت في أيدي الناس ، وكان قد عزم على نقلها الى شاطئ النيل بمصر ، فمات قبل ذلك .

ولما كان في سنة اثنتى عشرة وثمانمائة ، أخذ الملك الناصر فرج بن برقوق عبد الرخام التي كانت بهذه المدرسة - وكانت كثيرة الصدد ، جليلة القدر - وعمل بدلها دعائم تحمل السقوف . الى أن كانت أيام الملك المؤيد شيخ ، وولى الأمير تاج الدين الشوبكى البمشقى ولاية القاهرة ومصر وحسبة البلدين وشد العمار السلطانية ، فهدم هذه المدرسة في أخريات سنة سبع عشرة وأوائل سنة ثمانى عشرة وثمانمائة .

فتزوجت أمه بالقاضي الوزير الأعز فخر الدين
مقدم ، ابن القاضي الأجل أبي العباس أحمد
ابن شكر المالكي ، فرياء ، ونوه باسمه لأنه
كان ابن عمه ، فعرف به وقيل له ابن شكر .

وسمع صفي الدين من الفقيه أبي الظاهر
اسماعيل بن مكي بن عوف ، وأبي الطيب عبد
المنعم بن يحيى وغيره ، وحديث بالقاهرة
ودمشق ، وثقفه على مذهب مالك ، وبرع
فيه ، وصنف كتابا في الفقه كان كل من حفظه
قال منه حظا وافرا ، وقصد بذلك أن يتشبه
بالوزير حون الدين بن هبيرة .

كانت بداية أمره أنه لما سلم السلطان صلاح
الدين يوسف بن أيوب أمر الأسطول لأخيه
الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، وأقرده له من
الأبواب الدوائية الزكاة بمصر ، والحبس
الجيشي بالبرين ، والنظرون ، والخراج وما
معه من ثمن القرط ، وساحل السنط ، والمراكب
الدوائية ، وإسبا وتلبدي . استخدم العادل
في مباشرة ديوان هذه المأملة الصفي بن شكر
هذا ، وكان ذلك به في سنة سبع وخمسين
وخمسائة .

ومن حينئذ اشتهر ذكره ، وتخصص بالملك
العادل . فلما استقل بمملكة مصر ، في سنة
ست وتسعين وخمسائة ، عظم قدره ، ثم
استوزره بعد الصبغة بن الجار ، فحل عنده
محفل الوزراء الكبار والعلماء المشاورين ،
وباشر الوزارة بسطوة وجبروت وتعاظم ،
وصادر كتاب الدولة ، واستصفي أموالهم .
ففر منه القاضي الأشرف ابن القاضي العاضل

إلى بغداد ، واستشفع بالخليفة الناصر ،
وأحضر كتابه إلى الملك العادل بشفع فيه .
وهرب منه القاضي علم الدين اسماعيل بن أبي
النجاج صاحب ديوان الجيش ، والقاضي
الأسعد أسعد بن ممتي صاحب ديوان المال ،
والتجأ إلى الملك الظاهر بجلب ، فأقاما عنده
حتى ماتا .

وصادر بنى حبلان ، وبنى الحباب ، وبنى
الجليس ، وآكابر الكتاب ... والسلطان لا
يعارضه في شيء . ومع ذلك فكان يكثر
التغصب على السلطان ، ويتجنى عليه وهو
يحتمله ، إلى أن غضب في سنة سبع وستائة ،
وحلف أنه ما بقي يخدم . فلم يحتمله ، وولي
الوزارة عوضا عنه القاضي الأعز فخر الدين
مقدم بن شكر ، وأخرجه من مصر بهجس
أمواله ، وحرمه وغلصانه ، وكان قتله على
ثلاثين جملا ، وأخذ أعداؤه في إغراء السلطان
به ، وحسنوا له أن يأخذ ماله ، فأبى عليهم ،
ولم يأخذ منه شيئا .

وصار إلى آمد ، فأقام بها عند ابن أرقق
إلى أن مات الملك العادل في سنة خمس
وستائة فطلبه الملك الكامل محمد ابن الملك
العادل لما استبد بسلطنة ديار مصر بعد أبيه ،
وهو في نوبة قتال الفرنج على دمياط ، حين
رأى أن الضرورة داعية لخصومه بعدما كان
يعاذه . فقدم عليه في ذى القعدة منها ، وهو
بالمزة المادية قريبا من دمياط .

فتلقاه وأكرمه ، وحادثه فيما نزل به من
موت أبيه ، ومحاربة الفرنج ، ومطالبة الإمبر
عبد الدين أحمد بن المشطوب ، واضطراب
أرض مصر بشورة العريان وكثرة خلافهم .

فشجعة ، وتكفل له بتحصيل المال وتذخير الأمور . وسار الى القاهرة ، فوضع يده فى مصادرات أرباب الأموال بمصر والقاهرة من الكتاب والتجار ، وقرر على الأملاك مالا ، وأحدث حوادث كثيرة ، وجمع مالا عظيما أمد به السلطان .

فكثرت تمكنه منه ، وقويت يده ، وتوفرت مهابته ... بحيث انه لما انقضت قوة دمياط ، وعاد الملك الكامل الى قلعة الجبل ، كان ينزل اليه ، ويجلس عنده بمنزلة التى كانت على الخليج ، رتحت معه فى مهمات الدولة . ولم يزل على ذلك الى أن مات بالقاهرة ، وهو وزير ، فى يوم الجمعة ثامن شعبان سنة اثنتين وعشرين ومائة .

وكان بعيد العور ، جماعا للمال ضابطا له من الاتفاق فى غير واجب . قد ملأ هيبه الصدور ، وانقاد له على الرغم والرضا الجبهور ، وأخذ بجمرات الرجال . وأضرمت رمادا لم يخطر بباله . وبلغ عند الملك الكامل بحيث انه بعث اليه بابنيه الملك الصالح نجم الدين أيوب والملك العادل أبى بكر ، ليؤروا فى يوم عيد ، فقاما على رأسه قياما ، وأنشد زكى الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن وهيب القصيدة ، زاد فيها حين رأى الملكين قياما على رأسه :

لو لم تقم لله حق قيامه
ما كنت تقعد والملك قيام

وقطع فى وزارته الأرزاق ، وكاف جملتها بأربعمائة ألف دينار فى السنة ، وتسارع أرباب الحوائج والأطباء ومن كان يضافه الى بابيه ، وملأوا طرقاته ... وهو يصنعهم ، ولا يحفل

بشيخ منهم وهو عالم ، وأوقع بالرؤساء وأرباب البيوت ، حتى استأصل شائتهم عن آخرهم ، وقدم الأراذل فى مناصبهم .

وكان يجلد قويا .. حل به مرة دوسطاريا قوية وأرمنت ، فيش منه الأطباء ، وعندما اشتد به الوجع ، أشرف على الهلاك ، استدعى بعشرة من وجوه الكتاب كانوا فى حبسه ، وقال : « أنتم فى راحة وأنا فى الألم ... كلا والله ! » استحضر المعاصير والآلات العذاب وعذبهم ، فصاروا يصرخون من العذاب ، وهو يصرخ من الألم طول الليل الى الصبح ، وبعد ثلاثة أيام ركب .

وكان يقول كثيرا : لم يبق فى قلبى حسرة الا كون اليسانى لم تتمرغ شيبته على عتباتى . — يعنى القاضى الفاضل عبد الرحيم اليسانى فانه مات قبل وزارته . وكان يرى اللون تملوه حسرة ، ومع ذلك فكان طلق الحيا ، حلو اللسان ، حسن الهيئة ، صاحب دهاء ، مع هوج وخبت ، فى طيش ووعونة مفرطة ، وحقد لا تخبو ناره ، ينتقم ويظن أنه لم ينتقم فيعود .

وكان لا ينام عن عدوه ، ولا يقبل معذرة أحد ، ويتخذ الرؤساء كلهم أعداءه ، ولا يرضى لعدوه بدون الهلاك والاستئصال ، ولا يرحم أحدا اذا اتقم منه ، ولا يبالى بعاقبه ، وكان له ولأهله كلمة يرونها ، ويعملون بها كما يعمل بالأقوال الالهية ، وهى « اذا كنت دقماقا فلا تكن وتدا » ، وكان الواحد منهم يسيدها فى اليوم مرات ، ويجعلها حجة عند انتقامه . وكان قد استولى على الملك العادل ظاهرا وباطنا ، ولا يمكن أحدا من الوصول اليه ...

هذه المدرسة برب كرامة ، على رأس حارة الجودرية ، من القاهرة . وقها الأمير الكبير الشريف فخر الدين أبو نصر اسماعيل ابن حسن الدولة فخر العرب ثعلب بن يعقوب ابن مسلم بن أبي جميل حجة بن جعفر بن موسى بن ابراهيم بن اسماعيل بن جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، الجفري الزينبي ، أمير الحاج والزائرين ، وأحد أمراء مصر في الدولة الأيوبية ، وتمت في سنة اثنتي عشرة وستائة ، وهي من مدارس الفقهاء الشافعية .

قال ابن عبد الظاهر : وجرى له في وقها حكاية مع الفقيه ضياء الدين بن الوراق . وذلك أن الملك العادل سيف الدين أبا بكر (يعني ابن أيوب) لما ملك مصر — وكان قد دخلها علي أنه نائب للملك المنصور محمد بن العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف ، فقوى عليه ، وقصد الاستبداد بالملك — فأحضر الناس للحلف ، وكان من جعلتهم الفقيه ضياء الدين بن الوراق ، فلما شرع الناس في الحلف ، قال الفقيه ضياء الدين : ما هذا الحلف ؟ بالأمس جعلتم للمنصور ، فإن كانت تلك الأيمان باطلة فهذه باطلة ، وإن كانت تلك صحيحة فهذه باطلة .

فقال الصاحب صفي الدين بن شكر للعادل : أقصد عليك الأمور هذا الفقيه — وكان الفقيه لم يحضر إلى ابن شكر ولا سلم عليه — فأمر العادل بالحوطة على جميع موجود الفقيه وماله وأملاكه ، واعتقاله

بالرصد مرصدا عليه فيه ، لأنه كان مسجده ، فأقام مدة سنتين على هذه الصورة .

فلما كان في بعض الأيام وجد غرة من المترسمين ، فحضر إلى دار الوزارة بالقاهرة . فبلغ العادل حضوره فخرج إليه ، فقال له الفقيه : اعلم والله أنني لا حالك ولا أرباك ، أنت تتقدمني إلى الله في هذه المدة ، وأنا بعذك أطالبك بين يدي الله تعالى . وتركه وعاد إلى مكانه .

فحضر الشريف فخر الدين بن ثعلب إلى الملك العادل ، فوجده مثالا حزينا ، فسأله ، فمرقه ، فقال : يا مولانا ، ولم تعرج البسم في نفسك ؟

فقال : خذ كل ما وقعت الحوطة عليه ، وكل ما استخرج من أجرة أملاكه ، وطيب خاطره . وأما الفقيه ضياء الدين ، فانه أصبح ، وحضرت إليه جماعة من الطلبة * للقراءة عليه ، فقال لهم : رأيت البارة النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول : يكون فوجك على يد رجل من أهل بيتي صحيح النسب .

فبينما هم في الحديث ، وإذا بغبرة ثارت من جهة الترافة ، فأنكشت عن الشريف بن ثعلب ، ومعه الموجود كله . فلما حضر عرفه الجماعة أنام ، فقال : يا سيدي أشهد على أن جميع ما أملكه وقف وصدقة ، شكرا لهذه الرؤيا .

وخرج عن كل ما يملكه ، وكان من جملة ذلك المدرسة الشرفية لأنها كانت مسكنه ، ووقف عليها أملاكه ، وكذلك فعل في غيرها .

ولم يحالل الفقيه الملك العادل ، ومات الملك العادل بعد ذلك ، ومات الفقيه بعده بمدة ، ومات الشريف اسماعيل بن ثعلب بالقاهرة فى سابع عشر رجب سنة ثلاث عشرة وستمائة .

للمدرسة الصالحية

هذه المدرسة بخط بين القصرين من القاهرة . كان موضعها من جملة القصر الكبير الشرقى ، فبنى فيه الملك الصالح نجم الدين أيوب هاتين المدرستين ، فابتدأ بهنم موضع أيوب هاتين المدرستين ، فابتدأ بهنم موضع هذه المدارس فى قطعة من القصر ، فى ثالث عشر ذى الحجة سنة تسع وثلاثين وستمائة ، وذلك أساس المدارس فى رابع عشر ربيع الآخر سنة أربعين ، ورب فيها دروسا أربعة للفقهاء المنتمين الى المذاهب الأربعة فى سنة لحدى وأربعين وستمائة . وهو أول من عمل بديار مصر دروسا أربعة فى مكان .

ودخل فى هذه المدارس باب القصر المعروف بباب الزهومة ، وموضعه قاعة شيخ الحنابلة الآن ، ثم اختط ما وراء هذه المدارس فى سنة بضع وخمسين وستمائة ، وجعل حكر ذلك للمدرسة الصالحية .

وأول من درس بها من الحنابلة قاضى القضاة شمس الدين أبو بكر محمد بن العماد ابراهيم ابن عبد الواحد بن على بن سرور ، المقدسى الحنبلى الصالحى .

وفى يوم السبت ثالث عشرى شوال سنة ثمان وأربعين وستمائة ، أقام الملك المعز عز الدين أيبك التركمانى ، الأمير علاه الدين

أيدكين البنقدارى الصالحى فى ثابة السلطنة بديار مصر قسواطب الجلوس بالمدارس الصالحية هذه مع نواب دار العدل ، واتصّب لكشف المظالم ، واستمر جلوسه بها مدة .

ثم ان الملك السعيد ناصر الدين محمد بركة خان ابن الملك الظاهر بيبرس ، وقف الصاغة التى تجاهها ، وأماكن بالقاهرة وبمدينة المحلة الغربية ، وقطع أراضى جزائر بالأعمال الجيزة والألفيحية ، على مدرسين أربعة ، عند كل مدرس معيدان وعدة طلبة ، وما يحتاج اليه من أئمة ومؤذنين وقومة وغير ذلك وثبت وقف ذلك على يد قاضى القضاة تقي الدين محمد ابن الحسين بن رزين الشافعى ، وقفّه قاضى القضاة شمس الدين أبو البركات محمد بن هبة الله بن شكر المالكي ، وذلك فى سنة سبع وسبعين وستمائة ، وهى جارية فى وقتها الى اليوم .

فلما كان فى يوم الجمعة حادى عشرى ربيع الأول سنة ثلاثين وسبعمائة ، رتب الأمير جمال الدين أقوش — المعروف بنائب الكرك — جمال الدين التزوى خطيبا بآيوان الشافعية من هذه المدرسة ، وجعل له فى كل شهر خمسين درهما ، ووقف عليه وعلى مؤذنين وقفا جاريا ، فاستمرت الخطبة هناك الى يومنا هذا .

« قبة الصالح » : هذه القبة بجوار المدرسة الصالحية ، كان موضعها قاعة شيخ المالكية . بنتها عصمة الدين ، والدّة خليل ، شجرة الدر لأجل مولاهما الملك الصالح نجم الدين أيوب عندما مات — وهو على مقاتلة الفرنج بنجاحة المنصورة — فى ليلة النصف من شعبان سنة

سبح وأربعين وستائة . فكتمت زوجته
شجرة الدر موته خوفا من الفرنج ، ولم تعلم
بذلك أحدا سوى الأمير فخر الدين بن يوسف
ابن شيخ الشيوخ ، والطواشي جمال الدين
محسن فقط ، فكتبا موته عن كل أحد .

وبقيت أمور الدولة على حالها ، وشجرة
الدر تفرج المناشير والتواقيع والكتب ، وعليها
علامة بخط خادم يقال له سهيل ، فلا يشك
أحد في أنه خط السلطان . وأشاعت أن
السلطان مستمر المرض ، ولا يمكن الوصول
إليه ، فلم يجسر أحد أن يتشوه بسوت
السلطان ... إلى أن أهلت إلى حصن كيفا ،
وأحضرت الملك المعظم توران شاه بن الصالح .

وأما الملك الصالح فإن شجرة الدر أحضرته
في حراقة من المنصورة إلى قلعة الروضة ،
تجاه مدينة مصر ، من غير أن يشعر به أحد
إلا من أئمنته على ذلك . فوضع في قاعة من
قاعات قلعة الروضة إلى يوم الجمعة السابع
والعشرين من شهر رجب سنة ثمان وأربعين
وستائة ، فنقل إلى هذه القبة بعد ما كانت
شجرة الدر قد عمرتها على ما هي عليه .

وخلمت نفسها من سلطنة مصر ، ونزلت
عنها زوجها عز الدين أيك قبل نقله ، فنقله
المز أيك ، ونزل ومعه الملك الأشرف موسى
ابن الملك المسعود ، وسائر المماليك البحرية
والجندارية والأمراء ، من قلعة الجبل إلى قلعة
الروضة . وأخرج الملك الصالح في تابوت ،
وصلى عليه بعد صلاة الجمعة ، وسائر الأمراء
وأهل الدولة قد لبسوا البياض حزنا عليه ،

وقطع المالك شعور رؤوسهم ، وساروا به
إلى هذه القبة ، فدفن ليلة السبت * .

فأصبح السلطانان ، ونزلا إلى القبة ، وحضر
القضاة وسائر المماليك ، وأهل الدولة وكافة
الناس ، وغلقت الأسواق بالقاهرة ومصر ،
وعمل عزاء للملك الصالح بين القصرين
بالدقوف مدة ثلاثة أيام ، آخرها يوم الاثنين ،
ووضع عند القبر مناجي السلطان وبجته
وتركائه وقوسه ، ورتب عنده القراء على ما
شرطت شجرة الدر في كتاب وقتها ، وجعلت
النظر فيها للصاحب بهاء الدين على بن حنا
وذريته ، وهي يديهم إلى اليوم .

وما أحسن قول الأديب جمال الدين أبي
المظفر عبد الرحمن بن أبي معيد محمد بن
محمد بن عمر بن أبي القاسم بن تميم
الواسطي - المعروف بابن السيرة الشاعر -
لما مر هو والأمير نور الدين تكررت بالقاهرة
بين القصرين ، ونظر إلى تربة الملك الصالح
هذه وقد دفن بقاعة شيخ المالكية ، فأنشد :

يتيت لأرباب العلوم مدارسا
لتتجو بها من هول يوم المهالك

وضاقت عليك الأرض لم تلق منزلا
تحلل به إلا إلى جنب مالك

وذلك أن هذه القبة التي فيها قبر الملك
الصالح ، مجاورة لايوان الفقهاء المالكية
المنتسبين إلى الإمام مالك بن أنس رضي الله
عنه ، فقصد التورية بذلك الإمام المشهور ،
ومالك خازن النار . أعادنا الله منها .

المدرسة الكاملية

هذه المدرسة يخط بين القصرين من القاهرة ، وتعرف بدار الحديث الكاملية ، أنشأها السلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب بن شاذي بن مروان ، في سنة اثنين وعشرين وستائة ، وهي ثاني دار عملت للحديث .

فان أول من بنى دارا على وجه الأرض الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي بدمشق . ثم بنى الكامل هذه الدار ، ووقفها على المشتغلين بالحديث النبوي ، ثم من بعدهم على الفقهاء الشافعية ، ووقف عليها الربيع الذي بجوارها على باب العرشف ، ويمتد إلى الدرب المقابل للجامع الأعظم .

وهذا الربيع من إنشاء الملك الكامل ، وكان موضعه من جملة القصر الغربي ، ثم صار موضعا يسكنه القضاة . وكان موضع المدرسة سوقا للربيع ، ودارا تعرف بابن كستول .

وأول من ولي تدريس الكاملية : الحافظ أبو الخطاب عمر بن الحسن بن علي بن حجة ، ثم أخوه أبو عمر عثمان بن الحسن بن علي ابن حجة ، ثم الحافظ عبد العظيم المنذرى ، ثم الرشيد المطار .

وما برحت يد أعيان الفقهاء . إلى أن كانت الحوادث والمحن منذ سنة ست وثمانمائة فتلاشت كما تلاشي غيرها ، وولي تدريسها صبي لا يشارك إلا بالصورة ، ولا يتاز عن البهيمة إلا بالطلق ، واستمر فيها

دهرا لا يترمن بها ، حتى نسيت أو كادت تنسى دروسها . ولا حول ولا قوة الا بالله .

« الملك الكامل » ناصر الدين أبو المصالي محمد ابن الملك العادل سيف الدين أبي بكر محمد بن نجم الدين أيوب بن شاذي بن مروان الكردي الأيوبي ، خامس ملوك بني أيوب الأكراد بديار مصر ، ولد في خامس عشر ربيع الأول سنة ست ومبشرين وخمسمائة ، وخلف أباه الملك العادل على بلاد الشرق .

فلما استولى على مملكة مصر ، قدم الملك الكامل إلى القاهرة في سنة ست ومبشرين وخمسمائة ، ونصب أبوه نائباً عنه بديار مصر ، وأقطعه الشرقية ، وجملة ولي عهده ، وحلف له الأمراء ، وأسكنه قلعة الجبل ، وسكن العادل في دار الوزارة بالقاهرة ، وصار يحكم بديار مصر منذ غيبة الملك العادل ببلاد الشام وغيرها منفردة .

فلما مات الملك العادل ببلاد الشام ، استقل الملك الكامل بمملكة مصر في جمادى الآخرة سنة خمس عشرة وستائة ، وهو على محاربة الفرنج بالمنزلة العادية قريبا من دمياط ، وقد ملكوا البر الغربي ، فثبت لقتالهم مع ما حدث من الوهن يموت السلطان .

وآثرت العربان بنواحي أرض مصر ، وكثر خلافهم ، واشتد ضرهم . وقام الأمير عساح الدين أحمد ابن الأمير سيف الدين أبي الحسين علي بن أحمد الهكاري ، المعروف بابن المشطوب — وكان أجل الأمراء الأكابر ، وله لقيف من الأكراد الهكارية — يريد خلق

الملك الكامل ، وتمليك أخيه الملك الفائز
إبراهيم بن العادل ، ووافقه على ذلك كثير من
الأمراء .

فلم يجد الكامل بدا من الرحيل في الليل
جريدة ، وسار من العادلية إلى أشمون طاح
وزل بها ، وأصبح الصكر بغير سلطان .
فركب كل واحد هواه ، ولم يرج واحد منهم
على آخر ، وتركوا أقطابهم وسائر ما معهم .
فاغتنم الفرنج الفرصة ، وعبروا إلى بردباط ،
واستولوا على جميع ما تركه المسلمون ، وكان
شيئا عظيما .

وهم الملك الكامل بفارقة أرض مصر ، ثم
إن الله تعالى ثبته ، وتلاحقت به الصاكر ، وبعد
يومين قدم عليه أخوه الملك المعظم عيسى
صاحب دمشق بأشمون فاشتد عضده بأخيه ،
وأخرج ابن الشطوب من الصكر إلى الشام ،
ثم أخرج الفائز إبراهيم إلى الملوك الأيوبيين
بالشام والشرق يستنفرهم لجهاد الفرنج .

وكتب الملك الكامل إلى أخيه الملك الأشرف
موسى شاه يستحثه على الحضور ، وضد
المكاتبة بهذه الآيات :

يا مسعدي إن كنت حقا مسعفا
فانهض بغير تلبث وتوقف
واحث قلوصك مرقلا أو موجفا
بتجشم في سيرها وتصف
واطو المنازل ما استطعت ولا تنخ
إلا على باب الملك الأشرف
واقر السلام عليه من عبد له
متوقف لقدمه متشوف

(١١) من ٢٧٥ ج ٢ ط ١ بولاق ٤

وإذا وصلت إلى حصاه قتل له
عنى بحسن توصل وتلف
إن أتت عبيدك عن قليل تلقه
ما بين كل مهنة ومثقف
أو تبطل عن نجاهه فلقاؤه
بك في القيامة في عراض الموقف

وجده الكامل في قتال الفرنج ، وأمر بالنفير
في ديار مصر ، رأته الملوك من الأطراف .
فقدر الله أخذ الفرنج لدمياط ، بعدما حاصروها
مسة عشر شهرا وأثنين وعشرين يوما ،
ووضعوا السيف في أهلها . فرحل الكامل من
أشمون ، وزل بالمنصورة ، وبث يستنفر
الناس ، وقوى الفرنج حتى بلغت عدتهم نحو
المائتي ألف رجل وعشرة آلاف فارس .

وقدم عامة أهل أرض مصر ، وأمت التجذات
من البلاد الشامية وغيرها . فصار المسلمون
في جمع عظيم إلى العاية ، بلغت عدة فرسانهم
خاصة نحو الأربعمائة ألف . وكانت بين
الفرقيين خطوب آلت إلى وقوع الصلح ،
وتسلم المسلمون مدينة دمياط في تاسع عشر
رجب سنة ثمان عشرة وستمائة ، بعدما أقامت
بيد الفرنج سنة وأحد عشر شهرا تنقص ستة
أيام ، وسار الفرنج إلى بلادهم .

وعاد السلطان إلى قلعة الجبل ، وأخرج كثيرا
من الأمراء الذين وافقوا ابن الشطوب من
القاهرة إلى الشام ، وفرق أخبازهم على
مماليكه . ثم تخوف من أمرائه في سنة إحدى
وعشرين ببيلهم إلى أخيه الملك المعظم ، فقبض
على جماعة منهم ، وكتب أخاه الملك الأشرف
في موافقته على المعظم . فقويت الوحشة بين

الكامل والمعظم ، واشتد خوف الكامل من
عسكره ، وهم أن يخرج من القاهرة لقتال
المعظم ، فلم يصبر على ذلك .

وقدم الأشرف الى القاهرة ، فمر بذلك
سرورا كثيرا ، وتحالفا على المعاضدة ،
ومافى من القاهرة فصال مع المعظم فتحير
الكامل فى أمره ، وبعث الى ملك الفرنج
يستدعيه الى عكا ، ووعد أنه يمكنه من بلاد
الساحل ، وقصد بذلك أن يشغل سر أخيه
المعظم فلما بلغ ذلك المعظم خطب للسلطان
جلال الدين الخوارزمي ، وبعث يستجده به
على الكامل ، وأبطل الحطة للكامل .

فخرج الكامل من القاهرة يريد محاربته فى
رمضان سنة أربع وعشرين ، وسار الى
العباسة ، ثم عاد الى قلعة الجبل ، وقضى
على عدة من الأمراء وماليك أبيه لمكاتتهم
المعظم ، وأهلق فى العسكر . فاتفق موت الملك
المعظم فى سلخ ذى القعدة ، وقيام ابنه الملك
الناصر داود بسلطنة دمشق ، وطلبه من الكامل
الموادعة ، فبعث اليه خلعة سنة وسنجا
سلطايا ، وطلب منه أن يرسل له عن قلعة
الشوبك ، فامتنع الناصر من ذلك ، فوعدت
المنافرة بينهما

وعهد الملك الكامل الى ابنه الملك الصالح
فهم الدين أبوب ، وأركبه بشعار السلطنة ،
وأقره بدار الوزارة ، وخرج من القاهرة فى
المساركر يريد دمشق ، فأخذ نابلس والقدس .
فخرج الناصر داود من دمشق ومعه عصبه
الأشرف ، وسارا الى الكامل يطلبان منه
الصالح .

فلما بلغ ذلك الكامل رحل من نابلس يريد
القاهرة ، فقدمها الناصر والأشرف ، وأقام بها
الناصر ، وسار الأشرف والمجاهد الى الكامل ،
فأدركاه بشل المعجوز ، فأكرهما وقرروا مع
الأشرف اقتراح دمشق من الناصر واعطاءها
للأشرف ، على أن يكون للكامل ما بين عقبة
أفيق الى القاهرة ، وللأشرف من دمشق الى
عقبة أفيق ، وأن يعين بجماعة من ملوك بني
أيوب .

فاتفق قدوم الملك الانبرطور الى عكا
باستدعاء الملك الكامل له ، فتعير الكامل فى
أمره لمجزه عن محاربته ، أخذ يلاطفه .
وشرع الفرنج فى عارة صيدا - وكانت
مناصفة بين المسلمين والفرنج وسورها
خراب - فلما بلغ الناصر موافقة الأشرف
للكامل ، عاد من نابلس الى دمشق ، واستعد
للحرب . فسار اليه الأشرف من تل المعجوز ،
وحاصره بدمشق .

وأقام الكامل بشل المعجوز ، وقد تورط مع
الفرنج ، فلم يجد بدا من اعطائهم القدس ،
على ألا يجدد سورها ، وأن تبقى الصخرة
والأقصى مع المسلمين ، ويكون حكم قرى
القدس الى المسلمين ، وأن القرى التى فيما
بين عكا ويافا وبين لد والقدس للفرنج .
وانقضت الهدنة على ذلك لمدة عشر سنين
وخمسة أشهر وأربعين يوما ، أولها ثامن ربيع
الأول سنة ست وعشرين .

ونودى فى القدس بخروج المسلمين
منه ، وتميليه الى الفرنج . فكان أمرا مهولا
من شدة البكاء والصراخ ، وخرجوا بأجمعهم

فصاروا الى مخيم الكامل ، وأذنوا على بابہ
فی غیر وقت الأذان . فشق عليه ذلك ، وأخذ
منهم المستور وقناديل التفضة والآلات
وزجرهم ، وقيل لهم امضوا حيث شئتم . فطمع
على المسلمين هذا ، وكثر الإنكار على الملك
الكامل ، وشنت المقالة فيه .

وعاد الأبرملور الى بلاده بعدما دخل
القدس ، وكان مسيره في آخر جمادى الآخرة
سنة ست وعشرين . وسير الكامل الى الآفاق
بتسكين قلوب المسلمين واتعاجهم لأخذ
الفرنج القدس ، ورحل من تل العجوز يريد
دمشق ، والأشرف على محاصرتها ، فجذب في
القتال .

واشتد الأمر على الناصر الى أن ترامى في
الليل على الملك الكامل ، فأكرمه وأعاده الى
قلعة دمشق ، وبث من تسلمها منه ، وعوضه
عن دمشق الكرك والشوبك والصلت والبلقاء
والأغوار ونابلس وأعمال القدس ، ثم ترك
الشوبك للكامل مع عدة مما ذكر .

وتسلم الكامل دمشق في أول شعبان ،
وأعطاهما للأشرف ، وأخذ منه ما معه من بلاد
الشرق ، وهى حران والرها وسروج وغير
ذلك . ثم سار الكامل ، فأخذ حصاه ، وتوجه
منها فقطع الفرات ، ثم سار الى جعبر والركة ،
ودخل حران والرها ، وربب أمورها ، وأتته
الرسل من ماردين وأمد والموصل وأربل وغير
ذلك ، وأقيمت له الخطبة بماردين ، وبث
يستدعى عساكر الشام لقتال الخوارزمى وهو
بخلاط .

ثم رحل الكامل من حران لأمر حدثت ،
وسار الى مصر . فدخلها في شهر رجب سنة

مسبح وعشرين ، وقد تغير على ولده الملك
الصالح نجم الدين أيوب ، وخلعه من ولاية
المهد ، وعهد الى ابنه الملك العادل أبى بكر ،
ثم سار الى الاسكندرية في سنة ثمان
وعشرين ، ثم عاد الى مصر ، وحفر بحر النيل
فيما بين المقياس وبر مصر ، وعمل فيه
بنفسه ، واستعمل فيه الملوك من أهله والأمراء
والجند . فصار الماء دائما فيما بين مصر
والمقياس ، وانكشف البر فيما بين المقياس
والجيزة في أيام احتراق النيل .

وخرج من القاهرة الى بلاد الشام ، في آخر
جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين ، واستخلف
على ديار مصر ابنه العادل ، وأسكنه قلعة
الجبل ، وأخذ الصالح معه . فدخل دمشق
من طريق الكرك ، وخرج منها لقتال التتر ،
وجعل ابنه الصالح على مقدمته ، فسار الى
حران ، فحرل التتر عن خلاط . ثم رحل الى
الرها ، وسار الى آند ونازلها حتى أخذها ،
وأنعم على ابنه الصالح بحصن كيفا وبمشه
اليه ، وعاد الى مصر في سنة ثلاثين ، فقبض
على عدة من الأمراء .

ثم خرج في سنة احدى وثلاثين الى
دمشق ، وسار منها ودخل الدربند ، وقد
أعجبته كثرة عساكره ، فاته اجتمع معه ثمانية
عشر طلبا لثمانية عشر ملكا ، وقال : هذه
العساكر لم تجتمع لأحد من ملوك الاسلام ،
وتزل على النهر الأزرق بأول بلد الروم ، وقد
تزلت عساكر الروم ، وأخذت عليه رأس
الدربند ومنعوه ، فتحير قلعة الأقوات عنده ،
ولاختلاف ملوك بنى أيوب عليه ، ورحل الى
مصر وقد قصد ما بينه وبين الأشرف وغيره .

١ وأخذ ملك الروم الرها وحران بالسيف . فتحجز الكامل وخرج مصاكركه من القاهرة في سنة ثلاث وثلاثين ، وسار الى الرها ، وهار لها حتى أخذها وهدم قلعتها ، وأخذ حران بعد قتال شديد ، وبث من كان فيها من الروم الى القاهرة في القيود — وكانوا زيادة على ثلاثة آلاف نفس — ثم خرج الى سرس ، عاد الى دمشق ، وسار منها الى القاهرة ، فدخلها في سنة أربع وثلاثين .

ثم خرج في سنة خمس وثلاثين ، وتول على دمشق وقد امتنت عليه ، فصايقها حتى أخذها من أخيه الملك الصالح اسماعيل ، وعوضه عنها بملك بصرى وغيرها في تاسع عشر جمادى الأولى ، وتول بالقلمة ، وأخذ يتحجز لأخذ حلب .

وقد نزل به زكام ، فدخل في ابتذاله العمام ، فاندفعت المواد الى معدته فتورم ، واثرت فيه حمى ، فنهاه الأطباء عن القيء ، وحذروه منه ، فلم يصبر وتقيأ ، فمات لوقته في آخر نهار الأربعاء حادى عشرى رجب سنة خمس وثلاثين وستمائة عن ستين سنة . منها ملكه أرض مصر نحو أربعين سنة ، استبد فيها بعد موت أبيه مدة عشرين سنة وخمسة وأربعين يوما .

وكان يحب العلم . أهله ، ويؤثر مجالستهم ، وشغف بسماع الخدمات السوى وحدث ، وبني ديار الحديث الكاملة بالقاهرة . وكان ضابط العلماء ، ويمتنعهم بمسائل غريبة من فقه ونحو ، فمن أجاب عنها حتى عنده . وكان يبيت عنده بقلمة الجبل عدة من أهل العلم ، على أسرة بجانب سريره ، ليسامروه . وكان

للعلم والأدب عنده شغاف ، فتصده الناس لذلك ، وصار يطلق الأرزاق الدارة لمن يقصده لهذا .

وكان مهابا حازما ، شديد الرأي ، حسن التدبير ، عفيفا عن الدماء . وكان يباشر أمور مملكته بنفسه ، من غير اعتماد على وزير ولا غيره ، ولم يستوزر بعد صاحب صفى الدين عبد الله بن علي بن شكر أحدا ، والما كان يتجنب من يختاره لتدبير الأشغال ، ويحضر عنده المواوين ، ويحاسبهم بنفسه .

وإذا ابتدأت زيادة النيل خرج ، وكشف البصور ، ورتب الأمراء لعملها . فإذا انتهى عمل البصور خرج ثانيا * وتفقدتها بنفسه ، فان وقف فيها على خلل عاقب متوليها . انسند العقوبة . فعمرت أرض مصر في أيامه عبارة جيدة

وكان يخرج من زكوات الأموات التي تجبى من الناس سهمى الفقراء والمساكين ، وبين مصرف ذلك لمستحققيه شرعا ، ويفرز منه معاليم الفقهاء والصلحاء . وكان يجلس كل ليلة جمعة مجلسا لأهل العلم ، فيجتمعون عنده للمناظرة . وكان كثير السياسة ، حسن الإدارة ، وأقام على كل طريق خفراء لحفظ المسافرين . إلا أنه كان مغرما بجمع المال ، مجتهدا في تحصيله ، وأحدث في البلاد حوادث سماها « الحقوق » لم تعرف قبله .

ومن شعره قوله ، رحمه الله تعالى :

إذا تحققت ما عند صاحبكم
من الترام فذاك القدر يكفيك

(١٥) من ٢٧٧ ج ٢ ، ط. بولاق .

أنتم سكتتم فؤادى وهو منزلكم
وصاحب البيت أدرى بالذى فيه

وقال له الطبيب علم الدين أبو النصر
يجرس بن أبى حليقة ، فى اليوم الذى مات
فيه : كيف نوم السلطان فى ليلته ؟ فأشدد :

ياخلىلى خبرائى يصدق
كيف طعم الكرى فانى لميت

ودفن أولا بقلة دمشق ، ثم نقل الى جوار
جامع بنى أمية ، وقبره هناك . رحمه الله
تعالى .

المدرسة الصيرمية

هذه المدرسة من داخل باب الجبلون
الصغير ، بالقرب من رأس سوقة أمير
الجيوش ، فيما بينها وبين الجامع الحاكمى
يجوار الزيادة . بناها الأمير جمال الدين شويخ
ابن صيرم ، أحد أمراء الملك الكامل محمد
ابن أبى بكر بن أيوب ، وتوفى فى تاسع عشر
صفر سنة ست وثلاثين وستمائة .

المدرسة السرورية

هذه المدرسة بالقاهرة داخل درب شمس
الدولة . كانت دار شمس الخواص مسرور ،
أحد خدام القصر ، فجعلت مدرسة بعد وفاته
بوصيته ، وأن يوقف الفندق الصغير عليها .
وكان بناؤها من ثمن ضيعة بالشام كان يده
ييمت بعد موته ، وتولى ذلك القاضي كمال
الدين خضر ، ودرس فيها .

وكان مسرور ممن اختص بالسلطان صلاح
الدين يوسف بن أيوب ، قدمه على حلقته ،
ولم يزل مقدما الى الأيام الكاملية ، فاقطع
الى الله تعالى ، ولزم داره الى أن مات ، ودفن
بالقرافة الى بجانب مسجده . وكان له بن
ولحسن ومعرف ، ومن آكلاه بالقاهرة فتدق
يعرف اليوم بخان مسرور الصفدى ، وله ربع
بالشارع .

المدرسة القوصية

هذه المدرسة بالقاهرة ، فى درب سيف
الدولة ، بالقرب من درب ملوخيا . أنشأها
الأمير الكردى والى قوص .

مدرسة بحادة الديلم

*** **

المدرسة الظاهرية

هذه المدرسة بالقاهرة من جملة خط بين
القصرين . كان موضعها من القصر الكبير
يعرف بقاعة الخيم ، وقد تقدم ذكرها فى
أخبار القصر . ومما دخل فى هذه المدرسة
باب الذهب المذكور فى أبواب القصر .

فلما أوقع الملك الظاهر يبرس البندقدارى
الحوطة على القصور والمناظر — كما تقدم
ذكره — نزل القاضي كمال الدين طاهر ابن
الفتية نصر وكيل بيت المال ، وقوم قاعة الخيم
هذه ، وابتاعها الشيخ شمس الدين محمد بن
العماد إبراهيم المقدسى ، شيخ الحنابلة ومدرس

المدرسة الصالحة النجبية ، ثم باعها للذكور
للسلطان ، فأمر بجمعها وبناء موضعها مدرسة .

فابتدئ بعمارها في ثاني ربيع الآخر سنة
ستين وستمائة ، وخرج منها في سنة اثنتين
وستين وستمائة . ولم يبع الشرع في نائها
حتى رتب السلطان وقتها — وكان التمام —
فكتب بها ربه إلى الأمير جمال الدين بن
يضمور ، وألا يسجن فيها أحدا بغير
أجرة ، ولا ينقص من أجره شيئا .

فلما كان يوم الأحد خامس صرسة اثنتين
وستين وستمائة ، اجتمع أهل العلم بها
— وقد قرع منها — وعصر القرع ، وجلس
أهل الذريرين كل طائفة في أركانها منها
الشافعية بالإيوان القبلي ، ومدرسه الشيخ
تقي الدين محمد بن الحسن بن رزين
الحسوي . والحنفية بالإيوان البحري ،
ومدرسه الصدر مجد الدين عبد الرحمن بن
الصاحب كمال الدين عمر بن العديم الحلبي .
وأهل الحديث بالإيوان السرقى ، ومدرسه
الشيخ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف
الدمياطى . والقراء بالقراءات السبع بالإيوان
المرى ، وشيخهم الفقيه كمال الدين الملقب
وقرروا كلهم الدروس ، وناقضوا في علومهم ،
ثم مدت الأسطة لهم فأكلوا ، وقام الأديب
أبو الحسين الجزار فأندبها .

ألا هكذا بينى المدارس من بنى
ومن تعالى في الثواب وفي الثنا
لقد ظهرت للظاهر الملك همة
بها اليوم في الدارين قد بلغ المنا

(*) من ٢٧٨ هـ ، ط. بركات .

تجمع فيها كل حسن مقرب
فراقت قلوبا للأمام وأعيانا

ومذ تجاوزت قبر الشهيد فتفقد
غيبته منها في سرور وفي هنا
وما هي إلا حنة الخلد أزلت
له في غد فاختار تمجيلها هنا
وقال السراج الوراق أيضا قصيدة منها :

ملك له في العلم حج وأهله
فله حب لخير نية ملام
فشيدها للعلم مدرسة غدا
عراق إليها شيق وشام
ولا تذكرن يوما نظامية لها
فلس ضاهى ذا النظام نظام
ولا تذكرن ملكا فيبر من مالك
وكل ملك في يديه غلام
ولما بناها زعجت كل بعة
متى لاح صبح فاستقر ظلام
وقد برزت كالروض في الحسن أبات
بأن يديه في التوال غمام
ألم تر محرابا كأن أزارها
فتفتح عنهن الصداقة كمام
وقال الشيخ جمال الدين يوسف بن
الخشاب :

قصد الملوك حماك والخلفاء
فأنفروا فان ملكك الجوزاء
أنت الذى أمراؤه بين الورى
مثل الملوك وجنوده أمراء

ملك تزيت المالك باسمه

وتجلبت بدمعه الفصحى

وترفت لملاء خير مدرّس

حلت بها علماء الفضلاء

يبقى كما يبقى الزمان ومملكه

باق له ولحاسبيه فناء

كم للفرنج وللتار ياء

رسل مناه العفو والاعفاء

ومطيقه بلادهم موطوعة

ومطيقهم لبلاد عنراء

دامت له الدنيا ودام مغلدا

ما أقبل الاضباح والامساء

فلما فرغ هؤلاء الثلاثة من انشادهم ،

أفيض عليهم الخلع . وكان يوما مشهورا .

وجعل بها خزانة كتب تشمل على أمهات

الكتب في سائر العلوم ، وبني بجانبها مكتبا

لتعليم أيتام المسلمين كتاب الله تعالى ، وأجرى

لهم الجرايات والكسوة ، وأوقف عليها ربح

السلطان خارج باب زويلة ، فبنا بين باب

زويلة وباب المرج ، ويعرف ذلك الحط اليوم

به ، فيقال حط تحت الرمح

وكان ربما كبيرا لكنه خرب منه عدة دور

فلم تضر . وتمت هذا الربيع عدة حوائث هي

الآن من أجل الأسواق ، والبائس في سكناها

رغبة عظيمة ، ويتنافسون فيها تنافسا يرتفعون

فيه إلى الحكام .

وهذه المدرسة من أجل مدارس القاهرة ،

الا أنها قد تقدم عهدا فرمت ، وبها إلى الآن

بقية صالحة ، ونظرها تارة يكون بيد الحنفية ،

وأحيانا بيد الشافعية ، يزارع في نظرها أولاد

الظاهر فيدفعون عنه . والله عاقبة الأمور

المدرسة المنصورية

هذه المدرسة من داخل باب المارستان

الكبير المنصوري بخط بين القصرين

بالقاهرة . أنشأها هي والقبه التي تجاهها

وللمارستان الملك المنصور قلاوون الأتلي

الصالحى ، على يد الأمير علم الدين سنجر

الشماعى ، ورب بها دروسا أربعة لطوائف

الفقهاء الأربعة ، ودوسا للطب ، ورب بالقبة

درسا للحديث النبوى ، ودوسا لتفسير القرآن

الكريم وميعادا . وكانت هذه المدارس لا

يلها الا أجمل الفقهاء المتبرين ، ثم هي اليوم

كما قيل .

تصدر للتدريس كل مهوس

ليد يسمو بالقيقه المدرس

فحق لأهل العلم أن يتسلوا

بيت قدم شاع في كل منجلس

لقب هزلت حتى بدا . هزالها

كلأها وحى سامها كل مفلس

« القبة المنصورية » هذه القبة تجاه

المدرسة المنصورية ، وهما بجمعا من داخل باب

المارستان المنصوري ، وهي من أعظم المباني

الملوكية وأحلقا قدرا . وبها قبر تفسن الملك

المصور سيف الدر قلاوون ، راضه الملك

الناصر محمد بن قلاوون . الملك الصالح عماد

الدين اسماعيل بن محمد بن قلاوون .

أرى أهل الثراء اذا توفوا
بنوا تلك المقابر بالصخور

أبوا الا مباهة وتبها
على الفقراء حتى فى القبور

وفى هذه القبة دروس للفقهاء على المذاهب
الأربعة ، وتعرف بدروس وقف الصالح .
وذلك أن الملك الصالح عماد الدين اسماعيل
ابن محمد بن قلاوون ، قصد عبارة مدرسة ،
فاخترته المنية دون بلوغ غرضه . فقام
الأمير أرغون العلائى ، زوج أمه ، فى وقف
قربة ، تعرف بدهمشا الحمام من الأعمال
الشرقية ، عن أم الملك الصالح . فأنشأ بطريق
الوكالة عنها ، ورب ما كان الملك الصالح
اسماعيل قرره فى حياته لو أنشأ مدرسة ،
وجعل ذلك الأمير أرغون مرتباً لمن يقوم به
فى القبة المنصورية . وهو وقف جليل يحصل
منه فى كل سنة نحو الأربعة آلاف دينار
ذهباً .

ثم لما كانت الحوادث ، وخربت الناحية
المذكورة ، تلاثى أمر وقف الصالح ، وفيه
الى اليوم بقية . وكان لا يلى تدريس دروسه
الا قضاة القضاة ، فوليه الآن الصبيان ، ومن
لا يؤهل — لو كان الانصاف — له .

وفى هذه القبة ايضا قراء يتأوبون القراءة
بالشبايك المطلة على الشارع طول الليل
والنهار ، وهم من جهة ثلاثة أوقاف : فطائفة
من جهة وقف الملك الصالح اسماعيل ، وطائفة
من جهة الوقف السيفى ، وهو منسوب الى
الملك المنصور سيف الدين أبى بكر ابن الملك
الناصر محمد بن قلاوون »

وبها قاعة جليلة فى وسطها فسقية يصل اليها
الماء من فوارة بديعة الزى ، وسائر هذه القاعة
مفروشة بالرخام الملون . وهذه القاعة معدة
لاقامة الخدام الملوكة ، الذين يعرفون اليوم
فى الدولة التركية بالطوائى : ولحدهم
« طوائى » ، وهذه لفظة تركية أصلها بلفتهم
« طابوئى » ، فتلاعبت بها العامة وقالت :
طوائى ، وهو الخصى .

ولهؤلاء الخدام فى كل يوم ما يكفيهم
من الخبز النقى واللحم المطبوخ ، وفى كل
شهر من المعاليم الوافرة ما فيه غنية لهم .
وأدركتهم ولهم حرمة وافرة ، وكلمة نافذة ،
وجانب مرعى ، ويمد شيخهم من أعيان الناس
يجلس على مرتبة ، وبقية الخدام فى مجالسهم
لا يبرحون فى عبادة .

وكان يستقر فى وظائف هذه الخدمة أكابر
خدام السلطان ، ويقيمون عنهم نوابا يواظبون
الاقامة بالقبة ، ويرون — مع سعة أحوالهم ،
وكثرة أموالهم — من تمام فخرهم وكمال
سيادتهم ، انتماءهم الى خلمة القبة المنصورية ،
ثم تلاثى الحال بالنسبة الى ما كان ، والخدام
بعده القاعة الى اليوم .

وقصد الملوك باقامة الخدام فى هذه القاعة ،
التي يتوصل الى القبة منها ، اقامة فاموس
الملك بعد الموت كما كان فى مدة الحياة ،
وهم الى اليوم لا يكتنون أحدا من الدخول
الى القبة الا من كان من أهلها .

ولله در يحيى بن حكم البكرى الجياني
المغربي — الملقب بالنزال لجسالة — حيث
يقول :

وستمائة ، بعث الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن قلاوون بحملة مال تصدق به في هذه القبة ، ثم أمر بنقل أبيه من القلعة

فخرج سائر الأمراء ، ونائب السلطنة الأمير بيدرا بدر الدين ، والوزير صاحب شمس الدين محمد بن السلموس التوخي وحضروا بعد صلاة العشاء الآخرة ، ومشوا بأجمعهم قدام تابوت الملك المنصور الى الجامع الأزهر ، وحضر فيه القضاة ومشايخ الصوفية . فتقدم قاضي القضاة قتي الدين بن دقق العيد ، وصلى على الحنازة ، وخرج الجميع أمامها الى القبة المنصورية حتى دفن فيها ، وذلك في ليلة الجمعة ثاني المحرم ، وقيل عاشه

ثم عاد الوزير والنائب من الدهلج خارج القاهرة الى القبة المنصورية ، لعمل مجتمع بسبب قراءة ختمة كريمة ، في ليلة الجمعة ثامن عشرين صفر منها ، وحضر المشايخ والقراء والقضاة في جمع موفور ، وفرق في الفقراء صدقات جزيلة ، ومدت أسطة كثيرة ، وتفرقت الناس أطعمتها حتى امتلأت الأيدي بها ، وكانت إحدى الليالي الفرى ، كثر الدعاة فيها للسلطان وصاكر الاسلام بالنصر على أعداء الملة ، وحضر الملك الأشرف بكرة يوم الجمعة الى القبة المنصورية ، وفرق مالا كثيرا .

وكان الملك الأشرف قد برز يريد المسير لجهاد الفرنج ، وأخذ مدينة عكا ، فسار لذلك ، وعاد في العشرين من شعبان - وقد فتح الله له مدينة عكا عنوة بالسيف ، وخرّب أسوارها - وكان عبوره الى القاهرة من باب النصر ، وقد زينت القاهرة زينة عظيمة .

وبهذه القبة امام راتب يصلى بالخدام والقراء وغيرهم الصلوات الخمس ، ويفتح له باب فيما بين القبة والحرب يدخل منه من يصلى من الناس ، ثم يفلق بعد انقضاء الصلاة .

وبهذه القبة خزانة جليلة . كان فيها عدة أحمال من الكتب في أنواع العلوم ، مما وقته الملك المنصور وغيره ، وقد ذهب معظم هذه الكتب ، وتفرق في أيدي الناس .

وفي هذه القبة خزانة بها ثياب المقبورين بها ، ولهم فراش معلوم يعملون لتعنهدهم ، ويوضع ما يتحصل من مال أوقاف المارستان بهذه القبة تحت أيدي الخدام

وكانت العادة أنه اذا أمر السلطان أحدا من أمراء مصر والشام ، فانه ينزل من قلعة الجبل وعليه التشريف والشربوش ، وتوقد له القاهرة ، فيمر الى المدرسة الصالحية بين القصرين ، وعمل ذلك من عهد سلطة المزم أليك ومن بعده . فنقل ذلك الى القبة المنصورية ، وصار الأمير يطعم صد القبر المذكور ويحضر تحليفه * صاحب الحجاب ، وتمد أسطة جليلة بهذه القبة ، ثم ينصرف الأمير ، ويجلس له في طول شارع القاهرة الى القسطة أهل الأغاني لتزفه في نزوله وصعوده . وكان هذا من جملة متنزهات القاهرة ، وقد بطل ذلك منذ اقترضت دولة بنى قلاوون .

ومن جملة أخبار هذه القبة أنه لما كان في يوم الخميس مستهل المحرم سنة تسعين

فعلما حاذى باب المارستان ، نزل الى القبة المنصورية ، وقد غصت بالقضاة والأعيان والقراء والمشايع والفقهاء ، فتلقوه كلهم بالدعاء حتى جلس . فأخذ القراء في القراءة ، وقام نجم الدين محمد بن فتح الدين محمد بن عبد الله بن مهلهل بن غياث بن نصر - المعروف بابن المنبرى الواعظ - وصعد منبرا نصب له ، مجلس عليه ، وافتتح بنشد قصيدة تشمل على ذكر الجهاد وما فيه من الأجر ، فلم يسعد فيها بحظ ، وذلك أنه افتتحها بقوله .

زر والديك وقف على قبرهما
فكأنني بك قد قلب اليهما
فعلما سمح الأشراف هذا البيت تطير منه ، ونهض قائما وهو سب الأمير يسيرا نائب السلطنة لشدة حقنه ، وقال . ما وجد هذا شيئا يقوله سوى هذا البيت !

فأخذ يبدرا في تمكين حقنه ، والاعتذار له عن ابن المنبرى بأنه قد اضرده في هذا الوقت بحسن الوعظ ، ولا نظير له فيه ، الا أنه لم يرزق سعادة في هذا الوقت . فلم يصح السلطان الى قوله وسار ، فانقض المجلس على غير شيء ، وصعد السلطان الى قلعة الجبل .

ثم بعد أيام سأل السلطان عن وقف المارستان ، وأجب أن يجده له وقتا من بلاد عكا التي افتتحها بسيفه ، فاستدعى القضاة ، وشاورهم فيما هم به من ذلك . فرغبوه فيه ، وحثوه على المبادرة اليه .

فعين أربع ضياع من ضياع عكا وصور ليقتها على مصالح المدرسة والقبة المنصورية ، ما تحتاج اليه من ثمن زيت وشمع ومصاييح

وبسط وكلمة الساقية ، وعلى خمسين مقرا يرتبون لقراءه القرآن الكريم بالقبة ، وامام راتب يصلي بالسلم الصلوات الخمس في معراب القبة ، وستة حدام يقيمون بالقبة - وهي الكابرة ، وتل الشيوخ ، وكردالة وضولجها من عكا ، ومن ساحل صور معركة وصدخين - وكتب بذلك كتاب وقف ، وجعل النظر في ذلك لوزيره صاحب شمس الدين محمد بن السلموس .

فلما تم ذلك ، تقدم بعمل مجتمع بالقبة لقراءة ختمة كريمة ، وذلك ليلة الاثنين رابع ذي القعدة سنة تسعين سماعا فاجتمع القراء والوعاظ والمشايع والقراء والقضاة كذلك ، وخلع على عامة أرباب لوطائف والوعاظ ، وفرت في الناس صدقات جمّة .

وعمل مهم عظيم احتفل فيه الوزير احتفالا زائدا ، وبات الأمير بدر الدين يسيرا نائب السلطنة والأمير الوزير شمس الدين محمد بن السلموس بالقبة . وحضر السلطان ، ومعه الخليفة الحاكم بأمر الله أحمد ، وعليه سواده ، فخطب الخليفة خطبة بليغة حرض فيها على أخذ العراق من التتار . فلما فرغ من المهم ، أقاض السلطان على الوزير ثغرنا سنيا .

وفي يوم الخميس حادى عشر ربيع الأول سنة إحدى وتسعين وستمائة ، اجتمع القراء والوعاظ والفقهاء والأعيان بالقبة المنصورية لقراءة ختمة شريفة ، وتول السلطان الملك الأشرف ، وتصدق بمال كثير .

وآخر من نزل الى القبة المنصورية من ملوك بني قلاوون ، السلطان الملك الناصر حسن بن

وتمادى الحال على هذا أيام سلطنة الملك
الناصر محمد الأولى فلما خلع ، وتملك
كتبغا ، أخذ دار الأمير سيف الدين بلبان
الرشيدي ليعملها مدرسة ، فدل على هذه
البوابة ، فأخذها من وريثة الأمير بيدرا — فانها
كانت قد انتقلت اليه — وعملها كتبغا على
باب هذه المدرسة .

فلما خلع من الملك ، وأقيم الناصر محمد ،
اشترى هذه المدرسة قبل انتمائها والاشهاد
بوقتها ، وولى شراها وصيه قاضي القضاة
زين الدين على بن مطوف المالكي ، وأنشأ
بجوار هذه المدرسة من داخل بابها قبة جليلة ،
لكنها دون قبة آية ، ولما كملت نقل اليها أمه
بنت سكاى بن قراجين .

ووقف على هذه المدرسة قيسارية أمير على
يخط الشرايشين من القاهرة ، والربع الذى
يعملها — وكان يعرف بالهيشة — ووقف
عليها أيضا حوائت يخط باب الزهومة من
القاهرة ، ودار الطعم خارج مدينة دمشق

فلما مات انه أفوك من الخاتون طغاي ،
فى يوم الجمعة سابع عشر ربيع الأول سنة
لحدى وأربعين وسبعمائة ، وعمره ثمانى عشرة
سنة ، دفنه بهذه القبة ، وعمل عليها وقفا
يختص بها . وهو باق الى اليوم يصرف لقراءه
وغير ذلك .

وأول من رب فى تدرس المدرسة الناصرية
من المدرسين : قاضى القضاة زين الدين على
بن مخلوف المالكي ليدرس فقه المالكية
بالايوان الكبير القبلى ، وقاضى القضاة شرف
الدين عبد الفتى الحرانى ليدرس فقه الحنابلة
بالايوان الغربى ، وقاضى القضاة أحمد بن

محمد بن قلاوون فى سنة لحدى وستين
وسبعمائة ، وحضر عنده بالقبة مشايخ العلم ،
ويحشوا فى العلم ، وزار قبر آية وجدده ،
ثم خرج فنظر فى أمر الرضى بالمأرمستان ،
وتوجه الى قلعة الجبل * .

المدرسة الناصرية

هذه المدرسة بجوار القبة المنصورية من
شرقيها . كان موضعها حماما ، فأمر السلطان
الملك العادل زين الدين كتبغا المنصورى بإنشاء
مدرسة موضعها . فابتدىء فى عملها ، ووضع
أساسها ، وارتفع بناؤها عن الأرض الى نحو
الطراز المذهب الذى يظهرها . فكان من خلعه
ما كان .

فلما عاد السلطان الملك الناصر محمد بن
قلاوون الى مملكة مصر فى سنة ثمان وتسعين
وستمائة ، أمر بانتمائها ، فكملت فى سنة ثلاث
وسبعمائة . وهى من أجل مباني القاهرة ،
وبابها من أعجب ما عملته أبداى بنى آدم ، فانه
من الرخام الأبيض البديع الزى الفائق
الصناعة ، ونقل الى القاهرة من مدينة عكا .

وذلك أن الملك الأشرف خليل بن قلاوون ،
لما فتح عكا عنوة فى سابع عشر جمادى الأولى
سنة تسعين وستمائة ، أقام الأمير علم الدين
سنجر الشجاعى لهدم أسوارها وتخریب
كنائسها . فوجد هذه البوابة على باب كنيسة
من كنائس عكا ، وهى من رخام ، وقواعد
وأعضادها وعندها كل ذلك متصل بفضه
يحمض ، فحصل الجميع الى القاهرة ، وأقام
عنده الى أن قتل الملك الأشرف .

السروجى الحنفى ليدرس فقه الحنفية بالابواب الشرقي ، والشيوخ صدر الدين محمد بن المرحل - المعروف بابن الوكيل - الشافعى ليدرس فقه الشافعية بالابواب البحرى . وقرر عند كل مدرس منهم عدة من الطلبة . راجى عليهم العالمين ، ورتب بها اماما يقيم الناس فى الصلوات الخمس ، وجعل بها خزانة كتب جليلة .

وأدركت هذه المدرسة وهى محترمة الى الغاية . يجلس يدهليزها عدة من الطواشية ، ولا يمكن غريب أن يصعد اليها . وكان يفرق بها على الطلبة والقراء وسائر أرباب الوظائف بها المسكر . فى كل شهر ، لكل أحد منهم نصيب ، ويفرق عليهم لحوم الأضاحى فى كل سنة . وقد بطل ذلك ، وذهب ما كان لها من التاموس . وهى اليوم عامرة من أجل المدارس .

المدرسة الحجازية

هذه المدرسة بوحدة باب العيد من القاهرة ، بجوار قصر الحجازية ، كان موضعها بابا من أبواب القصر يعرف بباب الزمرذ . أنشأها الست الجليلة الكبرى خوند تتر الحجازية ابنة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، زوجة الأمير بكتر الحجازى ، وبه عرفت .

وجعلت بهذه المدرسة درساً للفقهاء الشافعية قرئت فيه شيخنا شيخ الاسلام سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى ، ودرساً للفقهاء المالكية ، وجعلت بها متبراً يخطب عليه يوم الجمعة ، ورتبت لها اماما راتباً يقيم بالناس الصلوات الخمس ، وجعلت بها خزانة كتب .

وأنشأت بجوارها قبة من داخلها تسنن تحتها ، ورتبت بشباك هذه القبة عدة قراء يتناوبون قراءة القرآن الكريم ليلا ونهارا ، وأنشأت بها منارا عاليا من حجارة ليؤذن عليه . وجعلت بجوار المدرسة مكتبا للسبيل ، فيه عدة من أبنام المسلمين ، ولهم مؤدب يعلمهم القرآن الكريم ، ويجرى عليهم فى كل يوم لكل منهم من العزب النقى خمسة أرغفة ويبلغ من القلوس ، ويقام لكل منهم يكسوتى الشتاء والصيف .

وجعلت على هذه الجهات عدة أوقاف جليلة يصرف منها لأرباب الوظائف العالمين السنية . وكان يفرق فيهم كل سنة ، أيام عيد القطر ، الكعك والفشكانك ، وفى عيد الأضاحى اللحم ، وفى شهر رمضان يطبخ لهم الطعام . وقد بطل ذلك ، ولم يبق غير المعلوم فى كل شهر .

وهى من المدارس الكبة ، وعهدى بها محترمة الى الغاية ، يجلس بها عدة من الطواشية ، ولا يمكنون أحدا من جنود القبة التى فيها قبر خوند الحجازية الا القراء فقط وقت قراءتهم خاصة .

والتق مرة أن شخصا من القراء كان فى نفسه شئ من أحد رفقائه ، فأتى الى كبير الطواشية بهذه القبة ، وقال له : ان فلانا دخل اليوم الى القبة وهو بغير سراويل . فغضب الطواشى من هذا القول ، وعد ذلك ذنبا عظيما وفعلوا محذورا ، وطلب ذلك المقرب ، وأمر به فضرب بين يديه ، وصار يقول له : تدخل على خوند بغير سراويل ! وهم بالخارجة من

وظيفة القراءة لولا ما حصل من شفاعة الناس فيه .

وكان لا يلى نظر هذه المدرسة الا الامراء الاكابر ، ثم صار يليها الخدام وغيرهم وكان انشاؤها فى سنة احدى وستين وسبعمائة .

ولما ولى الأمير جمال الدين يوسف البهاوى وظيفة استاذارية السلطان الملك الناصر فرج ابن برقوق ، وعمر بجانب هذه المدرسة داره ثم مدرسته ، صار يحبس فى المدرسة الحجازية من يصادره أو يعاقبه ، حتى امتلات بالمسجونين والأعوان المرسمين عليهم ، فزال تلك الأبهة وذهب ذلك التاموس . واقتدى بجمال الدين من سكن بعده من الاستاذارية فى داره ، وجعلوا هذه المدرسة سجنا ، ومع ذلك فهى من أجمع مدارس القاهرة الى الآن .

المدرسة الطيبرسية

هذه المدرسة بجوار الجامع الأزهر من القاهرة ، وهى غربية مما يلى الجهة البحرية . أنشأها الأمير علاه الدين طيبرس الخازندارى قبيب الجيوش ، وجعلها مسجدا لله تعالى زيادة فى الجامع الأزهر ، وقرر بها درسا للفقهاء الشافعية ، وأنشأ بجوارها ميثاء وحوض ماء سبيل ترده الدواب .

وأنفق فى زخامها وتذهيب سقفها ، حتى جاءت فى أبدع زى ، وأحسن قالب ، وأجمع ترتيب ، لما فيها من اتقان العمل وجودة الصناعة ، بحيث انه لم يقدر أحد على محاكاة ما فيها من صناعة الرخام ، فان جميعه أشكال المحارب ، وبلغت النفقة عليها جملة كثيرة ، وانتهت عمارتها فى سنة تسع وسبعمائة . ولها

يسنط تفرش فى يوم الجمعة كلها منقوشة بأشكال المحارب أيضا ، وفيها خزانة كتب ، ولها امام راتب

« طيبرس » بن عبد الله الوزير كان فى ملك الأمير بدر الدين يلبك مملوك الخازندار الظاهرى نائب السلطة ، ثم انتقل الى الأمير بدر الدين بيدرا ، وانتقل فى خدمته حتى صار نائب الصببية ، ورأى ماما المنصور لاجين يدل على أنه يصير سلطان مصر ، وذلك قبل أن يتقلد السلطة وهو نائب الشام ، فوعده ان صارت اليه السلطة أن يقدمه وينوه به

فلما تملك لاجين استدعاه ، وولاه نقابة الجيش بديار مصر — عوضا عن بلبان القلخرى — فى سنة سبع وتسعين وستائة . فباشر النقابة مباشرة مشكورة الى الغاية ، من اقامة الحرمة ، وأداء الأمانة ، والعفة المفرطة ، بحيث انه ما عرف عنه أنه قبل من أحد هدية ألبنة ، مع التزام الديانة والمواظبة على فصل الخير والفنى الواسع .

وله من الآثار الجميلة الجامع والخانات بأراضى بستان الخشاب ، المطلة على النيل خارج القاهرة ، فيما بينها وبين مصر بجوار المنشأة . وهو أول من عمر فى أراضى بستان الخشاب ، وقد تقدم ذكر ذلك ، ومن آثاره أيضا هذه المدرسة البديعة الزى ، وله على كل من هذه الأماكن أوقاف جليلة .

ولم يزل فى نقابة الجيش الى أن مات فى العشرين من شهر ربيع الآخر سنة تسع عشرة وسبعمائة ، ودفن فى مكان بمدرسته هذه ، وقبره بها الى وقتنا هذا . ووجد له من بعده مال كثير جدا ، وأوصى الى الأمير علاه الدين

على الكوراني ، وجعل الناظر على وصيته
الأمير أرغون نائب نائب السلطنة .

والتق أنه لا فرغ من بناء هذه المدرسة ،
أحضر اليه مباشرة حساب مصروفها . فلما
قدم اليه استدعى بلطش فيه ماء ، وغسل
أوراق الحساب بأسرها من غير أن يقف على
شيء منها ، وقال : شيء خرجنا عنه لله تعالى
لا لحساب عليه .

ولهذه المدرسة نبيائك في جدار الجامع
تشرف عليه ، ويتوصل من بعضها إليه ، وما
عمل ذلك حتى استغنى الفقهاء فيه ، فأقنوه
بجواز فعله . وقد تداول أيدي نظار السوء
على أوقاف طبرس هذا ، صرب أكثرها ،
وخرّب الجامع والعاقصاء ، وبقيت هذه
المدرسة ... عمرها الله بذكره .

المدرسة الأقبائية

هذه المدرسة بجوار الجامع الأزهر ، على
يسرة من يدخل اليه من بابه الكبير البحري ،
وهي تشرف بشبائك على الجامع مركبة في
جداره ، فصارت تجاه المدرسة الطبرسية .
كان موضعها دار الأمير الكبير عز الدين أيدير
الحلي ، نائب السلطنة في أيام الملك الظاهر
بيبرس ، وميضاً للجامع ، فأشأها الأمير علاء
الدين أقبأ عبد الواحد * ، استأدار الملك
الناصر محمد بن قلاوون ، وجعل بجوارها
قبة ومنارة من حجارة منحوتة .

وهي أول مثذنة عملت بديار مصر من الحجر
بعد المنصورية ، وأما كانت قبل ذلك تبنى
بالآجر ... بناها هي والمدرسة للمعلم ابن

(*) ص ٢٨٢ ، ج ٢ ، ط بولاق .

السيوفي ، رئيس المهتسلين في الأيام
الناصرية ، وهو الذي تولى بناء جامع المارديني
خارج باب زويلة ، وبنى مثذنته أيضا .

وهي مدرسة مظلمة ، ليس عليها من بهجة
المساجد ، ولا أس يوت العبادات ، شيء .
البتة . وذلك أن أقبأ عبد الواحد اغتصب
أرض هذه المدرسة ، بأن أقرض ورثة أيدير
الحلي مالا ، وأهل حتى تصرفوا فيه ، ثم
أعصمهم في الطلب ، وألجأهم إلى أن أعطوه
دراهم ، فهدمها وبني موضعها هذه المدرسة .

وأضاف إلى اغتصاب البقعة أمثال ذلك من
الظلم ، فبناها بأنواع من القصب والصف ،
وأخذ قطعة من سور الجامع حتى ساوى بها
المدرسة الطبرسية ، وحشر لملها الصناعات
من البنائين والتجارين والحجارين والمرحمين
والقطة ، وقرن مع الجميع أن يعمل كل
منهم فيها يوما في كل أسبوع بغير أجره .

فكان يجتمع فيها في كل أسبوع مائة
الصناعات الموجودين بالقاهرة ومصر ، فيجدون
في العمل مهارم كله بغير أجره ، وعليهم
مملوك من مماليكه ، ولأه شد العساة ، ثم ير
الناس أظلم منه ، ولا أعتى ولا أشد بأسا ،
ولا أقسى قلبا ولا أكثر عنتا . فلقى العمال منه
مشقات لا توصف ، وجاء مناسبا لمولاه .

وعمل مع هذا إلى هذه العمارة سائر ما
يحتاج إليه ، من الأمتعة وأصناف الآلات ،
 وأنواع الاحتياجات من الحجر والخشب
والرخام والدهان وغيره ، من غير أن يدفع في
شيء منه ثمنا البتة ، وأما كان يأخذ ذلك أما
بطريق القصب من الناس ، أو على سبيل

الخيانة من عمال السلطان ، فانه كان من جملة ما يده شدة العمار السلطانية .

وناسب هذه الأفعال أنه ما عرف عنه قط أنه نزل الى هذه العمارة الا وتغرب فيها من الصناعات عدة ضربا مؤلما ، فيصير ذلك الضرب زيادة على عمله بغير أجره ، فيقال فيه كملت خصالك هذه بعماري . فلما فرغ من بنائها ، جمع فيها سائر الفقهاء وجميع القضاة .

وكان الشريف شرف الدين علي بن شهاب الدين الحسين بن محمد بن الحسين — تقيب الأشراف بمسبب القاهرة حينئذ — يؤمل أن يكون مدرسا ، يسعى عنده في ذلك ، فعمل بسطا على قياسها بلغ ثمنها ستة آلاف درهم فضة ، ورشاه بها ، فقرئت هناك .

ولما تكامل حضور الناس بالمدرسة — وفي الذهن أن الشريف يلي التبريس — وعرف أنه هو الذي أحضر البسط التي قد قرئت — قال الأمير أقبحا لمن حضر ههنا أولى في هذه الأيام أحدا . وقام ... ففرق الناس .

وقرر فيها درسا للشافية ولي تدرسه ... ودرسا للحنفية ولي تدرسه ١٠٠٠٠ وجعل فيها عدة من الصوفية ولهم شيخ ، وقرر بها طائفة من القراء يقرأون القرآن بشباكها ، وجعل لها اماما رابعا ومؤذنا وغراشين وقومة ومباشرين ، وجعل النظر للقاضي الشافعي بديار مصر ، وشرط في كتاب وقته ألا يلي النظر أحد من ذريته ، ووقف على هذه الجهات حوائث خارج باب زويلة بخط تحت الريح ، وقرية بالوجه القبلي .

(١) مذكرا ببناء في الأصل

وهذه المدرسة عامرة الى يومنا هذا . الا أنه تعطل منها الميضية ، وأضيفت الى ميضأة الجامع لتغلب بعض الأمراء — بموافقة بعض النظار — على بنس الساقية التي كانت يرسمها .

« أقبحا عبد الواحد » الأمير علاء الدين : أحضر الى القاهرة التاجر عبد الولد بن يدال ، فاشتراه منه الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ولقبه باسم تاجر الذي أحضره ، فحظى عنده ، وعمله شاد الغياير ، فنهض فيها نهضة أعجب منه السلطان ، وعظمه حتى عمله أستاذار السلطان بعد الأمير مغلطاي الجبالي ، في الحرم سنة اثنين وثلاثين ومسبعمائة ، وولاه مقدم المالك فقوت حرمة ، وعظمت مهابته ، حتى صار سائر من في ياب السلطان يضافه ويخشاه .

ومابرح على ذلك الى أن مات الملك الناصر ، وقام من بعده ابنه الملك المنصور أبو بكر ، فقبض عليه في يوم الاثنين سلخ الحرم سنة اثنين وأربعين ومسبعمائة ، وأمسك أيضا ولديه ، وأحيط بهما وسائر أملاكه ، ورمس عليه الأمير طيفا المجدى ، ويص موجوده من الخيل والجمال والجوارى والقماش والأسلحة والأواني ... فظهر له شيء عظيم الى العاية : من ذلك أنه يسع بقلعه الجبل — وبها كانت تعمل حلقات مبيعة — سراويل امرأته ببلغ مائتي ألف درهم فضة : عنها نحو عشرة آلاف دينار ذهب ، ويص له أيضا قبقاب وشموزة وخف نسائي ببلغ خمسة وسبعين ألف درهم

فضة : عنها زيادة على ثلاثة آلاف دينار ،
وبيعت بدلة مقانع بمائة ألف درهم .

وكرت المرافعات عليه من التجار وغيرهم .
فبعث السلطان اليه شاد الدواوين يعرفه أنه
أقسم بترية الشهيد (يعنى آياه) أنه متى لم
يعط هؤلاء حقهم ، والا سمرت على رحيل ،
وطلت بك المدينة - فشرع أقبيا في استرضائهم
وأعطاهم نحو المائتي ألف درهم قضية . ثم نزل
اليه الوزير نجم الدين مخصوفا بن مروان
- المعروف بـ **نور الدين** - فبدا يخبره بمهمة الحاج
ابراهيم بن صابر مقدم الدولة - لمطالبة بالبال ،
فأخذوا منه ثلوثا من زهر - أقيموا - وصعدوا
بها الى السلطان .

وكان سبب هذه التكية أنه كان قد تحكم
في أمور الدولة السلطانية ^{والباب} ^{الأسفل} ،
أعلامهم وأدبارهم ، ^{على} ^{الجميع} ^{لأنه} ^{هو} ^{الوطائف} .
وكان عنده فرائض غضب عليه ^{بالفرجة} ^{فخره} ،
فانصرف من عنده ، وتخدم في دار الأمير أبي
بكر ولده السلطان ، فبعث أبقيا يستنص
بالفرش إليه ، فقصه عنه أبو بكر ، ^{وأنزل} ^{إليه} ^{مع} ^{أحد} ^{ماليكة} ^{يدين} ^{له} ^{أى} ^{أرضه} ^{أما} ^{تهدى} ^{هذا} ^{البلاد} ، ولا تشوش عليه . فلما
بلغه المملوك الرسالة ، اشتد حقه وسبه ميا
فاحشا ، وقال له : قل لأستاذك يسير الفراش
وهو جيد له .

وكان قبل ذلك اتفق أن الأمير أبابكر يخرج من خدمة السلطان إلى بيته ، فإذا الأمير أقبغا قد بطح مملوكا وضربه ، فوقف أبو بكر بنفسه ، وسأل أقبغا في الغو عن المملوك ، وشتم فيه ، فلم يلتفت أقبغا إليه ، ولا نظر

(۱۱) ص ۲۸۴، ج ۲، ط ۱، یولان ۱.

إلى وجبة ، ففجئ أبو بكر من النائم
— لكونه وقف قائما بين يدي أبقا وشفي
عنده ، فلم يثم من مجلسه لوقوفه ، بل استمر
قائدا وأبو بكر واقف على رجليه ، ولا قبل
مع ذلك شفاعته — ومضى وفي نفسه منه
حق كبير .

فلما عاد إليه مملوكه ، وبلغه كلام أقيبا ، بسبب هذا القرائن ، أكد ذلك عنده ما كان من الأختة ، وأخذ في قصة أبي أن مات أبوه الملك الناصر ، وعهد إليه من بعده . فكان قد التزم أنه إن ملكه الله بصدارن أقيبا ، وليستره بالقوارع . فقال للقرائن : أقعد في بيتي ، وإذا حضر أحد لأخذك عرفت ما أعمل معه . وأخذ أقيبا يتربص القرائن ، وأقام أساسا للقبض عليه ، فلم يهجم له مسكه .

فلما أفضى الأمر إلى أبي بكر ، استمعى الأمير قوصون — وكان هو القائم حينئذ بتدبير أمور الدولة — وعرفه ما التزمه من القبض على أقبغا ، وأخذ ماله وضربه بالمقارع ، وذكر له ولعده من الأمراء ما جرى له منه ، وكان لقوصون بأقبغا عناية ، فقال للسلطان : السمع والطاعة ، يرسم السلطان بالقبض عليه ومطالته بالمال ، فإذا فروغ ماله فعمل السلطان ما يختاره .

واراد بذلك تناول المدة في أمر اقبحا .
فقبض عليه ، ووكّل به رسل ابن صابر ، حتى
انه باب ليلة قبض عليه من غير أن يأكل شيئا .
وفي صبيحة تلك الليلة تحدث الأمراء مع
السلطان في نزوله الى داره محتفظا به ، حتى
تصرف في ماله ، ويحصله شيئا بعد شيء .

فتزل مع الجدى ، وراح ما يملكه ، وأورد المال .

فلما قبض على الحاج إبراهيم بن صابر ، وأقيم ابن شمس موضعه ، أرسله السلطان إلى بيت أقبيا ليصره ويضربه بالمقارع ومذبه . فبلغ ذلك الأمير قوصون ، فمنع منه ، وشنع على السلطان كونه أمر بضربه بالمقارع ، وأمر بمراجعته . فحقق من ذلك ، وأطلق لسانه على الأمير قوصون ، فلم يزل به من حضره من الأمراء حتى سكت على مضض .

وكان قوصون يدبر في اقتراض دولة أبي بكر إلى أن خلاه ، وأقام بعده أخاه الملك الأشرف كجك بن محمد بن قلاوون ، وعمره نحو السبع سنين ، وتحكم في الدولة . فأخرج أقبيا هو وولده من القاهرة ، وجعله من جملة أمراء الدولة بالشام . فصار من القاهرة في تاسع ربيع الأول سنة اثنين وأربعين وسبعمائة ، على حين الأمير مسعود بن خطير بدمشق ، ومعه عياله فأقام بها .

إلى أن كانت فتية الملك الناصر أحمد بن محمد بن قلاوون ، وعصيانه بالكرك على أخيه الملك الصالح عماد الدين اسماعيل بن محمد بن قلاوون ، فاتهم أقبيا بأنه بث مملوكا من مماليكه إلى الكرك ، وأن الناصر أحمد خلع عليه ، وضربت البشائر بقلعة الكرك ، وأنشاع أن أمراء الشام قد دخلوا في طاعته وجعلوا له ، وأن أقبيا قد بعث إليه مع مملوكه يشره بذلك .

فلما وصل إلى الملك الصالح كتاب صاف أخى شطى بذلك ، وصل في وقت ورود

كتاب نائب الشام الأمير ملتزدمر ، صخر فيه بأن جماعة من أمراء الشام قد كانوا أحسد بالكرك وكاتبهم ، وقد قبض عليهم ، ومن جعلتهم أقبيا عبد الواحد . فرسم بحمله مقيدا ، فحمل من دمشق إلى الاسكندرية ، وقتل بها في آخر سنة أربع وأربعين وسبعمائة .

وكان من الظلم والطمع ، التعاطم على جانب كبير ، وجميع من الأموال شديدا كثيرا . وأقام جملة من أهل النثر لتسليم لاد الأمراء ، وتعرف أحوال من افتقر منهم . أ. احتاج إلى شيء ، فلا يزالون به حتى يعطوه مالا على سبيل القرض بفائدة جزيلة إلى أجل ، فإذا استحق المال أعصفه في الطلب ، وألحاه إلى بيع ما له من الأملاك ، وحلها إن كانت وقفا بمنائته به ، ومن لعمل هذه الحيل شخصا يعرف بابن القاهري . وكان إذا دخل لأحد من القضاة في شراء ملك أو حل وقف ، لا يقدر على مخالفته ، لا يجد بدا من موافقة

ومن غريب ما حكى عن طمع أقبيا أن مشد العاشية دخل عليه ، وفي أصبحه خاتم نخص أحمر من زجاج له يريق ، فقال له أقبيا . ايش هو هذا الحام ؟

فأخذ يظلمه ، وذكر أنه من تركه أبيه .

فقال . بكم حسبه عليك ؟

فقال . بأربعمائة درهم .

فقال : أوبه .

فناولوه إياه ، فأخذه وتشاغل عنه ساعة ، ثم قال له : والله فضيحة أن تأخذ خاتمك ، ولكن خذها أنت وهات ثمنه !

ودفعه اليه ، وألزمه بالحضار الأربعة
درهم فما وسعه الا أن * أحضرها اليه .
فعاقه الله بذهاب ماله وغيره ، وموته غريبا .

المدرسة الحسامية

هذه المدرسة بخط المسطاح من القاهرة ،
قريبا من حارة الوزيرة بها الأمير حسام
الدين طرطاي المنصوري ، نائب السلطنة
بديار مصر ، الى جانب دار ، وجعلها يرسم
الفقهاء الشافعية . وهي في رقتنا هذا تجاه
سوق الرقيق ، ويسلك منها الى رب العداس
والى حارة الوزيرة والى سوقة الصاحب
وباب الخوخة وغير ذلك

وكان بجانبها طبقة لحياط ، فطلبت منه
بثلاثة أمثال ثمنها فلم يبيها ، وقيل
لطرطاي : لو طلبت لاستحيى منك . فلم
يطلبه ، وتركه وطبقته ، وقال : لا أشوش
عليه

« طرطاي » بن عبد الله : الأمير حسام
الدين المنصوري . رياه الملك المنصور قلاوون
صغيرا ، ورعاه في خدمه . الى أن تقلد سلطنة
مصر ، فجعله نائب السلطنة بديار مصر ،
عوضا عن الأمير عز الدين أيبك الأنصرم
الصالحى ، وخلع عليه في يوم الخميس رابع
عشر رمضان سنة ثمان وسبعين وستمائة .
فبأشر ذلك مباشرة حسنة .

الى أن كانت سنة خمس وثمانين ، فخرج
من القاهرة بالمساكر الى الكرك - وفيها الملك
المسعود نجم الدين خضر ، وأخوه بدر الدين

(*) من ٢٨٥ - ٢ - ٢ - يولاى

سلامش ، ابنا الملك الظاهر بيبرس - فى
رابع المحرم ، وسار اليها . فوافاه الأمير بدر
الدين الصوانى بمساكر دمشق فى ألفى
فارس ، ونازلا الكرك ، وقطعا الميرة عنها ،
واستفسلا رجال الكرك حتى أخذوا خضرا
وسلامش بالامان فى خامس صفر ، وتسلم
الأمير عز الدين أيبك الموصلى ، نائب الشوبك
مدينة الكرك ، واستقر فى نيابة السلطنة بها ،
وبعث الأمير طرطاي بالبشارة الى قلعة الجبل
فوصل البريد بذلك فى ثامن صفر

ثم قدم بابنى الظاهر ، فخرج السلطان الى
لقائه فى ثنى عشر ربيع الأول ، وأكرم الأمير
طرطاي ، ورفع قدره ، ثم بعثه الى أخذ
صهيون - وبها سنقر الأشقر - فسار
بالمساكر من القاهرة فى سنة ست وثمانين ،
ونازلها وحصرها حتى نزل اليه سنقر بالامان ،
وسلم اليه قلعة صهيون ، وسار به الى
القاهرة . فخرج السلطان الى لقائه وأكرمه .

ولم يزل على مكاته الى أن مات الملك
المنصور ، وقام فى السلطنة بعده ابنه الأشرف
صلاح الدين خليل بن قلاوون ، فقبض عليه
فى يوم السبت ثالث عشر ذى القعدة سنة
تسع وثمانين ، وعوقب حتى مات يوم الاثنين
خامس عشره بقلعة الجبل ، وبقي ثمانية أيام
بعد قتله مطروحا بحبس القلعة .

ثم أخرج فى ليلة الجمعة سادس عشرى ذى
القعدة ، وقد لف فى حصير ، وحمل على
جنوبة الى زاوية الشيخ أبى السعود بالترافة .
ففسله الشيخ عمر السعودى شيخ الزاوية ،
وكفنه من ماله ، ودفنه خارج الزاوية ليلا ،
وبقى هناك الى سلطنة العادل كتبنا ، فامر

ينقل جثته الى تربته التي أنشأها بمدرسته
هذه .

وكان سبب القبض عليه وقتله أن الملك
الأشرف كان يكرهه كراهة شديدة فإنه كان
يطرح جانبه في أيام أبيه ، وبغض منه ويهين
نوابه ، ويؤذي من يخدمه ، لأنه كان يميل
الى أخيه الملك الصالح علاء الدين على بن
قلاوون . فلما مات الملك الصالح على ،
وانتقلت ولاية العهد الى الأشرف خلیل بن
قلاوون ، مال اليه من كان يحرف عنه في حياة
أخيه ... الا طرطاي ، فإنه ازداد تماديا في
الاعراض عنه ، وجرى على عادته في أذى من
ينسب اليه ، وأغرى الملك المصور يسمون
الدين محمد بن المسلموس — ناظر ديوان
الأشرف — حتى ضربه ، وصرفه عن مباشرة
ديوانه .

والأشرف مع ذلك يتأكد حنقه عليه ، ولا
يعد بدا من العسر الي أن صار له الأمر
بعد أبيه ، ووقف الأمير طرطاي بين يديه في
نيابة السلطنة على عادته ، وهو منحرف عنه
لما أسلفه من الاساءة عليه . وأخذ الأشرف في
التدبير عليه .. الي أن قتل له عنه أنه تحدث
مرا في افساد نظام المملكة ، وإخراج الملك
عنه ، وأنه قصد أن يقتل السلطان وهو راكب
في الميدان الأسود الذي تحت قلعة الجبل عند
ما يقرب من باب الاصطبل ، فلم يحتمل ذلك .
وعندها سisir أربعة ميادين — والأمير
طرطاي ومن واقفه عند باب سارية — حتى
اتتهى الى رأس الميدان ، وقرب من باب
الاصطبل ، وفي النش أنه يعطف الى باب
سارية ليكمل التسيير على العادة ، فعطف الى

جهة القلعة ، وأسرع ودخل من باب الاصطبل .
فيأمر الأمير طرطاي عندما عطف السلطان ،
وساق قمين معه ليأركوه ، فقاتهم وصار
بالاصطبل . فبين خف معه من خواصه .

وما هو الا أن نزل الأشرف من الركوب ،
فاستدعى بالأمير طرطاي ، فتمنه الأمير زين
الدين كتيبا المنصوري من الدخول اليه ،
وحذره منه وقال له . والله اني أخاف عليك
منه ، فلا تدخل عليه الا في عصبة تعلم أنهم
يمنعونك منه ان وقع أمر تكرهه

فلم يرجع اليه ، وغره أن أحدا لا يجسر
عليه لمهايته في القلوب ومكاتبه من الدولة ،
وأن الأشرف لا يبادره بالقبض عليه ، وقال
لكتيبا : والله لو كنت قائما ما جسر خليل
ينبهي .

وقام ومضى الى السلطان ، ودخل ومعه
كتيبا . فلما وقف على عادته ، بأمر اليه
جباة قد أعدهم السلطان * وقبضوا عليه ،
فأخذوه للكمن من كل جانب ... والسلطان يمدد
ذنوبه ، ويذكر له اساءته وسبه . فقال له :
ياخوند ، هذا جسيمه قد علمته منك ، وقدمت
الموت بين يدي ، ولكن والله لتتضمن من
بعدي .

هذا والأيدي تتناوب عليه ، حتى انه بعض
الخاصكية قلع عيه ، وسحب الي السجن .
فخرج كتيبا وهو يقول . ايش أعمل ؟
ويكررها . فأدركه الطلب ، رقبض عليه
أيضا ، ثم آل أمر كتيبا بعد ذلك الى أن ولي
سلطنة مصر .

وأوقع الأشرف الحملة على أموال طرطاي، وبعث إلى داره الأمير علم الدين سنجر الشجاعى . فوجد له من المين مئتا ألف دينار ، ومن الفضة مئتا ألف رطل ومائة رطل مصرى . بها زيادة على مائة وسبعين قنطارا فضة سوى الأواني ، ومن العدد والألحمة والأقمشة والآلات والخيول والممالك ما يتعذر لحصاء قيمته ، ومن الغلات والأموال ما كثير جدا . ووجد له من البضائع والأموال المسفرة على اسمه ، والودائع والمقارضات ، والقود والأعمال ، والأبقار والأغنام ، والرقيق وغير ذلك شيء يجلب وصفه هذا سوى ما أخفاه مباشره بمصر والشام .

فلما حملت أمواله إلى الأشرف ، جعل يقلبها ويقول :

من عاش بعد عدوه يوما فقد بلغ النى
واتفق بعد موب طرطاي أن ابنه سأل
الدخول على السلطان الأشرف ، فأذن له فلما
وقف بين يديه ، جعل المنديل على وجهه
— وكان أعشى — ثم مد يده وبكى ، وقال :
شيء قد ! وذكر أن لأهله أياما ما عندهم ما
يأكلونه . فرق له وأفرج عن أملاك طرطاي ،
وقال : تبالغوا يربعا ... فسبحان من يده
القبض والبسط .

الكدسة المنكوبية

هذه المدرسة بحارة بهاء الدين من
القاهرة . بها بجوار داره الأمير سيف الدين
منكوتى الحسامى ، نائب السلطنة بديار

مصر ، فكلكت فى صفر سنة ثمان وتسعين
وستائة . وعمل بها درسا للملكية قرر فيه
الشيخ شمس الدين محمد بن أبى القاسم بن
عبد السلام بن جميل التوفسى للملكى ،
ودرسا للحنفية درس فيه ١٠٠٠ ٠٠٠ ،
وجعل فيها خزانة كتب ، وجعل عليها
وقفا يلاذ الشام . وهى اليوم يد قضاة
الحنفية يتولون نظرها ، وأمرها متلاشى ،
وهى من المدارس الحسنة .

« منكوتى » : هو أحد مماليك الملك
المنصور حسام الدين لاجين المنصورى ترقى
فى خدمته ، ولم يخص به اختصاصا زائدا إلى
أن ولي ملكة مصر بعد كتبها فى سنة ست
وتسعين وستائة ، فجعله أحد الأمراء بديار
مصر ، ثم خلق عليه خلق فبابة السلطنة
— عوضا عن الأمير شمس الدين قراستقن
المنصورى — يوم الأربعاء النصف من ذى
القعدة .

فخرج سائر الأمراء فى خدمته إلى دار
النيابة ، وباشر النيابة بتعاضد كثير ، وأعطى
المنصب حقه من الحرمة والوافرة والمهابة التى
تخرج عن الحد ، وتصرف فى سائر أمور
الدولة من غير أن يعارضه السلطان فى شيء
ألبتة ، وبلغت عبرة إقطاعه فى السنة زيادة على
مائة ألف دينار .

ولما عمل الملك المنصور الروك ، المعروف
بالروك الحسامى ، فوض تفرقة منالآت
إقطاعات الأجناد له ، فجلس فى شبك دار
النيابة بقلمة الجبل ، ووقف الحجاب بين
يديه ، وأعطى لكل مقدمة منالآت ، قلم يحصر

(١) حكلا بياض فى الأصل

أحد أن تحتل في زيادة ولا نقصان ، خوفا
من سوء خلفه وشدة حبه .

وبقي أماما في تفرقة المالات ، والناس على
خوف شديد ، فإن أقل الاقطاعات كان في أيام
للملك المصور قلاوون عشرة آلاف درهم في
السنة ، وأكثره ثلاثين ألف درهم ، فرجع في
الروك الحسامي أكثر اقطاعات الحلقة إلى
مبلغ عشرين ألف درهم وما دبرها .

فشق ذلك على الأجناد ، فتقدم طائفة منهم
ورموا منالاتهم التي فرقت عليهم ، لأن الواح
منهم وجد مناله بحق النصف مما كان له قبل
الروك ، وقالوا لمكوتير : أما أن تعطونا ما
يقوم بـكلفتنا ، وإلا فنهدوا أخباركم . ونحن
نخدم الأمراء أو نصير بطالين .

فغضب مكوتير ، وأخرق بهم ، وتقدم إلى
الحجاب فضربهم ، وأخذوا سيوفهم ،
وأودعهم السجن . أخذ يحاطب الأمراء
يفحن ، ويقول : أما قول : شكنا من خبز ،
ونقول نقول للسلطان ، فعلت به ، فعلت : امض
يقول للسلطان ؟ أن رضى بـعدم . إلا إلى لعبة
الله فشق ذلك على الأمراء ، أسروا له
الشر .

ثم أنه لمزل بالسلطان حتى يفيض على
الأمير بدر الدين يسري ، رحمنه إخراج
أكابر الأمراء من مصر ، فحدهم إلى سبيل
وأصبح وقد خلا له الجو . فلم يرض بذلك
حتى تحدث مع خوشدانشيه بأنه لا يد أن
ينشئ له دولة جديدة ، ويخرج طبعي وكرجي
من مصر .

ثم أنه حين حمدان بن صلغاي إلى حلب في
صورة أنه يستعمل العساكر من سبيل ، قرر
معه القبض على عدة من الأتباع ، وأمر
عدة من أمراء جعلهم له عدة ودحا . تقدم إلى
الصلب فصر الدين الطيلي بأن يعمل أوقافا
تضمن أسماء أرباب الزاوات ليقطع أكثرها .
فلم تدخل سنة ثمان وتسعين ، حتى
استوحشت خواطر الناس بمصر والشام من
مكوتير ، وزاد حتى أراد السلطان أن يبعث
بالأمير طغا إلى ذابة طرابلس ، فتوصل طغا
من ذلك فلم يفعه السلطان منه ، وألح
مكوتير في إخراج ، واغظ للأمير كرجي
في القبول وحط على سلالر ويسرس
الباشكير أنظارهم رخص منهم . وكان
كرجي شرس الأخلاق ، ضيق العطن ، يبيع
العقب ، فهم غير مرة بالعكس بمكوتير ،
وطعجي يسكن غضبه .

فبلغ السلطان فساد قلوب الأمراء والعسكر
فبعث قاضي القضاة حسام الدين الحسن بن
أحمد بن الحسن الرومي العنبي إلى مكوتير
يحدثه في ذلك ويرجعه عما هو فيه فلم
يلعب إلى قوله وقال : أنا ما لي حاجة
بالتبابة ، أريد أخرج مع الفقراء

فلما بلغ السلطان منه ذلك استبداه ،
وطيب خاطره ، وعدده بمصر طعجي بعد أيام ،
ثم البض على كرجي بعه . فقبيل هذا
للأمراء ، فحاطفوا وقتلوا السلطان ، كما قد
ذكر في خبره ، وأول من بلغه خبر مفسل
السلطان الأمير مكوتير ، فقام إلى شبك
التبابة بالقلعة ، فرأى باب القلعة وقد انفتح ،

وخرج الأمراء ، والضموع تند ، والضجة
قد ارتفعت ، فقال : والله قد فعلوها . وأمر
فعلت أبواب دار النيابة ، وألبس مماليكه
آلة الحرب .

فبعث الأمراء اليه بالأمير الحسام أستاذار ،
فمره بمقتل السلطان ، وتلطف به حتى نزل
وهو مشدود الوسط بمندبل ، وسار به الى
باب القلة ... والأمير ملجى قد جلس فى مرتبة
النيابة . فتقدم الى ملجى ، وقبل يده ، فقام
اليه ، وأجلسه بجانبه . وقام الأمراء فى أمر
منكوتر يشفعون فيه ، فأمر به الى الحب
وأولوه فيه .

وعندما استقر به أدليت له القلة التى نزل
فيها ، وتصايحوا عليه بالصعود ، فطلع عليهم .
وإذا كرجي قد وقف على رأس الحب فى عدة
من الممالك السلطانية ، فأخذ يسب منكوتر
ويبهيه ، وضربه بلى ألقاه ، وديعه بيده على
الحب ، وتركه وانصرف فكان بين قتل
أستاذه وقتله ساعة من الليل ، وذلك فى ليلة
الجمعة عاشر ربيع الأول سنة ثمان وتسعين .

المدرسة القراستقرية

هذه المدرسة تجاه خاقاهه الصلاح سميد
السعداء ، فيما بين رحبة باب الميد وباب
النصر ، كان موضعها ، وموضع الربيع الذى
يجانبها الغربى ، مع خاقاهه بيرس وما فى
صفها ، الى حمام الأعسر وباب الجوائية ...
كل ذلك من دار الوزارة الكبرى التى تقدم
ذكرها . أنشأها الأمير شمس الدين قراستقر
المنصورى ، نائب السلطنة ، سنة سبعائة .
وبنى بجوار بابها مسجدا معلقا ، ومكتبا

لأقراء أيتام المسلمين كتاب الله العزيز ، وجعل
بهذه المدرسة درسا للفقهاء ، ووقف على
ذلك داره التى بصارة بهاء الدين وغيرها . ولم
يزل نظر هذه المدرسة بيد ذرية الواقف الى
سنة خمس عشرة وثمانائة ، ثم اقترضوا .

وهى من المدارس المليحة . وكما لعهد
البريدية إذا قدموا من الشام وغيرها لا ينزلون
الا فى هذه المدرسة حتى يشعأ سفرهم ، وقد
بطل ذلك من سنة تسعين وسبعائة .

« قراستقر بن عيد الله » : الأمير شمس
الدين الجوكندار المنصورى . صار الى الملك
المنصور قلاوون ، وترقى فى خدمته الى أن
ولاه نيابة السلطنة ب حلب ، فى شعبان سنة
اثنين وثمانين وسبعائة ، عوضا عن الأمير
علم الدين سنجر الباشقردي ، فلم يزل فيها الى
أن مات الملك المنصور ، وقام من بعده ابنه
الملك الأشرف خليل بن قلاوون .

فلما توجه الأشرف الى فتح قلعة الروم ،
عاد بعد فتحها الى حلب ، وعزل قراستقر عن
نيابته ، وولى عوضه الأمير سيف الدين بلبان
الطناحى ، وذلك فى أوائل شعبان سنة احدى
وتسعين . وكانت ولايته على حلب تسع
سنتين .

فلما خرج السلطان من مدينة حلب ، خرج
فى خدمته ، وتوجه مع الأمير بدر الدين بيدرا
— نائب السلطنة بيدار مضر — فى عدة من
الأمرء لقتال أهل جبال كمروان . فلما عاد
سار مع السلطان من دمشق الى القاهرة ،
ولم يزل بها الى أن ثار الأمير بيدرا على
الأشرف ، فتوجه معه وأعان على قتله . فلما

قتل بيدرا فر قراستقر ولاجين فى نصف المحرم سنة ثلاث وتسعين وستمائة ، واختفيا بالقاهرة .

الى أن استقر الأمر للملك الناصر محمد ابن قلاوون ، وقام فى نيابة السلطنة وتدير الدولة الأمير زين الدين كيتبا ، فظهر فى يوم عيد الفطر . وكانا عند قراهما ، يوم قتل بيدرا ، أطلما الأمير يعحاص الزينى - مملوك الأمير كيتبا نائب السلطنة - على حالهما ، فأعلم أستاذه بأمرهما ، وتلف به حتى تحدث فى شأنهما مع السلطان ، فمعا لهما .

ثم تحدث مع الأمير بكتاش القزى الى أن ضمن له التحدث مع الأمراء ، وسمى فى الصلح بينهما * وبين الأمراء والماليك حتى زالت الوحشة ، وظهر من بيت الأمير كيتبا . فأحضرهما بين يدى السلطان ، وقبل الأرض ، وأفيضت عليهما التشارف ، وجعلهما أمراء على عادتتهما ، ونزلا الى دورهما ، فصل اليهما الأمراء ما جرت العادة به من التقادم .

فلم يزل قراستقر على أمره الى أن خلع الملك الناصر محمد بن قلاوون من السلطنة ، وقام من بعده الملك العادل زين الدين كيتبا ، فاستمر على حاله ... الى أن ثار الأمير حسام الدين لاجين ، نائب السلطنة بديار مصر ، على الملك العادل كيتبا بمنزلة العوجاء من طريق دمشق . فركب معه قراستقر وغيره من الأمراء الى أن فر كيتبا ، واستمر الأمر لحسام الدين لاجين ، وتلقب بالملك المنصور .

فلما استقر بقلعة الجبل ، خلع على الأمير قراستقر ، وجعله نائب السلطنة بديار مصر فى صفر سنة ست وتسعين وستمائة . فبأشر النيابة الى يوم الثلاثاء للنصف من ذى القعدة فقبض عليه ، وأحيط بموجوده وحواصله ونوابه ودواوينه بديار مصر والشام ، وضيع عليه ، واستقر فى نيابة السلطنة بعده الأمير منكوتر .

وعد السلطان من أسباب القبض عليه اسرافه فى الطعم ، وكثرة الحمايات ، وتحصيل الأموال على سائر الوجوه ، مع كثرة ما وقع من شكايه الناس من ماليكه ، ومن كآبته شرف الدين يعقوب . فانه كان قد تحكم فى بيته تحكما زائلا ، وعظمت نعمته ، وكثرت سعادته ، وأسرف فى اخذ المالك والخدم ، وانهمك فى اللعب الكثير ، وتعدى طوره ... وقراستقر لا يسمع فيه كلاما : وحده السلطان بسية ، وأغلظ فى القول ، وألزمه بضربه وتأديبه أو اخراجه من عنده ، فلم يعبأ بذلك .

وما زال قراستقر فى الاعتقال الى أن قتل الملك المنصور لاجين ، وأعيد الملك الناصر محمد بن قلاوون الى السلطنة ، فأفرج عنه وعن غيره من الأمراء ، ورسم له نيابة الصيفية . فخرج اليها ، ثم قتل منها الى نيابة حماه بعد موت صاحبها الملك المطهر تقي الدين محمود ، بسفارة الأمير بيرس الجاشنكير والأمير سلا .

ثم قتل من نيابة حماه بعد ملاقة التتر الى نيابة حلب . واستقر عوضه فى نيابة حماه الأمير زين الدين كيتبا ، الذى تولى سلطنة

مصر والشام ، وذلك في سنة تسع وتسعين وستائة ، وشهد وقعة شقب مع الملك الناصر محمد بن قلاوون .

ولم يزل على نيابة حلب الى ان خلع الملك الناصر ، وتسلم الملك المنصور بيبرس الجاشنكير ، وصاحب الناصر في الكرك . فلما تحرك لطلب الملك ، واستدعى نواب الممالك ، أجابه قراسنقر ، وأعانه برأيه وتدييره . ثم حضر اليه وهو بدمشق ، وقدم له شيئاً كثيراً ، وسار معه الى مصر حتى جلس على تخت ملكه بقلعة الجبل ، فولاه نيابة دمشق ، عوضاً عن الأمير عز الدين الأفرم ، في شوال سنة تسع وسبعائة .

وخرج اليها ، فسار الى عزة في عدة من النجواب ، قبضوا على المظفر بيبرس الجاشنكير ، وسار به هو والأمير سيف الدين الحاج بهادر الى الخطار ، فالتقاهم الأمير أسدندر كرجي ، فسلمهم مهم بيبرس ، قيده وأركبه بعلا ، وأمر قراسنقر والحاج بهادر بالسير الى مصر . فشق على قراسنقر تقييد بيبرس ، وبوهم السر من الناصر ، وأزعج لذلك ازعاجاً كثيراً ، التي كلوته عن رأسه الى الأرض ، وقال لفرانش الدنيا فانية ، يائيتنا متنا ولا آنا هذا اليوم فترجل من خضر من الأمراء ، ورفضوا كلوته ووضموها على رأسه .

ورجع من غوره ، ومعه الحاج بهادر ، الى ناحية الشام ، وقد قدم على شيخ المنظر بيبرس ، فعهد في سيره الى أن يمر دمشق . وفي نفس السلطان منه كو « لم يحضر مع بيبرس ، وكان قد أراد القبض عليه ، فيمت

الأمير نوغاي القيقاتي أميراً بالتهام لينكون له عينا على الأمير قراسنقر ، ففطن قراسنقر لذلك وشرع نوغاي يتحدث في حق قراسنقر بما لا يليق ، حتى قتل عليه مقامه ، فقبض عليه بأمر السلطنة ، وسجن بقلعة دمشق .

ثم ان السلطان صرفه عن نيابة دمشق ، وولاه نيابة حلب بسؤاله ، وذلك في المحرم سنة احدى عشرة وسبعائة . وكتب السلطان الى عدة من الأمراء بالقبض عليه مع الأمير أرغون الدوادار ، فلم يتمكن من التحدث في ذلك لكثرة ما ضبط قراسنقر أموره ، ولازمه عند قدومه عليه بتقليد نيابة حلب ، بحيث لم يتمكن أرغون من الصكره الى مكان الا وقراسنقر معه .

فكثر الحديث بدمشق . أن أرغون المصاحب حضر لمسك قراسنقر ، حتى بلغ ذلك الأمراء ، وسمعه قراسنقر فاستدعى بالأمراء ، وحضر الأمير أرغون ، فقال قراسنقر بلصبي كذا ، وها أنا أقول ان كان حضر معك مرسوم بالقبض على فلا حاجة الى قتلة ، أنا طالع السلطان ، وهذا سيفي خذه ، ومد يده وحل سيفه من وسطه .

فقال أرغون ، وقد علم أن هذا الكلام مكيدة ، وأن قراسنقر لا يمكن من نفسه : اني لم أحضر الا بتقليد الأمير نيابة حلب بمرسوم السلطان وسؤال الأمير ، وحاشا لله أن السلطان يذكر في حق الأمير شيئاً من هذا .

فقال قراسنقر : فلما تركب ونسافر .

واقضن للجلبج - قيمت الى الامراء والا
يركب أحد منهم لوداعه ، ولا يخرج نحو -
ورق ما عنده من الحوائص ومن الدراهم عليه
ماليكه ليتصلوا به على * واسطهم ، وأمرهم
بالاحتراص ، وقدم غلمانهم وحواشيهم - الليل
وركب وقت الصباح في طلب عظيم - وكانت
عدة ماليكه سنائة مملوك قد يصلهم حوله
ثلاث حلقات - وأركب أرغون الى بياضه .

وسار على غير العادة حتى قارب حلب ،
ثم عسرها في العشرين من المحرم ، بأعداد
أرغون بعدما أتم عليه ألف دينار وحملته
وخيل وتحف ، وأقام بمدينة حلب خالفا
يتربص ، وشرع يعمل الحيلة في الخلاص ،
وصادق العربان ، واختص بالأمير حسام الدين
مها أمين الحرب وبابنه موسى - وأتمته الي
حلب ، وأوقفه على كتب السلطان اليه المقبض
عليه ، وأنه لم يفعل ذلك ، ولم يزل به حتى
أفسد ما بينه وبين السلطان

ثم انه بحث يستأذن السلطان في الحج .
فأعجب السلطان ذلك ، وأمره أن يسفر .
له التدبير عليه كما كان فيه من الاحتراز
الكبير ، وأذن له في السفر ، وبعث اليه الي
دينار مصرية - فخرج من حلب ومعه أربعمائة
مملوك مهذبة بالفرس والجنوب والهجن - وسار
حتى قارب الكرك ، فبلغه أن السلطان كتب
الي النواب ، وأخرج عسكريا مصر اليه .

فخرج من طريق السماوة الى حلب ، وبها
الأمير سيف الدين قرطاي نائب القية ، فقتله
من الجور الى المدينة ، ولم يكن أحدا من
ماليك قراستق أن يخرج اليه - وكانت

(٢٨٩) ج ٢ ط ٢ يولاي ١٢٩٠

مكاتبة السلطان قد قنعت عليه بذلك -
فرحل حينئذ الى مها أسير الحرب واستنجا
به ، فأكرمه ريثم الى السلطان يستع -
فلم يجد السلطان بدا من قبول شفاعته مها ،
وخبر قراستق فيما يريد ، ثم أخرج عسكريا من
مصر والشام لقتال مها - وأخذ قراستق .

فبلغه ذلك - فاضرم على قيسه - وكتب
الى السلطان يسأله في صرخه ، وقصد بذلك
المطاوعة - فأجابته الي ذلك ، ومكنه من أخذ
حواصله التي بط ، وأعطى مملوكه ألف
دينار - فلما قدم عليه لم يطع - وعبر الى
بلاد الشرق في سنة ثنتي عشرة وسبعمائة في
عدة من الأمراء يريد خريندا - فلما وصل الى
الرجية ، بحث بابنه فرج - فمعه قى من
أثقاله وخيوله وأمواله - الى السلطان بحضر
ليبتذر من قصده خريندا ، ووصل بين معه
الى ماردين .

فتلقاه المخل ، وقام له نواب خريندا
بالاقيات الى أن قرب الأردا - فركب خريندا
اليه ، وتلقاه وأكرمه ومن معه ، وأقرهم منزلا .
يليق بهم ، وأعطى قراستق المرافقة من صسل
أدريجان ، وأعطى الأمير جمال الدين أقوش
الأقرب همدان ... وذلك في أوائل سنة ثنتي
عشرة وسبعمائة - فلم يزل هناك الى أن مات
خريندا ، وقام من بعده أبو سعيد يركا بن
خريندا .

فشق ذلك على السلطان ، وأعمل الحيلة في
قتل قراستق والأقرب ، وصير اليهما القداوية -
فجرت بينهم خطوط كثيرة ، ومات قراستق
بالاسهال ليلة المرافقة في سنة ثمان وعشرين

وسبعمائة ، يوم السبت سابع عشر شوال ، قبل موت السلطان يئسير .

فلما بلغ السلطان موته فى حادى عشر ذى القعدة عند ورود الخبر اليه ، قال : ما كنت أشتى يموت إلا من تحت سيفى ، وأكون قد قدرت عليه ، وبلغت مقصودى منه . وذلك أنه كان قد جهز اليه عددا كثيرا من القداوى ، قتل منهم بسيفه مائة وعشرون فدأوا بالسيف سوى من فقد ، ولم يوقف له على خبر .

وكان قراسنقر جسيما جليلا ، صاحب رأى وتديير ومعرفة ، وبشاشة وجه ، وسماحة قلب ، وكرم زائد ، بحيث لا يستكثر على أحد شيئا ، مع حسن الشائكة ، وعظم الهابة ، والسعادة الطائلة ، وبلغت عدة مماليكه ستمائة مملوك ، ما منهم إلا من له نعمة ظاهرة وسعادة واقرة . وله من الآثار بالقاهرة هذه المدرسة ، ودار جليلة بحارة بهاء الدين فيها كان سكنته .

المدرسة الغزنوية

هذه المدرسة برأس الموضع المعروف بسوقية . أمير الجيوش ، تجاه المدرسة اليازكوجية . بناها الأمير حسام الدين قاباناز التجيى ، مملوك نجيب الدين أيوب والد الملوك ، وأقام بها الشيخ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن يوسف بن على بن محمد الغزنوى البغدادى المقرئ القتيه الحنفى ، ودرس بها ، وفرفت به .

وكان اماما فى الفقه ، وسمع على الحافظ السلفى وغيره ، وقرأ بنفسه ، وسكن بمصر آخر عمره . وكان فاضلا ، حسن الطريقة ،

متدينا ، وحدث بالقاهرة بكتاب الجامع لعبد الرزاق بن همام ، فرواه عنه جماعة ، وجمع كتابا فى الشيب والعمر . وقرأ عليه أبو الحسن السخاوى ، وأبو عمرو بن العاجب .

ومولده ببغداد فى ربيع الأول سنة اثنتين وعشرين وخمسائة ، وتوفى بالقاهرة يوم الاثنين النصف من ربيع الأول سنة تسع وتمعين وخمسائة .

وهى من مدارس الحنفية .

المدرسة البوكرية

هذه المدرسة بجوار درب الميامى ، قريبا من حارة الوزيرية ، بالقاهرة . بناها الأمير سيف الدين أسنبا ابن الأمير * سيف الدين بكتمر البوكرى الناصرى ، ووقفها على الفقهاء الحنفية ، وبني بجانبها حوض ماء للسبيل وسقاية ومكتبا للإيتام ، وذلك فى سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة ، وبني قبالتها جامعا فمات قبل إتمامه .

وكان يسكن دار بدر الدين الأمير طرطراى المجاورة للمدرسة الصامية ، تجاه سوق الجوارى ، فلذلك أنشأ هذه المدرسة بهذا المكان لقربه منه . ثم لما كانت سنة خمس عشرة وثمانمائة جدد بهذه المدرسة متبرا ، وصاروا يقام بها الجمعة .

« أسنبا » بن بكتمر الأمير ...

المدرسة البقرية

هذه المدرسة فى الزقاق الذى تجاه باب الجامع الحاكى المجاور للنير ، ويتوصل من

(ج) من ٢٦٠ - ٢٠٢ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠

هذا الزقاق الى ناحية المظوف . جأها الرئيس
شمس الدين شاكرك بن غزيل (تصغير غزال)
— المعروف بابن البقرى — أحد مسائلة
القبط ، وناظر النخيرة أيام الملك الناصر
الحسن بن محمد بن قلاوون . وهو خال
الوزير صاحب سعد الدين نصر الله بن
البقرى .

وأصله من قرية تعرف بدار البقر ، لحدى
قرى الغربية ، نشأ على دين النصارى ، وعرف
العصاب ، وبأختر الخراج ... الى أن أقدمه
الأمير شرف الدين بن الأركشى — أستاذار
السلطان ، ومشير الدولة فى أيام الناصر
حسن — فأسلم على يديه ، وخطب بالقاضى
شمس الدين ، وخطب عليه ، واستقر به فى
نظر النخيرة السلطانية — وكان نظرها حينئذ
من الرب الجيلة — وأصاف اليه نظر الأوقاف
والأملاك السلطانية ، ورتبه مستوفيا بمدرسة
الناصر حسن .

فشكرت طريقته ، وحدثت سيرته ، وأظهر
سيادة وحشمة ، وقرب أهل العلم من الفقهاء ،
وتفضل بأنواع من البر . وأنشأ هذه المدرسة
فى أبداع قالب وأبهج ترتيب ، وجعل بها درسا
للفقهاء الشافعية ، وقرر فى تدرسها شيخنا
مرآج الدين مصر بن على الأنصارى
— المعروف بابن الملقن — الشافى ، ورتب
فيها مياديا وجعل شيخه ضاحيا الشيخ كمال
الدين بن موسى الدميمى الشافى ، وجعل
امام الصلوات بها المقرئ القاضى زين الدين
أبا بكر بن الشهاب أحمد النحوى . وكان
الناس يرحلون اليه فى شهر رمضان لسماع
قراءته فى صلاة التراويح ، لشجى صوته ،

وطيب فمته ، وحسن أدائه ، ومعرفته
بالقراءات المصح والمشر والشواذ .

ولم يزل ابن البقرى على حال السيادة
والكرامة الى أن مرض مرض موته ، فأبعد
عنه من يلوذ به من النصارى ، وأحضر الكمال
الدميمى وغيره من أهل الخير . فما زالوا
عنده حتى مات — وهو يشهد شهادة
الاسلام — فى سنة ست وصبعين وسبعائة ،
ودفن بمدرسته هذه ، وقبره بها تحت قبة فى
غاية الحسن ، وولى نظر النخيرة بعده أبو
غالب .

ثم امتجد فى هذه المدرسة منبر ، وأقيمت
بها الجمعة فى تاسع جمادى الأولى سنة أربع
وعشرين وثمانائة ، بإشارة علم الدين داود
الكوير كاتب السر .

المدرسة القطبية

هذه المدرسة بأول حارة زويلة ، مما يلي
الخرشف ، فى رجة كوكاى . عرفت بالسب
الجليلة عصمة الدين خاتون مؤسسة القطبية
— المعروفة بدار اقبال العلائى — ابنة
السلطان للملك العادل سيف الدين أبى بكر بن
أيوب بن شادى . وكان وقفها فى سنة خمس
وستمائة ، وبها درس للفقهاء الشافعية ،
وتصديق قراءات وفقهاء بقرؤون .

مدرسة ابن المقرئ

هذه المدرسة آخر درب الصقالبة ، فيما بين
سوقة المسعودى وحارة زويلة . بناها صلاح
الدين يوسف بن ٠٠٠ ٠٠٠ ابن المقرئ رئيس

المدرسة الملكية

هذه المدرسة بخط المشهد الحسينى من القاهرة . بناها الأمير الحاج سيف الدين آل ملك الجوكندار تجاه داره ، وعمل فيها درسا للفقهاء الشافعية وخزانة كتب معتبرة ، وجعل لها عدة أوقاف . وهى إلى الآن من المدارس المشهورة ، وموضعها من جملة رحبة قصر الشوك ، وقد تقدم ذكرها عند ذكر الرحاب من هذا الكتاب . ثم صار موضع هذه المدرسة دارا تعرف بدار ابن كرمون ، صهر الملك الصالح .

المدرسة الجمالية

هذه المدرسة بجوار درب راشد من القاهرة ، على باب الزقاق المعروف قديما بدرب سيف الدولة فادر . بناها الأمير الوزير علاء الدين مغلطاي الجمالى ، وجعلها مدرسة للحنفية وخاتناه للصوفية .

وولى تدريسها ومشيخة التصوف بها : الشيخ علاء الدين على بن عثمان التركمانى الحنفى ، وتداولها ابنه قاضى القضاة جنال الدين عبد الله التركمانى الحنفى ، وابنه قاضى القضاة صدر الدين محمد بن عبد الله بن على التركمانى الحنفى ، ثم قريههم حميد الدين حباد ، وهى الآن بيد ابن حميد الدين المذكور .

وكان شأن هذه المدرسة كبيرا . يسكنها أكابر فقهاء الحنفية ، وتعتمد من أجل مدارس القاهرة ، ولها عدة أوقاف بالقاهرة وظواهرها

الأكباء تجاه داره ، ومات قبل اكمالها ، فدفن بعد موته فى قبة تجاه جامعہ الممل على الطليح الناصرى بقرب بركة قرموط ، وصارت هذه المدرسة قائمة بشير اكمال . الى أن هدمها بعض ذريته فى سنة أربع عشرة وثمانمائة ، وباع أبقاضها ، فصار موضعها طاحونة .

المدرسة البيدرية

هذه المدرسة برجة الأيدمرى ، بالقرب من باب قصر الشوك ، فيما بينه وبين المشهد الحسينى . بناها الأمير بيدر الأيدمرى .

المدرسة البديرية

هذه المدرسة بجوار باب سر المدرسة الصالحة النجبية . كان موضعها من جملة قرية القصر التى تقدم ذكرها ، فنبش شخص من الناس — يعرف بناصر الدين محمد بن محمد بن بدير العباسى — ما هنالك من قبور الخلفاء ، وأنشأ هذه المدرسة فى سنة ثمان وخمسين ومبعمائة ، وعمل فيها درس فقه للفقهاء الشافعية ، درس فيه شيخنا شيخ الاسلام سراج الدين عمر بن نصير بن رسلان البلقينى ، وهى مدرسة صغيرة لا يكاد يصعد إليها أحد .

والعباسى هذا من قرية بطرف الرمل يقال لها العباسية . وله فى مدينة بلبيس مدرسة ، وقد تلاشت بعدما كانت عامرة مليحة .

وفي البلاد الشامية . وقد تلاثى أمر هذه المدرسة لسوء ولاة أمرها وتخريبهم أوقافها ، وتعطلت منها حضور الدرس والتصوف ، وصارت منزلا يسكنه أخلاط ممن ينسب الى اسم الفقه ، وقرب الخراب منها ، وكان بناؤها في سنة ثلاثين وسبعمائة .

« مغطاي » بن عبد الله الجمالي : الأمير علاء الدين . عرف بغرر ، وهى بالتركية عبارة عن الدين بالعريية — اشتراه الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وقله وهو شاب من الجامكية الى الامرة ، على اقطاع الأمير صارم الدين ابراهيم الابراهيمى ، تقيب المماليك السلطانية — المعروف بيزر الامرة — فى صفر سنة ثمان عشرة وسبعمائة ، وصار السلطان يتنذبه فى التوجه الى المهمات الخاصة به ، ويظلمه على سره .

ثم بعثه أمير الركب الى الحجاز فى هذه السنة . فقبض على الشريف أسد الدين رميته ابن أبى نعى صاحب مكة ، وأحضره الى قلعة الجبل فى ثامن عشر المحرم سنة تسع عشرة وسبعمائة مع الركب . فأنكر عليه السلطان سرعة دخوله ، لما أصاب الحاج من المشقة فى الأبراج بهم .

ثم انه جعل أستاذار السلطان ، لما قبض على القاضى كريم الدين عبد الكريم ابن المعلم هبة الله ناظر الخواص ، عند وصوله من دمشق . بعد سفره اليها لاحتضار شمس الدين غبريال . فيوم حضر خلق عليه ، وجعل أستاذارا عوضا عن الأمير مسيف الدين بكتسر العائى ، وذلك فى جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة .

ثم أضاف اليه الوزارة ، وخلع عليه فى يوم الخميس ثامن رمضان سنة أربع وعشرين ، عوضا عن صاحب أمين الملك عبد الله بن القنام ، بعدما استغنى من الوزارة واعتذر بأنه رجل غشى ، فلم يعفه السلطان ، وقال : أنا أخلى من يياشر معك ، ويعرفك ما تعمل . وطلب شمس الدين غبريال ناظر دمشق منها ، وجعله ناظر الدولة رقيقا للوزير الجمالى .

فرقت قصة الى السلطان ، وهو فى القصر من القلعة ، فيها الحط على السلطان بسبب تولية الجمالى الوزارة وألماس حاجبا ، وأنه بسبب ذلك أضاع أوضاع الملكة وأهائها ، وفرد فى أموال المسلمين والجيش ، وأن هذا لم يفعله أحد من الملوك ... فقد وليت الحجابة لمن لا يعرف يحكم ، ولا يتكلم بالعربى ، ولا يعرف الأحكام الشرعية . ووليت الوزارة والأستادارية لشاب لا يعرف يكتب اسمه ، ولا يعرف ما يقال له ، ولا يتصرف فى أمور الملكة ، ولا فى الأموال الديوانية ، الا أرباب الأقالام ، فانهم يأكلون المال ويحيلون على الوزير .

فلما وقف السلطان عليها ، أوقف عليها القاضى فخر الدين محمد بن فضل الله — المعروف بالفخر ناظر الجيش — فقال : هذه ورقة الكتاب البطالين ممن انقطع * رزقه وكثر حسده . وقرر مع السلطان أن يلزم الوزير ناظر الدولة وناظر الخواص باحضار أوراق فى كل يوم تشتمل على أصل الحاصل ، وما حمل فى ذلك اليوم من البلاد الجهات وما

صرف ، وأنه لا يصرف لأحد شيء ألبتة إلا بأمر السلطان وعلمه .

فلما حضر الوزير الجمالى ، أنكر عليه السلطان ، وقال له : إن الدواوين تطلب بك . وأمر فأحضر التاج اسحاق وغيره وال محمد الدين بن لمية ، وقرر معهم أن يحضروا آخر كل يوم أوقافا بالحاصل والمصروف ، وقد فصلت بأسماء ما يحتاج الى صرفه والى شرائه وييمه ، فصاروا يحضرون كل يوم الأوراق الى السلطان ، وتقرأ عليه ، فيصرف ما يختار ، ويوقف ما يريد . ورسم أيضا أن مال الحيزة كله يحمل الى السلطان ، ولا يصرف منه شيء .

ثم لما كانت الفتنة بئر الاسكندرية بين أهلها وبين الفرنج ، وغضب السلطان على أهل الاسكندرية ، يث بالجمالى اليها . فسار من القاهرة فى أثناء رجب سنة سبع وعشرين وسبعائة ، ودخل اليها ، فجلس بالخمس ، واستدعى بوجوه أهل البلد ، وقبض على كثير من العامة ، ووسط بعضهم ، وقطع أيدي جماعة وأرجلهم ، وصادر أزباب الأموال حتى لم يدع أحدا له ثروة حتى ألزمه بال كثير . فباع الناس حتى ثياب نسائهم فى هذه المصادرة . وأخذ من التجار شيئا كثيرا ، مع ترفقه بالناس فيما يرد عليه من الكتب بسفك الدماء ، وأخذ الأموال .

ثم أحضر العدد التى كانت بالثر مرصدة يرسم الجهاد ، فبالت ستة آلاف علة ، ووضعها فى حاصل ، وختم عليه . وخرج من الاسكندرية بعد عشرين يوما ، وقد منصف

دماء كثيرة ، وأخذ منها مائتى ألف دينار للسلطان ، وعاد الى القاهرة ، فلم يزل على حاله الى أن صرف عن الوزارة فى يوم الأحد ثانى شوال سنة ثمان وعشرين . ورسم أن توفر وظيفة الوزارة من ولاية وزير ، فلم يستقر أحد فى الوزارة ، وبقي الجمالى على وظيفة الاستدارية .

وكان سبب عزله عن الوزارة توقف حال الدولة ، وقلة الواصل اليها . فعمل عليه الفخر ناظر الجيش والتاج اسحاق ، بسبب تقديمه لمحمد بن لمية ، فانه كان قد استقر فى نظر الدولة والصحة والبيوت ، وتحكم فى الوزير وتسلم قياده . فكتبت مرافعات فى الوزير ، وأنه أخذ مالا كثيرا من مال الحيزة ، فخرج الأمير أيتمش المجدى بالكشف عليه ، وهم السلطان بإيقاع العوطة به . فقام فى حقه الأمير بكتر الساقى حتى عفى عنه ، وقبض على كثير من الدواوين .

ثم انه سافر الى الحجاز ، فلما عاد توفى بسطح عقبة أيلة ، فى يوم الأحد سابع عشر المحرم سنة اثنتين وثلاثين وسبعائة ، فصر وحمل الى القاهرة ، ودفن بهذه الطائفة فى يوم الخميس حادى عشرى المحرم المذكور ، بعدما صلى عليه بالجامع الحاكى . وولى السلطان بعده الاستدارية الأمير أقبغا عبد الوالد . وكان ينوب عن الجمالى فى الاستدارية الطنقش مملوك الأقرم ... قتلها من ولاية الشرقية .

وكان الجمالى حسن الطباع ، يميل الى الخير مع كثرة الحشمة ، ومما شكر عليه فى وزارته أنه لم يخل على أحد بولاية مباشرة ،

بنى هذه المدرسة الطوائى الأمير سابق الدين مثقال الأنوكى ، مقدم المالك السلطانية الأشرفية ، وجعل بها درسا للفهاء الشافعية . . . قرر فى تدرسه شيخنا شيخ الشيوخ سراج الدين عمر بن على الأنصارى ، المعروف بابن * الملحق الشافعى ، وجعل فيها تصدير قراءات وخزاة كتب وكتابا يقرأ فيه أيتام المسلمين ، وبنى بينهما وبين داره - التى تعرف بقصر سابق الدين - حوض ماء للسبيل . هدمه الأمير جمال الدين يوسف الاستادار لما بنى داره المجاورة لهذه المدرسة .

وولى سابق الدين تقمة المالك ، بعد الطوائى شرف الدين مختص الطنترى ، فى صفر سنة ثلاث وستين وسبعائة . ثم تمكن عليه الأمير يلغا الخاصكى ، القائم بدولة الملك الأشرف شعبان بن حسين ، وضربه متماة عصا وسجنه ، وقاده إلى أسوان فى آخر شهر ربيع الأول سنة ثمان وستين . فلم يكن غير قليل حتى قتل الأمير يلغا ، فاستدعى الأشرف سابق الدين بن قوص ، وصرف ظهير الدين مختارا - المعروف بشاذروان - عن التقمة ، وأعاده إليها . فاستمر إلى أن مات سنة ست وسبعين وسبعائة .

المدرسة القيسرائية

هذه المدرسة بجوار المدرسة الصحابية ، بسوقة الصاحب ، فيما بينها وبين باب الخوخة . كانت دارا يسكنها القاضى الرئيس شمس الدين محمد بن ابراهيم القيسرائى ، أحد موقى النست بالقاهرة ، فوقها قبل

وأشأ ناسا كثيرا ، وقصد من سائر الأعمال . وكان يقبل الهدايا ويحب التقدم ، فحلت له الدنيا ، وجميع منها شيئا كثيرا . وكان اذا أخذ من أحد شيئا على ولاية ، لا يزل حتى يعرف أنه قد اكسب قدر ما وزنه له ولو أكثر عليه فى السعى ، فإذا عرف أنه أخذ ما غرمه ، عزله وولى غيره ، ولم يعرف عنه أنه صادر أحدا ، ولا اختلس مالا . وكانت أيامه قليلة الشر ، إلا أنه كان يعزل ويولى بالمال ، فتزايد الناس فى المناصب ، وكان له عقب بالقاهرة غير صالحين ولا مصلحين .

المدرسة الفارسية

هذه المدرسة بقط التهادين ، من أول المطوية بالقاهرة ، كان موضعها كيسة تعرف بكنيسة التهادين . فلما كانت واقعة النصارى فى سنة ست وخمسين وسبعائة ، هدمها الأمير فارس الدين البكى - قريب الأمين سيف الدين آل ملك الجوكندار - وبنى هذه المدرسة ، ووقف عليها وقفا يقوم بسا محتاج إليه .

المدرسة السابكية

هذه المدرسة داخل قصر الخلفاء الفاطميين ، من جملة القصر الكبير الشرقى الذى كان داخل دار الخلافة ، ويتوصل إلى هذه المدرسة الآن من تجاه حمام اليسرى بقط بين القصرين ، وكان يتوصل إليها أيضا من باب القصر - المعروف بباب الريح - من خط الركن المخلق ، وموضع الآن قيسارية الأمير جمال الدين يوسف الاستادار .

موته منورسة ، وذلك في ربيع الأول سنة
لحدى وخمسين وسبعمائة ، وتوفي سنة
اثنين وخمسين وسبعمائة .

وكان حشما كبير الهمة . سعى بالأمير
سيف الدين بهادر الدرعاوى في كتابة السر
السر بالقاهرة ، مكان علاء الدين على بن
فضل الله العمري ، فلم يتم ذلك ، ومات
الأمير بهادر ، فانحط جانب . وكانت دنياه
واسعة جدا ، وله عدة ممالك يتوصل بهم
الى السعي في أغراضه عند أمراء الدولة ،
وكان ينسب الى شح كبير .

المدرسة الزمائية

هذه المدرسة بـخط رأس البندقاين من
القاهرة ، فيما بين البندقاين وسوق
الصاحب . بناها الأمير الطواشي زين الدين
مقبل الرومي ، زمام الأثر الشرفية للسلطان
الظاهر بـقوق ، في سنة سبع وتسعين
وسبعمائة ، وجعل بها درسا وصوفية ومنبرا
يخطب عليه في كل جمعة .

وبنها وبين المدرسة صاحبة دون مدى
الصوت ، فيسمع كل من صلى بالموضعين
تكبير الآخر . وهذا وأنظاره بالقاهرة من
شنيع ماحدث في غير موضع ، ولا حول ولا
قوة الا بالله . على العظيم على إزالة هذه
البتدعات .

المدرسة الصغيرة

هذه المدرسة فيما بين البندقاين وطواحين
الحليين ، ويعرف خطأ بيت محب الدين

ناظر الجيوش ، ويعرف أيضا بـخط بين
المواميد . بنتها الست أيدكين ، زوجة الأمير
سيف الدين بكبا الناصري ، في سنة لحدى
وخمسين وسبعمائة .

مدرسة تربة أم الصالح

هذه المدرسة بجوار المدرسة الأشرفية ،
بالقرب من المشهد النفيسى فيما بين القاهرة
ومصر ، موضعها من جملة ما كان يستانا .
أنشأها الملك المنصور قلاوون على يد الأمير
علم الدين سنجر الشجاعي ، في سنة اثنين
وثمانين وستمائة ، يرسم أم الملك الصالح
علاء الدين على بن الملك المنصور قلاوون .

فلما كمل بناؤها ، قُتل إليها الملك المنصور
ومعه ابنه الصالح على ، وتصدق عند قبرها
بمال جزيل ، ورتب لها وقفا حسنا على قراء
وقهاء وغير ذلك . وكانت وفاتها في سادس
عشر شوال سنة ثلاث وثمانين وستمائة .

مدرسة ابن عرام

هذه المدرسة بجوار جامع الأمير حسين ،
بحكر جوهر النوبى من بر الضليج الغربى ،
خارج القاهرة . أنشأها الأمير صلاح الدين
خليل بن عرام ، وكان من فضلاء الناس ، تولى
نيابة الاسكندرية ، وكتب تاريخا ، وشارك في
علوم .

فلما قتل الأمير بركة بسجن الاسكندرية ،
ثارت ممالك على الأمير الكبير بقوق حقا
لقتله . فأفكر الأمير بقوق قتله ، وبث الأمير
يونس النوروزى دواذره لكشف ذلك ،

وأيدت أبحر الشعر المراثي محررة بتقطيع الخليل

المدرسة المحمودية

هذه المدرسة يخط الموازين ، خارج باب زويلة تجاه دار التردمية ، يشبه أن موضعها كان في التقديم من جملة الحارة التي كانت تعرف بالنصورية . أنشأها الأمير جمال الدين محمود بن علي الأستاذار في سنة سبع وتسعين وسبعمائة ، وروى بها درسا ، وعمل فيها خزانة كتب لا يعرف اليوم بديار مصر ولا الشام مثلها ، وهي باقية إلى اليوم ، لا يخرج لأحد منها كتاب إلا أن يكون في المدرسة ، وبهذه الخزانة كتب الاسلام من كل فن . وهذه المدرسة من أحسن مدارس مصر .

« محمود » بن علي بن أصغر عيية : الأمير جمال الدين الأستاذار . ولي شد باب رشيد بالاسكندرية مدة ، وكانت واقعة الفرنج بها في سنة سبع وستين وسبعمائة وهو مشد ، فيقال إن ماله الذي وجد له حصله يومئذ ، ثم أنه سار إلى القاهرة .

فلما كانت أيام الظاهر بقوق ، خدم أستاذاروا عند الأمير سودون باق ، ثم استقر شاد الدواوين إلى أن مات الأمير بهادر المتجكي أستاذار السلطان ، فاستقر عوضا عنه في وظيفة الأستاذارية يوم الثلاثاء ثالث جمادى الآخرة سنة تسعين وسبعمائة ، ثم خلع عليه في يوم الخميس خامسة ، واستقر مشير الدولة . قصار يتحدث في دواوين السلطنة الثلاثة ، وهي : الديوان المفرد الذي

فتبش عنه قبره ، فإذا فيه ضربات عدة لحداهن في رأسه ، فاتهم ابن عرام بقتله من غير إذن له في ذلك . فأخرج بركة من قبره - وكان يشابه من غير غسل ولا كفن - وغسله وكفنه .

وأحضر ابن عرام معه ، فسجن بخزانة شمائل داخل باب زويلة من القاهرة ، ثم عصر ، وأخرج يوم الخميس خامس عشر رجب سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة من خزانة شمائل ، وأمر به فسر عرنا بعد ما ضرب عند باب القلعة بالمقارع ستة وثمانين بضرة الأمير قطودمر الخازندار والأمير مامور حاجب الحجاب .

فلما أزيل من القلعة ، وهو مسر على الجبل ، أشد ؟

لك قلبي تحله فدمي لم تحله
لك من قلبي المكا في قلبي لا تحله
قال إن كنت مالكا قلبي الأمر كله

وما هو إلا أن وقف بسوق الخيل تحت القلعة . وإذا بمالك بركة قد آكبت عليه فضره بسيوفها حتى تقطع قطعا ، وحر رأسه وعلق على باب زويلة ، وتلاعت أيديهم فأخذ واحد أذنه ، وأخذ واحد رجله ، واشترى آخر قطعة من لحمه ولاكها . ثم جمع ما وجد منه ، ودفن ببلورته هذه .

فقال في ذلك صاحبنا الأديب شهاب الدين أحمد بن المطار ؟

بدت أجزاء عرام نخليل
مقطعة من الضرب الثقيل

يتحدث فيه الأستاذار ، وديوان الوزارة ويعرف بالدولة ، وديوان الخاص المتعلق بنظر الخواص . وعظم أمره ، وقضت كلمته لتصرفه في سائر أمور المملكة .

فلما زالت دولة الملك الظاهر يرقوق بحضور الأمير يلغا الناصري نائب حلب ، في يوم الاثنين خامس جمادى الآخرة سنة لحدى وتسعين وسبعائة ، بيساكر الشام الى القاهرة واختفى الظاهر ، ثم أمسكه ... هرب هو وولده ، فنهت دوره .

ثم انه ظهر من الاستار في يوم الخميس ثامن جمادى الآخرة ، وقدم للأمير يلغا الناصري مالا كثيرا ، قبيض عليه ، وقيده ، وسجنه بقلعة الجبل . وأقيم بدله في الاستادارية الأمير علاء الدين أقبغا الجوهري .

فلما زالت دولة يلغا الناصري بقيام الأمير منطاش عليه ، قبض على أقبغا الجوهري فيمن قبض عليه من الأمراء ، وأخرج عن الأمير محمود في يوم الاثنين ثامن شهر رمضان ، وألبسه قباء مطرزا بذهب ، وأثله الى داره . ثم قبض عليه ، وسجن بخرافة الخاص في يوم الأحد سادس عشر ذى الحجة ، في علة من الأمراء والماليك ، عند عزم منطاش على السفر لحرب يرقوق عند خروجه من الكرك ، ومسيره الى دمشق . فكانت جيلة ما حصله الأمير محمود من الذهب العن ، للأمير يلغا الناصري وللأمير منطاش ، ثمانية وخمسين قنطارا من الذهب المصري ، منها ثمانية عشر قنطارا في ليلة واحدة .

فلم يزل في الاعتقال الى أن خرج المالك مع الأمير بوطا ، في ليلة الخميس ثاني صفر سنة اثنتين وتسعين وسبعائة ، فخرج معهم ، وأقام بمنزله ... الى أن عاد الملك الظاهر يرقوق الى المملكة في رابع عشر صفر ، فخلع عليه ، واستقر أستاذار السلطان على عادته ، في يوم الاثنين تاسع عشر جمادى الأولى من السنة المذكورة ، عوضا عن الأمير قرقماش الطشتيمرى بعد وفاته . ثم خلع على ولده الأمير ناصر الدين محمد بن محمود في يوم الخميس ثاني عشر صفر سنة أربع وتسعين وسبعائة ، واستقر نائب السلطنة بشعر الاسكندرية عوضا عن الأمير الطنيسا المعلم .

فقوت حرمة الأمير محمود ، ونفذت كلمته ... الى يوم الاثنين حادى عشر رجب من السنة المذكورة . فثار عليه المالك السلطانية بسبب تأخر كموتهم ، ورموه من أعلى القلعة بالحجارة ، وأحاطوا به وضربوه يريدون قتله . ولولا أن الله أغاثه بوصول الخبر الى الأمير الكبير أيتش - وكان يسكن قريبا من القلعة - فركب بنفسه ، وساق حتى أدركه ، وفرق عنه المالك ، وسار به الى منزله حتى سكنت الفتنة ، ثم شيعه الى داره .

فكانت هذه الواقعة ميذاً لاحتلال أمره . فان السلطان صرفه عن الأستاذارية ، وولى الأمير الوزير ركن الدين عمر بن قابماز في يوم الخميس رابع عشرة ، وخلع على الأمير محمود قباء بطرّز ذهب ، واستقر على أمره .

كثير ، ورافقه ابن الطباوى بحضرة السلطان ،
وخرج عليه من دار الضرب ستة آلاف درهم
قصة .

فالزم السلطان محمودا بحمل مائة وخمسين
ألف دينار . فحملها ، وخلق عليه عند تكميله
حملها فى يوم الأحد تاسع عشر رمضان ،
وخلق أيضا على ولده الأمير ناصر الدين ،
وعلى كاتبه سعد الدين إبراهيم بن غراب
الاسكندراني ، وعلى الأمير علاء الدين على
ابن الطباوى . ثم إن محمودا وعك بدنه ،
فنزله اليه السلطان فى يوم الاثنين ثالث
عشر ذى القعدة يسوده ، فقدم له عدة
تقادم ، قبل بعضها ورد بعضها ، وتحدث الناس
أنه استقلها .

فلما كان يوم السبت سادس صفر سنة
ثمان وتسعين ، بعث السلطان الى الأمير
محمود الطوائى شاهين الحسنى ، فأخذ
زوجتيه وكاتبه سعد الدين إبراهيم بن غراب ،
وأخذ مالا وقماشاً على حبالين وصار بهما
الى القلعة ... هذا ومحمود مريض لازم
الفرش . ثم عاد من يومه وأخذ الأمير ناصر
الدين محمد بن محمود ، وحمله الى القلعة .

ثم نزل ابن غراب ومعه الأمير الى باى
الخازندار فى يوم الأحد سابعه ، وأخذوا من
ذخيرة بدار محمود خمسين ألف دينار . وفى
يوم الخميس حادى عشره ، صرف محمود عن
الأستادارية ، واستقر عوضه الأمير سيف
الدين قطلوبك اللاتى أستاذار الأمير الكبير
أيتمش ، وقرر سعد الدين بن غراب ناظر
الدبوان المقرد ، فاجتمع مع ابن الطباوى على
عداوة محمود والسعى فى اهلاكه ، وسلم ابن

ثم صرف ابن قايمازا عن الأستادارية ، وأعيد
محمود فى يوم الاثنين خامس عشر رمضان ،
وأتم على ابن قايمازا بامرة طبلخانة ، فجدد
بشر الاسكندرية دار ضرب عيال فيها قلوب
ناقصة الوزن ، ومن حينئذ اختل حال القلوب
بديار مصر .

ثم لما خرج الملك الظاهر الى البلاد الشمالية
فى سنة ست وتسعين ، صار فى ركابه ، ثم
حضر الى القاهرة فى يوم الأرياء سابع صفر
سنة سبع وتسعين وسبعمائة ، قبل حضور
السلطان ، وكان دخوله يوماً مشهودا . فلما
عاد السلطان الى قلعة الجبل ، حدث منه تغير
على الأمير محمود فى يوم السبت ثالث
عشر ربيع الأول ، وهم بالايقاع به .

فلما صار الى داره ، بعث اليه الأمير علاء
الدين على بن الطباوى يطلب منه خمسمائة
ألف دينار ، وإن توقف يحيط به ويضربه
بالمقارع ، فنزل اليه ، وقرر الحال على مائة
وخمسين ألف دينار . فطلع على الصلاة الى
القلعة فى يوم الاثنين خامس عشره ، فبسه
الممالك السلطانية ورجموه ، ثم إن السلطان
غضب عليه ، وضربه فى يوم الاثنين ثالث
ربيع الآخر بسبب تأخر التفقة ، وأخذ أمره
ينحل .

فولى السلطان الأمير صلاح الدين محمد
ابن الأمير ناصر الدين محمد ابن الأمير تنكز
أستادارية الأملاك السلطانية فى يوم الاثنين
خامس رجب ، وولى علاء الدين على بن
الطباوى فى رمضان التحدث فى دار الضرب
بالقاهرة والاسكندرية ، والتحدث فى المنجر
السلطاني / فوقع بينه وبين الأمير محمود كلام

محمود الى ابن الطباوى فى تاسع عشر ربيع
الأول ليستخلص منه مائة ألف دينار .

وتزل الطواشى صندل المنجكى والطواشى
شاهين الحسنى فى ثالث عشره ومعهما ابن
الطباوى ، فأخذوا من خربة خلف مدرسة
محمود زرين كبيرين وخمسة أرباب صغارا
وجد فيها ألف ألف درهم فضة ، فحملت الى
القلعة ، ووجد أيضا هذه الخربة جرتان : فى
أحدهما ستة آلاف دينار ، وفى الأخرى
أربعة آلاف درهم فضة وخمسمائة درهم .
وقيض على مباشرى محمود ومباشرى ولده ،
وعوقب محمود .

ثم أوقعت الحوطة على موجود محمود فى
يوم الخميس سابع جمادى الأولى ، ورسم
عليه ابن الطباوى فى داره ، وأخذ ماله
وأقباه ، ولم يدع عنده غير ثلاثة مائيك
صغار ، وظهرت أموال محمود شيئا بعد
شيء . ثم سلم الى الأمير فرج شاد الدواوين
فى خامس جمادى الآخرة ، فنقله الى داره
وعاقبه وعصره فى ليلته ثم قتل فى شعبان
الى دار ابن الطباوى ، فصره وسمطه
وعصره ، فلم يترف بشئ .

وحكى عنه أنه قال : لو عرفت أنى أعاقب
ما اعترفت بشئ من المال . وظهر منه فى هذه
الحنة ثبات وجلد وصبر ، مع قوة نفس وعدم
خضوع ، حتى أنه كان يسب ابن الطباوى اذا
دخل اليه ، ولا يرفع له قدرا . ثم إن السلطان
استدعاه الى ما بين يديه يوم السبت أول صفر
سنة تسع وتسعين ، وحضر سعد الدين
بن غراب ، فشافه بكل سوء ، وواقعه فى

وجهه حتى استغضب السلطان على محمود ،
وأمر بمعاقبته حتى يموت .

فأقول الى بيت الأمير حسام الدين حسين ،
ابن أخت أقرع شاد الدواوين — وكان
أستاذ محمود — فلم يزل عنده فى المقوية .
الى أن قتل من داره الى خزنة * شمال فى
ليلة الجمعة ثالث جمادى الأولى ، وهو
مرضى ، فمات بها فى ليلة الأحد تاسع رجب
سنة تسع وتسعين وسبعمائة ، ودفن من القفا
بمدرسته ، وقد آفاه على الستين سنة .

وكان كثير الصلاة والعبادة ، مواظبا على
قيام الليل . إلا أنه كان شحيحا ميسكا ، شرها
فى الأموال ، رمى الناس منه فى رماية
البضائع بدواه ، اذا نسبت الى ما حدث من
يمده كانت عاقبة ولعبة ، وأكثر من ضرب
الفلوس بديار مصر حتى فسد بكثرتها حال
أقليم مصر .

وكان جملة ما حصل من ماله ، بعد تكتبه
هذه ، مائة قنطار ذهب وأربعين قنطارا : عنها
ألف ألف دينار وأربعمائة ألف دينار عينا ،
وألف ألف درهم فضة . وأخذ له من البضائع
والنلال والقنود والأعمال ما قيمته ألف ألف
درهم وأكثر .

المدرسة المهدية

هذه المدرسة بمطارة حلب ، خارج القاهرة ،
عند حسام قمارى . بناها الحكيم مهذب الدين
محمد بن أبى الوحش — المعروف بأبى أبى
حليقة (تصغير حلقة) — رئيس الأطباء بديار

(١١١) من ٣٦٦ ج ٣ ، ط: بلاق

ترقى في خدمته حتى صار من جملة أمراء ديار مصر . فلما قتل الملك الأشرف ، قام طنجي في الماليك الأشرقية ، وحارب الأمير بيدرا ، المتولي لقتل الأشرف ، حتى أخذه وقتله .

فلما أقيم الملك الناصر محمد بن قلاوون في المملكة ، بعد قتل بيدرا ، صار طنجي من أكابر الأمراء ، واستمر على ذلك بعد خلع الملك الناصر بكتيافا مدة أيامه . إلى أن خلع الملك العادل كتيافا ، وقام في سلطنة مصر الملك المنصور لاجين ، وولى مملوكه الأمير سيف الدين منكوتر نيابة السلطنة بديار مصر ، فأخذ يواحد أمراء الدولة بسوء تصرفه .

واتفق أن طنجي حج في سنة سبع وتسعين وستائة ، فقرر منكوتر مع المنصور أنه إذا قدم من الحج يفرجه إلى طرابلس ، ويقبض على أخيه الأمير سيف الدين كرجي . فعندما قدم طنجي من الحجاز ، في صفر سنة ثمان وتسعين وستائة ، رسم له بناية طرابلس ، فنقل عليه ذلك ، وسمى بأخوته الأشرقية حتى أعفاه السلطان من السفر .

فسخط منكوتر ، وأبى إلا سفر طنجي ، وبث إليه يلزمه بالسفر — وكان لاجين منقادا لمنكوتر لا يخالفه في شيء — فتواعد طنجي وكرجي مع جماعة من الماليك ، وقتلوا لاجين . وتولى قتله كرجي وخسرج ، فإذا طنجي في انتظاره على باب القلعة من قلعة الجبل ، فسر بذلك ، وأمر باحضار من بالقلعة من الأمراء — وكانوا حينئذ يبيتون بالقلعة دائما — وقتل منكوتر في تلك الليلة ، وعزم على أنه يتسلطن ، ويقبض كرجي في نيابة السلطنة ، فخذله الأمراء .

مصر . ولى رئاسة الأملاء في إحدى عشر ومضان سنة أربع وثمانين وستائة ، واستقر مدرسي الطب بالمارستان المنصوري .

الدرسة السعيدية

هذه المدرسة خارج القاهرة بقرب حلزة البقر ، على الشارع المملوك فيه من حوض ابن هنس إلى الصليية ، وهي فيما بين قلعة الجبل وبركة الفيل . كاذ موضعها يعرف بخط بستان سيف الاسلام ، وهي الآن في ظهر بيت قوصون المقابل لباب السلطنة من قلعة الجبل . بناها الأمير شمس الدين منقتر السعدي ، نقيب الماليك السلطانية ، في سنة خمس عشرة وسبعمائة ، وبني بها أيضا رباطا للنساء .

وكان شديد الرغبة في المصائر ، محبا للزراعة ، كثير المال ، ظاهر الفنى . وهو الذي عمر القرية ، التي تعرف اليوم بالتحيرية ، من أعمال القرية — وكانت أقطاعه — ثم أنه أخرج من مصر بسبب نزاع وقع بينه وبين الأمير قوصون في أرض أخذها منه ، فسار إلى طرابلس ، وبها مات في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة .

الدرسة الطنجية

هذه المدرسة بخط حلزة البقر أيضا . أنشأها الأمير سيف الدين طنجي الأشرقي ، ولها وقف جيد .

« طنجي » الأمير سيف الدين : كان من جملة ماليك الملك الأشرف خليل بن قلاوون ،

هذه المدرسة بجوار الكيش ، فيما بين القاهرة ومصر . أنشأها الأمير علم الدين سنجر الجاولي ، في سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة ، وعمل بها درسا وصوفية ، ولها الى هذه الأيام عدة أوقاف .

« سنجر » بن عبد الله : الأمير علم الدين الجاولي . كان ملكا جاولي ، أحد أمراء الملك الظاهر بيبرس ، وانتقل بعد موت الأمير جاولي الى بيت قلاوون ، وخرج في أيام الأشرف خليل بن قلاوون الى الكرك ، واستقر في جملة البحرة بها الى أيام العادل كتيبا ، فحضر من عند نائب الكرك ومعه حواليان فقامه كتيبا ، وأقامه على الخوفاة السلطانية . وصحب الأمير سلاور وواخاه ، فتقدم في الخدمة ، وبقي أستاذاراً صغيراً في أيام بيبرس وسلاور ، فصار يدخل على السلطان الملك الناصر ويخرج ، ويراعى مصالحه في أمر الطعام ، ويتقرب اليه .

فلما حضر من الكرك ، جهزه الى غزة فأثابها في جمادى الأولى سنة لحدى عشرة وسبعمائة ، عوضاً عن الأمير سيف الدين قتلوق آقتر عبد الخالق بعد امساكه ، وأضاف اليه مع غزة الساحل والقدس وبلد الخليل وجبل نابلس ، وأعطاه اقطاعاً كبيراً ، بحيث كان للواحد من مماليكه اقطاع يعمل عشرين ألفاً وخمسة وعشرين ألفاً .

وعمل نيابة غزة على القaleb الجائر ... الى أن وقعت بينه وبين الأمير تنكز ، فأب

وكان الأمير بنصر الدين بكتاش التخريري مير سلاح قد خرج في غزاة وقرب حضوره ، فاستمهلوه بما يريد الى أن يحضر ، فأخر سلطنته ، وبقي الأمراء في كل يوم يحضرون معه في باب القلة ، ويجلس في مجلس النيابة والأمراء عن يمينه وشماله ، ويمسك سماء السلطان بين يديه . فلما حضر أمير سلاح بمن معه من الأمراء ، قول طمجي والأمراء الى لقاءهم بعدما امتنع امتناعاً كثيراً ، وترك كرجي يحفظ القلة بمن معه من المماليك الأشرفية ، وقد نوى طمجي الشر للأمراء الذين قد خرج الى لقاءهم ، وعرف ذلك الأمراء المقيمون عنده في القلة ، فاستعدوا له ، وسار هو والأمراء الى أن لقبوا الأمير بكتاش * ، ومعه من الأشرفية أربعمائة فارس تحفظه حتى يمود من اللقاء الى القلة .

فمنذما واثق بقبّة النصر وتماثقا ، علمه بقتل السلطان ، فشق عليه . وللوقت جرد الأمراء سيوفهم ، وارتفعت الضجة ، فساق طمجي من الحلقة والأمراء رواه الى أن أدركه قراقوش الظاهري ، وضربه بسيف ألقاه عن فرسه الى الأرض ميتاً ، ففر كرجي ، ثم أخذ وقتل ، وحمل طمجي في مزبلة من مزابل الحمامات على حمار الى مدرسته هذه ، فدفن بها ، وقرّبه هناك الى اليوم .

وكان قتله في يوم الخميس سادس عشر ربيع الأول سنة ثمان وتسعين وستمائة ، بعد خمسة أيام من قتل لاجين ومنكوتر .

الشام ، بسبب دار كانت له تجاه جامع تنكر خارج دمشق من شمالها ، أراد تنكر أن يتابعها منه ، فأبى عليه . فكتب فيه الى الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فأسكه فى ثامن عشرى شعبان سنة عشرين وسبعمائة ، واعتقله فحوا من ثمان سنين ، ثم أفرج عنه فى سنة تسع وعشرين ، وأعطاه امرأة أربعين . ثم بعد مدة أعطاه امرأة مائة ، وقدمه على ألف ، وجعله من أمراء المشورة .

فلم يزل على هذا الى أن مات الملك الناصر ، فتولى غسله ودفنه . فلما ولي الملك الصالح اسماعيل بن محمد بن قلاوون سلطنة مصر ، أخرجته الى نياحة حماة ، فأقام بها مدة ثلاثة أشهر . ثم نقله الى نياحة غزة ، فحضر اليها ، وأقام بها نحو ثلاثة أشهر أيضا . ثم أحضره الى القاهرة ، وقرره على ما كان عليه ، وولى نظر المارستان بعد نائب الكرك عندما أخرج الى نياحة طرابلس . ثم توجه لحصار الناصر أحمد بن محمد بن قلاوون ، وهو ممتنع فى الكرك ، فأشرف عليه فى بعض الأيام الناصر أحمد من قلعة الكرك ، وسبه وشيخه .

فقال له الجاولي : نعم أنا شيخ نحس ، ولكن الساعة ترى حالك مع الشيخ النحس . وتقل المنجنيق الى مكان يعرفه ، ورمى به ، فلم يغط القلعة ، وهدم منها جانبا ، وطلع بالسكر وأمسك أخمد ، وذبحه صبرا ، وبعث يرأسه الى الصالح اسماعيل ، وعاد الى مصر . فلم يزل على حاله الى أن مات فى منزله بالكيش ، يوم الخميس تاسع رمضان سنة

خمس وأربعين وسبعمائة ، ودفن بمدرسته . وكانت جنازته حافلة الى الغاية .

قد سمع الحديث وروى ، وصنف شرحا كبيرا على مسند الشافعى رحمه الله ، وأفتى فى آخر عمره على مذهب الشافعى ، وكتب خطه على فتاوى عديدة .

وكان خيرا بالأمور ، عارفا بسياسة الملك ، كفوا لما وليه من النيات وغيرها ... لا يزال يذكر أصحابه فى غيبتهم عنه ، ويكرمهم اذا حضروا عنده ، واتسع به جماعة من الكتاب والعلماء والأكابر . وله من الآثار الجيلة الفاضلة جامع بمدينة غزة فى غاية الحسن ، وله بها أيضا حمام ملبح ، ومدرسة للفقهاء الشافعية ، وخان للسبيل .

وهو الذى مدن غزة ، وبني بها أيضا مارستانا ، ووقف عليه عن الملك الناصر أوقافا جلية ، وجعل نظره لنواب غزة ، وعمر بها أيضا الميدان والقصر ، وبني بيلد الخليل عليه السلام جامعا سقفه منه حجر نقر ، وعمل الخان العظيم بفاقون ، والخان بقرية الكتيب ، والتباطر بغاية أرسوف ، وخان رسلان فى حمراء ييسان ، ودارا بالقرب من باب النصر داخل القاهرة ، ودارا بجوار مدرسته على الكيش . وسائر عماله ظريفة أنيقة ، محكمة متقنة مليحة . وكان ينتمى الى الأمير سلال ويحل ذكره .

المدرسة الفاروقانية *

هذه المدرسة خارج باب زويلة من القاهرة ، فيما بين حدة البقر وصليبة إجماع ابن

مدرسة الجاي

هذه المدرسة خارج باب زويلة بالقرب من قلعة الجبل . كان موضعها وما حولها مقبرة ، ويعرف الآن خطها بخط سوقة الزى . أنشأها الأمير الكبير سيف الدين الجاي فى سنة ثمان وستين وسبعائة ، وجعل بها درسا للفقهاء الشافعية ودوسا للفقهاء الحنفية وخزانة كتب ، وأقام بها منبرا يخطب عليه يوم الجمعة . وهى من المدارس المتبررة الجليلة ، ودرس بها شيخنا جلال الدين البناى الحنفى ، وكانت سكنه .

« الجاي » بن عبد الله اليوسفى : الأمير سيف الدين . قتل فى الخدم حتى صار من جملة الأمراء بديار مصر . فلما أقام الأمير الأستمر الناصرى بأمر الدولة ، بحد قتل الأمير يلما الخاضكى المصرى ، فى شوال سنة ثمان وستين وسبعائة ، قبض على الجاي فى علة من الأمراء ، وقيدهم ويث بهم الى الاسكندرية ، فسيجنوا الى عاشر صفر سنة تسع وستين .

فأفرج الملك الأشرف شعبان بن حسين عنه ، وأعطاه امرأة مائة وتقدمة ألف ، وجعله أمير سلاح يرالى . ثم جعله أمير سلاح أتايك العساكر وناظر المارستان النصورى ، عوضا عن الأمير منكلى بنا الشمسى ، فى سنة أربع وسبعين وسبعائة . وتزوج بغولدى بركة أم السلطان الملك الأشرف ، فظم قدره ، واشتهر ذكره ، وتحكم فى الدولة تحكما زائدا الى يوم الثلاثاء سادس المحرم سنة خمس وسبعين وسبعائة . فركب يريد محاربة السلطان

طولوئ ، وهى الآن بجوار حمام الفارقانى تجاه البندقدارية . بناها والحمام المجاور لها الأمير ركن الدين بيبرس الفارقانى . وهو غير الفارقانى المنسوب اليه المدرسة الفارقانية بحارة الوزيرية من القاهرة .

المدرسة البشيرية

هذه المدرسة خارج القاهرة ، بحكر الخازن المثل على بركة النيل ، كان موضعها مسجدا يعرف بمسجد مستقر السعدى الذى بنى المدرسة السعدية . قصده الأمير الطواشى سعد الدين بشير الجمدار الناصرى ، وبنى موضعه هذه المدرسة فى سنة احدى وستين وسبعائة ، وجعل بها خزانة كتب ، وهى من المدارس اللطيفة .

المدرسة للمهندادية

هذه المدرسة خارج باب زويلة ، فيما بين جامع الصالح وقلعة الجبل ، يعرف خطها اليوم بخط جامع الماردانى خارج الدرب الأحمر . وهى تجاه مصلى الأموات ، على يمنة من سلك من الدرب الأحمر طالبا جامع الماردانى ، ولها باب آخر فى حارة اليانسية .

بناها الأمير شهاب الدين أحمد بن أقوش الزيزى ، المهنداد وقيب الجيوش ، فى سنة خمس وعشرين وسبعائة ، وجعلها مدرسة وخانقاه ، وجعل طلبة درسها من الفقهاء الحنفية ، وبنى الى جانبها القيسارية والربع الموجودين الآن .

هذه المدرسة خارج باب زويلة بالقرب من قلعة الجبل ، يعرف خطها الآن بالبناية ، وموضعها كان قديما مقبرة لأهل « القاهرة » . أنشأها الست الجليلة الكبرى بركة ، أم السلطان الملك الأشرف شعبان بن حسين ، في سنة إحدى وسبعين وسبعائة ، وعملت بها درسا للشافعية ودرسا للحنفية ، وعلى بابها حوض ماء للسنبيل . وهي من المدارس الجليلة ، وفيها دفن ابنها الملك الأشرف بعد قتله .

« بركة » : الست الجليلة خوند ، أم الملك الأشرف شعبان بن حسين ، كانت أمة مولدة . فلما أقيم ابنها في مملكة مصر ، عظم شأنها ، وحجت في سنة سبعين وسبعائة بتجمل كثير وبرز زائد ، وعلى محبتها العصاب السلطانية والكنوسات تندق معها . وسار في خدمتها من الأمراء المقدمين : بشتاك العمري رأس نوبة ، وبصادر الجمالي ، ومائة مملوك من الممالك السلطانية أرباب الوظائف . ومن جملة ما كان مما قطار جمال محبلة محائر ، قد زرع فيها البقل والخضراوات الى غير ذلك مما يجل وصفه .

فلما عادت في سنة إحدى وسبعين وسبعائة ، خرج السلطان بمساركه الى لقائها ، وسار الى الوب في مئاديس عشر الحرم ، وتزوجت بالأمير الكبير الجاي اليوسفي ، وبها طال واستطال . ماتت في ثامن عشر ذي القعدة سنة أربع وسبعين وسبعائة .

بسبب طلبه ميراث أم السلطان بعد موتها ، فركب السلطان وأمرؤه .

وبات الفريقان ليلة الأربعاء على الاستعداد للقتال إلى بكرة نهار الأربعاء ، فواقع الجاي مع أمراء السلطان إحدى عشرة وقعة ، انكسر في آخرها الجاي ، وفر الى جهة بركة العيش ، وصعد من الجبل من عند الجبل الأحمر الى قبة النصر ، ووقف هناك . فاشتد على السلطان ، فبعث اليه خلة بناية حماه ، فقال : لا أتوجه الا ومعى مماليكى كلهم ، وجبى أموالى ، فلم يوافق السلطان على ذلك ، وبات الفريقان على الحرب ، فانسكأ أكثر ممالك الجاي في الليل الى السلطان .

وعندما طلع النهار يوم الخميس ، بعث السلطان عساكره لمحاربة الجاي بقبة النصر ، فلم يقاقلهم ، وولى منهزما — والطلب وراءه — الى ناحية الخرقاية بشاطيء النيل قريبا من قليوب . فتحير وقد أدركه المسكر ، فالتقى نفسه بفرسه في البحر يريد النجاة الى البر القريب ، فغرق بفرسه ، ثم خلس القرم وهناك الجاي ، فوقع النداء بالقاهرة وظواهرها على لحضار ممالكه ، فأمسك منهم جماعة .

وبعث السلطان الفطاسين الى البحر تطلبه ، فقبضوه حتى أخرجوه الى البر في يوم الجمعة تاسع المحرم سنة خمس وسبعين وسبعائة . فحصل في تابوت على لباد أحمر الى مدرسته هذه ، وغسل وكفن ودفن بها . وكان مهايا جبارا عسوفيا عتيا ، تحدث في الأقواف ، فشدد على الفقهاء ، وأهان جماعة منهم . وكان معروفا بالآقدام والشجاعة .

المدرسة الجديدة الخيلية

هذه المدرسة بمصر يعرف موضعها بدير
البلاد . عمرها الشيخ الامام مجد الدين أبو
محمد عبد العزيز ابن الشيخ الامام أمين الدين
أبي علي الحسين بن الحسن بن ابراهيم الخيلي
الداري ، قمت في شهر ذي الحجة سنة
ثلاث وستين وستمائة ، وقرر فيها مدرسا
شافيا ومعيدين وعشرين تقرأ طلبة ، واماما
راتبا ومؤذنا ، وقاما لكنسها وفرشها ووقود
مصاييحها وادارة ساقيتها ، وأجرى الماء الى
فستيتها .

ووقف عليها غيظا بناحية بارتبار من أعمال
الزاحصيتين ، وبستانا بمسلة الأمير من
الزاحصيتين بالقرية ، وغيظا بناحية فطويس ،
وربع غيظ بظاهر ثمر رشيد ، وبستانا ونصف
بستان بناحية بلقس ، ورياحا بمدينة مصر .

ومجد الدين هذا هو والد الصاحب الوزير
فخر الدين عمر بن الخيلي . ودرس بهذه
المدرسة الصاحب فخر الدين الى حين وفاته .
وتوفى مجد الدين بدمشق في ثالث عشر ربيع
الآخر سنة ثمانين وستمائة ، وكان مشهورا
بالصلاح .

المدرسة الناصرية بالقرافة

هذه المدرسة بجوار قبة الامام محمد بن
ادريس الشافعي ، رضى الله عنه ، من قرافة
مصر . أنشأها السلطان الملك الناصر صلاح
الدين يوسف بن أيوب ، ورتب بها مدرسا
يدرس الفقه على مذهب الشافعي ، وجعل له

وكافت خيرة غنيمة ، لها بر كثير ومعروف
معروف ، تحدث الناس بصحتها عدة سنين لما
كان لها من الفضال الجيلة في تلك المشاهد
الكرمية ، وكان لها اعتقاد في أهل الخير ،
ومحبة في الصالحين ، وقررها موجود بقبة
هذه المدرسة . وأسف السلطان على فقدتها ،
ووحد وجدا كبيرا لكثرة حبه لها .

واتفق أنها لما ماتت أشهد الأديب شهاب
الدين أحمد بن يحيى الأعرج السعدي :

في ثامن العشرين من ذي قعدة
كانت صبيحة موت أم الأشرف

فأله يرحمها ويعلم أجره
ويكون في عاشور موت اليوسفي

فكان كما قال . وغرق الجاي اليوسفي ،
كما تقدم ذكره ، في يوم عاشوراء

المدرسة الأيتشية

هذه المدرسة خارج القاهرة ، داخل باب
الوزير ، تحت قلعة الجبل برأس التبانة .
أنشأها الأمير الكبير سيف الدين أيتمش
البجاسي ، ثم الظاهري ، في سنة خمس
وثمانين وسبعمائة ، وجعل بها درس فقه
للحنفية ، وبنى بجانبها فندقا كبيرا يعلوه
ربيع ، ومن ورائها خارج باب الوزير حوض
ماء للسبيل وربما ، وهي مدرسة ظريفة .

« أيتمش » بن عبد الله : الأمير الكبير
سيف الدين البجاسي ، ثم الظاهري ، كان أحد
المالِكِ اليُضاوة .

المهمله ، ثم ياء آخر الحروف بعدها راء —
ومات فى سنة ست وسبعين وسبعمائة قبل أن
تم .

فوصى بتكليفها ، وأفرد لها مالا ، ووقف
عليها دورا وأرضا بناحية قليوب ، وشرط أن
يكون فيها مدرس مالكي ومدرس شافعي
ومؤدب أطفال وغير ذلك . فكملةا مولاه
ووصيه الكبير كافور الخصى الرومى بعد
وفاة أستاذه . وهى الآن عامرة .

وبلغ ابن مسلم هذا من وفور المال وعظم
السعادة ، ما لم يلفه أحد من أدركاه ،
بحيث انه جاء نصيب أحد أولاده نحو مائتى
ألف دينار مصرية ، وكان كثير الصدقات على
الفقراء ، مقتررا على نفسه الى الغاية ، وله
أيضا مطهرة عظيمة بالقرب من جامع عمرو بن
الناص وقصعا كبير ، وله أيضا دار جليلة على
ساحل النيل ببصر . وكان أبوه تاجرا سفارا
بعدما كان حملا ، فضاير ابن بسير ، ورزق
محمدا هذا من ابنته .

فنشأ على صيانة ، ورزق الحظ الوافر فى
التجارة وفى العبيد . فكان يبعث أحدهم
بمال عظيم الى الهند ، ويبعث آخر بمثل ذلك
الى بلاد التركور ، ويبعث آخر الى بلاد
الحيثة ، ويبعث عدة آخرين الى عدة جهات
من الأرض ، فسا منهم من يسود الا وقد
تضاعفت فوائد ماله أضعافا مضاعفة .

مدرسة اينال

هذه المدرسة خارج باب زويلة ، بالقرب من
باب حارة الهالاية ، يخط القضاة . كان

فى كل شهر من المعلوم عن التدريس أربعين
دينارا معاملة صرف : كل دينار ثلاثة عشر
درهما وثلاث درهم ، وعن معلوم النظر فى
أوقاف المدرسة عشرة دنانير ، ورب له من
الخبز فى كل يوم مستين رطلا بالمصرى
ورأويتين من ماء النيل ، وجعل فيها معيدين
وعدة من الطلبة .

ووقف عليها حسانا بجوارها ، وفوقها
تجاهها ، وحوانيت بظاهاها ، والجزيرة التى
يقال لها جزيرة القيل يجر النيل خارج
القاهرة .

ولى تدريسها جماعة من الأكابر والأعيان
ثم خلت من مدرس ثلاثين سنة ، واكتفى فيها
بالمعدين وهم عشرة أفس . فلما كانت سنة
ثمان وسبعين وستمئة * ، ولى تدريسها قاضى
القضاة تقي الدين محمد بن رزق الحموى بعد
حزله من وظيفة القضاء ، وقرر له نصف
المعلوم . فلما مات ولها الشيخ تقي الدين بن
دقيق العيد يربح المعلوم . فلما ولى صاحب
برهان الدين الخضر السنجارى التدريس ،
قرر له المعلوم الشاهد به كتاب الوقف .

المدرسة السلعية

هذه المدرسة بمدينة مصر فى خط
السيورين . أنشأها كبير التجار ناصر الدين
محمد بن مسلم — بضم الميم وفتح السين
المهمله وتشديد اللام — البالى الأصل ، ابن
بنت كبير التجار شمس الدين محمد بن بسير
— بفتح الباء أول الحروف وكسر السين

موضعها في القديس من حقوق حارة المنصورة ،
أوصى بممارتها الأمير الكبير سيف الدين
إينال اليوسفي ، أحد المماليك اليلغاوية ،
فابتدأ بعملها في سنة أربع وتسعين ، وفترت
في سنة خمس وتسعين وسعمائة .

ولم يعمل فيها سوى قراء يتاويون قراءة
القرآن على قبره . قاله لما مات في يوم الأربعاء
رابع عشر جمادى الآخرة سنة أربع وتسعين
وسبعمائة ، دفن خارج باب النصر حتى انتهت
عصاة هذه المدرسة ، فقتل إليها ودفن فيها .

و « إينال » هذا ولي نيابة حلب ، وصار
في آخر عمره أتابك العساكر يديار مصر حتى
مات وكانت جنازته كثيرة الصبح مشى فيها
السلطان الملك الظاهر يرقوق والعساكر

مدرسة الأمير جمال الدين الإسكندر

هذه المدرسة بركة باب العيد من القاهرة .
كان موضعها قيسارية يملوها طباخ كلها وقف
فأخذها وهدمها ، وابتدأ ببنى الأساس في يوم
السبت خامس جمادى الأولى سنة عشر
وثمانمائة ، وجمع لها الآلات من الأحجار
والأخشاب والرخام وغير ذلك .

وكان بمدرسة الملك الأشرف شعبان بن
خمين بن محمد بن قلاوون ، التي كانت
بالصورة تجا الطلعات من قلعة الجبل ، بقية
من داخلها فيها شبابيك من نحاس مكنت
بالذهب والفضة ، وأبواب مصفحة بالنحاس
البيدع الصنعة المكنت ، ومن المصاحف
والكتب في الحديث والفقه وغيره من أنواع
العلوم جملة .

فاشتري ذلك من الملك الصالح المنصور
حاجي بن الأشرف بمبلغ ستمائة دينار
- وكانت قيمتها عشرات أمثال ذلك -
وقلها إلى دار . وكان مما فيها عشرة
مصاحف ، طول كل مصحف منها أربعة أشراف
إلى خمسة ، في عرض يربو من ذلك ، أحدها
بخط ياقوت ، وآخر بخط ابن البواب ،
وباقيا بخطوط منسوية ، ولها جلود في غاية
الحسن ، معمولة في أكياس الحرير الأطلنج ،
ومن الكتب النفيسة عشرة أحمال ، جميعها
مكتوب في أوله الاثهاد على الملك الأشرف
بوقف ذلك ، ومقره في مدرسته .

فلما كان يوم الخميس ثالث شهر رجب سنة
أحدى عشرة وثمانمائة ، رقدت همارتها ،
جمع بها الأمير جمال الدين القضاة والأعيان ،
وأجلس الشيخ همام الدين محمد بن أحمد
الخوارزمي الشافعي على مسجدة الشيخة ،
وعمله شيخ النصوف . مدرس الشافعية ، ومنذ
سماطاً جليلاً أكل عليه كل من حضر ، وملا
البركة التي بوسط المدرسة ماء قد أذهب فيه
سكر مزج بماء الليمون ، وكان يوماً
مشهوداً .

وقرر في تدريس العنيفة بدر الدين
محمود بن محمد المعروف بالشيخ زاده
الخرزائي ، وفي تدريس المالكية شمس الدين
محمد بن البساطي ، وفي تدريس الضائفة فتح
الدين أبا الفتح محمد بن نجم الدين محمد بن
الباهلي ، وفي تدريس الحديث النبوي شهاب
الدين أحمد بن علي بن حجر ، وفي تدريس
التفسير شيخ الاسلام قاضي القضاة جلال

الدين عبد الرحمن بن البلقيني . فكان يجلس
من ذكرنا واحدا بعد واحد في كل يوم ...
الى أن كان آخرهم شيخ التفسير ، وكان
مسك الختام ، وما منهم الا من يحضر معه ،
ويلبسه ما يليق به من الملابس الفاخرة .

وقد عند كل من المدرسين الستة طائفة
من الطلبة ، وأجرى لكل واحد ثلاثة أربال
من الخبز في كل يوم ، وثلاثين درهما فلوسا
في كل شهر ، وجعل لكل مدرس ثلثمائة درهم
في كل شهر ، ورتب بها اماما وقومة ومؤذنين
وقرائين ومباشرين ، وأكثر من وقف الدور
عليها ، وجعل فائض وقفها مصروفا للزيت .
فجاءت في أحسن هندام ، وأتم قالب ، وأخضر
زى ، وأبدع نظام . الا أنها وما فيها من
الآلات ، وما وقف عليها ، أخذ من الناس
غصبا ، وعمل فيها الصانع بأبش اجرة مع
الصف الشديد .

فلما قبض عليه السلطان ، وقتله في جمادى
الأولى سنة اثنتي عشرة وثمانمائة ، واستولى
على أمواله ... حسن جماعة للسلطان أن يهدم
هذه المدرسة ، ورغبوه في رخاها فانه غاية في
الحسن ، وأن يسترجع أوقافها فان متحصلها
كثير ، فمال الى ذلك ، وعزم عليه .

فكثّر ذلك للسلطان الرئيس فتح الدين
فتح الله كاتب السر ، واستشنع أن يهدم بيت
بنى على اسم الله يعلن فيه بالأذان خمس مرات
في اليوم والليلة ، ويقام به الصلوات الخمس
في جماعة عديدة ، ويحضره في عصر كل يوم
مائة وبضعة عشر رجلا يقرأون القرآن في
وقت التصوف ، ويذكرون الله ويدعونه ،
وتتعلق به الفقهاء لدرس تفسير القرآن

الكرام وتفسير حديث رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقفه الأئمة الأزمنة ، ويسلم فيه
أحكام المسلمين كتاب الله عز وجل ، ويجري
على هؤلاء المذكورين الأرزاق في كل يوم
ومن المال في كل شهر .

ورأى أن إزالة مثل هذا وصية في الدين ،
فتجرد له . وما زال بالسلطان يرغبه في إبقائها
— على أن يزال منها اسم جمال الدين وتنسب
اليه ، فانه من القتن هدم مثلها ونحو ذلك . —
حتى رجع الى قوله ، وفوض أمرها اليه .
فدير ذلك أحسن تدبير .

وهو أن موضع هذه المدرسة كان وقفا على
بعض التراب ، فاستبدل به جمال الدين أرضا
من جملة أراضي الخراج بالبيعة ، وحكم له
قاضي القضاة كمال الدين عمر بن العديم بصحة
الاستبدال ، وهدم البناء ، وبني موضعه هذه
المدرسة ، وتسلم بتولي موضعها الأرض
المستبدل بها . الى أن قتل جمال الدين ،
وأحيط بأمواله ، فدخل فيها أحيط به هذه
الأرض المستبدل بها .

وادعى السلطان أن جمال الدين افتات عليه
في أخذ هذه الأرض ، وأنه لم يأذن في
بيعها من بيت المال . فأقمت حينئذ محمد شمس
الدين المدني المالكي بأن بناء هذه المدرسة
— الذي وقفه جمال الدين على الأرض التي
لم يملكها بوجه صحيح — لا يصح ، وأنه
باق على ملكه الى حين موته .

فندب عند ذلك شهود القيمة الى تقويم بناء
المدرسة ، فقوموها باثني عشر ألف دينار
ذهبا ، وأثبتوا محضر القيمة على بعض
القضاة . فحل المبلغ الى أولاده جمال الدين

حتى تسلموه ، وباعوا بناء المدرسة للسلطان ،
ثم استرد السلطان منهم المبلغ المذكور ،
وأشهد عليه أنه وقفه أرض هذه المدرسة
بعدما استبدل بها ، وحكم حاكم حنفى بصحة
الاستبدال .

ثم وقف البناء الذى اشتراه ، وحكم
بصحته أيضا ، ثم استمدى بكتاب وقف جمال
الدين ولغسه ثم مرّقه ، وجند كتاب وقف
يتضمن جميع ما قرره جمال الدين فى كتاب
وقفه من أرباب الوظائف ، وماله من الخبز
فى كل يوم ، ومن المعلوم فى كل شهر ،
وأعطى ما كان لأولاد جمال الدين من فاقص
الوقف .

وأفرد لهذه المدرسة مما كان جمال الدين
جملا وقفا عليها عدة مواضع تقوم بكفاية
مصرانها ، وزاد فى أوقافها أرضا بالجزيرة ،
وجعل ما بقى من أوقاف جمال الدين على
هذه المدرسة : بعضه وقفا على أولاده ، وبعضه
وقفا على التربة التى أنشأها فى قبة أبيه الملك
الظاهر برفوق خارج باب النصر . وحكم
التضامن الأربعة بصحة هذا الكتاب ، بعدما
حكموا بصحة كتاب وقف جمال الدين ، ثم
حكموا بإطلاقه .

ثم لما تم ذلك مضى من هذه المدرسة اسم
جمال الدين ورثته ، وكتب اسم السلطان
الملك الناصر فرج يدائى صحتها من أعلاه ،
وعلى قناديلها وبسطها وموقوفها . ثم نظر
السلطان فى كتبها العلمية الموقوفة بها ، فأقر
منها جملة كتب بظاهر كل سفر منها فصل
يتضمن وقف السلطان له ، وحمل كثير من

كتبها الى قلعة الجبل ، وسألت عنه المدرسة
تعرف بالناصرة بعدما كان يقال لها الجماية .

ولم تزل على ذلك حتى قتل الناصر ، وقدم
الأمير شيخ الى القاهرة ، واستولى على أمور
الدولة . فتوصل شمس الدين محمد ، أخو
جمال الدين ، وزوج ابنته لشرف الدين أبى
بكر بن العصبى ، موقع الأستاذار الأمير
شيخ ، حتى أحضر قضية القضاء ، وحكم
الصدر على ابن الأدمى قاضى القضاء الحنفى
يرد « أوقاف جمال الدين الى ورثته » من غير
استيفاء الشروط فى الحكم ، بل تهود فيه
وجازف .

ولذلك أسباب : منها حناية الأمير شيخ
بجمال الدين الأستاذار . فانه لما انتقل اليه
اقطاع الأمير بحاس بعد موت الملك الظاهر
برقوق ، استقر جمال الدين أستاذاره كما كان
أستاذار بحاس ، فخدمه خدمة بالغة ، وخرج
الأمير شيخ الى بلاد الشام ، واستقر فى نيابة
طرابلس ، ثم فى نيابة الشام ، وخدمه جمال
الدين له ولعائته ومن يلوذ به مستمرة .

وأرسل مرة الأمير شيخ من دمشق بصدور
الدين بن الأدمى المذكور فى الرسالة الى
الملك الناصر ، وجمال الدين حيثئذ حوزا
مصر ، فأقره وأكرمه وأنعم عليه ، وولاه قضاء
الحنفية وكتابة السر بدمشق ، وأعادته اليه .
وما زال معتنيا بأمر الأمير شيخ ، حتى أنه
اتهم بأنه قد ماله على السلطان ، فقبض عليه
السلطان الملك الناصر بسبب ذلك ونكبه .

فلما قتل الناصر ، واستولى الأمير شيخ
على الأمور بديار مصر ، ولّى قضاء الحنفية

(١٩١) من ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢

— أحمد نواب الشافعية — في سماع الدعوى
ورد الأجوبة .

فعندما جلس البرديش للمحاكمة مع أخى
جمال الدين ، فهره الأمير الكبير رآقاه ، وأمر
بأن يكون فتح الله هو الذى يدعى عليه ، فلم
يجد بدا من جلوسه . فها هو الا أن ادعى
عليه أخو جمال الدين بأنه وضع يده على
مدرسة أخيه جمال الدين وأوقافه بغير طريق .
فبادر قاضى القضاة صدر الدين على بن آدمي
الحنفى ، وحكم برفع يده ، وعود أوقاف جمال
الدين ومدرسته الى ما نص عليه جمال الدين ،
وضد بقية القضاة حكمه ، وانفضوا على
ذلك .

فاستولى أخو جمال الدين وصهره شرف
الدين على حاصل كبير . كان قد اجتمع
بالمدرسة من فاضل ربحا من مال يسه لك
الناصر إليها ، فغروه . حتى كسبوا كسبا
اخترعوه من عند أنفسهم ، جلوسه كتاب وقف
المدرسة ، زاد فيه أن جمال الدين لم يشرط
النظر على المنوسة لأخيه شمس الدين المذكور
وذوته . الى غير ذلك مما لعمري شهادة
قوم استمالوهم لغالوا . ثم أتت هذا الكتاب
على قاضى القضاة صدر الدين يوم الأدمى ،
وضد بقية القضاة .

فاستمر الأمر على هذا البهتان كالحلق
والافاك المترى مدة ، ثم دار بعض صوفية
هذه المدرسة ، اثبت محضرا ، أن لنظر لكتاب
المر . فلما ثبت ذلك ، فرغت يد أخى جمال
الدين عن التصرف فى المدرسة ، ودرلى نظرها
ناصر الدين محمد بن البارزى كاتب المر ،
واستمر الأمر على هذا .

يديار مصر لصفى الدين على بن آدمي
المذكور ، وولى أستاذاه بدر الدين حسن بن
محب الدين الطرابلسى أستاذ السطان .
فضلم شرف الدين أبو بكر بن المجنى
— زوج ابنة أخى جمال الدين — عنده موقعا
وتسكن منه ، فأغراه بفتح الدين فتح الله كاتب
المر ، حتى أنجز بجرعة عبد الملك المؤيد
شيخ ، ونكبه بملما سلطان . استعاد أيضا
بقاضى القضاة صدر الدين بن آدمي ، فانه
كان عشيره وصديقه من أيام جمال الدين . ثم
استمال ناصر الدين محمد بن البارزى ، موقع
الأمير الكبير شيخ .

فقام الثلاثة مع شمس الدين ، أخى جمال
الدين ، حتى أعيد الى مشيخة خلكاء بمرس
وغيرها من الوظائف التى أخذت منه عندما
قبض عليه الملك الناصر وعاقبه . وتحدثوا مع
الأمير الكبير فى رد أوقاف جمال الدين الى
أخيه وأولاده ، فان الناصر غصبها منهم ،
وأخذ أموالهم . ديارهم بظلمه الى أن قتلوا
القوت ، ونحو هذا من القول — حتى حركوا
منه حقدا كامنا على الناصر ، وعلوا منه
عصبته لجمال الدين . هذا وغرض القوم فى
الباطن تأخير فتح الدين والايقاع به ، فانه قل
عليهم وجودهم .

فامر عند ذلك الأمير الكبير بمقد مجلس
حضره قضاة القضاة والأمراء وأهل الدوا ،
عندهم بالمرافعة من باب السلسلة ، فى يوم
المسبت سابع عشر شهر رجب سنة خمس
عشرة . وتقدم أخو جمال الدين ليدعى على
فتح الدين فتح الله كاتب المر . كان قد علم
بذلك ، ووكل بدر الدين حسنا السردى

فكانت قصة هذه المدرسة من أعجب ما سمع
به في تناقض القضاة ، وحكمهم بإبطال ما
صححوه ، ثم حكمهم بتصحيح ما أبطلوه ...
كل ذلك ميلا مع الجاه ، وحرصا على بقاء
رأستهم . مكتتب شهادتهم ويسألون .

المدرسة الصرغتمشية

هذه المدرسة خارج القاهرة ، بجوار جامع
الأمير أبي العباس أحمد بن طولون ، فيما بينه
وبين قلعة الجبل . كان موضعها قديما من
جبله قطائع ابن طولون ، ثم صار عدة مساكن
لأخذها الأمير سيف الدين صرغتمش الناصري
رأس لوية النوب وهدمها ، وأبدأ في بناء
المدرسة يوم الخميس من شهر رمضان سنة
سبعمائة وخمسين وسبعمائة ، وانتهت في جمادى
الأولى سنة سبع وخمسين .

وقد جاءت من أبدع المباني وأجلها ،
وأحسنها قالبا ، وأبهجا منظرا . فركب الأمير
صرغتمش في يوم الثلاثاء تاسعه ، وحضر اليه
الأمير سيف الدين شيخو العمري مدير *
الدولة ، والأمير طاشتمر القاسمي حاجب
الحجاب ، والأمير توقيتاي الدوادار ، وعامة
آراء الدولة ، وقضاة القضاة الأربعة ،
ومشايخ العلم .

ورتب لدرس الفقه بها قوام الدين أمير
كاتب بن أمير عمر الفريد بن العيد أمير غازي
الأقناني ، فألقى القوام الدرس ، ثم مد سباط
جليل بالهامة الملوكية ، وملئت البركة التي بها
سكرا قد أذب بالماء ، فأكل الناس وشربوا ،
وأبيح ما بقي من ذلك للامة فاتهبوه . وجعل

الأمير صرغتمش هذه المدرسة وقفا على الفقهاء
الحنفية الأفاقية ، وربب بها درسا للحديث
النبوي ، وأجرى لهم جميعا للمعالي من وقف
رتبه لهم . وقال أدباء العصر فيها شعرا كثيرا ،
فقال العلامة شمس الدين محمد بن عبد
الرحمن بن الصائغ الحنفي :

ليهنك يا صرغتمش ما بنيت
لأخراك في دنياك من حسن بنيان
به يزدهي الترخيم كالزهر بهجة
فله من زهر وله من بالي

وخلع في هذا اليوم على القوام خلعة
سنية ، وأركبه بغلة رائمة ، وأجازه بعشرة
آلاف درهم على آيات ملحه بها في غاية
السماحة وهي :

أرايتم من حاز الربا
وأنى قريبا وثقى ربا
فبدا علما وسما كرما
ونما قدما ولقد غلبا
بتقى وهدي وندى وجدى
فعدا وسدى وجبى وجبا
أبدى سننا أحيا سننا
حلى زما عند الأدبا
هذا صرغتمش قد سكت

أيام إمارته السحبا
وأزال الجلب الى خصب
والضنك الى رغد قلبا

باعانة جبار دوى
ذى العرش وقد بذل النشبا
ملك فطن ركن لسن
حسن بمن دوى الأدبا

ملك الكبرا ملك الأمرا
 ملك الملوك ملك الأدبا
 بحر طام حيث هام
 قدر سام حامى الغربا
 بشائسته وسلاحته
 رجاسته بجلى الكبرا
 ودياسته وصياسته
 وأماسته حاز الريا
 أبهى أصلا أسمى فضلا
 أعطى فضلا ماوى الغربا
 نعم الماوى مصر لا
 شملت قوما فلا نجيا
 فنت نوراً وست نوراً
 وطب دوراً رباً رب طربا
 تسقت جوراً وسقت جوراً
 ودعت قفراً بحوب أدبا
 وخطابته اقتحرب وعلت
 وسما ورود وحوب أدبا
 بجلد دروساً ثم لبين جى
 مها ومى على طلبها
 من فازنى نصبي علها
 فأراب لها نعمت مسها
 اكنون أبا لحيفة فـ
 م قوام الدين بدا لقباً
 عش فى رحب لثرى عجا
 من منتجب عجب عجا
 « صرغتمش » الناصرى : الأمير سيف
 الدين وأمن نوبة . بجلبه الخواجا الصواف فى
 سنة سبع وثلاثين وسبعمائة ، فاشتره السلطان

الملك الناصر محمد بن قلاوون بما تلى ألف
 درهم قصة .. عنها يومئذ نحو أربعة آلاف
 مثقال ذهباً ، وخلق على نحوها تشريفاً كاملاً
 بحياصة ذهب ، كتبت له توفيقاً بمسامحة
 مائة ألف درهم من متجره ، فلم يعسا به
 السلطان وصار فى أيامه من حلة الجمندارية .

وحكى عن القاضي شرف الدين عبد الوهاب
 فاطر الناصر ، أن السلطان أسمع على صرغتمش
 هذا عشر طاقات آدم طائفى ، فلما جاء الي
 انشوى ، تردد اليه مرأ حتى دفعها اليه ولم
 يزل خامل الذكر ، الي أن كانت أيام المظفر
 حاجى بن محمد بن قلاوون ، فبعته مسقراً مع
 الأمير فخر الدين إياز السلاح دار ، لما استقر
 فى نيابة حلب ، فلما عاد من حلب ترقى فى
 الخدمة ، وتمكن عند المظفر ، رتوبه فى
 خدمة الصالح بن محمد بن قلاوون الى دمشق
 فى نوبة يلحقا روسج ، وصار السلطان يرجع
 الى رآه .

فلما عاد من دمشق ، أمسك * الوزير علم
 الدين عبد الله . زبورو بغير أمر السلطان
 وأخذ أمواله ، وعارض فى أمره الأمير شيخو
 والأمير طاز . من حينئذ عظم ، ولم يزل حتى
 خلق السلطان الملك الصالح ، وأعيد الناصر
 حسن بن محمد بن قلاوون . فلما أخرج
 الأمير شيخو ، انقرد صرغتمش بتدبير أمور
 المملكة ، وضعف قدره ، وتسلت كلمته ،
 فمزل قضاة مصر والشام ، وغير الثواب
 بالممالك .

والسلطان يحقد عليه ، الى أن أمسكه فى
 المشرين من شهر رمضان سنة سبع وخمسين ،

وقبض معه على الأمير طغتمش القاسمي حاجب الحجاب ، والأمير مكتمر الحمدي وجماعة ، وحملهم إلى الاسكندرية ، فسجنوا بها ، وبها مات صرغتمش بعد شهرين وأثنى عشر يوما من سجنه في ذى الحجة سنة تسع وخمسين وسبعمائة .

وكان مليح الصورة ، جميل الهيئة . يقرأ القرآن الكريم ، ويشارك في الفقه على مذهب الحنفية ، ويبالغ في التعصب لمذهبه ، وتقرب العجم ويكرمهم ، ويعلمهم اجلالا زائدا ، ويشددو طرقا من النحو . وكانت أخلاقه شرسة ، وقسوة قوية ، فإذا بحث في الفقه أو اللغة اشتط .

ولما تحدث في الأوقاف وفي البريد ، خاف الناس منه ، فلم يكن أحد يركب خيل البريد إلا يهرسومه . ومنع كل من يركب البريد أن يعمل معه قماشا ودراهم على خيل البريد ، واشتد في أمر الأوقاف ، فسمرت في مباشرته . ولما قبض عليه أخذ السلطان أمواله ، وكانت شيئا كثيرا يكل عنه الوصف .

ذكر المارستانات

قال الجوهري في الصحاح : والمارستان بيت المرضى ، عرب عن ابن السكيت .

وذكر الأستاذ ابراهيم بن وصيف شاه في كتاب « أخبار مصر » : أن الملك منقوش ابن أشمون ، أحد ملوك القبط الأول بأرض مصر ، أول من عمل الليمارستانات لعلاج المرضى ، وأودعها العقاقير ، ورتب فيها الأطباء ، وأجرى عليهم ما يسهم . ومنقوش

هذا هو الذي بنى مدينة أخميم ، وبنى مدينة ستريه .

وقال زاهد العلماء أبو سعيد منصور بن عيسى : أول من اخترع المارستان وأوجده بقرط بن أبوقليس ، وذلك أنه عمل بالقرب من داره - في موضع من يستان كان له - موضعا مفردا للمرضى ، وجعل فيه خدما يقومون يبدواوتهم ، وسماه « أصحولين » أي مجمع المرضى .

وأول من بنى المارستان في الاسلام ودان المرضى الوليد بن عبد الملك ، وهو أيضا أول من عمل دار الضيافة ، وذلك في سنة ثمان وثمانين . وجعل في المارستان الأطباء ، وأجرى لهم الأرزاق ، وأمر بحبس المجننين لئلا يخرجوا ، وأجرى عليهم وطى العميان الأرزاق .

وقال جامع السيرة الطولونية - وقد ذكر بناء جامع ابن طولون - وغسل في مؤخره ميثاء وخزاة شراب فيها جميع الشرابات والأدوية ، وعليها خدم ، وفيها طيب جالس يوم الجمعة يحدث يحدث للحاضرين للصلاة .

مارستان ابن طولون

هذا المارستان موضعه الآن في أرض المسكر - وهي الكيمان والصحراء التي فيما بين جامع ابن طولون وكوم الجارج ، وفيما بين قنطرة المد التي على الخليج ظاهر مدينة مصر ، وبين السور الذي يفصل بين القرافة وبين مصر - وقد دثر هذا المارستان في جملة ما دثر ، ولم يبق له أثر .

حيلة ، وفي نفس شهوة ومائة عرشية أكبر ما يكون ، فأمر له بها من ساعته ، ففرح بها وهزها في يده ورازها ، ثم غافل * أحمد بن طولون ، ورمى بها في صدره ، فنضجت على ثيابه ، ولو تمكنت منه لأكت على صدره . فأمرهم أن يحتفظوا به ، ثم لم يعاود بعد ذلك النظر في المارستان .

مارستان كافور

هذا المارستان بناه كافور الاخشيدى ، وهو قائم بتدبير دولة الأمير أبى القاسم أوجور ابن محمد الاخشيدى ، بمدينة مصر فى سنة ست وأربعين وثمانئة .

مارستان المغاور

هذا المارستان كان فى خطة المسافرين التى موضعها ما بين العامر من مدينة مصر وبين مصلى خولان التى بالقرافة . بناه القتح بن خاقان فى أيام أمير المؤمنين المتوكل على الله ، وقد باد أثره .

المارستان الكبير المنصورى

هذا المارستان بخط بين القصرين من القاهرة . كان قاعة ست الملك ابنة العزيز بالله تزار بن المزمز لدين الله أبى تميم معد ، ثم عرف بدار الأمير فخر الدين جهار كس ، بعد زوال الدولة الفاطمية ، ودار موسك ، ثم عرف بالملك المنفل قطب الدين أحمد ابن الملك

وقال أبو عمر الكندي فى « كتاب الأمراء » : وأمر أحمد بن طولون أيضا ببناء المارستان للرضى ، فبنى لهم فى سنة تسع وخمسين ومائتين .

وقال جامع السيرة الطولوية : وفى سنة إحدى وستين ومائتين ، بنى أحمد بن طولون المارستان ، ولم يكن قبل ذلك بمصر مارستان . ولما فرغ منه حبس عليه دار الديوان ، ودوره فى الأساكفة ، والقيسارية ، وسوق الرقيق . وشرب فى المارستان إلا يعالج فيه جندى ولا مملوك ، وعمل حمامين للمارستان : أحدهما للرجال ، والأخرى للنساء ، حبسهما على المارستان وغيره .

وشرب آه اذا جىء بالميل تزع ثيابه وتفتحه ، وتحفظ عند أمين المارستان ، ثم يلبس ثيابه ويرقى له ، ويضدى عليه ويراح بالأدوية والغذية والأطباء حتى يبرأ ، فإذا أكل فروجا ورغيفا ، أمر بالانصراف ، وأعطى ماله وثيابه .

وفى سنة اثنتين وستين ومائتين ، كان ما حبسه على المارستان والعين والمسجد فى البيل - الذى يسمى بشور فرعون - وكان الذى أفتق على المارستان ومستهله : ستين ألف دينار . وكان يركب بنفسه فى كل يوم جمعة ، ويشقذ خزائن المارستان وما فيها والأطباء ، ويشترى إلى الرضى ومسائر الأعلام والمحجوسين من المجانين .

فدخل مرة حتى وقف بالمجانين . فناداه واحد منهم مغلول : أياها الأمير ، اسمع كلامى ، ما آقا يمجنون ، وأنا عملت على

المادل أمى بكر بن أيوب ، وصار يقال لها الدار القطبية .

ولم تزل بيد ذريته الى أن أخذها الملك المنصور قلاوون الأتلى الصالحى ، من مؤسسة خاتون ، ابنة الملك العادل — المعروفة بالقطبية — وعوضت عن ذلك قصر الزمرد بركة باب العيد ، فى ثامن عشر ربيع الأول سنة اثنين وثمانين وستمائة ، بسفارة الأمير علم الدين سنجر الشجاعى مدير الممالك ، ورسم بمارتها مارستانا وقبة ومدرسة .

فتولى الشجاعى أمر العمارة ، وأظهر من الاهتمام والاحتفال ما لم يسمح بمثله ، حتى تم الغرض فى أسرع مدة وهى أحد عشر شهرا وأيام . وكان ذرع هذه الدار عشرة آلاف وستمائة ذراع ، وخلفت ست الملك بها ثمانية آلاف جارية ، وبخاثر جليلة منها قطعة ياقوت أحمر زيتها عشرة مثاقيل ، وكان الشروع فى بنائها مارستانا أول ربيع الآخر سنة ثلاث وثمانين وستمائة .

وكان سبب بنائه أن الملك المنصور لما توجه وهو أمير الى غزاة الروم ، فى أيام الظاهر يبيرس سنة خمس وسبعين وستمائة ، أصابه بدمشق قولنج عظيم ، فعالجه الأطباء بأدوية أخذت له من مارستان نور الدين الشهيد فبرأ ، وركب حتى شاهد المارستان فأعجب به ، ونثر أن آتاه الله الملك أن يبنى مارستانا .

فلما تسلطن ، أخذ فى عمل ذلك ، فوقع الاختيار على الدار القطبية ، وعوض أهلها عنها قصر الزمرد . وولى الأمير علم الدين سنجر الشجاعى أمر عمارته ، فأبقى القاعة على

حالتها ، وعملها مارستانا ، وهى ذات ايوانات أربعة ، بكل ايوان شاذروان ، ويدور قاعتها فسقية يصير اليها من الشاذروانات الماء .

واتفق أن يبنى القاعة كان يحضر فى أساس المدرسة المنصورية ، فوجد حق أشنان من نحاس ، ووجد رفيقه قمقما نحاسا مختوما برصاص ، فأحضرا ذلك الى الشجاعى ، فإذا فى الحق فصوص ماس وياقوت وبخش ولؤلؤ فاصح يدهش الأبصار ، ووجد فى القمم ذهباً — كان جملة ذلك نظير ما غرم على العمارة — فحمله الى أسعد الدين كوهيا الناصرى العدل ، فرقمه الى السلطان .

ولما فجزت العمارة ، وقب عليها الملك المنصور من الأملاك — بديار مصر وغيرها — ما يقارب ألف ألف درهم فى كل سنة . ورتب مصارف المارستان ، والقبة ، والمدرسة ، ومكتب الأيتام ، ثم استلحق قلعا من شراب المارستان ، وشربه وقال : قد وقتت هذا على مثلى فمن دولى ، وجعلته وقفا على الملك والملوك والجندى والأمير والكبير والصغير والعمر والبعد الذكور والإناث . ورتب فيه العقاقير والأطباء وسائر ما يحتاج اليه من به مرض من الأمراض .

وجعل السلطان فيه فراشين من الرجال والنساء لخدمة المرضى ، وقرر لهم للعالم ، ونصب الأسرة للمرضى ، وفرشها بجميع الفرش المحتاج اليها فى المرض ، وأقر لكل طائفة من المرضى موصفا : فجلس أوأوين المارستان الأربعة للمرضى بالحفيات ونحوها ،

وأفرد قاعة للرمذي ، وقاعة للجرجي ، وقاعة
لن به اسنهال ، وقاعة للتبساء ، ومكانا
للبرودين ينقسم بقسمين : قسم للرجال ،
وقسم للنساء .

وجعل الماء يجري في جميع هذه الأماكن ،
وأفرد مكانا لطبخ الطعام والأدوية والأشربة
ومكانا لتركيب المعاجين والأكحال والشياطات
ونحوها ، ومواضع يخزن فيها الحواصل ،
وجعل مكانا يسرق فيه الأشربة والأدوية ،
ومكانا يجلس فيه رئيس الأطباء لالقاء درس
طب ، ولم يخص به علة المرضى ، بل جعله
سيلا لكل من يرد عليه من غنى وفقير ، ولا
حدد مدة لاقامة المريض به ، بل يرتب منه
لن هو مريض بداره سائر ما يحتاج اليه .

ووكّل الأمير عز الدين أيك الأقرم
الصالحى ، أمير جندار ، فى وقف ما عينه من
المواضع وترتيب أرباب الوظائف وغيرهم .
وجعل النظر لنفسه أيام حياته ، ثم من بعده
لأولاده ، ثم من بعدهم لحاكم المسلمين
الشافعى . فضمن وقفه كتابا تاريخه يوم
الثلاثاء ثالث عشرى صفر سنة ثمانين
وستمائة .

ولما قرئ عليه كتاب الوقف ، قال
للشجاعى : ما رأيت خط الأسمد كاتبى مع
خطوط القضاة ، أبصر ايش فيه زغل حتى
ما كتب عليه . فما زال يقرب لنعته أن هذا
مما لا يكتب عليه الا قضاة الاسلام حتى فهم
ذلك .

فبلغ مصروف الشراب منه فى كل يوم
خمسائة رطل سوى السكر . ورتب فيه عدة
ما بين أمين ومباشر ، وجعل مباشرين للإدارة
— وهم الذين يضبطون ما يشتري من
الأصناف ، وما يحضر منها الى المارستان —
ومباشرين لاستخراج مال الوقف ، ومباشرين
فى المطبخ ، ومباشرين فى عمارة الأوقاف التى
تتعلق به .

وقرر فى القبة خمسين مقرا يتساوبون
قراءة القرآن ليلا ونهارا ، ورتب بها اماما
راتيا ، وجعل بها رئيسا للمؤذنين عندما
يؤذنون فوق منارة ليس فى اقليم مصر أجل
منها ، ورتب بهذه القبة درسا لتفسير القرآن
فيه مدرس ومعيدان وثلاثون طالبا ، ودرس
حديث نبوى ، وجعل بها خزانة كتب وستة
خدام طواشي لا يزالون بها . ورتب بالمدرسة
اماما راتيا ، ومتصدرا لاقراء القرآن ،
ودروسا أربعة للفقهاء على المذاهب الأربعة .
ورتب بمكتب المسيل معلمين يقرآن الأيتام ،
ورتب للأيتام وطلين من الخبز فى كل يوم لكل
يتيم مع كموة الشتاء والصيف .

فلما ولى الأمير جمال الدين أقوش نائب
الكرك نظر المارستان ، أفتأ به قاعة المرضى ،
ونعت الحجارة المبني بها الجدر كلها حتى
صارت كأنها جدينة ، وجدد تذهيب الطراز
بظاهر المدرسة القصة ، وعمل خيمة تظل
الأقفاص طولها مائة ذراع .. قام بذلك من
ماله دون مال الوقف . وقفل أيضا حوض
ماء كان يرسم شرب البهائم من جانب باب
المارستان ، وأبطله لتأذى الناس بنتن رائحة

ما يجتمع قدامه من الأوساخ ، وأشأ سبيل ماء يشرب منه الناس عوض العوض المذكور .

وقد تورع طائفة من أهل الديانة عن الصلاة في المدرسة المنصورية والتقية ، وعابوا المارستان لكثرة عصف الناس في عمله . وذلك أنه لما وقع اختيار السلطان على عمل الدار القبطية مارستانا ، قلب الطواشي حسام الدين بلالا المعنشي للكلام في شرائها . فساس الأمر في ذلك حتى أنصبت مؤسسة خانون بيعها ، على أن تموض عنها بدار تلمها وعيائها ، فعوضت قصر الزمرذ برحبة باب العيد مع مبلغ مال حمل إليها ، ووقع البيع على هذا .

فنجذب السلطان الأمير مستجر الشجاعى للمهارة . فأخرج النساء من القبطية من غير مهلة ، وأخذ ثلثائة أسير ، وجمع صناع القاهرة ومصر ، وتقدم إليهم بأن يعملوا بأجمعهم في الدار القبطية ، ومنهم أن يعملوا لأحد في المدينتين شغلا ، وشدد عليهم في ذلك — وكان مهابا — فلامزوا العمل عنده ، ونقل من قلعة الروضة ما احتاج إليه من العدد الصوان والعمد الزخام والقواعد والأعتاب والزخام البديع وغير ذلك .

وصار يركب إليها كل يوم ، وينقل الأقطاض المذكورة على العجل إلى المارستان ، ويسود إلى المارستان ، فيتفق مع الصناع على الأساقيل حتى لا يتوانوا في عملهم . وأوقف مماليكه بين القصرين ، فكان إذا مر أحد — ولو جل — أزموه أن يرفح حجرا ويلقيه في موضع العبارة . فينزل الجندي والرئيس عن فرسه حتى يفعل ذلك .

فترك أكثر الناس المرور من هناك ، ورتبوا — بعد الفراغ من العمارة وترتيب الوقف — قنبا صورتها « ما يقول آتمة الدين في موضع أخرج أهله منه كرها ، وعمر بمستحسين يصفون الصناعات ، وأخرّب ما عمره الغير ، ونقل إليه ما كان فيه فعر به ... هل تجوز الصلاة فيه أم لا ؟ » . فكتب جماعة من الفقهاء « لا تجوز فيه الصلاة » .

فما زال المجد عيسى بن الخشاب حتى أوقف الشجاعى على ذلك . فشق عليه ، وجمع القضاة ومشايخ العلم بالمدرسة المنصورية ، وأعلمهم بالقنبا . فلم يجبه أحد منهم بشئ ... سوى الشيخ محمد المرجاني ، فانه قال : أنا أفتيت بمنع الصلاة فيها ، وأقول الآن انه يكره البخل من بابها . ونهض قائما ، فانفض الناس .

واتفق أيضا أن الشجاعى ما زال بالشيخ محمد المرجاني يلح في سؤاله أن يعمل ميماد وعظ بالمدرسة المنصورية ، حتى أجاب بمسد تمنع شديد . فحضر الشجاعى والقضاة ، وأخذ المرجاني في ذكر ولاية الأمور من الملوك والأمراء والقضاة ، ودم من يأخذ الأراضي غصبا ويستحث العمال في عمائره ، ويقتصر من أجورهم ، وختم بقوله تعالى : « ويوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا . ياويلتى ليتني لم اتخذ فلانا خليلا » . وقام .

فسأله الشجاعى البعاء له ، فقال : يا علم الدين * قد دعا لك ودعا عليك من هو خير مني ، وذكر قول النبي صلى الله عليه وسلم

(٥) من ٤٠٧ ج ٧ ، ط ٧٠٩ ، بلاق ١١

« اللهم من ولي من أمر أمتي شيئا فرفق بهم فارفق به ، ومن شق عليهم فاشقق عليه » .
وانصرف .

فصار الشجاعى من ذلك فى قلق ، وطلب
الشيخ تقي الدين محمد بن دقيق العيد
— وكان له فيه اعتقاد حسن — وفأوضه
فى حديث الناس فى منع الصلاة فى المدرسة ،
وذكر له أن السلطان إنما أراد محاكاة نور
الدين الشهيد والاعتناء به ، لرغبته فى عمل
الخير ، فوقع الناس فى القبح فيه ، ولم
يقبلوه فى نور الدين .

فقال له : إن نور الدين أسر بعض ملوك
الفرنج وقصدا قتله ، فقدم نفسه تسليم
خضعة قلاع ، وختم مائة ألف دينار حتى
أطلقه ، فمات فى طريقه قبل وصوله مملكته ،
وعبر نور الدين بذلك المال مارسته بلمشق
من غير مستحق . فمن أين يعلم الدين تجد
مالا مثل هذا المال ، وسلطانا مثل نور الدين ؟
غير أن السلطان له نية ، وأرجو له الخير .
بعمارة هذا الموضع . وأنت إن كان وقوفك
فى عمله بنية شغ الناس فلك الأجير ، وإن
كان لأجل أن يعلم أستاذك طو همتك فما
حصلت على شيء .

فقال الشجاعى : الله المطلع على النيات .

وقرر ابن دقيق العيد فى تدرس القبة .

قال مؤلفه : إن كان التخرج من الصلاة
لأجل أخذ الدار القطيعة من أهلها بغير
رضاهم ، ولخرايجهم منها بمسئف ، واستعمال
ألقاض القلعة بالروضة . فلمعمرى ما تملك بنى
أيوب الدار القطيعة ، وبنائهم قلعة الروضة ،

ولخرايجهم أهل التصور من قصوهم التى
كانت بالقاهرة ، ولخراج سكان الروضة من
مساكنهم ... الا كأخذ قلاوون الدار المذكورة
وبنائها بما هدمه من القلعة المذكورة ، ولخراج
بؤنة وعيالها من الدار القطيعة . وأنت إن
أمنت النظر ، وعرفت ما جرى ، تبين لك أن
ما تقوم إلا سارق من سارق ، وغاصب من
غاصب .

وإن كان التخرج من الصلاة لأجل عسف
العمال ، وتسخير الرجال ... فتنبأ آخر . بالله
عرفنى — فأنى غير عارف — من منهم لم
يسلك فى أعماله هذا السبيل ؟ غير أن بعضهم
أظلم من بعض .

وقد مدح غير واحد من الشعراء هذه
العمارة ، منهم شرف الدين البوصيرى فقال :
ومدرسة ود الخورق أله
لديها حظير والسدير غدين

مدينة علم والمدارس حولها
قرى ، أو لنجوم يدرهن منير

تبلى فاختفى الظاهرة نورها
وليس يظهر للنجوم ظهور

بناء كان النحل هندس شكله
ولانت له كالشمع فيه مسخور

بناها سعيد فى بقاع سميدة
بها سملت قبل المدارس نور

ومن حيشا وجهك وجهك نحوها
تلقنتك منها نضرة وسور

إذا قام يدعو الله فيها مؤذن
فما هو إلا للنجوم سمين

هذا المارستان فوق الصورة ، تجاه طبلخانة قلعة الجبل — حيث كانت مدرسة الأشراف شعبان بن حسين التي هدمها الناصر قروج بن بريقوق — وبابه هو حيث كان باب المدرسة ، الا أنه ضيق عما كان . أنشأه المؤيد شيخ فى مدة أولها جمادى الآخرة سنة لحدى وعشرين وثمانائة ، وآخرها رجب سنة ثلاث وعشرين ، ونزل فيه المرضى فى نصف شعبان ، وعملت مصارفه من جملة أوقاف الجامع المؤيدى المجاور لباب زويلة .

فلما مات الملك المؤيد ، فى ثامن المحرم سنة أربع وعشرين ، تعطل قليلا . ثم سكنه طائفة من المعجم المستجدين فى ربيع الأول منها ، وصار منزلا للرسل الواردين من البلاد الى السلطان . ثم عمل فيه منبر ، ورتب له خطيب وامام ومؤذنون وبواب وقومة ، وأقيمت به الجمعة فى شهر ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وثمانائة . فاستمر جامعا تصرف معالم أرباب وظائفه المذكورين من وقف الجامع المؤيدى .

ذكر المساجد

قال ابن سيده : المسجد الموضع الذى سجد فيه . وقال الزجاج : كل موضع يتمدد فيه فهو مسجد ، ألا ترى أن النبی صلى الله عليه وسلم قال : « جعلت لى الأرض مسجدا وطهورا » ، وقوله عز وجل : « ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه » .

المعنى على هذا للتعبد به من أظلم ممن خالف قبله الإسلام .

وقد كان حكمه ألا يجيء على مفعل ، لأن حق اسم المكان والمصدر من فعل يفعل أن يجيء على مفعل ، ولكنه أخذ الحروف التى شئت فجاءت على مفعل .

قال سيويه : وأما المسجد فانهم جعلوه اسما للبيت ، ولم يأت على فعل يفعل . كما قال فى المتن : أنه اسم للجود ... يعنى أنه ليس على الفعل ، ولو كان على الفعل لقليل مدق لآله آلة ، والآلات تجيء على مفعل كمخزن ومكنز ومكسح .

والمسجدة الجبرة المسجود عليها ، وقوله تعالى « وأن المساجد لله » قيل هى مواضع السجود من الانسان : الجبهة ، واليدين ، والركبتان ، والرجلان .

وقال الشريف محمد بن أسعد الجوانى فى كتاب « النقطة على الخطط » عن القاضى أبى عبد الله القضاعى : أنه كان فى مصر القسطنطين من المساجد ستة وثلاثون ألف مسجد .

وقال المسيحي فى حوادث سنة ثلاث وأربعمائة : وأوصى أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله المساجد التى لا غلة لها ، فكانت ثمانمائة مسجد . فأطلق لها فى كل شهر من بيت المال تسعة آلاف ومائتين عشرين درهما . وفى سنة خمس وأربعمائة حبس الحاكم بأمر الله سبع ضياع ، منها أطفح وطوخ ، على القراء

والمؤذنين بالجوامع ، وعلى ملء الصائف
والمارستان ، وفي ثمن الأثمان .

وذكر ابن المتوج أن عدة المساجد بمصر في
زمنه أربعمائة وثمانون مسجدا ... ذكرها .

المسجد بجوار دير البعل

قد تقدم في أخبار الكنائس والديارات
من هذا الكتاب خبر دير البعل ، وأنه يعرف
بدير القطير .

ولما كان في سنة خمس وسبعين وستمائة ،
خرج جماعة من المسلمين إلى دير البعل ،
فأرأوا آثار محارب بجوار الدير ، ففروا
الصاحب بهاء الدين بن حنا ذلك ، فسير
المهندسين لكشف ما ذكر ، فمادوا إليه
وأخبروه أنه آثار مسجد . فتشاور الملك الظاهر
بيبرس ، وعمره مسجدا بجوار الدير . وهو
طامر إلى الآن وبث به ، وهو من أحسن
مشتقات مصر ، وله وقف جيد ومرب يقوم
به نصارى الدير .

مسجد ابن الجباس

هذا المسجد خارج باب زويلة ، بالقرب من
مصلى الأموات ، دون باب اليانسية . عرف
بالشيخ أبي عبد الله محمد بن علي بن أحمد
ابن محمد بن جوشن ، المعروف بابن الجباس
— بجيم وباء موحدة بعدها ألف ومئتين
مهنة — القرشي العقيلي ، الفقيه الشافعي

(1) قوله « قد تقدم ... » الخ فيه أنه لم يتقدم
ذلك ، وإنما أخبار الكنائس والديارات سيأتي ذكرها في آخر
الكتاب . اهـ . مصححه .

المقرئ . كان فاضلا صالحا ، زاهدا عابدا
مقرئا . كتب بخطه كثيرا ، وسمع الحديث
النبوي . ومولده يوم السبت سابع عشر ذي
القعدة سنة اثنتين وثلاثين وستمائة بالقاهرة ،
ووفاته

مسجد ابن البنية

هذا المسجد داخل باب زويلة ، وتسميه
العوام سام بن نوح النبي عليه السلام ، وهو
من مختلفاتهم التي لا أصل لها ، وإنما يعرف
بمسجد ابن البناء .

وسام بن نوح لعله لم يدخل أرض مصر
ألبنة . فإن الله سبحانه وتعالى لما نبى نبيه
نوحا من الطوفان ، خرج معه من السفينة
أولاده الثلاثة ، وهم : سام ، وحام ، ويافث .
ومن هذه الثلاثة ذرأ الله سائر بني آدم ، كما
قال تعالى : « وجعلنا ذرية هم الباقين » .

فقسم نوح الأرض بين أولاده الثلاثة :

فصار لسام بن نوح العراق وفارس إلى
الهند ، ثم إلى حضرموت وعمان والبحرين
وعالج ويزين والدو ووبار والدعنا ، وسائر
أرض اليمن والحجاز . ومن نسله القربس
والسراييون والعبرانيون والعرب والنبط
والمالقي .

وصار لحام بن نوح الجنوب مما يلي أرض
مصر مغربا إلى المغرب الأقصى . ومن نسله
الحبشة والزنج ، والقبطة سكان مصر وأهل
النوبة ، والأفارقة وأهل إفريقية ، وأجناس
البربر .

فَئِذَا حَازَيْتَ أَوَّلَ هَذَا الْمَسْجِدِ إِذَا بَرَجْتَ
يَمْنَى أَمَامِي ، وَهُوَ يَقُولُ لِرَفِيقِهِ : وَاللهِ يَاخِي
مَا مَرَرْتُ بِهَذَا الْمَكَانِ قَطُّ إِلَّا وَاقْطَعْتُ نَعْلِي
فَوَاللهِ مَا فَرَّغَ مِنْ كَلَامِهِ حَتَّى وُطِئَ شَخْصٌ ، وَفَئِذَا
مِنْ كُرَّةِ الزُّحَامِ ، عَلَى مُؤَخَّرِ نَعْلِهِ — وَقَدْ
مَدَّ رِجْلَهُ لِيَخْطُو — فَاقْطَعْتُ نَجَاهُ بَابِ
الْمَسْجِدِ . فَكَانَ هَذَا مِنْ عَجَائِبِ الْأُمُورِ
وَعَرَائِبِ الْأَتْفَاقِ .

مسجد الحلبيين

هَذَا الْمَسْجِدُ فِيمَا بَيْنَ بَابِ الزَّهْمَةِ وَدَرْبِ
شَمْسِ الدَّوْلَةِ ، عَلَى بَسْرَةٍ مِنْ سُلُكٍ مِنْ حِمَامٍ
خَشِيئَةٍ طَالِبَا الْبِنْدَقَانِيَيْنِ . بَنَى عَلَى الْمَسْكَانِ
الَّذِي قُتِلَ فِيهِ الْخَلِيفَةُ الظَّافِرُ فَرَسُ بْنُ عَبَّاسٍ
الْوَزِيرَ ، وَدَفَنَهُ تَحْتَ الْأَرْضِ .

فَلَمَّا قَدِمَ طُلَّاحُ بْنُ زُرَيْكٍ مِنَ الْأَشْمُوسِيَيْنِ
إِلَى الْقَاهِرَةِ ، بِاسْتِدْعَاءِ أَمَلِ الْقَصْرِ لَهُ لِيَأْخُذَ
بِنَارِ الْخَلِيفَةِ ، وَغَلَبَ عَلَى الْوِزَارَةِ ... اسْتَفْرَجَ
الظَّافِرُ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَنَقَلَ إِلَى تَرْبَةِ
الْقَصْرِ ، وَبَنَى مَوْضِعَهُ هَذَا الْمَسْجِدَ ، وَسَمَاهُ
لِلْمَشْهَدِ ، وَعَمِلَ لَهُ بَابَيْنِ : أَحَدُهُمَا هَذَا الْبَابُ
الْمَوْجُودُ ، وَالْبَابُ الْآخَرُ كَأَنَّهُ يَتَوَصَّلُ مِنْهُ
إِلَى دَارِ الْمَأْمُونِ الْبَطَّانِي — الَّتِي هِيَ الْيَوْمَ
مَدْرَسَةٌ تُعْرَفُ بِالسِّيُوفِيَةِ — وَقَدْ سَدَّ هَذَا
الْبَابَ .

وَمَا يَرُوحُ هَذَا الْمَسْجِدَ يَعْرِفُ بِالْمَشْهَدِ . إِلَى
أَنِّ اقْطَعَ فِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي التَّضَلُّ بْنُ سُلْطَانٍ
ابْنَ عَسَاةٍ مِنْ تَمَامِ ، أَبُو عَبْدِ اللهِ الْحَلْبِيُّ
الْجَبْرِيُّ ، الْمَعْرُوفُ بِالْخَطِيبِ . وَكَانَ صَالِحًا
كَثِيرَ الْعِبَادَةِ ، زَاهِدًا مُنْقَطِعًا عَنِ النَّاسِ وَرِعًا ،

وَصَارَ لِيَأْفَتْهُ بِنُوحٍ بَحْرُ الْخُزُرِ مَشْرِقًا إِلَى
الصُّنَنِ . وَمِنْ نَعْلِهِ الصَّقَالِيَّةُ وَالْقَرْنَجُ وَالرُّومُ
وَالنُّطُوقُ وَأَهْلُ الصُّنَنِ وَالْيُونَانِيُّونَ وَالتُّرْكُ .

وَقَدْ بُلَغَنِي أَنَّ هَذَا الْمَسْجِدَ كَانَ كَنِيسَةً
لِلْيَهُودِ الْقَرَّائِينَ ، تُعْرَفُ بِسَامِ بْنِ نُوحٍ ، وَأَنَّ
الْحَاكِمَ يَأْمُرُ اللهُ أَخَذَ هَذِهِ الْكَنِيسَةَ لِمَا هَدَمَ
الْكِنَائِسَ ، وَجَعَلَهَا مَسْجِدًا . وَتَزَعُمُ الْيَهُودُ
الْقَرَّائِيُّونَ الْآنَ بِمَعْرِ أَنَّ سَامَ بْنَ نُوحٍ مَذْفُونٌ
هُنَا ، وَهُمْ إِلَى الْآنَ يَحْفَتُونَ مِنْ أَسْلَمٍ مِنْهُمْ
بِهَذَا الْمَسْجِدِ ... أَخْبَرَنِي بِهِ قَاضِي الْيَهُودِ
إِبْرَاهِيمُ بْنُ فَرَجٍ أَنَّ ابْنَ عَبْدِ الْكَافِي الدَّوَادِي
الْعَامَانِي . وَلَيْسَ هَذَا بِأَوَّلِ شَيْءٍ اخْتَلَقَتْهُ
الْعَامَةُ .

و «ابن البناء» هذا : هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ
أَحْمَدَ بْنِ جَامِعِ بْنِ الْبَنَاءِ أَبُو عَبْدِ اللهِ الشَّافِعِيُّ
الْمَقْرِيءُ . سَمِعَ مِنَ الْقَاضِي مَجْلَى وَأَبِي عَبْدِ
اللهِ الْكِنَازِيِّ وَغَيْرِهِ ، وَحَدَّثَ وَأَقْرَأَ الْقُرْآنَ ،
وَاتَّعَمَّ بِهِ جَمَاعَةٌ وَهُوَ مُنْقَطِعٌ بِهَذَا الْمَسْجِدِ .

وَكَانَ يَعْرِفُ خَطَّهُ بِخَطِّ بَيْنَ الْبَابَيْنِ ، ثُمَّ
عَرَفَ بِخَطِّ الْأَقْقَالِيِّينَ ، ثُمَّ هُوَ الْآنَ يَعْرِفُ
بِخَطِّ الضُّبَيْنِيِّينَ وَبَابِ * الْقَوْمِ .

وَمَاتَ ابْنُ الْبَنَاءِ هَذَا فِي الْعَشْرِ الْأَوْسَطِ مِنْ
شَهْرِ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ اَحَدَى وَتَسْعِينَ
وَخَمْسِمِائَةٍ .

وَاتَّفَقَ لِي عِنْدَ هَذَا الْمَسْجِدِ أَمْرٌ عَجِيبٌ . وَهُوَ
أَنِّي مَرَرْتُ مِنْ هُنَاكَ يَوْمًا أَعْوَامُ بَضْعٍ وَثَمَانِينَ
وَسَبْعِمِائَةٍ — وَالْقَاهِرَةُ يَوْمَئِذٍ لَا يَمُرُّ الْإِنْسَانُ
بِشَارِعِهَا حَتَّى يَلْقَى عَنَاءً مِنْ شِدَّةِ اِزْدِحَامِ
النَّاسِ ، لِكثْرَةِ مَرُورِهِمْ رُكْبَانًا وَمَشَاةً —

النوى ، وهو من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وهذا أيضا من افتراء الصامة الكذّيب ، فان الذين افردوا أسماء الصحابة رضى الله عنهم - كالامام أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى فى تاريخه الكبير ، وابن أبى خيثمة ، والحافظ أبى عبد الله بن منلو ، والحافظ أبى نعيم الأصفهاني ، والحافظ أبى عمر بن عبد البر ، والفتية الحافظ أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم - لم يذكر أحد منهم صحابيا يعرف بزور النوى .

وقد ذكر فى أخبار الترافة من هذا الكتاب من قسّر بصر من الصحابة ، وذكر فى أخبار مدينة قسطنطين مصر أيضا من دخل مصر من الصحابة ، وليس هذا منهم . وهذا ان كان هناك قبر ، فهو لأمين الأمان أبى عبد الله الحسين بن طاهر الوزان .

وكان من أمره أن الخليفة الحاكم بأمر الله أيا على منصور بن العزيز بالله ، خلع عليه للوساطة بينه وبين الناس ، والتوقيع عن الحضرة ، فى شهر ربيع الأول سنة ثلاث وأربعمائة . وكان قبل ذلك يتولى بيت المال ، فاستخدم فيه أخاه أبا الفتح مسمودا . وكان قد ظفر بمال يكون عشرات ٥٠٠٠٠ ٥٠٠٠٠ ١ وصياغات وأمتة وطرائف وقرش وغير ذلك ، فى عدة أكرد بمصر ، وجميعه مما خلفه قائد القواد الحسين بن جوهر القائد * . فباع المتاع ، وأضاف ثمنه الى العين ، فحصل منه

(١) قوله « بكون عشرات .. » هكذا فى النسخ . وانظر ما متناه ، ولعل المراد ما بين تقود وصياغات .. الخ ، كما يؤخذ مما يند . وليرجى . اهـ . مصححه .

وسمع الحديث وحلث . وكان مولده فى شهر رجب سنة أربع وعشرين وستمائة بقلمة جعير ، ووفاته بهذا المسجد - وقد طالت اقامته فيه - يوم الاثنين سادس عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وسبعمائة ، ودفن بمقابر باب النصر رحمه الله .

وهذا المسجد من أحسن مساجد القاهرة وأبهجا .

مسجد الكافورى

هذا المسجد كان فى البستان الكافورى من القاهرة . بناه الوزير المأمون أبو عبد الله محمد فاتك البطاحى فى سنة ست عشرة وخمسمائة وتولى عمارته وكيله أبو البركات محمد بن عثمان ، وكتب اسمه عليه . وهو باق الى اليوم بخط الكافورى ، ويعرف هناك بمسجد الخلفاء ، وفيه نخل وشجر ، وهو مرخم برخام حسن .

مسجد رشيد

هذا المسجد خارج باب زويلة ، بخط تحت الريع ، على يسرة من سلك من دار التماح يريد قنطرة الخرق . بناه رشيد الدين البهائى .

المسجد المعروف بزور النوى

هذا المسجد خارج باب زويلة ، بخط سوق الطيور ، على يسرة من سلك من رأس المنجية طالبا جامع قوصون والصليية . وتوعم الصامة أنه بنى على قبر رجل يصرف بزور

مسجد ذخيرة

هذا المسجد تحت قلعة الجبل ، بأول الرملة ، تجاه شبايك مدرسة السلطان حسن ابن محمد بن قلاوون التي تلى بها الكبير الذي سده الملك الظاهر يرقوق . أنشأه ذخيرة الملك جعفر متولى الشرطة .

قال ابن المأمون في تاريخه : وفي هذه السنة (يعني سنة ست عشرة وخمسمائة) استخدم ذخيرة الملك جعفر في ولاية القاهرة والحسبة بسجل أنشأه ابن الصيرفي ، وجرى من عصفه وظلمه ما هو مشهور ، وبني المسجد الذي ما بين الباب الجديد الى الجبل الذي هو به معروف .

وسمى « مسجد لا إله » بحكم أنه كان يقبض الناس من الطريق ويعصمهم ، فيحلقونه ويقولون له : « لا إله » ، فيقبلهم ويستعملهم فيه بغير أجره ، ولم يعمل فيه منذ أنشأه إلا صانع مكره أو قاعل مقيد . وكتبت عليه هذه الأبيات المشهورة :

بني مسجدا لله من غير حله
وكان بحمد الله غير موفق

كمطعمة الأيتام من كد فرجها
لك الويل لا تزني ولا تصدقي

وكان قد أبدع في عذاب الجناة وأهل الفساد ، وخرج عن حكم الكتاب . فأقبل بالأمراض الخارجة عن المعتاد ، ومات بعدما عجل الله له ما قدمه ، وتجنب الناس تشييعه والصلاة عليه ، وذكر عنه في حالتي غسله وحلوله بقبوره ما يعيد الله كل مسلم من مثله .

مال كثير ، وظالم الحاكم بأمر الله به أجمع لورثة * قائد القواد ، ولم يتعرض منه لشيء .

وكررت صلات الحاكم وعطاؤه وتوقعاته ، فأنطلق في ذلك . فاتصل به عن أمين الأمانه بعض التوقف ، فخرجت اليه رقعة بخطه في الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ثلاث وأربعمائة نسختها : « بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله كما هو أهله :

أصبحت لا أرجو ولا أتق
إلا الهى وله الفضل

جدى نبى وامامى أبى
ودينى الاخلاص والعدل

ما عندكم ينفد ، وما عند الله باق ، المال مال الله عز وجل ، والخلق عيال الله ، ونحن أمناؤه في الأرض ، أطلق أرزاق الناس ولا تقطعها ، والسلام » .

ولم يزل على ذلك الى أن بطل أمره في جيمادى الآخرة من سنة خمس وأربعمائة ... وذلك أنه ركب مع الحاكم على عادته . فلما حصل بحارة كتامة خارج القاهرة ، ضرب رقبته هناك ، ودفن في هذا الموضع تخميناً . واستحضر الحاكم جماعة الكتاب بعد قتله ، وسأل رؤساء الدواوين عما يتولاه كل واحد منهم ، وأمرهم بلزوم دواوينهم وتوفيرهم على الخدمة .

وكانت مدة نظر ابن الوزان في الوساطة والتوقيع عن الحضرة — وهى رتبة الوزارة — سنتين وشهرين وعشرين يوماً . وكان توقيعه عن الحضرة الامامية « الحمد لله وعليه توكل » .

وقال ابن عبد الظاهر : مسجد الخيرة تحت قلعة الجبل . وذكر ما تقدم عن ابن المأمون .

مسجد وعلان

هذا المسجد بحارة البانسية . عرف بالشيخ الصالح رسلان لأقامته به ، وقد حكيت عنه كرامات ، ومات به في سنة إحدى وتسعين وخمسمائة ، وكان يتقوت من اجرة خياطته للثياب . وابنه عبد الرحمن بن محمد بن رسلان أبو القاسم كان فقيها محدثا مقربا . مات في سنة سبع وعشرين وستائة .

مسجد ابن الشيخ

هذا المسجد بخط الكافوري في مسا إلى باب القنطرة وجهة الخليج ، مجاور لدار ابن الشيخ . أنشأه المهتار ناصر الدين محمد بن علاء الدين على الشيخ ، مهتار السلطان بالامسطلات السلطانية ، وقرر فيه شيخنا تقي الدين محمد بن حاتم . فكان يعمل فيه ميمادا يجتمع الناس فيه لسماع وعظه .

وكان ابن الشيخ هذا حشما فخورا خيرا ، يحب أهل العلم والصلاح ويكرمهم ، ولم ير بعده في وبنته مثله ، ومات ليلة الثلاثاء أول يوم من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة .

مسجد يانس

هذا المسجد كان تجاه باب سعادة خارج القاهرة .

قال ابن المأمون في تاريخه : وكان الأجل المأمون (يعني الوزير * محمد بن فاتك البطاحي) قد ضم إليه عدة من ممالك الأفضل بن أمير الجيوش من جملتهم يانس ، وجعله مقدما على صبيان مجلسه ، وسلم إليه بيت ماله ، وميزه في رسومه .

فلما رأى المذكور في ليلة النصف من شهر رجب (يعني سنة ست عشرة وخمسمائة) ما عمل في المسجد المستجد قبالة باب الخوخة من الهمة ووفور الصدقات وملزمة الصلوات وما حصل فيه من المنوبات ، كتب رقعة يسأل فيها أن يفسح له في بناء مسجد بظاهر باب سعادة .

فلم يجبه المأمون الى ذلك ، وقال له : ما ثم مانع من عسارة المساجد ، وأرض الله واسعة . وانما هذا الساحل فيه مملوكة للمسلمين وموردة للسقائين ، وهو مرمى مراكب الغلة ، والمضرة في مضايقة المسلمين فيه منه ، ولو لم يكن المسجد المستجد قبالة باب الخوخة محرما لما استجد ، حتى اذا لم تخرج بساحته الأولى ، فان أردت أن تبني قبلى مسجد الرفي ، أو على شاطئ الخليج ، فالطريق ثم سهلة . فقبل الأرض وامثل الأمر .

فلما قبض على المأمون ، وأمر الخليفة يانس المذكور ، ولم يزل ينقله الى أن استخدمه في حجة باب ... سأل في مثل ذلك ، فلم يجبه . الى أن أخذ الوزارة ، فبناه في المكان المذكور ، وكانت مدته يسيرة ، فتوفي

قبل اكتماله واكتماله ، فكماله أولاده بمكة وفاته . انتهى .

وقد تقسم خبر وزارة آوى التفتح ناظر الجيوش ياس الأرمنى هذا عد ذكر الحارة البانسية من هذا الكتاب .

مسجد باب الخوخة

هذا المسجد تجاه باب الخوخة بجوار مدرسة آوى غالب .

قال ابن المأمون فى تاريخه من حوادث سنة ست عشرة وخمسمائة : ولما سكن المأمون الأجل دار الذهب وما معها (يعنى فى أيام النيل للنزعة عند سكن الخليفة الأمر بأحكام الله بقصر القلوة المطل على الخليج) رأى قبالة باب الخوخة محرسا . فاستنصى وكيله ، وأمره بأن يزيل المحرس المذكور ، ويبنى موضعه مسجدا . وكان الصناع يعملون فيه ليلا ونهارا ، حتى أنه تفطر بعد ذلك واحتجج الى تجديده .

المسجد المعروف بمسجد موسى

هذا المسجد يخطئ الركن المخلق من القاهرة ، تجاه باب الجامع الأقصر المجاور لحوض السبيل ، وعلى يمينه من سلك من بين القصرين طالبا درجة باب العيد . أول من اختطه القائد جوهر عندما وضع القاهرة .

قال ابن عبد الظاهر : ولما بنى القائد جوهر القصر ، دخل فيه دير المقام . — وهو المكان المعروف الآن بالركن المخلق ، قبالة حوض الجامع الأقصر وقرب دير المقام ، والمصريون

يقولون يتر العظمة — فكره أن يكون فى القصر دير . فقلل العظام التى كانت به وانرم الى دير بهاء فى الخديق ، لأنه كان يقال أنها كانت عظام جماعة من الحواريين ، وبني مكانها مسجدا من داخل السور (يعنى سور القصر) .

وقال جامع سيرة الظاهر بيبرس : وفى ذى الحجة سنة ستين وستمائة ، ظهر بالمسجد الذى بالركن المخلق من القاهرة حجر مكتوب عليه « هذا مبعده موسى بن عمران عليه السلام » . فجددت عمارته ، وصار يعرف بمسجد موسى من حينئذ ، ووقف عليه ربيع ببجانبه ، وهو باق الى وقتنا هذا .

مسجد نجم الدين

هذا المسجد ظاهر باب النصر . أنشأه الملك الأفضل نجم الدين أبو سعيد أيوب بن شادى يعقوب بن مروان الكردى ، والد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وجعل الى بجانبه حوض ماء للسبيل ترده الدواب فى سنة ست وستين وخمسمائة .

ونجم الدين هذا قدم هو وأخوه أسد الدين شيركوه من بلاد الأكراد الى بغداد ، وخدم بها ، وترقى فى الخدم حتى صار دزدارا بقلعة تكريت ومعه أخوه . ثم أله انتقل عنها الى خدمة الملك المنصور عماد الدين أتابك زنكى بالموصل ، فخدمه حتى مات ، فقتل بخدمته ابنه الملك العادل نور الدين محمود بن زنكى ، فرقاه وأعطاه بعلبك ، ووجع من دمشق سنة خمس وخمسمائة .

المسجد بجوار المشهد الحسيني

هذا المسجد ... أنهى فى مستهل شهر رجب سنة اثنتين وستين وستمائة للملك الظاهر ركن الدين بيبرس - وهو يدار المدل - أن مسجدا على باب مشهد السيد الحسين عليه السلام ، والى جانبه مكان من حقوق القصر ، بيع وحمل ثمنه للديوان ، وهو ستة آلاف درهم .

فسأل السلطان عن صورة المسجد وهذا الموضع ، وهل كل منهما بفرده أو عليهما حائط دائر ؟ ف قيل له ان بينهما زرب قصب ، فأمر يرد المبلغ ، وأبقى الجميع مسجدا ، وأمر بمسار ذلك مسجدا لله تعالى .

مسجد العجل

هذا المسجد بخط بين التصرين ، تجاه بيت البيبرى ، أصله من مساجد الخلفاء الفاطميين . أنشأه على ما هو عليه الآن الأمير يشترك لما أخذ قصر أمير سلاح ودار أقطان الساقى وأحد عشر مسجدا وأربعة معايد كانت من عمارة الخلفاء ، وأدخلها فى عمارته التى تعرف اليوم بقصر يشترك ، ولم يترك من المساجد والمعايد سوى هذا المسجد فقط ، ويجلس فيه بعض نواب القضاة المالكية للحكم بين الناس .

وتسميه العامة مسجد العجل ، وتزعم أن النيل الأعظم كان يمر بهذا المكان ، وأن التجار كان ينسل موضع هذا المسجد فرفق بذلك . وهذا القول كذب لا أصل له . وقد تقدم فى

قلما قدم ابنه صلاح الدين يوسف بن أيوب مع عمه أسد الدين شيركوه ، من عند نور الدين محمود الى القاهرة ، وصار الى وزارة العاضد بعد موت شيركوه ، قدم عليه أبوه نجم الدين فى جمادى الآخرة سنة خمس وستين وخمسائة ، وخرج العاضد الى لقائه ، وأثرله بنظر اللؤلؤة .

قلما استبد صلاح الدين بسلطنة مصر بعد موت الخليفة العاضد ، أقطع أباه نجم الدين الاسكندرية . والبحيرة ، الى أن مات بالقاهرة فى يوم الثلاثاء ثلاث بقين من ذى الحجة سنة ثمان وستين وخمسائة - وقيل فى ثامن عشره - من سقطه عن ظهر فرسه خارج باب النصر ، فحمل الى داره ، فمات بعد أيام .

وكان خيرا جوادا ، متدينا ، محبا لأهل العلم والخير ، وما مات حتى رأى من أولاده عدة ملوك ، وصار يقال له أبو الملوك . ومنحه العماد الأصهبانى بمدة قصائد ، وزكاه الققيه عمارة بقصيدته التى أولها :

هى الصلوة الأولى فمن بان صبره
على هول ملقاء تعظم أمره

مسجد صواب

هذا المسجد خارج القاهرة بخط الصلية . عرف بالطواشى شمس الدين صواب ، مقدم المماليك السلطانية ، ومات فى ثامن رجب سنة اثنتين وأربعين وستمائة ، ودفن به . وكان نصيرا ، دينا ، فيه صلاح .

هذا الكتاب ما كان عليه موضع القاهرة قبل بنائها ، وما علمت أن النيل كان يمر هناك أبدا ، وبلغنى أنه عرف بمسجد الفجل من أجل أن الذى كان يقوم به كان يصرف بالفجل ، والله أعلم .

مسجد تبر

هذا المسجد خارج القاهرة مما إلى الخندق . عرف قديما بالبئر والجيزة ، وعرف بمسجد تبر ، وتسميه العامة مسجد التين وهو خطأ . وموضعه خارج القاهرة قريبا من المطرية .

قال القضاعى : مسجد تبر بنى على رأس إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنه . أقصده المنصور ففرقه أهل مصر ، ودفنوه هناك وذلك فى سنة خمس وأربعين ومائة ، ويعرف بمسجد البئر والجيزة .

وقال الكندى فى كتاب « الأمراء » : ثم قدمت الخطباء إلى مصر برأس إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن الحسين بن على بن أبى طالب ، فى ذى الحجة سنة خمس وأربعين ومائة ، لينصبوه فى المسجد الجامع ، وقامت الخطباء فذكروا أمره .

وتبر هذا أحد الأمراء الأكابر فى أيام الأستاذ كافور الأخشيدى . فلما قدم جوهر القائد من المغرب بالباكر ، ثار تبر الأخشيدى هذا فى جماعة من الكافورية والأخشيدية وطأ به ، فانهزم بمن معه إلى أسفل الأرض . فبعت جوهر يستعطفه ، فلم

يجب ، وأقام على الخلاف ، فسير إليه عسكريا حاربه بناية صهرجت فانكسر ، وصار إلى مدينة صور التى كانت على الساحل فى البحر .

فقبض عليه بها ، وأدخل إلى القاهرة على قبل ، فسجن إلى صفر سنة ستين وثلاثمائة . فاشتدت المطالبة عليه ، وضرب بالسياط ، وقبضت أمواله ، وجبى عدة من أصحابه بالمطبق فى القيود إلى ربيع الآخر منها . فخرج نفسه ، وأقام أياما مريضا ومات ، فسلخ بعد موته ، وصلب عند كرسى الجبل .

وقال ابن عبد الظاهر : انه حتى جلده بنا وصلب ، فربما سمت العامة مسجده بذلك لما ذكرناه . وقيل إن تبرًا هذا خادم الدولة المصرية ، وقبره بالمسجد المذكور ... قال مؤلفه : هذا وهم ، وإنما هو تبر الأخشيدى .

مسجد القطبية

هذا المسجد كان حيث المدرسة المنصورية بين القصرين ، والله أعلم * .

ذكر الخواثك

الخواثك جمع خاثة ، وهى كلمة فارسية معناها ميت . وقيل أصلها خوثقه ، أى اللومع الذى يأكل فيه الملك . والخواثك حدث فى الاسلام فى حدود الأربعمئة من سنى الهجرة ، وجعلت لتخلى الصوفية فيها لمباداة الله تعالى .

قال الأستاذ أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري رحمه الله : اعلّموا أن المسلمين بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لم يسم أفاضلهم في عصرهم بسمية علم سوى « صحبة رسول الله » صلى الله عليه وسلم ، إذ لا فضيلة فوقها ، فقبل لهم « الصحابة » . ولما أدرك أهل العصر الثاني ، سمى من صحبة الصحابة « التابعين » ، ورأوا ذلك أشرف سمة ، ثم قيل لمن بعدهم « أتباع التابعين » .

ثم اختلف الناس ، وتباينت المراتب ، فقبل لخواص خواص الناس من لهم شدة عناية بأمر الدين « الزهاد » و « العبّاد » . ثم ظهرت البدع ، وحصل التعلّق بين الفرق ، فكل فريق ادّعى أن فيه زهادا . فافترد خواص أهل السنة — المزاعون أنفسهم مع الله ، الحافظون قلوبهم عن طوارق الغفلة — باسم « التصوف » ، واشتهر هذا الاسم لهؤلاء الأكاير قبل المائتين من الهجرة .

قال : وهذه التسمية غلبت على هذه الطائفة . فيقال : رجل صوفي ، وللجماعة الصوفية ، ومن يتوصل إلى ذلك يقال له : متصوف ، وللجماعة المتصوفة . وليس يشهد لهذا الاسم من حيث العربية قياس ولا اشتقاق ، والأظهر فيه أنه كاللقب . فأما قول من قال أنه من الصوف ، وتصوف إذا لبس الصوف — كما يقال قمص إذا لبس القمص — فذلك وجه ، ولكن القوم لم يقتضوا بلبس الصوف .

ومن قال أنهم ينسبون إلى صفة مسجد ومول الله صلى الله عليه وسلم ، فالتسمية إلى

الصفة لا تجيء على نحو الصوفي . ومن قال أنه من الصفاء ، فاشتقاق الصوفي من الصفاء بعيد في مقتضى اللغة . وقول من قال أنه مشتق من الصف ، فكأنهم في الصف الأول يخلوهم من حيث المحاضرة مع الله تعالى ، فالمنى صحيح لكن اللغة لا تقتضي هذه النسبة من الصف . ثم إن هذه الطائفة أشهر من أن يحتاج في تعيينهم إلى قياس لفظ واستحقاق اشتقاق ، والله أعلم .

وقال الشيخ شهاب الدين أبو حفص عمر ابن محمد السهروردي رحمه الله : والصوفي يضع الأشياء في مواضعها ، ويدير الأوقات والأحوال كلها . بالعلم يقيم الخلق مقامهم ، ويقيم أمر الحق مقامه ، ويستر ما ينبغي أن يستر ، ويظهر ما ينبغي أن يظهر ، ويأني بالأمور من مواضعها ... بحضور عقل ، وصحة توحيد ، وكمال معرفة ، ورعاية صدق وإخلاص .

فقوم من المفتونين لبسوا ألبسة الصوفية لينسبوا إليهم ، وما هم منهم بشيء ، بل هم في غرور وغلط يستترون بلبسة الصوفية توكيا تارة ودعوة أخرى ، ويتجهون مناهج أهل الإباحة ، ويؤمنون أن ضمايرهم خلصت إلى الله تعالى ، وأن هذا هو الظفر المراد ، والارتسام براسم الشرعة ... رتبة العوام والقاصرين الأنعام ، وهذا هو عين الاتحاد والزندقة والإبعاد . والله ذو القائل :

تنازع الناس في الصوفي واختلفوا فيه ، وظنوه مشتقا من الصوف ولست أعلم هذا الاسم غير قبيح صاقي وصوفي حتى سمي الصوف.

وتشركهم في أمرك . حتى اذا ذهبت أدبانهم ،
أعرضت عنهم ، فظلموا لا الى الدنيا ولا الى
الآخرة ... قوموا فارجعوا الى مواضعكم .
فقاموا . فأمسك ابن عامر ، فما نطق بلفظة ...
ذكره أبو نعيم * .

الخانكاه الصلاحية دار سعيد السعداء دويرة الصوفية

هذه الخانكاه بخط رجة باب العيد من
القاهرة . كانت أولا دارا تعرف في الدولة
الفاطمية بدار سعيد السعداء - وهو
الأستاذ قنبر ، ويقال قنبر ، وذكر ابن ميسر
أن اسمه بيان ، ولقبه سعيد السعداء - أحد
الأستاذين المحنكين خدام القصر ، عتيق
الخليفة للمستتر . قتل في سبع شعبان سنة
أربع وأربعين وخمسائة ، ورمى برأسه من
القصر ، ثم صلبت جثته بباب زويلة من ناحية
الخرق .

وكانت هذه الدار مقابل دار الوزارة . فلما
كانت وزارة العادل رزيك بن الصالح طلائع
ابن رزيك سكنها ، وفتح من داز الوزارة إليها
سردابا تحت الأرض لير فيه . ثم سكنها
الوزير شاور بن مجير في أيام وزارته ، ثم
ابنه الكامل .

فلما استبد الناصر صلاح الدين يومسه في
أيوب بن شاذي بملك مصر بعد موت الخليفة
العاقد ، وغير رسوم الدولة الفاطمية ،
ووضع من قصر الخلافة ، وأسكن فيه أمراء
دولته الأكراد ... عمل هذه الدار يرسم
الفقراء الصوفية الواردين من البلاد الشاسعة ،

(ج) من ٤١١ ج ٢ - ط. بولاق

قال مؤلفه : ذهب والله ما هنالك ، وصارت
الصوفية كما قال الشيخ فتح الدين محمد بن
محمد بن سيد الناس اليعربى :

ماشروط الصوفي في عصرنا اليو
م سوى ستة بغير زياده

وهي (...) الملوقة والسكر والسط
لة . والرقص والتنا والقياده

واذا ما هذى وأبدى اتحادا
وحلولا من جهله أو اعاده

وأنى المنكرات عقلا وشرعا
فهو شيخ الشيوخ ذو السجاده

ثم تلاشى الآن حال الصوفية ومشايخها
حتى صاروا من سقط المتاع ، لا ينسبون الى
علم ولا ديانة ، والى الله المشتكى .

وأول من اتخذ بيتا للعبادة زيد بن صوحان
ابن صبرة . وذلك أنه عمد الى رجال من أهل
البصرة قد تفرغوا للعبادة - وليس لهم
تجارات ولا غلات - فبنى لهم دورا ،
وأسكنهم فيها ، وجعل لهم ما يقوم بمصالحهم
من مطعم ومشرب وملبس وغيره .

فجاء يوما ليزورهم ، فسأل عنهم . فاذا عبد
الله بن عامر ، عامل البصرة لأمر المؤمنين
عثمان بن عفان رضى الله عنه ، قد دعاهم ،
فأتاه ، فقال له : يا ابن عامر ، ما تريد من
هؤلاء القوم ؟

قال : أريد أن أقرهم فيشبعوا فأشبعهم ،
ويسألوا فأعطهم ، ويشيروا على فأقبل منهم .

فقال : لا ، ولا كرامة ! فتأني الى قوم
قد انقطعوا الى الله تعالى ، قد نسهم بدنالك ،

ووقعها عليهم فى سنة تسع وستين
وعسمائة ، وولى عليهم شيخا ، ووقف عليهم
بستان الصاينة بجوار بركة القيل خارج
القاهرة ، وقسارية الشراب بالقاهرة ، وناحية
دهرو من البنساية .

وشهد أن من مات من الصوفية ، وترك
مشرين دينارا فما دونها كانت للفقراء ، ولا
يتعرض لها الديوان المملوكى ، ومن أراد
منهم السفر يعطى تسفيره . وزئب للصوفية
فى كل يوم طعاما ولحما وخبزا ، وبنى لهم
حماما بجوارهم .

فكانت أول خانكاه عملت بديار مصر ،
وعرفت بدورة الصوفية ، وسمت شيخها
بشيخ الشيوخ . واستمر ذلك بعده الى أن
كانت الجوارح والحزن منذ سنة ست
وثمانمائة ، وانقضت الأحوال ، وتلاشت
الزئب ، فلقب كل شيخ خانكاه بشيخ
الشيوخ .

وكان سكانها من الصوفية يعرفون بالعلم
والصلاح ، وترجى بركتهم . وولى مشيختها
الأكابر والأعيان - كأولاد شيخ الشيوخ بن
حمويه - مع ما كان لهم من الوزارة
والامارة ، وتدير الدولة ، وقيادة الجيوش ،
وتقدمة المسافر . ووليا ذو الرئاسة ،
الوزير صاحب ، قاضى القضاة تقي الدين
عبد الرحمن ، ابن ذى الرئاسة الوزير
الصاحب قاضى القضاة تاج الدين ابن بنت
الكر ، وجباعة من الأعيان . ونزل بها الأكابر
من الصوفية .

وأشهرهم الشيخ أحمد بن على القصار ،
وصه الله ، أنه أدرك الناس فى يوم الجمعة

يأتون من مصر الى القاهرة ، ليشاهدوا
صوفية خانقاه سعيد السعداء ، عندما
يتوجهون منها الى صلاة الجمعة بالجامع
الحاكمى ، كى تحصل لهم البركة والخير
بمشاهدتهم .

وكان لهم فى يوم الجمعة هيئة فاضلة .
وذلك أنه يخرج شيخ الخانقاه منها ، وبين
يديه خدام الرتبة الشريفة - قد حملت على
رأس أكبرهم - والصوفية مشاة بسكون
وخر الى باب الجامع الحاكمى الذى يلي
المنبر ، فيدخلون الى مقصورة كانت هناك
على شجرة الداخل من الباب المذكور - تعرف
بمقصورة البسلة ، فانه بها الى اليوم بسلة
قد كتبت بحروف كبار - فيصلى الشيخ
تحية المسجد تحت سحابة منصوبة له دائما ،
وتصلى الجماعة . ثم يجلسون ، وتفرق عليهم
أجزاء الرمة ، فيقرأون القرآن حتى يؤذن
المؤذنون ، فتؤخذ الأجزاء منهم ، ويستقلون
بالترك واستماع الخطبة وهم منصبتون
خاضعون .

فاذا قضيت الصلاة والدعاء بعدها ، قام
قارئ من قراء الخانقاه ، ورفع صوته بقراءة
ما تيسر من القرآن ، ودعا للسلطان صلاح
الدين ولواقف الجامع ولسائر المسلمين . فاذا
فرغ قام الشيخ من مصلاه ، وسار من الجامع
الى الخانقاه والصوفية معه كما كان توجههم
الى الجامع . فيكون هذا من أجصل هوايد
القاهرة .

وما برح الأمر على ذلك . الى أن ولى
الأمير يلما السالى نظر الخانقاه المذكورة ،
فى يوم الجمعة ثامن عشر جمادى الآخرة سنة

صعب وتسعين وسبعمائة ، فنزل اليها وأخرج كتاب الوقف ، وأراد العمل بما فيه من شرط الواقف . فقطع من الصوفية المنزليين بها عشرات ممن له منصب ومن هو مشهور بالمال ، وزاد الفقراء المجردين - وهم المقيمون بها - في كل يوم رغيفا من الخبز ، فصار لكل مجرد أربعة أرغفة بعدما كانت ثلاثة ، ورتب بالخاقاه وظيفتي ذكر بعد صلاة العشاء الآخرة ، وبعد صلاة الصبح .

فكثر التكبر على السالى ممن أخرجهم ، وزاد الإشلاء ، فقال بعض أدباء مصر في ذلك :

يا أهل خاقنة الصلاح أراكم

ما بين شاك للزمان وشامت

يكفيكم ما قد أكلتم باطلا

من وقفها وخرجتم بالسالم

وكان سبب ولاية السالى نظر الخاقاه المذكورة ، أن العادة كانت قديما أن الشيخ هو الذى يتحدث فى نظرها . فلما كانت أيام الظاهر يرقوق ولى مشيختها شخص ، يعرف بالشيخ محمد البلالى ، قدم من البلاد الشامية ، وصار للأمير سودون الشيوخى - نائب السلطنة بديار مصر - فيه اعتقاد . فلما سعى له فى المشيخة ، واستقر فيها بتعيينه ، سأل أن يتحدث فى النظر اعانة له ، فتحدث .

وكانت عدة الصوفية بها نحو الثلاثمائة رجل : لكل منهم فى اليوم ثلاثة أرغفة زتها ثلاثة أرطال خبز ، وقطعة لحم زتها ثلث

رطل فى مرق ، ويعمل لهم الحلوى فى كل شهر ، ويفرق فيهم الصابون ، ويعطى كل منهم فى السنة عن ثمن كسوة قدر أربعين درهما . فنزل الأمير سودون عندهم جماعة كثيرة عجز ريع الوقف عن التيسام لهم بجميع ما ذكر ، فقطعت الحلوى والصابون والكسوة .

ثم إن ناحية دهمرو شرفت فى سنة تسع وتسعين لقصور ماء النيل ، فوقع العزم على غلق مطبخ الخاقاه وإبطال الطعام ، فلم تحتل الصوفية ذلك ، وتكررت شكواهم للملك الظاهر يرقوق . فولى الأمير يلينا السالى النظر ، وأمره أن يعمل بشرط الواقف .

فلما نزل الى الخاقاه وتحدث فيها ، اجتمع شيخ الاسلام سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى ، وأوقفه على كتاب الوقف . فأقنائه بالعمل بشرط الواقف ، وهو أن الخاقاه تكون وقفا على الطائفة الصوفية الواردين من البلاد الشامية والقاطنين بالقاهرة ومصر ، فإن لم يوجدوا كانت على الفقراء من الفقهاء الشامية والمالكية الأشعرية الاعتقاد .

ثم انه جمع القضاة وشيخ الاسلام وسائر صوفية الخاقاه بها ، وقرأ عليهم كتاب الوقف وسأل القضاة عن حكم الله فيه . فاستلجب للكلام رجلا من الصوفية هما زين الدين أبو بكر القمنى وشهاب الدين أحمد المبادى الحنفى ، وارفعت الأصوات ، وكرر اللفظ . فأشار القضاة على السالى أن يعمل بشرط الواقف ، وانصرفوا . فقطع عنهم نحو الستين رجلا منهم المذكوران .

بضع وثمانين وسبعمائة ، يعرف بشهاب الدين أحمد الأنصارى . وكان الناس يرون فى صحن الخاقاه بنعالم ، فجدد شخص من الصوفية بها - يعرف بشهاب الدين أحمد العشائى - هذا الدرازين ، وغرس فيه هذه الأشجار ، وجعل عليها وقعا لمن يتأهدها بالخدمة .

خاقاه ركن الدين بيبرس

هذه الخاقاه من جملة دار الوزارة الكبرى ، التى تقدم ذكرها عند ذكر القصر من هذا الكتاب ، وهى أجل خاقاه بالقاهرة بنيانا وأوسعها مقدارا وأتقنها صنعة . بناها الملك المنصور ركن الدين بيبرس الجاشنكير المنصورى ، قبل أن يلى السلطنة وهو أمين ، فبدأ فى بنائها فى سنة ست وسبعمائة ، وبنى بجانبها رباطا كبيرا يتوصل اليه من داخلها ، وجعل بجانب الخاقاه قبة بها قبره .

ولهذه القبة شبائيك تشرف على الشارع السلوك فيه من رجة باب العيد الى باب النصار . من جملتها الشباك الكبير الذى حمله الأمير أبو الحارث الإسمايلى من بغداد لما غلب الخليفة القائم المائى ، وأرسل بمماته وشباكه الذى كان بدار الخلافة فى بغداد وتجلس الخلفاء فيه ، وهو هذا الشباك كما ذكر فى أخبار دار الوزارة من هذا الكتاب .

فلما ورد هذا الشباك من بغداد ، عمل بدار الوزارة ، واستمر فيها . الى أن عمر الأمير بيبرس الخاقاه المذكورة ، ففصل هذا الشباك بقية الخاقاه ، وهو بها الى يومنا

فامتعض العبادى ، وغضب من ذلك ، وشنع بأن المائى قد كفر ، وبسط لسانه بالقول فيه ، وبدت منه سماجات ، فقبض عليه المائى وهو ماشى بالقاهرة ، فاجتمع عدة من الأعيان وفرقوا بينهما ، فبلغ ذلك السلطان ، فأحضر القضاة والفقهاء ، وطلب العبادى فى يوم الخميس ثامن شهر رجب ، وادعى عليه المائى . فاقضى الحال تعزيره ، فمزور وكشف رأسه ، وأخرج من القلعة ماشيا بين يدى القضاة ووالى القاهرة الى باب زويلة ، فسجن بسجن الديلم ، ثم قتل منه الى حبس الرجة .

فلما كان يوم السبت حادى عشره ، استمدحى الى دار قاضى القضاة جمال الدين محمود القيصرى الحنفى ، وضرب بحضرة الأمير علاء الدين على بن الطلائى ، والى القاهرة ، فهو الأربعين ضربة بالمصا تحت وجليه . ثم أعيد الى الحبس ، وأفرج عنه فى ثامن عشره بشفاعة شيخ الإسلام فيه .

ولما جدد الأمير يلبغا المائى الجامع الأقمر ، وعمل له منبرا ، وأقيمت به الجمعة فى شهر ربيع الأول سنة إحدى وثمانمائة ... أزم الشيخ بالخاقاه والصوفية أن يصلوا الجمعة به . فصاروا يصلون الجمعة فيه الى أن زالت أيام المائى ، فتركوا الاجتماع بالجامع الأقمر ، ولم يعودوا الى ما كانوا عليه من الاجتماع بالجامع الحاكى ، ونسى ذلك .

ولم يكن بهذه الخاقاه مئذنة ، والذى بنى هذه المئذنة شيخ ولى مشيختها ، فى سنة

هذا . وانه لشماله جليل القدر حشم ، يكاد يتبين عليه أبهة الخلافة .

ولما شرع فى بنائها رفق بالناس ولاطلمهم ، ولم يصف فيها أحدا فى بنائها ، ولا أكره صانعا ، ولا غصب من آلتها شيئا ، وانما اشترى دار الأمير عز الدين الأقرم التى كانت بمدينة مصر ، واشترى دار الوزير هبة الله بن مساعد الفائزى ، وأخذ ما كان فىهما من الأثاث ، واشترى أيضا دار الأنساط التى كانت برأس حارة الجودرية من القاهرة وقضها وما حولها ، واشترى أملاكا كانت قد بنيت فى أرض دار الوزارة من ملاكها بفيسر أكرام وهدمها . فكان قياس الأرض الخاقاه والرباط والقبة نحو فدان وثلاث .

وعندما شرع فى بنائها حضر اليه الأمير ناصر الدين محمد ، ابن الأمير بكشاش الفخرى أمير سلاح ، وأراد التقرب لخطره ، وعرفه أن بالقصر الذى فيه سكن أبيه مغارة تحت الأرض كبيرة ، يذكر أن فيها خيرة من ذخائر الخلفاء الفاطميين ، وأنهم لما فتحوها لم يجلبوا بها سوى رخام كثير ، فسدوها ولم يتعرضوا لشيء مما فيها . فسر بذلك ، وبث عدة من الأمراء فتحوا المكان ، فاذا فيه رخام جليل القدر عظيم الهيئة ، فيه ما لا يوجد مثله لعظمه ، فنقله من المغارة ، ورخم منه الخاقاه والقبه وداره التى بالقرب من البندقابين وحارة زويلة ، وقضل منه شيء كثير عهدى أنه مخزون بالخابقاه ، وأظنه أنه باقى هناك .

ولما كملت فى سنة تسع وسبعمائة ، قرر بالخاقاه أربعمئة صوفى ، وبالرباط مائة من الجند وأبناء الناس الذين قعد بهم الوقت ، وجعل بها مطبخا يفرق على كل منهم فى كل يوم اللحم والطعام وثلاثة أرغفة من خبز البر ، وجعل لهم العلوى ، وربت بالقبة درسا للحديث النبوى له مدرس وعنده عدة من المحدثين ، وربت القراء بالشباك الكبير يتناوبون القراءة فيه ليلا ونهارا ، ووقف عليها عدة ضياع يدمشق وحماة ، ومنية المظن بالجزيرة من أرض مصر ، وبالصعيد والوجه البحرى ، والربيع والقيصرية بالقاهرة .

فلما خلع من السلطنة ، وقبض عليه الملك الناصر محمد بن قلاوون وقتله ، أمر بخلقا فنقلت ، وأخذ سائر ما كان موقوفا عليها ، ونما اسمه من الطراز الذى بظاهاها فوق الشبايك ، وأقامت نحو عشرين سنة معطلة . ثم أنه أمر بفتحها فى أول سنة ست وعشرين وسبعمائة ففتحت ، وأعاد إليها ما كان موقوفا عليها .

واستمرت الى أن شرقت أراضي مصر لتصور مد النيل ، أيام الملك الأشرف شعبان ابن حسين فى سنة ست وسبعين وسبعمائة ، فيطل طعامها ، وتمطل مطبخها ، واستمر الخبز ويبلغ سبعة دراهم لكل واحد فى الشهر بدل الطعام ، ثم صار لكل واحد منهم فى الشهر عشرة دراهم . فلما قصر مد النيل فى سنة ست وتسعين وسبعمائة بطل الخبز أيضا ، وغلق المطبخ من الخاقاه ، وصار الصوفية يأخذون فى كل شهر مبلغا من القلوس معاملة القاهرة ، وهم على ذلك الى اليوم .

وقد أدركتها ولا يمكن يوابها غير أهلها
من المبور إليها ، والصلاة فيها لما لها في
النفوس من الهابة ، ويمنع الناس من دخولها
حتى الفقهاء والأجناد ، وكان لا ينزل بها أحد
وقبها جماعة من أهل العلم والخير . وقد ذهب
ما هنالك ، فنزل بها اليوم عدة من الصغار
ومن الأساقفة وغيرهم من العامة . إلا أن
أوقافها عامرة ، وأرزاقها دارة بحسب تقود
مصر .

ومن حسن بناء هذه الخاقاه أنه لم يحتج
فيها إلى مرمة منذ بنيت إلى وقتنا هذا .
وهي مبنية بالحجر ، وكلها عقود محكمة بئل
المقود الخشب ، وقد سمعت غير واحد
يقول : أنه لم تب خن خاقاه أحسن من بنائها .

«الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير
النصوري» : اشتراه الملك المنصور قلاوون
صغيرا ، ورقاه في الخدم السلطانية إلى أن
جعله أحد الأمراء ، وأقامه جاشنكير ، وعرف
بالشجاعة .

فلما مات الملك المنصور ، خدم ابنه الملك
الأشرف خليلا ... إلى أن قتله الأمير بيدرا
بناحية تروجة . فكان أول من ركب على بيدرا
في طلب ثار الملك الأشرف ، وكان مهايا بين
خشدائسته ، فركبوا معه ، وكان من نصرتهم
على بيدرا وقتله ما قد ذكر في موضعه .

فلشهر ذكره ، وصار أستاذار السلطان في
أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون في
سلطنته الثانية ، رفيقا للأمير سلاسل نائب
السلطنة ، وبه قوت الطائفة البرجية من
الملكاليك ، واشتد بأسهم ، وصار الملك الناصر

تحت حجر بيبرس وسلاسل إلى أن أف من
ذلك ، وصار إلى الكرك .

فأقيم بيبرس في السلطنة يوم السبت
ثالث عشر شوال سنة ثمان وسبعمائة .
فاستضعف جانبه ، واضط قدرة ، ونقصت
مهايته ، وتقلب عليه الأمراء والماليك ،
واضطربت أمور المملكة لكان الأمير سلاسل ،
وكثرة حاشيته ، وميل القلوب إلى الملك
الناصر .

وفي أيامه عمل الجبر من قلوب إلى مدينة
دمياط ، وهو مسيرة يومين طولاً في عرض
أربع قصبات من أعلاه وست قصبات من
أسفله ، حتى أنه كان يسير عليه ستة من
الفرسان معاً بخلاء بعضهم . وأبطل سائر
الخصارات من السواحل وغيرها من بلاد
الشام ، وسامح بما كان من المقرر عليها
للسلطان ، وعوض الأجناد بدله ، وكبست
أماكن الريب والفواحش بالقاهرة ومصر ،
وأريق الخمر ، وضرب أناس كثير في
ذلك بالمقارع ، وتبع أماكن الفساد ، وبالف
في إزالته ، ولم يراع في ذلك أحدا من
الكتاب ولا من الأمراء . فخفف المنكر ، وخفي
الفساد .

إلا أن الله أراد زوال دولته ، فسولت له
نفسه أن يث إلى الملك الناصر بالكرك يطلب
منه ما خرج به معه من الخيل والماليك ،
وحمل الرسول إليه بذلك مشاهة أغلظ عليه
فيها . فحقن من ذلك ، وكاتب نواب الشام
وأمرأ مصر في السر يشكو ما حل به ، وترفق
بهم وتلطف بهم * فرقوا له ، وامتنعوا لما به .

وَنُزِلَ الناصر من الكرك ، وبرز عنها ، فاضطرب الأمر بمصر ، واختل الحال من يبرس ، وأخذ العسكر يسير من مصر الى الناصر شيئا بعد شيء ... وسار الناصر من ظاهر الكرك يريد دمشق فى غرة شعبان سنة تسع وسبعمائة . فعندما نزل الكسوة ، خرج الأمراء وعامة أهل دمشق الى لقاءه ومعهم شعار السلطنة ، ودخلوا به الى المدينة — وقد فرحوا به فرحا كثيرا — فى ثانى عشر شعبان ، ونزل بالقلعة ، وكاتب التواب . فقدموا عليه ، وصارت ممالك الشام كلها تحت طاعته ، يضطرب له بها ، ويجبى اليه مالها .

ثم خرج من دمشق بالساكر يريد مصر ، وأمر يبرس كل يوم فى قصر ... الى أن كان يوم الثلاثاء سادس عشر رمضان . فتكرك يبرس المملكة ، ونزل من قلعة الجبل ومعه خواصه الى جهة باب القرافة ، والامة تصيح عليه وتسيه ، وترجيه بالحجارة — عصبية للملك الناصر ، وحبا له — حتى سار عن القرافة . ودعا الحرس بالقلعة ، فى يوم الأربعاء للملك الناصر ، فكانت مدة سلطنة يبرس عشرة أشهر وأربعة وعشرين يوما .

وقدم الملك الناصر الى قلعة الجبل أول يوم من شوال ، وجلس على تخت المملكة ، واستولى على السلطنة مرة ثالثة . ونزل يبرس بأطفيح ، ثم صار منها الى إخييم ، فلما صار بها تفرق عنه من كان معه من الأمراء والمماليك ، فصاروا الى الملك الناصر ، فتوجه فى نفر يسير على طريق السويس يريد بلاد الشام ، فقبض عليه شرقى غزة ، وحمل مقيدا الى الملك الناصر .

فوصل قلعة الجبل يوم الأربعاء ثالث عشر ذى القعدة ، وأوقف بين يدى السلطان ، وقبل الأرض ، فنصفه ، وعدد عليه ذنوبا ، ووبخه ، ثم أمر به فسجن فى موضع الى ليلة الجمعة خامس عشره ، وفيها لحق بربه تعالى . فحمل الى القرافة ، ودفن فى تربة القارس أقطى ، ثم نقل منها بعد مدة الى تربته بسفح المقطم فقبر بها زمانا طويلا ، ثم نقل منها ثالث مرة الى خاتقاه ، ودفن بقبته ، وقبره هناك الى يومنا هذا . وأدركت بالخاتقاه المذكورة شيخا من صوفيتها أخبرنى أنه حضر نقله من تربته بالقرافة الى قبة الخاتقاه ، وأنه تولى وضعه فى مدفته بنفسه .

وكان رحمه الله خيرا غفيا ، كثير الحياء ، وافر الحرمة ، جليل القدر ، عظيم فى النفوس ، مهاب السطوة فى أيام امرته . فلما تلقب بالسلطنة ، ووسم باسم الملك ، انضجع قدره ، واستضعف جانيه ، وطمع فيه ، وتغلب عليه الأمراء والمماليك ، ولم تتجح مقاصده ، ولا سعد فى شيء من تدبيره الى أن اقتضت أيامه ، وأفاخ به حمامه ، رحمه الله .

الخاتقاه الجمالية

هذه الخاتقاه بالقرب من درب راشد ، يسلك اليها من رجة باب العيد . بناها الأمير الوزير مغلطاي الجمالى فى سنة ثمانين وسبعمائة . وقد تقدم ذكرها عند ذكر المدارس من هذا الكتاب .

الخاتقاء الظاهرية

هذه الخاتقاء بخط بين القصرين ، فيما بين المدرسة الناصرية ودار الحديث الكالمية . أنشأها الملك الظاهر برفوق فى سنة ست وثمانين وسبعمائة . وقد ذكرت عند ذكر الجوامع من هذا الكتاب .

الخاتقاء الشراييشية

هذه الخاتقاء فيما بين الجامع الأقمر وحارة برجوان ، فى آخر المنح الذى كان للخلفاء ، وهو يعرف اليوم بالدرب الأصفر ، ويتوصل منها الى درب الأصفر تجاه خاتقاء يبيرس ، وبابها الأسمى من زقاق ضيق بوسط سوق حارة برجوان . أنشأها الصدر الأجل نور الدين على بن محمد بن محاسن الشراييشى ، وكان من ذوى الغنى واليسار ، صاحب ثراء متسع ، وله عدة أوقاف على جهات البر والتربات ، ومات فى ١٠٠٠ ٠٠٠ .

الخاتقاء المهندرية

هذه الخاتقاء خارج باب زويلة ، فيما بين رأس حارة اليانسية وجامع الماردىنى . بناها الأمير شهاب الدين أحمد بن أقوش العزيزى ، المهندس وقيب الجيوش ، فى سنة خمس وعشرين وسبعمائة . وقد ذكرت فى المدارس من هذا الكتاب .

خاتقاء بشتاك *

هذه الخاتقاء خارج القاهرة ، على جانب الخليج من البر الشرقى ، تجاه جامع بشتاك . أنشأها الأمير سيف الدين بشتاك الناصرى ، وكان قتها أول يوم من ذى الحجة سنة ست وثلاثين وسبعمائة ، واستقر فى مشيختها شهاب الدين القدى ، وتقرر عنده عدة من الصوفية ، وأجرى لهم الخبز والطعام فى كل يوم .

فاستمر ذلك مدة ، ثم بطل ، وصار يصرف لأربابها عوضاً عن ذلك . فى كل شهر مبلغ ، وهى عامرة الى وقتنا هذا . وقد نسب اليها جماعة ، منهم الشيخ الأديب البارح بدر الدين محمد بن ابراهيم ، المعروف باليدر البشتكى .

خاتقاء ابن غراب

هذه الخاتقاء خارج القاهرة ، على الخليج الكبير من بره الشرقى ، بجوار جامع بشتاك من غريبه . أنشأها القاضى الأمير سعد الدين ابراهيم بن عبد الرزاق بن غراب الاسكندرانى فاطر الخاص ، وناصر الجيوش ، وأستادار السلطان ، وكاتب السر ، وأحد أمراء الألوف الأكابر . أسلم جده غراب ، وياشر بالاسكندرية حتى ولى نظر الثغر ، ونشأ ابنه عيتم الرزاق هناك ، فولى أيضاً نظر الاسكندرية ، وولد له ماجد و ابراهيم .

فلما تحكم الأمير جمال الدين محمود بن على فى الأموال أيام الملك الظاهر برفوق ، اختص بابراهيم ، وحمله الى القاهرة وهو

صبي ، واعتنى به ، واستكتبه في خاص
أمواله حتى عرفها .

فتتكر محمود عليه الأمر بدا منه في ماله ،
وهم به ، فبادر الى الأمير علاء الدين على بن
الطبراي ، وتراعى عليه — وهو يومئذ قد
نافس محمودا — فأوصله بالسultan ، وأمكنه
من سماع كلامه ، فعلا أذنه بذكر أموال
محمود ، ووغر صدره عليه حتى تكبه ،
واستصنى أمواله كما ذكر في خبره عند ذكر
مدرسة محمود من هذا الكتاب .

وولي ابن غراب نظر الديوان المفرد في
حادى عشر صفر سنة ثمان وتسعين وسبعائة
وعمره عشرون سنة أو نحوها — وهى أول
وظيفة وليها — فاختص بابن الطبراي ولازمه
وملا عينه بكثرة المال . فتحدث له فى وظيفة
نظر الخاص ، عوضا عن بعد الدين أبى التبرج
ابن تاج الدين موسى ، فوليها فى تاسع عشر
ذى القعدة ، وغض بكان ابن الطبراي ،
فعمل عليه عند السلطان حتى غيره عليه ،
وولاه أمره ، فقبض عليه فى داره وعلى
سائر أسبابه فى شعبان فى سنة ثمانائة .

ثم أضيف اليه نظر الجيوش ، عوضا عن
شرف الدين محمد الدمايى ، فى تاسع ذى
القعدة سنة ثمانمائة ، فغف عن تناول الرسوم
وأظهر من الفخر والحشمة والمكارم أمرا
كبيرا . وقدر الله موت السلطان فى شوال
سنة احدى وثمانائة ، بعدما جعله من جملة
أوصيائه ، فباطن الأمير يشك الخازندار على
ازالة الأمير الكبير أيتمش القائم بدولة الناصر
فرج بن برقوق ، وعمل لذلك أعمالا ، حتى
كانت الحرب — بعد موت السلطان الملك

الظاهر — بين الأمير أيتمش وبين الأمير
يشك ، فى ربيع الأول سنة اثنتين وثمانائة ،
التي انهزم فيها أيتمش وعدة من الأمراء الى
الشام .

وتحكم الأمير يشك . فاستلمى عند ذلك
ابن غراب أخاه فخر الدين ماجدا من
الاسكندرية ، وهو يلى نظرها ، الى قلعة
الجبيل ، وقوضت اليه وزارة الملك الناصر فرج
ابن برقوق ، فقاما بسائر أمور الدولة ... الى
أن ولي الأمير يلىغا السالى الاستادارية .

فسلك معه عادته من المناقصة ، وسعى به عند
الأمير يشك حتى قبض عليه ، وتقلد وظيفة
الاستادارية عوضا عن السالى ، فى رابع عشر
رجب سنة ثلاث وثمانائة ، مضافا الى نظر
الخاص ونظر الجيوش . فلم يغير زى
الكتاب ، وصار له ديوان كدواوين الأمراء ،
ودقت الطبول على يابه ، وخاطبه الناس
وكاتبوه بالأمير ، وسار فى ذلك سيرة ملوكية
من كرامة المطاء ، وزيادة الأسطة ، والاتساع
فى الأمور ، والازدياد من الممالك والخيول ،
والاستنكار من الخول والحواشى ... حتى لم
يكن أحد يضاهيه فى شيء من أهواله . الى
أن تنازع الأميران حكم ومسودون طاز مع
الأمير يشك ، فكان هو المتولى كبر تلك
الحروب .

ثم انه خرج من القاهرة مقاضبا للأمراء
الدولة ، وصار الى ناحية تروجة يريد جمع
العربان ومخاربة الدولة ، فلم يتم له ذلك
وعاد ، فدخل القاهرة على حين غفلة ، فنزل
عند جمال الدين يوسف الاستادار ، فقام

بإصلاح أمره مع الأمراء حتى حصل له
الغرض ، فظهر واستولى على ما كان عليه .

الى أن تكثرت رجال الدولة على الملك
الناصر ، فقام مع الأمير يشبك بحرب
السلطان الى أن انهزم الأمير يشبك بأصحابه
الى الشام ، فخرج معه في سنة تسع
وثمانائة ، وأمدد ومن معه بالأموال العظيمة
حتى صاروا عند الأمير شيخ قاطب الشام ،
واستفز المساكر تقتال الملك الناصر ،
وحرضهم على المسير الى حربه ، وخرج من
دمشق مع العساكر يريد القاهرة .

وكان من وقعة السعيدية ما كان ، على ما
هو مذكور في خبر الملك الناصر ، عند ذكر
الخانقاه الناصرية من هذا الكتاب . فاختمى
الأمير يشبك وطائفة من الأمراء بالقاهرة ،
ولحق ابن غراب بالأمير ابنال باى ابن قنصاس
— وهو يومئذ كبير الأمراء * الناصرية —
وملا عينه بالمال . فتوسط له مع الملك الناصر
حتى أمنه ، وأصبح في داره وجميع الناس
على بابه .

ثم تقلد وظيفة نظر الجيوش ، واختص
بالسلطان ، وما زال به حتى استرضاه على
الأمير يشبك ومن معه من الأمراء ، وظهروا
من الامتار ، وصاروا بقلعة الجبل ، فخلع
عليهم السلطان وأمرهم ، وصاروا الى
دورهم . فثقل على ابن غراب مكان فتح الدين
فتح الله كاتب السر ، فسمى به حتى قبض
عليه ، وولى مكانه كتابة السر ليتمكن من
أغراضه .

فلما استقر في كتابة السر ، أخذ في تقض
دولة الناصر ، الى أن تم له مراده ، فصارت
الدولة كلها على الناصر ، فعلا به ، وخيل
له ، وحسن له القرار ، فاقفاد له ، وتراعى
عليه ، فأعد له رجلين أحدهما من مماليكه ،
ومعهما فرسان ، ووقفا بهما وراء القلعة .
وخرج الناصر وقت القائلة ، ومعه مملوك من
مماليكه يقال له يغيث ، وركبا الفرسين ،
وسارا الى ناحية طرا ، ثم عادا مع قاصدى
ابن غراب في مركب من المراكب النيلية ليلا
الى دار ابن غراب ، ونزلا عنده ، وقد خفى
ذلك على جميع أهل الدولة .

وقام ابن غراب بتولية عبد العزيز بن
برقوق ، وأجلسه على تخت الملك عشاء ،
ولقبه بالملك المنصور ، ودبر الدولة كما أحب
مدة سبعين يوما . الى أن أحسن من الأمراء
بتغير ، فأخرج الناصر ليلا ، وجمع عليه عدة
من الأمراء والمماليك ، وركب معه بلامه
الحرب الى القلعة . فلم يلبث أصحاب المنصور
وانهزموا ، ودخل الناصر الى القلعة ، واستولى
على الملكة ثانيا ، فألقى مقاليد الدولة الى
ابن غراب ، وفوض اليه ما وراء سريره ،
ونظمه في خاصته ، وجعله من أكابر الأمراء ،
وناط به جميع الأمور .

فأصبح مولى نمرة كل من السلطان
والأمراء : بين عليهم بأنه أبقى لهم مهجهم ،
وأعاد اليهم سائر ما كانوا قد سلبوه من
ملكهم ، وأمددهم بماله وقت حاجتهم وفاقتهم
اليه ، ويفخر ويتكبر بأنه أقام دولة وأزال
دولة ، ثم أزال ما أقام وأقام ما أزال ، من

غير حاجة ولا ضرورة اليه الى شيء من ذلك ، وأنه لو شاء أخذ الملك لنفسه .

وترك كتابة السر لغلامه وأحد كتابه فخر الدين بن المزوق ، ترفعا عنها واحتقارا بها ، ولبس هيئة الأمراء — وهى الكلوثة والقباء — وشد السيف فى وسطه ، وتحول من داره التى على بركة النيل الى دار بعض الأمراء بحدوة البقر . فضاضه القضاة ، وكان عند الانتهاء الانحطاط .

ونزل به مرض الموت ، فنال فى مرضه من السعادة ما لم يسمح ببثله لأحد من أبناء جنسه ، وصار الأمير يشبك ومن دونه من الأمراء يترددون اليه ، وأكثرهم اذا دخل عليه وقف قائما على قدميه حتى ينصرف ، الى أن مات يوم الخميس تاسع عشر شهر رمضان سنة ثمان وثمانمائة ، ولم يبلغ ثلاثين سنة .

وكانت جنازته أحد الأمور العجيبة بمصر ، لكثرة من شهدا من الأمراء والأعيان وسائر أرباب الوظائف ، بحيث استأجر الناس الستائف والحوانيت لمشاهدتها ، ونزل السلطان للصلاة عليه وصعد الى القلعة ، فدفن خارج باب المحروق .

وكان من أحسن الناس شكلا ، وأحلام منظرًا ، وأكرمهم يدا ، مع تدين وتقف عن القاذورات ، وبسط يد بالصلفات . الا أنه كان غدارا ، لا يتوانى عن طلب عدوه ، ولا يرضى من نكبته بدون ائتلاف النفس . فكم فاطح كبشا ، وثلى عرشا ، وعالج جيالا شامخة ، واقتلع دولا من أصولها الراسخة .

وهو أخذ من قام بتقريب اقليم مصر ، فاته ما زال يرفع سعر الذهب حتى بلغ كل دينار الى مائتى درهم وخمسين درهما من الفلوس ، بعدما كان ينحو خمسة وعشرين درهما ، ففسدت بذلك معاملة الاقليم ، وقلت أمواله ، وغلت أسعار المبيعات ، وساءت أحوال الناس . الى أن زالت البهجة ، وانطوى بساط الرقة ، وكاد الاقليم يدمر — كما ذكر ذلك عند ذكر الأسباب التى نشأ عنها خراب مصر من هذا الكتاب — عفا الله عنه وسامحه . فلقد قام بمسارعة آلاف من الناس الذين هلكوا فى زمان المحنة سنة ست وستة سبع وثمانمائة وتكفينهم ، فلم ينس الله ذلك ، وستره كما ستر المسلمين « وما كان ربك نسيا » .

الخاتمة البندقارية

هذه الخاتمة بالقرب من الصليبة . كان موضعها يعرف قديما بدويرة مسعود ، وهى الآن تجاه المدرسة القارقانية وحمام القارقاني . أنشأها الأمير علاء الدين أيدكين البندقدارى الصالحى النجمى ، وجعلها مسجدا لله تعالى وخاتمة ، ورب فيها صوفية وقرأ فى سنة ثلاث وثمانين وستمائة . وفى سنة ثمان وأربعين وستمائة ، استتابه الملك المنز أيبك ، فساوب الجلوس بالمدارس الصالحة مع نواب دار العمل .

والى أيدكين هذا ينسب الملك الظاهر بيبرس البندقدارى ، لأنه كان أولا مملوكه ، ثم اقتل منه الى الملك الصالح نجم الدين

أيوب ، فعرف بين المالكة البحرية ييرون
البنقدارى .

وعاش أيديكين الى أن صار ييرون سلطان
مصر ، وولاه نيابة السلطنة بحلب في سنة
تسبع وخمسين وستائة — وكان البلاد بها
شديدا — فلم تطل أيامه ، وفارقها يمحسني ،
بعد محاربة سقر الأشقر ، والقبض عليه ، في
جادي عشر صفر سنة سبع وخمسين وستائة
فأقام في النياحة نحو شهر ، وصرفه الأمير علاء
الدين طيهرس الوزيرى .

فلما خرج السلطان الى الشام في سنة
أحدى وستين وستائة ، وأقام بالطور ، أعطاه
اميرة بمصر وطبختاه في ربيع الآخر منها .
ومات في ربيع الآخر سنة أربع وثمانين
وستائة ، ودفن بقبة هذه الخاتقاء .

خاتقاء شيخو

هذه الخاتقاء في خط الصليبية ، خارج
القاهرة ، تجاه جامع شيخو . أنشأها الأمير
الكبير سيف الدين شيخو العمري في سنة
ست وخمسين وسبعائة . كان موضعها من
جملة قطائع أحمد بن طولون ، وآخر ما عرف
من خبره أنه كان مساكن للناس ، فاشتراها
الأمير شيخو من أربابها ، وهدمها في الحرم
من هذه السنة .

فكانت مساحة أرضها زائدة على فدان .
فاختط فيها الخاتقاء وحمامين وعدة حوانيت
يعملوها بيوت لسكنى الصامة ، ورتب بها
دروسا عدة : منها أربعة دروس لطوائف
الفتهاء الأربعة — وهم الشافعية والحنفية

والمالكية والحنابلة — ودرسا للحديث
النبوى ، ودرسا لاقراء القرآن بالروايات
السبع ، وجعل لكل درس مدرسا وعنده جماعة
من الطلبة ، وشرط عليهم حضور الدرس
وحضور وظيفة التصوف .

وأقام شيخنا أكمل الدين محمد بن محمود
في مشيخة الخاتقاء ومدرس الحنفية ، وجعل
اليه النظر في أوقاف الخاتقاء ، وقرر في
تدريس الشافعية الشيخ بهاء الدين أحمد بن
على السبكي ، وفي تدريس المالكية الشيخ
خليل — وهو متجند الشكل وله إقطاع في
الحلقة — وفي تدريس الحنابلة قاضى القضاة
موفق الدين الحنبلي ، ورتب لكل من الطلبة
في اليوم الطعام واللحم والخبز ، وفي الشهر
الحلوى والزيت والصابون ، ووقف عليها
الأوقاف الجليلة .

فعلّم قدرها ، واشتهر في الأقطار ذكرها ،
وتخرج بها كثير من أهل العلم ، وأربت في
العمارة على كل وقف يديار مصر . الى أن
مات الشيخ أكمل الدين في شهر رمضان سنة
ست وثمانين وسبعائة ، فوليها من بعده
جماعة .

ولما حدثت المحن كان بها مبلغ كبير من المال
الذى فاض عن مصروفها ، فأخذها الملك الناصر
فرج ، وأخذت أحوالها تتناقص حتى صار
المعلوم يتأخر صرفه لأرباب الوظائف بها عدة
أشهر ، وهى الى اليوم على ذلك .

الخاتقاء الجاولية

هذه الخاتقاء على جبل يشكر ، بجوار
مناظر الكبش ، فيما بين القاهرة ومصر .

أنشأها الأمير علم الدين سنجر الجاولى فى سنة ثلاث وعشرين وسبعائة ، وقد تقدم ذكرها فى المدارس .

خانقاه الجيىفا المظفرى

هذه الخانقاه خارج باب النصر ، فيما بين قبة النصر وقربة عثمان بن جوشن السعوى . أنشأها الأمير سيف الدين الجيىفا المظفرى ، وكان بها عدة من الفقراء يقيمون بها ، ولهم فيها شيخ ، ويحضرزون فى كل يوم وظيفه التصوف ، ولهم الطعام والخبز .

وكان يجانها حوض ماء لشرب الدواب ، وسقاية بها الماء العذب لشرب الناس ، وكتاب يقرأ فيه ألقال المسلمين الأيتام كتاب الله تعالى ويتعلمون الخط ، ولهم فى كل يوم الخبز وغيره . وما برحت على ذلك الى أن أخرج الأمير يرقوق أوقافها فتمطلت ، وأقام بها جماعة من الناس مدة ، ثم ثلاثى أمرها . وهى الآن باقية من غير أن يكون فيها سكان ، وقد تمطل حوضها ، وبطل مكتب السبيل .

« الجيىفا المظفرى » الخاصكى : تقدم فى أيام الملك المظفر حاجى ابن الملك الناصر محمد ابن قلاوون تقدما كثيرا ، بحيث لم يشاركه أحد فى رتبته . فلما قام الملك الناصر حسن ابن محمد بن قلاوون فى السلطنة ، أقره على رتبته ، وصار أحد أمراء المشورة الذين يصدر عنهم الأمر والنهى .

فلما اختلف أمراء الدولة ، أخرج الى دمشق فى ربيع الأول سنة تسع وأربعين وسبعائة ، وأقام بدمشق الى شعبان ، وصار

الى نيابة طرابلس — عوضا عن الأمير بدر الدين مسعود بن الخطيرى — فلم يزل على نيابته الى شهر ربيع الأول سنة خمسین وسبعائة . فكتب الى الأمير أرغون شاه نائب دمشق يستأذنه فى التصيد الى الناعم ، فأذن له ، وصار من طرابلس ، وأقام على بحيرة حصص أياما يتصيد .

ثم ركب ليلا بمن معه ، وساق الى خان لاجين ظاهر دمشق ، فوصله أول النهار ، وأقام به يومه . ثم ركب منه بمن معه ليلا ، وطرق أرغون شاه وهو بالقصر الأبلق ، وقبض عليه وقيده فى ليلة الخميس ثالث عشرى شهر ربيع الأول ، وأصبح وهو * بمسوق الخيل ، فاستدعى الأمراء ، وأخرج لهم كتاب السلطان بامساك أرغون شاه ، فأذعنوا له ، واستولى على أموال أرغون شاه .

فلما كان يوم الجمعة رابع عشره ، أصبح أرغون شاه مذبوحا ، فأشاع الجيىفا أن أرغون شاه ذبح نفسه . وفى يوم الثلاثاء أنكر الأمراء أمره ، وقاروا لحره ، فركب وقاتلهم ، واتصر عليهم ، وقتل جماعة منهم ، وأخذ الأموال ، وخرج من دمشق ، وصار الى طرابلس فأقام بها .

وورد الخبر من مصر الى دمشق بإنكار كل ما وقع ، والاجتهاد فى مسك الجيىفا . فخرجت عساكر الشام اليه ، ففر من طرابلس ، فأدركه عسكر طرابلس عند بيروت ، وحاربوه حتى قبضوا عليه ، وحمل الى عسكر دمشق ، فقيده

وسجن بقلعة دمشق في ليلة السبت سادس عشر ربيع الآخر ، هو وفخر الدين إياس ، ثم وسط بمرسوم السلطان تحت قلعة دمشق بحضور عساكر دمشق ، ووسط معه الأمير فخر الدين إياس ، وعلقا على الخشب في ثامن عشر ربيع الآخر سنة خمسين وسبعمئة ، وعمره دون العشرين سنة ، فما طر شاربه وكأله البدر حسنا والغصن اعتدالا . ■

خانقاه سرياقوس

هذه الخانقاه خارج القاهرة من شمالها ، على نحو يريد منها ، بأول تيه بنى إسرائيل بسامس سرياقوس . أنشأها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وذلك أنه لما بنى الميدان والأحواش في بركة الجب - كما ذكر في موضعه من هذا الكتاب عند ذكر بركة الجب - اتفق أنه ركب على عادته للصيد هناك ، فأخذه ألم عظيم في جوفه كاد يأتي عليه ، وهو يتجلد ويكتم ما به حتى عجز .

فنزله عن الفرس والألم يتزايد به ، فنذر الله أن علاقه الله ليينين في هذا الموضع موضعا يعبد الله تعالى فيه ، فخفف عنه ما يجده ، وركب ففضي همته من الصيد ، وعاد إلى قلعة الجبل ، فلزم القرائش مدة أيام ، ثم عوفي .

فركب بنفسه ، ومعه عدة من المهندسين ، واختط على قدر ميل من ناحية سرياقوس هذه الخانقاه ، وجعل فيها مائة خلوة لمائة صوفي ، وبنى بجانبها مسجدا تقام به الجمعة ، وبنى بها حماما ومطبخا . وكان ذلك في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين وسبعمئة .

فلما كانت سنة خمس وعشرين وسبعمئة ، كمل ما أراد من بنائها ، وخرج إليها بنفسه ومعه الأمراء والقضاة ومشايخ الخوانك ، وملئت هناك أسسطة عظيمة بداخل الخانقاه في يوم الجمعة سابع جمادى الآخرة . وتصدر قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة الشافعي لاسماع الحديث النبوي ، وقرأ عليه ابنه عز الدين عبد العزيز عشرين حديثا تساعيا ، وسمع السلطان ذلك ، وكان جميعا موفورا ، وأجاز قاضي القضاة للملك الناصر ومن حضر برواية ذلك ، وجميع ما يجوز له روايته .

وعندما اتقضى مجلس السماع ، قرر السلطان في مشيخة هذه الخانكاه الشيخ مجد الدين موسى بن أحمد بن محمود الأقصري ، ولقبه بشيخ الشيوخ . فصار يقال له ذلك ولكل من ولي بعده ، وكان قبل ذلك لا يلقب بشيخ الشيوخ إلا شيخ خانقاه سعيد السعداء .

وأحضرت التشارف السلطانية ، فخلع على قاضي القضاة بدر الدين ، وعلى ولده عز الدين ، وعلى قاضي القضاة المالكية ، وعلى الشيخ مجد الدين أبي حامد موسى بن أحمد بن محمود الأقصري شيخ الشيوخ ، وعلى الشيخ علاء الدين القنوي شيخ خانقاه سعيد السعداء ، وعلى الشيخ قوام الدين أبي محمد عبد المجيد بن أسعد بن محمد الشيرازي شيخ الصوفية بالجامع الجديد الناصري خارج مدينة مصر ، وعلى جماعة كثيرة ، وخلع على سائر الأمراء وأرباب الوظائف ، وفرق بها ستين ألف درهم فضة ، وعاد إلى قلعة الجبل .

فرغب الناس في السكنى حول هذه الخاقاه
وبنوا الدور والحوانيت والخابات ، حتى
صارت بلدة كبيرة تعرف بخاقاه سراقوس ،
وتزايد الناس بها حتى أثنى فيها سوى حمام
الخاباه عدة حمامات . وهي الى اليوم بلدة
عامرة ، ولا يؤخذ بها مكس ألثة مما يباع من
سائر الأصناف احتراماً لكان الخاقاه ، ويعمل
هناك في يوم الجمعة سوق عظيم ، ترد الناس
اليه من الأماكن البعيدة ، يباع فيه الخيل
والجمال والعمير والقر والغنم والدجاج
والاوز وأصناف الفلات وأنواع الثياب وغير
ذلك .

وكانت معالم هذه الخانكاه من أسنى
معلوم بديار مصر : يصرف لكل صوفي في
اليوم من لحم الضأن السليج رطل قد طبخ
في طعم شهي ، ومن الخبز النقي أربعة
أرطال . ويصرف له في كل شهر مبلغ أربعين
درهما فضة : عنها ديناران ، ورطل حلوى ،
ورطلان زيتا من زيت الزيتون ، ومثل ذلك من
الصابون . ويصرف له ثمن كمسة في كل
سنة ، وتوسعة في كل شهر رمضان وفي
العيدين وفي مواسم رجب وشعبان وعاشوراء
وكلما قدمت فاكهة يصرف له مبلغ لثرائها .

وبالخاباه خزانة بها السكر والأشربة
والأدوية ، وبها الطبائى والجراحي والكحل
ومصلح الشعر . وفي كل رمضان يفرق *
على الصوفية كيزان لشرب الماء ، وتبش لهم
قدورهم النحاس ، ويعطون حتى الاثنان
لنسل الأبدى من وضر اللحم ... يصرف ذلك
من الوقف لكل منهم . وبالحمام الحلاق

لتدليك أيدائهم وحلق رؤوسهم . فكان المنقطع
بها لا يحتاج الى شيء غيرها ، ويتفرغ للعبادة ،
ثم استجد بعد سنة تمعين وسبعمائة بها حمام
أخرى يرسم النساء .

وما يرحت على ما ذكرنا . الى أن كانت
المن من سنة ست وثمانمائة ، فبطل الطعام ،
وصار يصرف لهم في ثمنه مبلغ من نقد مصر ،
وهي الآن على ذلك . وأدركت من صوفيها
شخصاً شيخاً ، يعرف بأبي ظاهر ، ينام أربعين
يوماً بليلها لا يستيقظ فيها ألثة ، ثم يستيقظ
أربعين يوماً لا ينام في ليلها ولا نهارها ...
أقام على ذلك عدة أعوام ، وخبره مشهور عند
أهل الخاقاه ، وأخبرني أنه لم يكن في النوم
الا كغيره من الناس ، ثم كثر نومه حتى بلغ
ما تقدم ذكره ، ومات بهذه الخاقاه في نحو
سنة ثمانمائة .

ومما قيل في الخاقاه وما أنشأه السلطان
بها :

سر نحو سراقوس وانزل بفنا
أرجائها إذا انتهى والرشد
تلق محلا للسرور والهنا
فيه مقام للثقى والزهد
نسيمه يقول في مسيره
تبشيع يعاذبات الرشد
وروضه الريان من خليجه
يقول دع ذكر أراضى نجد

خاقاه ارسلان

هذه الخاقاه فيما بين القاهرة ومصر ، من
جملة أراضى منشأة المراتى . أنشأها الأمير
جاء الدين أرسلان الدوادار .

ثالث عشرى شهر رمضان سنة سبع عشرة وسبعمائة ، فوجد في تركته ألف ثوب أطلس ، وثقائن كثيرة ، وعدة توافيع ومناشير معلة . فأفكر السلطان معرفتها ، ونسب اليه اختلاسها .

وأول من ولي مشيختها تقي الدين أبوالبقاء محمد بن جعفر بن محمد بن عبد الرحيم الشريف الحسيني القنائي الشافعي ، جده الشيخ عبد الرحيم القنائي الصالح المشهور ، وأبوه ضياء الدين جعفر كان فقيها شافعيًا . وكان أبو البقاء هذا عالما عارفا زاهدا ، قليل التكلف ، متقلا من الدنيا ، سمع الحديث وأسمعه . وولد في سنة خمس وأربعين وستمائة ، ومات ليلة الاثنين رابع عشر جمادى الأولى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة ، ودفن بالترافة .

فتداول مشيختها القضاة الاختائية ... الى أن كانت آخرها بيد شيخنا قاضي القضاة صدر الدين عبد الوهاب بن أحمد الاختائي . فلما مات في سنة تسع وثمانين وسبعمائة ، فلما عنه عن الدين بن الصاحب ، ثم وليها من بعده ابنه شمس الدين محمد بن الصاحب ، رحمه الله .

خاتمه بكنتم

هذه الخاتمه بطرف الترافة في سفح الجبل مما يلي بركة الحبش . أنشأها الأمير بكنتم الساقى ، وأبتدأ الحضور بها في يوم الثلاثاء ثامن شهر رجب سنة ست وعشرين وسبعمائة . وأول من استقر في مشيختها الشمسى شمس الدين الرومى ، ورب له عن معلوم المشيخة

« أرسلان » : الأمير بهاء الدين الدوادار الناصرى . كان أولا عند الأمير سلاز ، أيام نيابته مصر ، خصيصا به حظيا عنده . فلما قدم الملك الناصر محمد بن قلاوون من الكرك بمساكر الشام ، ونزل بالريداية ظاهر القاهرة في شهر رمضان سنة تسع وسبعمائة ، اطلع أرسلان على أن جماعة قد اتفقوا على أن يجمعوا على السلطان ، ويفتكوا به يوم العيد أول شوال ، فجاء اليه وعرفه الحال ، وقال له : اخرج الساعة ، واطلع القلعة واملكها .

فقام السلطان ، وفتح باب سر الدهلز ، وخرج من غير الباب ، وصعد قلعة الجبل ، وجلس على سرور الملك ... فرعى السلطان له هذه المناصحة . ولما أخرج الأمير عن الدين أيدمر الدوادار من وظيفته ، رتب أرسلان في الدوادارية .

وكان يكتب خطا مليحا ، ودوره القاضي علاء الدين بن عبد الظاهر وخرجه وهذبه ، فصار يكتب بخطه الى كتاب السر عن السلطان في المهمات بعبارة مسددة وافية بالمقصود ، واستولى على السلطان بحيث لم يكن لغيره في أيامه ذكر ، ولم يشتهر فخر الدين وكريم الدين بمظلة الابهة ، واجتهدا في ايماده فما قدرا على ذلك .

وفي أيام توليته الدوادارية السلطانية ، أنشأ هذه الخاتمه على شاطئ النيل . وكان ينزل في كل ليلة ثلاثاء اليها من القلعة ويبيت بها ، ويحتفل الناس للحضور اليها ، ويرسل عن السلطان الى منها أمير العرب ، وضع الناس نفعا كبيرا ، وقلدهم مناجسية ، ومات في

فى كل شهر مائة درهم ، وعن معلوم الامامة مبلغ خمسين درهما ، ورتب معه عشرين صوفيا : لكل منهم فى الشهر مبلغ ثلاثين درهما ... فجاعات من أجل مابنى بمصر . ورتب بها صوفية وقرأه ، وقرر لهم الطعام والخبز فى كل يوم ، والدراهم والخلوى والزيت والصابون فى كل شهر ، وبنى بجانبها حماما ، وأنشأ * هناك بستانا .

فعمرت تلك الخطة ، وصار بها سوق كبير وعدة سكان ، وتنافس الناس فى مشيختها . الى أن كانت المحن من سنة ست وثمانمائة ، فبطل الطعام والخبز منها ، واثقل السكان منها الى القاهرة وغيرها ، وخربت الحمام والبستان ، وصار يصرف لأرباب وظائفها مبلغ من نقد مصر ، وأقام فيها رجل يعمرها ، وتمسك ما كان فيها من القرش والآلات النحاس والكتب والربعات والقناديل النحاس المكفت والقناديل الزجاج المذهب ، وغير ذلك من الأمتعة والثفائس الملوكية ، وخرب ما حولها لخلوه من السكان .

« بكتمر الساقى » : الأمير سيف الدين ، كان أحد مماليك الملك المظفر بيبرس الجاشنكير . فلما استقر الملك الناصر محمد ابن قلاوون فى المملكة بعد بيبرس ، أخذه فى جملة من أخذ من مماليك بيبرس ، ورقاه حتى صار أحد الأمراء الأكابر ، وكتب الى الأمير تنكز ، نائب السلطنة بدمشق ، بعد أن قبض على الأمير سيف الدين طغاي الكبير يقول له : هذا بكتمر الساقى يكون لك بدلا من من طغاي ، اكتب اليه بما تريد من حوائجك .

(٤٢٢) ج ٢ - ط ب لوق .

فعلم بكتمر ، وعلا محله ، وطار ذكره . وكان السلطان لا يفارقه ليلا ولا نهارا الا اذا كان فى الدور السلطانية ، ثم زوجه بجاريته وحظيته ، فولدت لبكتمر ابنه أحمد ، وصار السلطان لا يأكل الا فى بيت بكتمر مما تطبخه له أم أحمد فى قدر من فضة ، وينام عندهم ، ويقوم ، واعتقد الناس أن أحمد ولد السلطان لكثرة ما يطيل حمله وتقبيله .

ولما شاع ذكر بكتمر ، وتسامع الناس به ، قدموا اليه غرائب كل شيء ، وأهدوا اليه كل نفيس ، وكان السلطان اذا حصل اليه أحد من النواب تقدمه لابد أن يقدم لبكتمر مثلها أو قريبا منها ، والذي يصل الى السلطان يجب له غاليه . ففكرت أمواله ، وصارت اشارته لا ترد ، وهو عبارة عن الدولة ، واذا ركب كان بين يديه مائتا عصا قيب ، وعمر له السلطان القصر على بركة النيل .

ولما مات بطريق الحجاز فى سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة ، خلف من الأموال والقماش والأمتعة والأصناف والزخاياه ما يريد على العادة والحد ، ويستحي العاقل من ذكره . فأخذ السلطان من خيله أربعين فرسا ، وقال : هذه لى ما وهبته اياها . وبيع الباقي من الخيل على ما أخذه الخاصكية بشمن بخص بمبلغ ألف ألف درهم فضة ومائتى ألف درهم وثمانين ألف درهم فضة ، خارجا عما فى الجشرات .

وأتم السلطان بالزخاياه والاسلحاضاياه التى له على الأمير قوصون بعدما أخذ منها سرجا واحدا وسيفا : القيمة عن ذلك ستمائة

ألف دينار . وأخذ له السلطان ثلاثة صناديق
جوها مشنا لا تعلم قيمة ذلك .

وبيع له من الصينى ، والكتب والخشم
والربعات ونسخ البخارى ، والدوايات القولاذ
والمطعمة ، والبصم بسقط الذهب وغير ذلك ،
ومن الوبى والأطلس ، وأنواع القماش
السكندرى والبغدادي وغير ذلك ... شيء
كثير الى الغاية المفرطة . ودام البيع لذلك مدة
شهور .

وامتنع القاضى شرف الدين النشو ، ناظر
الخاص ، من حضور البيع ، وامستغنى من
ذلك ، فقيل له : لاي شيء فعلت ذلك ؟ قال :
ما أقدر أصبر على غيب ذلك ، لأن المائة درهم
تباع بدرهم .

ولما خرج مع السلطان الى الحجاز ، خرج
بتجمل زائد وجشمة عظيمة ، وهو ساقية الناس
كلهم ، وكان ثقله وجماله نظير ما للسلطان ،
ولكن يزيد عليه بالزركش وآلات الذهب .
ووجد فى خزانته بطريق الحجاز بمد موه
خمسائة تشريف : منها ما هو أطلس بطرز
زركش ، وما دون ذلك من خلع أرباب
السيوف وأرباب الأقلام ، ووجد معه قيود
وجنازير .

وتسكر السلطان له فى طريق الحجاز ،
واستوحش كل منهما من صاحبه . فاتفق أنهم
فى الود مرض ولده أحمد ، ومرض من
بعده ، فمات ابنه قبله بثلاثة أيام ، فحمل فى
تابوت مغطى بجلد جمل ، ولما مات بكتبر
دفن مع ولده بنخل ، وحث السلطان فى
المسير . وكان لا ينام فى تلك السفرة الا فى

برج خشب ، وبكتبر عنده وقوصون على
الباب ، والأمراء المشايخ كلهم حول البرج
بسيوفهم ، فلما مات بكتبر ، ترك السلطان
ذلك ، فعلم الناس أن احترازه كان خوفا من
بكتبر .

ويقال ان السلطان دخل عليه ، وهو مريض
فى درب الحجاز ، فقال له : بينى وبينك الله .
فقال له : كل من فعل شيئا يلتقيه .

ولما مات صرخت زوجته أم ابنه أحمد ،
وبكت وأعولت ... الى أن سمعها الناس
تتكلم بالقبيح فى حق السلطان ، من جبلته :
أنت تقتل مملوكك ، أنا ابنى ايش كان ؟
فقال لها : بس ، تفشرين ، هانى مفاتيح
صناديقه ، فأنا أعرف كل شيء أعطيته من
الجواهر ، فرمت بالمفاتيح اليه ، فأخذها .

ولما وصل السلطان الى قلعة الجبل أظهر
الحزن والتدماة عليه ، وأعطى أخاه قمارى
امرة مائة وثقمة ألف ، وكان يقول : ما بقى
يحييتا مثل بكتبر . وأمر فحملت جثته وجثة
ابنه الى خاتقاه هذه ، ودفنتا بقبتهما .

وبدت من السلطان أمور منكرة بمد موت
بكتبر . فاته كان يصجر على السلطان ، ويمنعه
من مظالم كثيرة ، وكان يتلفظ بالناس ،
ويقضى حوائجهم ، ويسوسهم أحسن سياسة ،
ولا يخالفه السلطان فى شيء ، ومع ذلك فلم
يكن له حياية ولا رعاية ، ولا لفلماه ذكر ،
ومن المغرب يلق * باب اضطله .

وكان مما له على السلطان من المرتب فى
كل يوم مخفيان ، يأخذ عنهما من بيت المال

خلفاء طغاي النجى

هذه الخلفاء بالصحراء خارج باب البرقة ، فيما بين قلعة الجبل وقبة النصر ، أنشأها الأمير طغاي عمر النجى ، فباجت من المباني الجليلة ، ورتب بها عنة من الصوفية ، وجعل شيخهم الشيخ برهان الدين الرشيدى ، وبني بجانبها حمام ، وغرس في قلبها بساتنا ، وعمل بجانب الحمام حوض ماء للسيلو تروده الدواب ، ووقف على ذلك عنة أوقاف .

ثم ان العماد والحوض بمطلا مدة ، فلما مات أرزائى ، زوجة القاضي فتح الدين فتح الله كاتب السر ، في سنة ثمان وثمانمائة ، دفنها خارج باب النصر ، وأجب أن يبنى على قبرها ويوقف عليها أوقافا ، ثم بدأ له فيقلها الى هذه الخلفاء ، ودفنها بالقبة التى فيها ، وأدار الساقية ، وملا الحوض ، ورتب لقراء هذه الخلفاء معلوما ، وعزم على تجديد ما تشعت من بنائها وإدارة حسانها . ثم بدأ له فأنشأ بجانب هذه الخلفاء تربة ، ولعل زوجته مرة ثالثة إليها ، وجعل أملاكه وقفاً على تربته .

« طغاي عمر النجى » : كان دوادار الملك الصالح اسماعيل بن محمد بن قلاوون . فلما مات الصالح ، استقر على حاله في أيام أخويه الملك الكامل شعبان والملك المنصور حاجى . وكان من أحسن الإشكالي ، وأبدع الوجوه ، تقدم في الدول ، وصارت له وجاهة عظيمة ، وخدمه الناس .

ولم يزل على حاله الى أن لعب به أغرلو فيمن لعب ، وأخرجه الى الشام ، وألحقه بمن

كل يوم سبعمائة درهم : عن كل مخفية ثلثمائة وخمسين درهما . وكان السلطان اذا أنعم على أحد بشىء أو ولاه وظيفة ، قال له : روح الى الأمير يكتسر ، وبوس يده . وكان جيد الطباع ، حسن الأخلاق ، لين الجانب ، سهل الاتقياد . رحمه الله .

خلفاء قوصون

هذه الخلفاء في شمالي القرافة ، مما يلي قلعة الجبل ، تجاه إجماع قوصون . أنشأها الأمير سيف الدين قوصون ، وكملت عمارتها في سنة ست وثلاثين وسبعمائة ، وقرر في مشيختها الشيخ شمس الدين أبا التناء محمود ابن أبى القاسم أحمد الأصمهانى ، ورتب له معلوما سننيا من الدراهم والخيز واللحم والصابون والزيت ، وسائر ما يحتاج اليه حتى بجامكية غلام بقلته ، واستقر ذلك في الوقت من بعده لكل من ولى المشيخة بها .

وقرر بها بصاعة كثيرة من الصوفية ، ورتب لهم الطعام واللحم والخيز في كل يوم ، وفي الشهر المعلوم من الدراهم ومن الحلوى والزيت والصابون . وما زالت على ذلك الى أن كانت المحن من سنة ست وثمانمائة ، فبطل الطعام والخيز منها . وصار يصرف لمستحقها ماله من نقد مصر ، وتلافى أمرها من بعد ما كانت من أعظم جهات البر ، وأكثرها قيمة وخيرا . وقد تقدم ذكر قوصون عند ذكر إجماعه من هذا الكتاب .

أخذه من غزة ، وذلك في أوائل جمادى
الآخرة سنة ثمان وأربعين وسبعمائة .

وطغاي هذا أول دودار أخذ امرأة مائة
وتقدمة ألف ، وذلك في أول دولة المظفر
حاجي . ولما كانت واقعة الأمير ملكشمر
الحجازي والأمير آق سنقر وعدة من
الأمرء ، في تاسع عشر ربيع الآخر سنة ثمان
وأربعين وسبعمائة ، رمى طغاي تمر سيفه ،
وبقى بغير سيف بعض يوم ، ثم إن المظفر
أعطاه سيفه . واستمر في الدوادية نحو
شهر ، وأخرج هو والأمير نجم الدين محمود
الوزير ، والأمير سيف الدين بيدمر البدرى
على الهجن إلى الشام ، فأدركهم الأمير سيف
الدين منجك ، وقتلهم في الطريق .

خاتمه لم أنوك

هذه الخاتمة خارج باب البرقة بالصحرَاء .
التي أنشأها الخاتون طغاي ، تجاه تربة الأمير
طاشتمر الساقى ، فجاءت من أجل المباني ،
وجعلت بها صوفية وقراء ، ووقفت عليها
الأوقاف الكثيرة ، وقررت لكل جارية من
جواربها مربيا يقوم بها .

« طغاي الخاتمة الكبرى » : زوجة
السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وأم
ابنة الأمير أنوك ، كانت من جملة أمائه ،
فأعتقها وتزوجها ، ويقال أنها أخت الأمير أقبنا
عبد الواحد ، وكانت بديعة الحسن ، باهرة
الجمال . رأت من السعادة ما لم يره غيرها من
نساء الملوك الترك بمصر ، وتعمت في ملاذ
ما وصل سواها لثلاثها ، ولم يدم السلطان على

محبة امرأة سواها ، وصارت خاتمة بعد
ابنة توكلای ، وأكبر نساء حتى من ابنة
الأمير تنكز .

وحج بها القاضي كرم الدين الكبير ،
واحتفل بأمرها ، وحصل لها القول في محابر
طين على ظهور الجمال ، وأخذ لها الأبقار
الحلابة ، فماتت معها طول الطريق لأجل
اللين الطرى وعمل الجبن ، وكان يقلى لها
الجبن في الفداء * والعشاء . فاهيك بمن
وصلت إلى مداومة البقل والجبن في كل يوم
— وهما أخس ما يؤكل — فما عساه يكون
بعد ذلك ! وكان القاضي كرم الدين ، والأمير
مجلس وعدة من الأمرء ، يترجلون عند
النزول ، ويمشون بين يدي محبتها ، ويقبلون
الأرض لها كما يفعلون بالسلطان .

ثم حج بها الأمير بشتاك في سنة تسع
وثلاثين وسبعمائة ، وكان الأمير تنكز إذا جهز
من دمشق مقدمة إلى السلطان ، لا بد أن يكون
لخاتون طغاي منها جزء واقر . فلما مات
السلطان الملك الناصر ، استمرت عظمتها من
بعده إلى أن ماتت ، في شهر شوال سنة تسع
وأربعين وسبعمائة أيام الوفاء ، عن ألف جارية
وثمانين خادما خصيا وأموال كثيرة جدا .

وكانت عفيفة طاهرة ، كثيرة الخير
والصدقات والمروء . جهزت مائر جواربها ،
وجعلت على قبر ابنها — بقية المدرسة
الناصرية بين القصرين — قراء ، ووقفت على
ذلك وقفا ، وجعلت من جملة خبزها يفرق على
الفقراء ، ودفنت بهذه الخاتمة ، وهى من
أعمر الأماكن إلى يومنا هذا .

هذه الخانقاه من جملة ميدان التيق ، بالقرب من قبة النصر ، خارج باب النصر . أدركت موضعها وبه عواميد تعرف بمواميد السباق ، وهي أول مكان بنى هناك .

أنشأها الأمير يونس النوروزي الدوادار . كان من ممالك الأمير سيف الدين جرجي الأدرسي ، أحد الأمراء الناصرية ، وأحد عتقائه ، فترقى في الخدم من آخر أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون إلى أن صار من جملة الطائفة اليلغاوية . فلما قتل الأمير يلغا الطابكي ، خدم بعده الأمير أستدم الناصري الأتابك ، وصار من جملة دواادارته .

وما زال ينتقل في الخدم إلى أن قام الأمير يرقوق — بعد قتل الملك الأشرف شيمان — فكان من أعانه ، وقاتل معه ، فرعى له ذلك ، ورقاه إلى أن جعله أمير مائة مقدم ألف ، وجعله دوااداره لما تسلطن . فسلك في رياسته طريقة جلييلة ، ولزم حالة جميلة : من كثرة الصيام والصلاة ، وإقامة التاموس الملوكي ، وشدة المهابة ، والاعراض عن اللعب ، ومداومة العبوس ، وطول الجلوس ، وقسوة البطن لسرعة غضبه ، ومحبة الفقراء ، وحضور السماع والشفقة به ، وإكرام الفقهاء وأهل العلم .

وأنشأ بالقاهرة ربما وقيسارية بخت البندقانيين ، وتربة خارج باب الوزير تحت القلعة ، وأنشأ بظاهر دمشق مدرسة بالشرف الأعلى ، وأنشأ خانا عظيما خارج مدينة غزة ، وجعل بجانب هذه الخانقاه مكتبا يقرأ فيه

أيتام المسلمين كساب الله تعالى ، وبني بها صهر يربط ينقل إليه ماء النيل .

وما زال على وفور حرمة وتفوذ كلمته . إلى أن خرج الأمير يلغا الناصري ، نائب حلب ، على الملك الظاهر يرقوق في سنة إحدى وتسعين وسبعمائة . وجهز السلطان الأمير أيتش ، والأمير يونس هذا ، والأمير جيسار كس الخليلي ، وعدة من الأمراء والمماليك ... لقتاله . فلقوه بدمشق وقتلوه فهزمهم ، وقتل الخليلي ، وفر أيتش إلى دمشق .

ولما يونس بنفسه يريد مصر . فأخذه الأمير عينا بن شطي ، أمير الأمراء ، وقتله يوم الثلاثاء ثاني عشر شهر ربيع الآخر سنة إحدى وتسعين وسبعمائة ، ولم يعرف له قبر بعدما أعد لنفسه عدة مدافن في غير ما مدينة من مصر والشام .

خانقاه طبرس

هذه الخانقاه من جملة أراضي بستان الخشاب ، فيما بين القاهرة ومصر ، على شاطئ النيل . أنشأها الأمير علاء الدين طبرس الخازندار ، نقيب الجيوش ، في سنة سبع وسبعمائة ، بجوار جامع ، المقدم ذكره عند ذكر الجوامع من هذا الكتاب ، وقرر بها عدة من الصوفية ، وجعل لهم شيخا ، وأجرى لهم المالحيم .

ولم تزل عامرة إلى أن حدثت المحن من سنة ست وثمانمائة . فابتاع شخص الوكالة والربيعين — المعروفين بربع بكتمر —

والحمامين ، وقفض ذلك ... فخرّب الخط ، وصار مخوفا . فلما كان في سنة أربع عشرة وثمانمائة ، نقل الحضور من هذه الخاقاه الى المدرسة البيرسية بجوار الجامع الأزهر ، وهي الآن بصدد أن تدثر ، وتعمى آثارها .

خاقاه اقبسا

هذه الخاقاه هي موضع من المدرسة الاقبائية ، بجوار الجامع الأزهر ، ألفده الأمير أقبغا عبد الواحد ، وجعل فيه طائفة يحضرون وظيفه التصوف ، وأقام لهم شيخا ، وأفرد لهم وقفا يختص بهم ، وهي باقية الى يومنا هذا . وله أيضا خاقاه بالترافة .

الخاباه الخروية

هذه الخاقاه بساحل الجيزة ، تجاه الميادين ، كانت منظرة من أعظم الدور وأحسنها . أنشأها زكي الدين أبو بكر بن علي الخروبي كبير التجار ، ثم توارثها من بعده أولاد الخروبي التجار بمصر ، فلم تول بأيديهم الى أن تولها السلطان المؤيد شيخ ، في يوم الاثنين ثاني عشر شهر رجب القرد سنة اثنين وعشرين وثمانمائة ، وأقام بها . فاقضى رايه أن يجعلها خاقاه ، فاستبقى بابن الخروبي ليشتريها منه ، ففترع بما يخصه منها ، وصار اليه باقيا .

تقدم الى الأمير سيفه الدين أبي بكر بن المسروق الأستاذار بعملها خاقاه ، وسار منها في يوم الأربعاء سادس عشره ، فآخذ الأمير

أبو بكر في عملها حتى كملت في آخر السنة . واستقر في مشيختها شمس الدين محمد بن العنتي النشقي الحنبلي ، وخلص عليه يوم السبت سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة ، ورتب له في كل يوم عشرة مؤبدية : عنها مبلغ سبعين درهما فلوسا ، سوى الخبز والسكن ، وقرر عنده عشرة من الفقراء ، لكل منهم مع الخبز مؤبدى في كل يوم . فجماعت من أحسن شيء .

ذكر الربط

الربط : جمع رباط ، وهو دار يسكنها أهل طريق الله ... قال ابن مسيده : الرباط من الخيل الخمس قما فوقها ، والرباط والرباطة ملازمة . فخر المدو ، وأصله أن يربط كل واحد من الفريقين خيله ، ثم صار لزوم التفر رباطا ، وربما سميت الخيل نفسها رباطا ، والرباط المواظبة على الأمر .

قال الفارسي : هو ثان من لزوم التفر ، ولزوم التفر ثان من رباط الخيل . وقوله تعالى « وصابروا وربطوا » ، قيل مضاه جاهدوا ، وقيل واطبوا على مواظبت الصلاة .

وقال أبو حفص السمروردي في كتاب « عوارف المعارف » : وأصل الرباط ما تربط فيه الخيول ، ثم قيل لكل تفر يرفع أهله عن وراءهم رباط ، فالمجاهد الرباط يدفع عن وراءه ، والمقيم في الرباط على طاعة الله يدفع بدعائه البلاء عن العباد والبلاد .

وروى داود بن صالح قال : قال لي أبو سلمة بن عبد الرحمن : يا ابن أخي ، هل تدري

فى أى شىء ثرلت هذه الآية « اصبروا
وصابروا ورايطوا ؟

قلت : لا .

قال : يا ابن أخى ، لم يكن فى زمن رسول
الله ، صلى الله عليه وسلم ، غزو تربط فيه
الخيال ، ولكنه انتظار الصلاة بعد الصلاة .

فالرباط جهاد النفس ، والمقيم فى الرباط
مرابط مجاهد نفسه . واجتماع أهل الرباط
إذا صح على الوجه الموضوع له الرباط ،
وتحقق أهل الرباط بحسن المعاملة ورعاية
الأوقات وتوقى ما يفسد الأعمال ويصحح
الأحوال ، عادت البركة على البلاد والعتاد .

وشرائط سكان الرباط قطع المعاملة مع
الخلق ، وفتح المعاملة مع الحق ، وترك
الاكتساب اكتفاء بكفالة مسبب الأسباب ،
وحبس النفس عن المخالطات ، واجتناب
التباعد ، ومواصلة الليل والنهار بالعبادة
متعوضا بها عن كل عادة ، والاشتغال بحفظ
الأوقات ، وملازمة الأوراد ، وانتظار
الصلوات ، واجتناب الغفلات ... ليكون
بذلك مرابطا مجاهدا .

والرباط هو بيت الصوفية ومنزلهم ، ولكل
قوم دار ، والرباط دارهم ، وقد شابهوا أهل
الصفة فى ذلك ، فالقوم فى الرباط مرابطون
متفقون على قصد واحد وعزم واحد وأحوال
متناسبة ، ووضع الرباط لهذا المعنى .

قال مؤلفه رحمه الله : ولا تخاذ الرباط
والزوايا أصل من السنة . وهو أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم اتخذ لفقراء الصحابة ،

الذين لا يأمرون إلى أهل ولا مال ، مكانا من
مسجده كانوا يقيمون فيه ، عرفوا بأهل
الصفة .

رباط الصاحب

هذا الرباط مطل على بركة الحبش . أنشأه
الصاحب فخر الدين أبو عبد الله محمد بن
الوزير الصاحب بهاء الدين أبى الحسن على
ابن محمد بن سليم بن حنا ، ووقف عليه أبوه
الصاحب بهاء الدين بعد موته عقارا بمدينة
مصر ، وشرط أن يسكنه عشرة من الفقراء
المجردين غير المتأهلين ، وذلك فى ذى الحجة
سنة ثمان وستين وستمائة . وهو باق إلى
يومنا هذا ، وليس فيه أحد ، ويستأدى ربع
وقفه من لا يقوم بمصالحه .

رباط الفخرى

هذا الرباط خارج باب القنوح ، فيما بينه
وبين باب النصر . بناه الأمير عز الدين أيبك
الفخرى ، أحد أمراء الملك الظاهر بيبرس .

رباط البغدادية

هذا الرباط بداخل الدرب الأصفر ، تجاه
خاتمة بيبرس ، حيث كان المنبر الذى ذكر
عند ذكر القصر من هذا * الكتاب ، ومن
الناس من يقول رواق البغدادية . وهذا
الرباط بنته الست الجليلة تذكاري باى خاتون
ابنة الملك الظاهر بيبرس ، فى سنة أربع
وثماني وستمائة ، للشيخة الصالحة زينة

الرباط ، ومنع مجاوروه من مسجن النساء المعتدات به ، وفيه الى الآن بقايا من خير ، وبلى النظر عليه قاضى القضاة الحنفى .

رباط الست كليلة

هذا الرباط خارج درب بطوط ، من جملة حكر سنجر اليمنى ، ملاصق للمسور الحجر بخط سوق القنم وجامع أصلم . وقته الأمير علاء الدين البراباه على الست كليلة ، المدعوة دولاي ، ابنة عبد الله التتارية ، زوج الأمير سيف الدين البرلى السلحدار الطاهرى ، وجعله مسجدا ورباطا ، ورب فيه اماما ومؤذنا ، وذلك فى ثالث عشرى شوال سنة أربع وتسعين وستمائة .

رباط الخازن

هذا الرباط بقرب قبة الامام الشافعى رحمة الله عليه من قراة مصر . بناه الأمير علم الدين سنجر بن عبد الله الخازن ، والى القاهرة ، وفيه دفن . وهذا الخازن هو الذى ينسب اليه حكر الخازن خارج القاهرة .

الرباط المعروف برواق ابن سليمان

هذا الرواق بحارة الهالية ، خارج باب زويلة ، عرف بأحمد بن سليمان بن أحمد بن سليمان بن ابراهيم بن أبى المعالى بن العباس ، الرحمنى البطاشى الرقاى ، شيخ الفقهاء الأحمديّة الرقاية بديار مصر .

كان عبدا صالحا ، له قبول عظيم من أمراء الدولة وغيرهم ، وينتمى اليه كثير من الفقهاء

ابنة أبى البركات ، المعروفة بنت البغدادية ، فأنزلتها به ومعها النساء الخيرات . وما برح الى وقتنا هذا يعرف مكانه من النساء بالخير ، وله دائما شيخة تمظ النساء وتذكرهن وتفتقهن .

وأخر من أدركنا فيه الشبيخة الصالحة ، سيدة نساء زمانها ، أم زينب فاطمة بنت عباس البغدادية ، توفيت فى ذى الحجة سنة أربع عشرة وسبعمائة ، وقد أفادت على الثمانين . وكانت فقيهة وافرة العلم ، زاهدة قانصة باليسير ، عابدة واعظة ، حريصة على النفع والتذكير ، ذات لخلص وخشية وأمر بالمعروف ، انتفع بها كثير من نساء دمشق ومصر ، وكان لها قبول زائد ، ووقع فى النفوس .

وصار بعدها كل من قام بمشيخة هذا الرباط من النساء يقال لها البغدادية . وأدركنا الشبيخة الصالحة البغدادية أقامت به عدة سنين على أحسن طريقة ، الى أن ماتت يوم السبت لثمان يمين من جمادى الآخرة سنة ست وتسعين وسبعمائة .

وأدركنا هذا الرباط ، وتودع فيه النساء الثلاثي طلقت أو هجرن ، حتى يتزوجن أو يرجعن الى أزواجهن ، صيانة لهن ... لما كان فيه من شدة الضبط ، وغاية الاحتراز ، والمواظبة على وظائف العبادات . حتى ان خادمة الفقيرات به كانت لا تمكن أحدا من استعمال ابريق يبرز ، وتؤدب من خرج عن الطريق بما تراه .

ثم لما قسدت الأحوال من عهد خلوت المحن بعد سنة ست وثمانائة ، تلاشت أمور هذا

الأحمدية ، وروى الحديث عن سبط السلفي
وحدث ، وكانت وفاته ليلة الاثنين سادس ذي
الحجة سنة احدى وتسعين وستمائة بهذا
الرواق .

رباط داود بن ابراهيم

هذا الرباط يخط بركة الفيل . بنى فى سنة
ثلاث وستين وستمائة .

رباط ابن ابي المنصور

هذا الرباط بقرافة مصر . عرف بالشيخ
صلى الدين الحسين بن على بن ابي المنصور
الصوفي المالكي ... كان من بيت وزارة ،
فتجدد وسلك طريق أهل الله ، على يد الشيخ
أبى العباس أحمد بن أبى بكر الجزار التجيبي
المري ، وتزوج ابنته ، وعرف بالبركة ،
وحكى عنه كرامات ، وصنف كتاب
« الرسالة » ذكر فيها عدة من المشايخ ، وروى
الحديث وحدث ، وشارك فى الفقه وغيره .

وكانت ولادته فى ذى القعدة سنة خمس
وتسعين وخمسمائة ، ووفاته برباطه هذا يوم
الجمعة ثانى عشر شهر ربيع الآخر سنة اثنتين
وثمانين وستمائة .

رباط المشتى

هذا الرباط بروضة مصر يطل على النيل .
وكان به الشيخ المسلك ... ١٠٠٠ .

(*) ٤٢٨ ج ٢ - ط . بولاق

(١) هكذا يباين فى الاصل .

وفى در شيخنا العارف الأديب شهاب الدين
أحمد بن أبى العباس الشاطر البهنورى
حيث يقول :

بروضة المقياس صوفية
هم نية خاطر والمشتى

لهم على البحر آيا دلت
وشيخهم ذاك له المنتهى

وقال الامام العلامة شمس الدين محمد بن
عبد الرحمن بن الصائغ الحنفى :

باليلة مرت بنا حلوة
ان رمت تشبيها لها حبتها

لا يبلغ الواصف فى وصفها
حدا ولا يلقي له منتهى

بت مع المشوق فى روضة
ونلت من خرطوم المشتى

رباط الاناد

هذا الرباط خارج مصر ، بالقرب من بركة
الحبس ، مطل على النيل ، ومجاور للبتان
المعروف بالمعشوق .

قال ابن المتوج : هذا الرباط عمره الصاحب
تاج الدين محمد بن الصاحب فخر الدين
محمد ، ولد الصاحب بهاء الدين على بن حنا ،
بجوار بستان المعشوق ، ومات رحمه الله قبل
تكملة ، ووصى أن يكمل من ريع بستان
المعشوق ، فاذا كملت عمارته يوقف عليه ،
ووصى الفقيه عز الدين بن مسكين ، فمصر
فيه شيئا يسيرا وأدركه الموت الى رحمة الله
تعالى ، وشرع الصاحب ناصر الدين محمد ،

ولذا الصاحب تاج الدين ، فى تكلمته ، فعمى فيه شيئا يجيدا . انتهى .

وانما قيل له رباط الآثار ، لأن فيه قطعة خشب وحديد — يقال ان ذلك من آثار رسول الله صلى الله عليه وسلم — اشترها الصاحب تاج الدين المذكور ، بمبلغ ميتين ألف درهم فضة ، من بنى ابراهيم أهل ينبع ، وذكروا أنها لم تزل عندهم مورثة من واحد الى آخر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصلها الى هذا الرباط ، وهى به الى اليوم يتبرك الناس بها ، ويستقدون النفع بها .

وأذكرنا لهذا الرباط بهجة ، وللناس فيه اجتماعات ، ولسكانه عدة منافع ممن يتردد اليه أيام كان ماء النيل تحتة دائما . فلما انحصر الماء من تجاهه ، وحدث المهن من سنة ست وثمانائة ، قل ترد الناس اليه ، وفيه الى اليوم بقية .

ولما كانت أيام الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون ، قرر فيه درسا للفقهاء الشافعية ، وجعل له مدرسا وعنده عدة من الطلبة ، ولهم جار فى كل شهر من وقف وقفه عليهم ، وهو باق أيضا . وفى أيام الملك الظاهر بقوق ، وقف قطعة أرض لعمل الجسر المتصل بالرباط ، وبهذا الرباط خزانة كتب ، وهو عامر بأهله .

« الوزير الصاحب » : تاج الدين محمد ابن الصاحب فخر الدين محمد ابن الوزير الصاحب بهاء الدين على بن سليم بن حنا . ولد فى سابع شعبان سنة أربعين وستائة ، وسمع من سبط السلفى وحدث ، وافته

اليه رئاسة عصره . وكان صاحب ضيافة ومؤدد ومكارم ، وشاكلة حسنة وبزة فاخرة الى الغاية .

وكان يتأهى فى المطاعم والملايس والمناكب والمساكن ، ويوجد بالصدقات الكثيرة ، مع التواضع ومجبة الفقراء وأهل الصلاح ، والمبالغة فى اعتقادهم . وقال فى الدنيا من العز والجاه ما لم يره جده الصاحب الكبير بهاء الدين ، بحيث انه لما تقلد الوزير الصاحب فخر الدين بن الخليلى الوزارة ، سار من قلعة الجبل — وعليه تشریف الوزارة — الى بيت الصاحب تاج الدين ، وقبل يده وجلس بين يديه ، ثم انصرف الى داره .

وما زال على هذا القدر من وفور العز . الى أن تقلد الوزارة فى يوم الخميس رابع عشرى صفر سنة ثلاث وتسعين وستائة ، بعد قتل الوزير الأمير سنجر الشجاعى ، فلم ينبج ، وتوقفت الأحوال فى أيامه ، حتى احتاج الى احضار تقاوى التولى المرصدة بها للتخضير واستهلاكها . ثم صرف فى يوم الثلاثاء خامس عشرى جمادى الأولى ، سنة أربع وتسعين وستائة ، بفخر الدين عثمان ابن الخليلى .

وأعيد الى الوزارة مرة ثانية فلم ينبج ، وعزل وسلم مرة للشجاعى ، فبجده من ثيابه ، وضربه شيئا واحدا بالمقارع فوق قميصه ، ثم أفرج عنه على مال ، ومات فى رابع جمادى الآخرة سنة سبع وسبعائة ، ودفن فى تربته بالمقافة ، وكان له شعر جيد .

وستماتة . وهو باق ، الا أنه لم يبق به ساكن
لخراب ما حوله ، وله الى اليوم متحصل من
وقته .

والأفقرم هذا هو الذى يتسب اليه جسر
الأفقرم خارج مصر ، وقد ذكر عند ذكر
الجور من هذا الكتاب .

الرباط العلاتى

هذا الرباط خارج مصر ، بخط بين الزقازين
شرقى الخليج الكبير — يعرف اليوم بخانقاه
المواصلة — وهو آيل الى الدثور لخراب ما
حوله . أنشأه الملك علاء الدين أبو الحسن
على ، ابن الملك المجاهد سيف الدين اسحاق
صاحب الجزيرة ، ابن الملك الرحيم بدر الدين
لؤلؤ صاحب الموصل ، بجوار داره وحمامه
وطاحونه ، وجعل له فيه مدفنا ، ووقف عليه
بستان الجرف ، وبستانا بناحية شبرا ، وعدة
حصن من قرى فلسطين والساحل ، وأحكارا
ودورا بجانب الرباط .

ومات يوم الجمعة ثامن ربيع الآخر سنة
لحدى وثلاثين وسبعمائة ، ومولده يوم
الجمعة ثامن عشرى المحرم سنة سبع وخمسين
وستماتة بجزيرة ابن عمر ، وكان من الطلقة ،
وسمع الحديث من النجيب الحرائى وابن
عرين وابن علاف ، ودفن فيه .

وبه الى الآن بقية ، ويحضره الفقهاء يوما
فى الأسبوع ، وهم عشرة شيخهم منهم ،
ومنهم قارئ ميعاد وقراء . وكان أولا معمورا
بسكنى أهله دائما فيه ، وفى هذا الوقت لا
يمكن سكنه لكثرة الخوف من السراق .

وفى در شيخنا الأديب جلال الدين محمد
ابن خطيب داريا ، الدمشقى البيهاتى ، حيث
يقول فى الآثار :

يا عين ان بعد الحبيب وداره
وفات مرابعه وشط مزاره
فلقد ظفرت من الزمان بطائل
ان لم تربه فهذه آثاره
وقد سبقه لذلك الصلاح خليل بن أيبك
الصفدى فقال : *

أكرم بأثار النبى محمد
من زاره استوفى السرور مزاره
يا عين دونك فانظرى وتمنى
ان لم تربه فهذه آثاره
واقضى بمسا فى ذلك أبو الحزم اللدنى
فقال :

يا عين كم ذا تسفين مداما
شوقا لقرب المصطفى ودياره
ان كان صرف الدهر عاقلك عنهما
فتمتعى يا عين فى آثاره

رباط الأفقرم

هذا الرباط بسفح الجرف الذى عليه
الرصد ، وهو يشرف على بركة الحبش ،
وكان من أحسن متزهات أهل مصر ، أنشأه
الأمير عز الدين أيبك الأفقرم ، أمير خازندار ،
الصالحى النجوى ، ورتب فيه صوفية وشيخا
واماما ، وجعل فيه منبرا يخطب عليه للجمعة
والعبيدين ، وقرر لهم معالم من أوقاف
أرصدتها لهم ، وذلك فى سنة ثلاث وستين

(ج) ص ٤٢٦ ج ٢ ، ط بولاق

ذكر الزوايا زاوية الدمياطي

هذه الزاوية فيما بين خط السبع سقايات
وقطرة السد ، خارج مصر ، الى جانب
حوض السبيل الممد لشرب الدواب . أنشأها
الأمير عز الدين أيك الدمياطي الصالحى
النجمي ، أحد الأمراء المتقدمين الأكابر في أيام
الملك الظاهر بيبرس ، وبها دفن لما مات بالقاهرة
ليلة الأربعاء قاصح شعبان سنة ست وتسعين
وستمائة . والى الآن يعرف الحوض المجاور
لها بحوض الدمياطي .

زاوية الشيخ خضر

هذه الزاوية خارج باب الفتوح من القاهرة
يخط زقاق الكحل ، تشرف على الخليج
الكبير ، عرفت بالشيخ خضر بن أبي بكر بن
موسى المهراني العلوي ، شيخ السلطان الملك
الظاهر بيبرس .

كان أولا قد انقطع بجبل المزة خارج
دمشق ، فعرفه الأمير سيف الدين قشتمر
المجسمي ، وتردد اليه ، فقال له : لا بد أن
يتسلطن الأمير بيبرس البندقداري . فأخبر
بيبرس بذلك .

فلما صارت المملكة إليه بعد قتل الملك
المظفر قطز ، اشتمل على اعتقاده ، وقربه ،
وبنى له زاوية بجبل المزة ، وزاوية بظاهر
بعلبك ، وزاوية بسماء ، وزاوية ببحص ،
وهذه الزاوية خارج القاهرة ، ووقف عليها
أحكارا تصل في السنة نحو الثلاثين ألف
درهم ، وأثقل بها .

وصار ينزل اليه في الأسبوع مرة أو
مرتين ، ويطلبه على غوامض أسراره ،
ويستشير في أموره ، ولا يخرج عما يشير
به ، يأخذه معه في أسفاره ، وأطلق يده ،
وصرفه في مملكته .

فهدم كنيسة اليهود بدمشق ، وهدم كنيسة
لنصارى بالقفس ، كانت تعرف بالمصلية ،
وعملها زاوية ، وقتل قسيسها بيده ، وهدم
كنيسة الروم بالاسكندرية — كانت من
كرامى النصارى ، ويعزسون أن بها رأس
يحيى بن زكريا — وعملها مسجدا سماه
الخضر . فأتى جانبه الخاص والعام حتى
الأمير بطر الدين ييلبك الخازندار نائب
السلطنة ، والصلاب بهاء الدين على بن حنا ،
وملوك الأطراف .

وكان يكتب الى صاحب حماء ، وجميع
الأمراء اذا طلب حاجة ، ما مثله * : « الشيخ
خضر النجارة » . وكان ربع القاعة كـ
البحية ، يتعم عراوى ، وفي لسانه عجة ،
مع سعة صدر ، وكرم شمائل ، وكثرة عطاء
من تفرقة الذهب والفضة ، وعمل الأسسطة
الفاخرة . وكانت أحواله عجبية لا تكيف ،
وأقوال الناس فيه مختلفة : منهم من ثبت
صلاحه ويعتقده ، ومنهم من يريه بالمعاطم .

وكان يخبر السلطان بأمور تقع ، منها أنه لما
حاصر أرسوف — وهى أول فتوحاته —
قال له : متى تأخذ هذه المدينة ؟ فمين له يوما
يأخذها فيه ، فأخذها في ذلك اليوم بعينه ،
واتفق له مثل ذلك في فتح قيسارية ، فلذلك
كثر اعتقاده فيه .

وما أحسن قول الشرف محمد بن رضوان
الناسخ في ملازمة السلطان له في أسفاره :

ما الظاهر السلطان الا مالك
لدينا بذلك لنا الملاحم نخشى
ولنا دليل واضح كالشمس في
وسط السماء لكل عين تنظر
لما رأينا الخضر يقدم جيشه
أبدى علمنا أنه الاسكندر

وما يرح على رتبته الى ثامن عشر شوال
سنة احدى وسبعين وستائة ، فقبض عليه ،
واعتقل بقلعة الجبل ، ومنع الناس من
الاجتماع به . ويقال ان ذلك بسبب ان
السلطان كان اعطاه تحفا قدمت من اليمن ،
منها كرا يمني ملبح الى الغاية ، فاعطاه خضر
لبعض المردان .

فبلغ ذلك الأمير بدر الدين البخارزدار
الثائب — وكان قد ثقل عليه بكثرة تسلطه ،
حتى لقد قال له مرة يحضرة السلطان : كأنك
تشفق على السلطان وعلى أولاده مثل ما فعل
قطز بأولاد المم — فأمرها في نفسه ، وبلغ
خبر الكرايمني الى السلطان . فاستدعاه ،
وحضر جماعة حاققوه على أمور كثيرة منكرة
— كاللواط والزنا ونحوه — فاعتقله ، ورب
له ما يكفيه من مأكول وفاكهة وحلوى .

ولما سافر السلطان الى بلاد الروم ، قال
خضر لبعض أصحابه : ان السلطان يظهر على
الروم ، ويرجع الى دمشق فيموت بها بعد أن
أموت أنا بعشرين يوما .

فكان كذلك ، ومات خضر في محبته بقلعة
الجبل في سادس المحرم ، أو سابعه ، من سنة

سنة وسبعين وستائة ، وقد آفأ على
الخمسين ، قسما الى أهله ، وحملوه الى
زاويته هذه ، ودفنوه فيها .

وكان السلطان قد كتب بالافراج عنه ، فقدم
البريد بعد موته ، ومات السلطان بدمشق ،
في سابع عشرين المحرم المذكور ، بعد خضر
بعشرين يوما .
وهذه الزاوية باقية الى اليوم .

زاوية ابن منظور

هذه الزاوية خارج القاهرة ، بخط البكة
بجوار القصر ، عرفت بالشيخ جمال الدين
محمد بن أحمد بن منظور بن حسن بن خليفة
ابن عبد الرحمن ، أبو عبد الله ، الكتاني
المستقلى الشافى الصوفى ، الامام الزهد .

كانت له معارف وأتباع ومريدون ومعرفة
بالحديث . حدث عن أبي الفتوح الجلالى ،
وروى عنه الديلمى والوادارى وعدة من
الناس ، وقطر فى الفقه ، واشتهر بالقسيلة ،
وكانت له ثروة وصلقات . ومولده فى ذى
القعدة سنة سبع وتسعين وخمسمائة ، ووفاته
بزاويته فى ليلة الثمان والعشرين من شهر
رجب الفرد سنة ستة وتسعين وستائة .

وكانت هذه الزاوية أولا تصرفه بزاوية
شمس الدين بن كرا البلبندى .

زاوية الناصرى

هذه الزاوية خارج باب البحر ، ظاهر
القاهرة عند حمام طرغاي ، على الخليج
الناصرى . كانت أولا تشرف طاقاتها على بحر

ومستأنة ، وجعل فيها عدة من الفقراء الصوفية .

زاوية الحلاوى

هذه الزاوية بضم الأباين من القاهرة ، بالقرب من الجامع الأزهر . أنشأها الشيخ مبارك الهندى السمودى الحلاوى ، أحد الفقراء من أصحاب الشيخ أبى السعود بن أبى العثائر البارئى الواسطى ، فى سنة ثمان وثمانين ومستأنة ، وأقام بها إلى أن مات ، ودفن فيها .

فقام من بعده ابنه الشيخ عمر بن على بن مبارك ، وكانت له سماعات ومرويات ، ثم قام من بعده ابنه شيخنا جمال الدين عبد الله ابن الشيخ عمر بن على ابن الشيخ مبارك الهندى ، وحدث ، فسمعا عليه بها إلى أن مات فى صفر سنة ثمان وثمانائة ، وبها الآن ولده ، وهى من الزوايا المشهورة بالقاهرة .

زاوية نصر

هذه الزاوية خارج باب النصر من القاهرة . أنشأها الشيخ نصر بن سليمان أبو الفتح المنجى ، الناسك القدوة ، وحدث بها عن إبراهيم بن خليل وغيره . وكان قفيا معتزلا عن الناس ، متغلبا للعبادة ، يتردد إليه أكابر الناس وأعيان الدولة .

وكان للأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير فيه اعتقاد كبير . فلما ولى سلطنة مصر ، أجل قدره وأكرم محله ، فصرع الناس إليه ، وتوسلوا به فى حوائجهم .

النيل الأعظم ، فلما انصرف الماء عن مناحل المؤمنين ، وحفر الملك الناصر محمد بن قلاوون الخليج الناصرى ، بصارت تشرف على الخليج المذكور من يره للشرقى ، واتصلت المناظر هناك ... إلى أن كانت الحوادث من سنة ست وثمانائة . فخرت حمام طرغاي ، وبيعت أنقاضها وأتقاضى كثير مما كان هناك من المناظر ، وأنشئ هناك بستان عرف أولا بعيد الرحمن ، صيرفى الأمين جمال الدين الاستاذان ، لأنه أولا أنشأه ، ثم انتقل عنه .

و « الظاهرى » هذا : هو أحمد بن محمد ابن عبد الله أبو الباس جمال الدين الظاهرى . كان أبوه محمد بن عبد الله عتيق الملك الظاهر شهاب الدين غازى ، وبرع حتى صار اماما حافظا ، وتوفى ليلة الثلاثاء لأربع بقين من ربيع الأول سنة ست وتسعين ومستأنة بالقاهرة ، ودفن بترته خارج باب النصر .

وابنه عثمان بن أحمد بن محمد بن عبد الله فخر الدين بن جمال الدين الظاهرى الحلبي ، الأنام العلامة المحدث الصالح ، ولد فى سنة سبعين ومستأنة ، وأسمعه أبوه بديار مصر والشام ، وكان مكثرا ، ومات يزاولته هذه فى سنة ثلاثين وسبعائة .

زاوية الجيزة

هذه الزاوية موضعها من جملة أراضى الزهرى ، وهى الآن خارج باب زويلة بالقرب من معدبة فريج . أنشأها الأمير سيف الدين بجيرك السلاحدار المنصورى ، أحد أمراء الملك المنصور قلاوون ، فى سنة اثنتين وثمانين

زاوية الطراطرية

هذه الزاوية بالقرب من مودة البلاط ، بناها الملك الناصر محمد بن قلاوون ، بواسطة القاضي شرف الدين النشوي ، ناظر الخائن ، برسم الشيخين الأخوين محمداً وأحمد - المعروفين بالطراطرية - في سنة أربعين وسبعمائة .

وكانا من أهل الخير والصلاح ، وتولا أولاً في مقصورة بالجامع الأزهر ، فمرت بها . ثم عرفت بمدحها بمقصورة الحسام الصفدي ، والد الأمير الوزير ناصر الدين محمد بن الحسام ، وهذه المقصورة بآخر الرواق الأول مما يلي الركن الغربي .

ولم تزل هذه الزاوية عامرة ... إلى أن كانت المحن من سنة ست وثمانمائة ، وخرب خط زربية قوصون وما في قبليه إلى منشأة المهراني ، وما في بحره إلى قرب بولاق .

زاوية القلندرية

القلندرية طائفة تنتمي إلى الصوفية ، وتارة تسمى أنفسهم ملائمة . وحقبة القلندرية أنهم قوم طرحوا التقيد بأداب المجالس والمخاطبات ، وقلبت أعمالهم من الصوم والصلاة إلا الترائض ، ولم يبالوا بتناول شيء من اللذات * المباحة ، واقتصروا على رعاية الرخصة ، ولم يطلبوا حقائق الزمسة ، والتزموا ألا يسفروا شيئاً ، وتركوا الجمع والاستكثار من الدنيا ، ولم يتقشفوا ، ولا

(*) من ٤٢١ ج ٢ ، ط . بولاق .

وكان يتفانى في محبة العارف محيي الدين محمد بن عربي الصوفي ، ولذلك كانت بينه وبين شيخ الإسلام أحمد بن تيمية مناكرة كبيرة ، ومات رحمه الله عن بضع وثمانين سنة في ليلة السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسع عشرة وسبعمائة ، ودفن بها .

زاوية الخدام

هذه الزاوية خارج باب النصر ، فيما بين شقة باب الفشوح من الحسينية وبين شقة الحسينية خارج باب النصر ، أنشأها الطواشي بلال الفراجي ، وجعلها وقفاً على الخدام الجيش الأجناد في سنة سبع وأربعين وستمائة .

زاوية تقى الدين

هذه الزاوية تحت قلعة الجبل . أنشأها الملك الناصر محمد بن قلاوون ، بعد سنة عشرين وسبعمائة ، لسكنى الشيخ تقى الدين رجب بن أشيرك المعجمي . وكان وجهها محترماً عند أمراء الدولة ، ولم يزل بها إلى أن مات يوم السبت ثامن شهر رجب سنة أربع عشرة وسبعمائة . وما زالت منزلاً لفقراء المعجم إلى وقتنا هذا .

زاوية الشريف مهدي

هذه الزاوية بجوار زاوية الشيخ تقى الدين المذكور . بناها الأمير صرغتمش في سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة .

زهدوا ولا تعينوا ، وزعدوا أنهم قد قنعوا
بطيب قلوبهم مع الله تعالى ، واقتصروا على
ذلك ، وليس عندهم تطلع الى طلب مزيد
سوى ما هم عليه من طيب القلوب .

والفرق بين الملامتي والقنندري : أن
اللامتي يعمل في كتم العبادات ، والقنندري
يعمل في تخريب العادات . واللامتي يمسك
بكل أبواب البر والخير ، ويرى الفضل فيه ،
الا أنه يخفي أحواله وأعماله ، ويوقف نفسه
موقف الموام في هيئته وملبوسه ، تسترا
للحال حتى لا يفتن له ، وهو مع ذلك متطلع
الى المزيد من العبادات . والقنندري لا يتقيد
بهيئة ، ولا يبالي بما يعرف من حاله وما لا
يعرف ، ولا يتكلف الا على طيب القلوب وهو
رأس ماله

هذه الزاوية خارج باب النصر من القاهرة ،
من الجهة التي فيها الترب والمقابر التي تلي
المساكن . أنشأها الشيخ حسن الجواليقي
القنندري ، أحد فقهاء المذهب القنندرية على
رأى الجوازقة . ولما قدم الى ديار مصر ، تقدم
هند أمراء الدولة التركية ، وأقبلوا عليه
واستقدوه ، فأثرى ثراء زائدا في سلطنة الملك
العاقل كتبغا ، وسافر معه من مصر الى
الشام .

فاتفق أن السلطان اصطاد غزالا ، ودفعه
اليه ليحمله الى صاحب حماء . فلما أحضره
اليه ، ألبسه قميصا من حرير طرز وخشن
وكلوة زركش ، فقدم بذلك على السلطان ،
فأخذ الأمراء في مذايقته ، وقالوا له على
سبيل الإنكار : كيف تلبس الحرير والذهب

وهما حرام على الرجال ؟ فأين التزهذ وسلوك
طريق الفقراء ؟ ونحو ذلك .

فعندما حضر صاحب حماء الى مجلس
السلطان على العادة ، قال له : ياخوند ، أيش
عملت معي ؟ الأمراء أنكروا علي ، والفقراء
تطالبني . فأمنم عليه بألف دينار . فجمع
الفقراء والناس ، وعمل وقتا عظيما بزاوية
الشيخ على الحريري خارج دمشق .

وكان سمح النفس ، جميل العشرة ، لطيف
الروح ، يطلق لحيته ولا يحتم ، ثم انه ترك
الحلق ، وصارت له لحية ، وتعم عمامة
صوفية ، وكانت له عصبة ، وفيه مزودة
وعصية ، ومات بدمشق في سنة اثنتين
وعشرين وسبعمائة . وما زالت هذه الزاوية
منزلا للطائفة القنندرية ، ولهم بها شيخ ،
وفيها منهم عدد موقور .

وفي شهر ذي القعدة سنة احدى وستين
وسبعمائة ، حضر السلطان الملك الناصر حسن
ابن محمد بن قلاوون بفراقه آييه الملك
الناصر ، في ناحية سرداقوس خارج القاهرة ،
ومد له شيخ الشيوخ سماطا ... كان من جملة
من وقف عليه بين يدي السلطان الشريف
على ، شيخ زاوية القنندرية هذه ، فاستدعاه
السلطان ، وأكره عليه حلق لحيته واستتابه ،
وكتب له توقيما سلطانيا ، منع فيه هذه
الطائفة من تحليق لحاهم ، وأن من تظاهر
بهذه البلدة قوبل على فعله الحرم ، وأن
يكون شيخا على طائفته كما كان ما دام
وداموا متسكين بالسنة النبوية .

وهذه البلدة لها منذ ظهرت ما يزيد على
أربعمائة سنة ، وأول ما ظهرت بدمشق في

زاوية ابراهيم الصائغ

هذه الزاوية بوسط الجسر الأعظم ، تطل على بركة القيل ، عمرها الأمير سيف الدين طغاي بعد سنة عشرين * وسبعمائة ، وأزيل فيها فقيرا عجيا من قراء الشيخ تقي الدين رجب ، يعرف بالشيخ عز الدين المعجمي ، وكان يعرف صناعة الموسيقى ، وله نعمة لذيذة وصوت مطرب وغناء جيد ، فأقام بها إلى أن مات في سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة . فغلب عليها الشيخ ابراهيم الصائغ إلى أن مات يوم الاثنين رابع عشر شهر رجب سنة أربع وخمسين وسبعمائة ، ففرت به .

زاوية الجعبري

هذه الزاوية خارج باب النصر من القاهرة . تنسب إلى الشيخ برهان الدين ابراهيم بن معضاد بن شبلاد بن ماجد الجعبري ، المعتقد الواعظ ، كان يجلس للوعظ ، فتجتمع إليه الناس ، ويذكروهم ويروي الحديث ، ويشارك في علم الطب وغيره من العلوم ، وله شعر حسن ، وروى عن السخاوي ، وحدث عن البزركي .

وكان له أصحاب يبالغون في اعتقاده ، وينفون في أمره ، وكان لا يراه أحد إلا أعظم قدره وأجله وأثنى عليه ، وحفظت عنه كلمات طمن عليه بسببها ، وعمر حتى جاوز الثمانين سنة .

فلما مرض أمر أن يخرج به إلى مكان قبره ، فلما وقف عليه قال : قبير وحال دير .

(٣٩) ص ٤٢٢ ج ٢ ، ط. بولاق .

سنة بضع عشرة وستمائة ، وكتب إلى بلاد الشام بالزام القلندرية بترك زى الأعاجم والمجوس ، ولا يمكن أحد من الدخول إلى بلاد الشام حتى يترك هذا الزى المتبدع واللباس المستشع ، ومن لا يلتزم بذلك يعزب شرعا ، ويقطع من قراره قلما . فتودى بذلك في دمشق وأرجائها يوم الأربعاء سادس عشر ذي الحجة .

قبة النصر

هذه القبة زاوية يسكنها قراء المعجم ، وهي خارج القاهرة بالصحراء ، تحت الجبل الأحمر ، بأخر ميدان القبق من بحره . جندھا الملك الناصر محمد بن قلاوون ، على يد الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك .

زاوية الزركاكي

هذه الزاوية خارج القاهرة في أرض المقس . عرفت بالشيخ المعتقد أبي عبد الله محمد الزركاكي ، المغربي المالكي ، لأقامته بها . وكان فقيها مالكيا ، متصديا لأشغال المغاربة ، يترك الناس به ، إلى أن مات بها يوم الجمعة ثاني عشر جمادى الأولى سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، ودفن بها .

و « الزركاكي » نسبة إلى زركاكة ، بلدة بالمغرب ، هي أحد مراسي سواحل المغرب بقرب البحر المحيط ، تنزل فيه السفن ، فلا تخرج إلا بالرياح العاصفة في زمن الشتاء عند تكدر الهواء .

سائر جهاتها ، وصار السلوك اليها مخوفا بعد ما كانت تلك الخطة فى غاية المارة ، وفى جمادى سنة عشرين وسبعمئة هـ .

زاوية المغرب

هذه الزاوية خارج القاهرة ، يدرب الزقاق من الحكر ، عرفت بالشيخ المعتقد على المغرب ومات فى يوم الجمعة خامس جمادى الأولى سنة اثنتين وتسعين وسبعمئة . ولما كانت الحوادث من سنة ست وثمانمئة ، خربت الحكورة ، وهدم درب الزقاق وغيره .

زاوية القصرى

هذه الزاوية بخط المقس خارج القاهرة . عرفت بالشيخ أبى عبد الله محمد بن موسى عبد الله بن حسن القصرى ، الرجل الصالح الفقيه المالكى المغربى ، قدم من قصر كتامة بالمغرب الى القاهرة ، واقطع بهذه الزاوية ، على طريقة جميلة من العبادة وطلب العلم ، الى أن مات بها فى التاسع من شهر رجب سنة ثلاث وثلاثين وستمئة .

زاوية الجاكى

هذه الزاوية فى سوقة الرشن ، من الحكورة خارج القاهرة ، بجانب الخليج الغربى . عرفت بالشيخ المعتقد حسين بن ابراهيم بن على الجاكى ، ومات بها فى يوم الخميس العشرين من شوال سنة سبع وثلاثين وسبعمئة ، ودفن خارج باب النصر ، وكانت جنازته عظيمة جدا .

ومات بعد ذلك يوم فى يوم السبت رابع عشرى المحرم سنة سبع وثمانين وستمئة . والجارية عدة ، منهم

زاوية أبى السعود

هذه الزاوية خارج باب القنطرة من القاهرة ، على حافة الخليج ، عرفت بالشيخ المبارك أيوب السعودى . كان يذكر أنه رأى الشيخ أبى السعود بن أبى العشار ، وسلك على يديه ، واقطع بهذه الزاوية ، وتبرك الناس به ، واعتقلوا اجابة دعائه ، وعمر وصار يحل لمجزه عن الحركة . حتى مات ، عن مائة سنة ، أول صفر سنة أربع وعشرين وسبعمئة .

زاوية الحمصى

هذه الزاوية خارج القاهرة ، بخط حكر ، خزائن السلاح والأوسية ، على شاطئه خليج الذكر من أرض المقس بجوار الدكة . أنشأها الأمير ناصر الدين محمد — ويسمى طيقوش — ابن الأمير فخر الدين الظنغلا الحمصى ، أحد الأمراء فى الأيام الناصرية . كان أبوه من أمراء الظاهر بيبرس .

ورث بهذه الزاوية عشرة من الفقراء شيخهم منهم ، ووقف عليها عدة أماكن فى جوارها وحصة من قرية بوردين من قرى ساحل الشام ، وغير ذلك فى سنة تسع وسبعمئة . فلما خرب ما حولها ، وارتدم خليج الذكر ، تعطلت .

وهى الآن قد عزم مستحقو ريعها على هدمها ، لكثرة ما أحاط بها من الخراب من

وأقام الناس يبركون زيارة قبره . الى أن كانت سنة سبع عشرة وثمانمائة ، فأقبل الناس الى زيارة قبره ، وكان لهم هناك مجتمع عظيم في كل يوم ، ويحملون النور الى قبره ، ويدعون أن الدعاء عنده لا يرد ... فتنة أضل الشيطان بها كثير من الناس ، وهم على ذلك الى يومنا هذا .

زاوية الأبناسي

هذه الزاوية بخط المقدس . عرفت بالشيخ الفقيه برهان الدين إبراهيم بن حسين بن موسى بن أيوب الأبناسي الشافعي . قدم من الريف ، وبرع في الفقه ، واشتهر بسلامة الباطن ، وعرف بالخير والصلاح ، وكتب على الفتوى ، ودرس بالجامع الأزهر وغيره ، وتصدى لأشغال الطلبة عدة سنين ، وولي مشيخة الخاقان الصلاحية سيد السعاده .

وطلبه الأمير سيف الدين برقوق — وهو يومئذ أتابك المماليك — حتى يقلده قضاء القضاة بديار مصر . فقبيل فراراً من ذلك ، وتنزها عنه ، الى أن ولي غيره . وكانت ولادته قبيل سنة خمس وعشرين وسبعمائة ، ووفاته بمنزلة المولع من طريق الحجاز — بعد عوده من الحج — في ثامن المحرم سنة اثنتين وثمانمائة ، ودفن ببيوت القصب .

زاوية اليونسية

هذه الزاوية خارج القاهرة ، بالقرب من باب اللوق ، تنزلها الطائفة اليونسية : واحدهم

يونس — يضم الياء المعجمة باثنتين من تحتها ، وبعد الياء واو ، ثم نون بعدها سين مهملة ، في آخرها ياء آخر الحروف — نسبة الى يونس .

و «يونس» المنسوب اليه الطائفة اليونسية غير واحد : فمنهم يونس بن عبد الرحمن القسي ، مولى آل يقطين ، وهو الذي يزعم أن مجوده على عرشه ، تحمله ملائكته وأن كان هو أقوى منها ، كالكركي تحمله رجلاه وهو أقوى منهما ... وقد كفر من زعم ذلك ، فان الله تعالى هو الذي يعمل العرش وحملته . وهذه الطائفة اليونسية من غلاة الشيعة .

واليونسية أيضا فرقة من المرجئة ينتمون الى يونس السموي . وكان يزعم أن الايمان هو المعرفة بالله والخضوع له ، وهو ترك الاستكبار عليه والمحبة له ، فمن اجتمعت فيه هذه الخلال فهو مؤمن . وزعم أن إبليس كان عارفاً بالله ، غير أنه كفر باستكباره عليه .

ولهم يونس بن يونس بن مساعد الشيباني ثم المخارقي ، شيخ الفقهاء اليونسية ، شيخ صالح له كرامات مشهورة ، ولم يكن له شيخ ، بل كان مجذوباً ، جنب الى طريق الخير . توفي بأعمال دارا ، في سنة تسع عشرة وسبعمائة ، وقد فاض تسعين سنة ، وقبره مشهور بدار ويتبرك به ، واليه تنسب هذه الطائفة اليونسية .

زاوية الخلاقي

هذه الزاوية خارج باب النصر من القاهرة ، بالقرب من زاوية الشيخ نصر المنجي .

وقالت : أتم تنكروك هذا عليه ، انما الشيخ يتدل على ربه .

وأناه الأمير الكبير عالم الدين مسنجر النوادر ومعه الشهاب محمود لتحليفه ، في أول دولة الأشرف خليل بن قلاوون ، الى قريته . فاذا هو كالملك في قلعة : للتجمل الظاهر والحشمة الزائدة ، والقرش الأطلس ، وآية الذهب والقضة ، والتفصار الصيني وأشياء تقوت الصد ... الى غير ذلك من الأشرية المختلفة الألوان ، والألحمة المنوعة .

فلما دخلا عليه لم يحتفل بهما ، وقبل الأمير مسنجر يده وهو جالس لم يقم ، وبقي قائما قدماه يحدته ، وزين الدين يسأله ساعة ، ثم أمره أن يجلس ، فجلس على ركبتيه متادبا بين يديه ، فلما حلفاه * ، أنعم عليهما بما يقارب خمسة عشر ألف درهم .

وتخلف من طائفته الشيخ عز الدين أميران ، وأنعم عليه بأمرة دمشق ، ثم نقل الى أمرة بصفد ، ثم أعيد الى دمشق ، وترك الأمرة واقطع بالمرّة ، وتردد اليه الأكراد من كل قطر ، وحملوا اليه الأموال . ثم انه أراد أن يخرج على السلطان بمن معه من الأكراد في كل بلد ، فباصوا أموالهم ، واشتروا الخيل والسلاح ، ووعده رجاله بنبابات البلاد ، ونزل بأرض الجون .

فبلغ ذلك السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فكتب الى الأمير تنكز نائب لنام بكشف أخبارهم ، وأمسك السلطان من كان بهذه الزاوية العدوية ، ودرك على أمير طبر ،

عزفت ... وكانت لهم وجهة - منهم ناصر الدين محمد بن علاء الدين على بن محمد بن حسين الخلاطى ، مات في نصف جمادى الأولى سنة سبع وثلاثين وسبعمائة ، ودفن بها .

الزاوية العموية

هذه الزاوية بالترافة . تنسب الى الشيخ هدى بن مسافر بن اسماعيل بن موسى بن مروان بن الحسن بن مروان ، الهكاري القرشي الأموي ، وكان قد صحب عدة من المشايخ - كعتيل المنبجي ، وحصاد الدباس ، وعبد القادر السهروردي ، وعبد القادر النيلي - ثم اقطع في جبل الهكارية من أعمال الموصل ، وبني له زاوية ، فقال اليه أهل تلك النواحي . كلها ميلا لم يسمع لأرباب الزوايا مثله ، حتى مات سنة سبع - وقيل سنة خمس - وخمسين وخمسمائة ، ودفن في زاويته .

وقدم ابن أخيه الى هذه البلاد - وهو زين الدين - فأكرم وأنعم عليه بأمرة ، ثم تركها واقطع في قرية بالشام - تعرف ببيت قار - على هيئة الملوك : من اقتناء الخيول المسومة والماليك والجواري والملابس ، وعمل الأسطة الملوكية .

فافتنت به بعض نساء الطائفة القبرية ، وبالت في تنظيمه ، وبذلت له أموالا عظيمة ، وحاشيتها تلومها فيه ، فلا تصفى الى قولهم . فاحتالوا حتى أوقفوها عليه ، وهو عاكف على المنكرات ، فما زادها ذلك الا ضلالا ،

ومائة ، أبو الحكم بن أبي الأبيض القيى
خطيا برأس زيد بن على ، رضوان الله عليه ،
يوم الأحد لعشر خلون من جمادى الآخرة ،
واجتمع الناس اليه فى المسجد .

وقال الشريف محمد بن أسعد الجوانى فى
كتاب « الجواهر المكنون فى ذكر القبائل
والبطون » : وبنو زيد بن على زين العابدين
ابن الحسين بن على بن أبى طالب عليهم
السلام ، الشهيد بالكوفة ، ولم يبق له عليه
السلام غير رأسه التى بالشهد ، الذى بين
الكومين بمصر ، بطريق جامع ابن طولون
وبركة النيل ، وهو من الخطط يعرف بمسجد
محرس الخصى .

ولما صلب ، كشفوا عورته ، فمسح
المنكوب فسترها ، ثم اته بعد ذلك أحرق ،
وذرى فى الريح ، ولم يبق منه الا رأسه التى
بمصر . وهو مشهد صحيح لأنه طيف بها
بمصر ، ثم نصبت على المنبر بالجامع بمصر فى
سنة اثنتين وعشرين ومائة ، فسرقت ودفنت
فى هذا الموضع الى أن ظهرت ، وبنى عليها
مشهد .

وذكر ابن عبد الظاهر أن الأفضل بن أمير
الجيوش ، لما بلغته حكاية رأس زيد ، أمر
بكشف المسجد — وكان وسط الأكوام ،
ولم يبق من معالمه الا محراب — فوجد هذا
العضو الشريف .

قال محمد بن منجب بن الصيرفى : حدثنى
الشريف فخر الدين أبو القتوح ناصر الزيدى
خطيب مصر — وكان من جملة من حضر
الكشف — قال : لما خرج هذا العضو رأيته ،

واختلفت الأخبار : فقيل انهم يريدون سلطنة
مصر ، وقيل يريدون ملك اليمن . فقلنق
السلطان لأمرهم ، وأهمه ... الى أن أمسك
الأمير تنكز عز الدين المذكور ، وسجنه فى
سنة ثلاث وثلاثين وبسبعمائة حتى مات ، وفرق
الأكراد ، ولو لم يتدارك لأوشك أن يكون
لهم نوبة .

ثاوية السدرا

هذه الثاوية برأس حاة الديلم . بنشاه
التقير المعتقد على بن السدرا فى سنة
سبعين وبسبعمائة ، وتوفى سنة ثلاث وسبعين
وبسبعمائة .

ذكر المشاهد التى يتبرك الناس بزيارتها مشهد زين العابدين

هذا المشهد فيما بين الجامع الطولونى
ومدينة مصر ... تسميه العامة بمشهد زين
العابدين ، وهو خطأ . وانما هو مشهد رأس
زيد بن على — المعروف بزين العابدين —
ابن الحسين بن على بن أبى طالب عليه
السلام ، ويعرف فى القديم بمسجد محرس
الخصى .

قال القضاى : مسجد محرس الخصى بنى
على رأس زيد بن على بن الحسين بن على بن
أبى طالب ، حين أفضده هشام بن عبد الملك
الى مصر ، ونصب على المنبر بالجامع ، فسرقه
أهل مصر ، ودفنوه فى هذا الموضع .

وقال الكندى فى كتاب « الأمراء » :
وقدم الى مصر ، فى سنة اثنتين وعشرين

وهو هامة واقرة ، وفي الجبهة أثر في سعة
الدرهم ، ففسخ وعطر ، وحمل الى دار حتى
عمر هذا المشهد .

وكان وجدانه يوم الأحد تاسع عشر
ربيع الأول سنة خمس وعشرين وخمسة
وكان الوصول به في يوم الأحد ، ووجدانه
في يوم الأحد .

« زيد بن علي » بن الحسين بن علي بن
أبي طالب - كنيته أبو الحسن - الامام
الذي تنسب اليه الزيدية ، إحدى طوائف
الشيعة ، سكن المدينة ، وروى عن أبيه علي
ابن الحسين - الملقب زين العابدين - وعن
أبان بن عثمان ، وعبيد الله بن أبي رافع ،
وعروة بن الزبير . وروى عنه محمد بن شعاب
الزهري ، وزكريا بن أبي زائدة ، وخلق ...
ذكره ابن حبان في الثقات ، وقال : رأى
جماعة من الصحابة .

وقيل لجعفر بن محمد الصادق عن
الرافضة : انهم يتبرأون من عبدك زيد .

فقال : يرى الله من تبرأ من عبي . كان
والله أقرأنا لكتاب الله ، وأفقهنا في دين الله ،
وأوصلنا للرحم ، والله ما ترك فينا لدينا ولا
لآخره مثله .

وقال أبو اسحاق السبيعي : رأيت زيد بن
علي ، فلم أر في أهله مثله ، ولا أعلم منه
ولا أفضل ، وكان أفصحهم لسانا ، وأكثرهم
زهذا وبيانا .

وقال الشعبي : والله ما ولد النساء أفضل
من زيد بن علي ، ولا أفقه ولا أشجع ولا
أزهد .

وقال أبو حنيفة : شأهنت زيد بن علي
كما شأهنت أهله ، فما رأيت في زمانه أفقه
منه ولا أعلم ، ولا أسرع جوابا ولا أبين
قولا ، لقد كان منقطع القرين .

وقال الأعمش * : ما كان في أهل زيد بن
علي مثل زيد ، ولا رأيت فيهم أفضل منه ،
ولا أفصح ولا أعلم ولا أشجع ، ولقد وفي
له من تابعه لأقامتهم على المنهج الواضح .

وسئل جعفر بن محمد الصادق عن
خروجه ، فقال : خرج علي ما خرج عليه
آباؤه .

وكان يقال لزيد حليف القرآن ، وقال :
خلوت بالقرآن ثلاث عشرة سنة أقرأه
وأندبره ، فما وجدت في طلب الرزق رخصة ،
وما وجدت « ابتغوا من فضل الله » إلا
العبادة والفقه .

وقال عاصم بن عبد الله بن عمر بن
الخطاب : لقد أصيب عندكم رجل ما كان في
زمانكم مثله ، ولا أراه يكون بعده مثله ...
زيد بن علي . لقد رأيته وهو غلام حدث ،
وإنه لسمع الشيء من ذكر الله فيفشي عليه ،
حتى يقول القائل : ما هو بمائد الى الدنيا !

وكان نقش خاتم زيد « اصبر تؤجر ،
اصلق تنج » . وقرا مرة قوله تعالى « وإن
تولوا يستبدل قوما غيركم ، ثم لا يكونوا
أمثالكم » . فقال : إن هذا لوعيد وتهديد
من الله . ثم قال : اللهم لا تجعلنا ممن تولي
عنك فاستبدلت به بدلا .

وكان اذا كلمه انسان ، وخاف أن يحجم
على أمر يخاف منه مائما ، قال له : يا عبد الله ،
أمسك أمسك ، كف كف ، اليك اليك ، عليك
بالنظر لنفسك . ثم يكف عنه ولا يكلمه .

وقد اختلف في سبب قيام زيد ، وطلبه
الأمر لنفسه . فقيل ان زيد بن علي ، وداود
ابن علي بن عبد الله بن عباس ، ومحمد بن
عمر بن علي بن أبي طالب ، قدموا على خالد
ابن عبد الله القسري بالعراق ، فأجازهم
ورجسوا الى المدينة . فلما ولي يوسف بن
ضر العراق ، بعد عزل خالد ، كتب الى هشام
ابن عبد الملك ، وذكر له أن خالدا اجتاع أرضا
بالمدينة من زيد بعشرة آلاف دينار ، ثم رد
الأرض عليه .

فكتب هشام الى عامل المدينة أن يسيرهم
اليه ، ففعل ، فسألهم هشام عن ذلك ، فأتروا
بالبجائزة ، وأنكروا ما سوى ذلك ، وحلفوا .
فصدقهم وأمرهم بالمسير الى العراق ليقابلوا
خالدا ، فساروا على كره ، وقابلوا خالدا ،
فصدقهم ، وعادوا نحو المدينة . فلما تولوا
القادسية ، راسل أهل الكوفة زيدا ، فصاد
اليهم .

وقيل بل ادعى خالد القسري أنه أودع زيدا
وداود بن علي وهما من قريش مالا ، فكتب
يوسف بن عمر بذلك الى الخليفة هشام بن
عبد الملك ، فأحضرهم هشام من المدينة ،
ومسيرهم الى يوسف ليجمعهم وخالدا ،
فقدموا عليه ، فقال يوسف لزيد : ان خالدا
زعم أنه أودع عندك مالا .

فقال زيد : كيف يودعني وهو يشتتم
أباي على منيره ؟

فأرسل الى خالد ، فأحضره في جماعة ، وقال
له : هذا زيد قد أنكرك أنك أودعته شيئا .

فنظر خالد اليه والى داود ، وقال ليوسف :
أتريد أن تجمع اهلك مع ائمتنا في هذا ؟ كيف
أودعه وأنا أشتم أباه وأشتمه على المنبر ؟

فقال زيد لخالد : ما دعائك الي ما صنعت ؟
فقال : شئت على المذئاب ، فادعيت
ذلك ، وأملت أن يأتي الله بفرج قبل قدمك .
فرجسوا ، وأقام زيد وداود بالكوفة .

وقيل ان يزيد بن خالد القسري هو الذي
ادعى أن المال وديعة جند زيد . فلما أمرهم
هشام بالمسير الى العراق الى يوسف ،
استقالوه خوفا من شر يوسف وظلمه ، فقال :
أنا أكتب اليه بالكف عنكم . وأزيمهم بذلك .

فساروا على كره ، فجمع يوسف بينهم
وبين يزيد ، فقال يزيد : ليس لي ضدكم
قليل ولا كثير .

فقال له يوسف : أتجزأ بأمير المؤمنين ؟
فعذبه يومئذ عذابا كاد يهلكه ، ثم أمر
بالقرشين فضربوا ، وترك زيدا ، ثم استحلهم
وأطلقهم ، فلحقوا بالمدينة ، وأقام زيد
بالكوفة .

وكان زيد قال لهشام لما أمره بالمسير الى
يوسف : والله ما آمن ان يمستى اليه ألا تجتمع
أنا وأنت حبيبين أبدا .

قال : لا بد من المسير اليه ... فسار اليه .
وقيل كان السبب في ذلك أن زيدا كان
يخاصم ابن عه جعفر بن الحسن بن الحسين

من على في وقوف على^١ رضى الله عنه : فزيد
يخاصم عن بنى حسين ، وجمعت يخاصم عن
بنى حسن ، فكانا يبلغان كل غاية ، ويقومان
فلا يبعدان مما كان بينهما حرفا .

فلما مات جعفر ، فازعه عبد الله بن الحسن
ابن الحسن . فتنازعا يوما بين يدى خالد بن
عبد الملك بن البزار بالمدينة ، فأغلظ عبد
الله زيدا ، وقال : يا ابن السندية . فضحك
زيد ، وقال : قد كان اسماعيل عليه السلام
ابن أمة ، ومع ذلك فقد صبرت أمى بعد وفاة
سيدها ، ولم يصبر غيرها ... يعنى فاطمة
بنت الحسين أم عبد الله ، فانها تزوجت بعد
أبيه الحسن بن الحسن .

ثم ان زيدا ندم ، واستحيى من فاطمة فانها
عنته ، ولم يدخل اليها زمانا . فأرسلت اليه :
يا ابن أخى ، انى لأعلم أن أمك عندك ، كأم
عبد الله عنده . وقالت لعبد الله : بشما قلت
لأم زيد ، أما والله لنعم دخيلة القوم كانت .
وذكر أن خالدًا قال لهما : اغدوا علينا غدا
فلمست ابن عبد الملك ان لم أفصل بينكما .

فبانت المدينة ففلى كالمرجل : يقول قائل
قال زيد كذا ، ويقول قائل قال عبد الله كذا .
فلما كان من الغد ، جلس خالد فى المسجد ،
واجتمع الناس ، فمن بين شامت ومهموم .
فدعا بهما خالد وهو يحب أن يتشائما .
فذهب عبد الله يتكلم ، فقال زيد : لا تمجل
يا أبا محمد ، اعتق زيد كل ما يملك ان

خاصمك الى خالد أبدا . ثم أقبل الى خالد ،
فقال له : لقد جمعت ذرية رسول الله ، صلى
الله عليه وسلم ، لأمر ما كان يجتمعهم عليه أبو
بكر ولا عمر .

فقال خالد : أما لهذا السفيه أحد ؟

فتكلم رجل من الأنصار من آل * عمرو بن
حزم ، فقال : يا ابن أبى تراب وابن حسين
السفيه ، أما ترى لوال عليك حقا ولا ملاعة ؟
فقال زيد : اسكت أيها التخطاى ، فانا لا
نجيب مثلك .

قال : ولم ترغب عنى ؟ فوالله انى لخير منك
وخير من أهلك ، وأمى خير من أمك .

فتضاحك زيد ، وقال : يامعشر قرش ،
هذا الدين قد ذهب ، أنتذهب الأصحاب ؟
فوالله ليذهب دين القوم وما تذهب أصحابهم .

فقام عبد الله بن واقد بن عبد الله بن عمر
ابن الخطاب ، فقال : كذبت والله أيها
التخطاى ، فوالله لو خير منك نفسا وأبا
وأما ومحتدا . وتناوله بكلام كثير ، وأخذ
كما من حصاء وضرب بها الأرض ، وقال :
والله انه ما لنا على هذا من صبر ، وقام .

ثم شخص زيد الى هشام بن عبد الملك ،
فجعل هشام لا يأنز له ، وهو يرفع اليه
القصص . فكلما يرفع قصة ، يكتب هشام
فى أسفلها « ارجع الى منزلك » ، فيقول
زيد : والله لا أرجع الى خالد أبدا .

ثم انه اذن له يوما بعد طول حبس ، فصعد
زيد — وكان بادقا — فوقف فى بعض الدرج

(١) قوله « فى وقوف على ... » الخ ، هكذا فى
النسخ ، ولعله محرف من رفوف (جمع رف) بمعنى
الصفيحة ، لا تشاها على حكم ونصائح مثلا ، وليجروا
أف ... مصححه .

وهو يقول : والله لا يحب الدنيا أحد الا
ذل . ثم صعد - وقد جمع له هشام أهل
الشام - فسلم ، ثم جلس . فرمى عليه هشام
طويلة ، فحلف لهشام على شيء ، فقتل هشام :
لا أصدقك .

فقال : يا أيها المؤمنين ، إن الله لم يرفع
أحدًا عن أن يرضى بالله ، ولم يضع أحدًا عن
ألا يرضى بذلك منه .

فقال هشام : أنت زيد المؤمل للخلافة
وما أنت بالخلافة - لا أم لك - وأنت ابن
أمة ؟

فقال زيد : لا أعلم أحدًا عند الله أفضل
من نبي بعثه ، ولقد بعث الله نبيًا وهو ابن
أمة ، ولو كان به تقصير عن منتهى غاية لم
يبعث ، وهو إسماعيل بن إبراهيم ، والنبي
أعظم منزلة من الخلافة عند الله ، ثم لم يمنعه
الله من أن جعله أبًا للعرب ، وأبا خير البشر
محمد صلى الله عليه وسلم ، وما يقصر برجل
أبوه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبعد
أمرى فاطمة لا أفخر بأم .

فوثب هشام من مجلسه ، وتفرق الشاميون
عنه ، وقال لحاجبه : لا يبيت هذا في عسكري
أبدًا .

فخرج زيد وهو يقول : ما كره قوم قط
جر السيوف إلا ذلوا . وسار إلى الكوفة ،
فقال له محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب :
إذكرك الله يا زيد لما لحقت بأهلك ، ولا تأت
أهل الكوفة ، فانهم لا يكونون لك .

فلم يقبل ، وقال : خرج بنا هشام أسراء
على غير ذنب من الحجاز إلى الشام ، ثم

إلى الجزيرة ، ثم إلى العراق ، ثم إلى تميم
ثقيف يلعب بنا . وأشد :

بكرت تخوفني الحتوف كأنني
أصبحت عن عرض الحياة بمنزل
فأجبتها : إن للنية منزل

لا بد أن أسقى بكأس المنهل
إن النية لو تمثل مثلث

مثلثي إذا تزلوا بضيق المنزل
فأتني حبالك لا أبأ لك واعلمي

إني امرؤ سأموت إن لم أقتل
لمستودعك الله ، وإني أعطى الله عهدًا أن
دخلت يدى فى طاعة هؤلاء ما عشت .

وفارقه ، وأقبل إلى الكوفة ، فأقام بها
مستخفيًا تنقل في المنازل . فأقبلت الشيعة
تختلف إليه تبايه ، فبايه جماعة من وجوه
أهل الكوفة .

وكانت يبعث : إنا ندعوكم إلى كتاب الله
وسنة نبيه ، وجهاد الظالمين ، والدفع عن
المستضعفين ، وإعطاء المحرومين ، وقسم هذا
الفىء بين أهله بالسواء ، ورد المظالم ،
وأفعال الخير ، ونصرة أهل البيت ... أتبايعون
على ذلك ؟

فإذا قالوا : نعم ، وضع يده على أيديهم
ويقول : عليكم عهد الله وميثاقه ودمته وذمة
رسول الله صلى الله عليه وسلم : لتؤمنن
بىمعى ، ولتقاتلن عدوى ، ولتصعلن لى فى
المر والعلانية . فإذا قال : نعم ، مسح يده
على يده ، ثم قال : اللهم فاشهد .

فبايه خمسة عشر ألفًا - وقيل أربعون
ألفًا - وأمر أصحابه بالاستعداد . فأقبل من

يريد أن يفي ، ويخرج معه يستعد وثيقاً .
فشاع أمره في الناس هذا على عود من
زعم أنه أتى الكوفة من الشام ، واختفى بها
يباع الناس .

وأما على قول من زعم أنه أتى إلى يوسف
ابن عمر ، لمرافقة خالد بن عبد الله القسري ،
أو ابنه يزيد بن خالد ، فانه قال : أقام زيد
بالكوفة ظاهراً ، ومعه داود بن علي بن عبد
الله بن عباس ، وأقبلت الشيعة تختلف إليه ،
وتأمره بالخروج ويقولون : لا ترجع أن
تكون أنت المصور ، وإن هذا الزمان الذي
يهلك فيه بنو أمية .

فأقام بالكوفة ، ويوسف بن عمر يسأل
عنه ، فيقال هو هاهنا ، ويبحث فيه ليسير ،
فيقول : نعم ، ويصل بالوحي . فمكت ما شاء
الله . ثم أرسل إليه يوسف بالسير عن
الكوفة ، فاحتج بأنه يحاكم آل طلحة بن
عبيد الله بملك بينهما بالمدينة . فأرسل إليه
ليוכל وكيلاً ويرحل عنها .

فلما رأى الجند من يرسف في أمر . سار
حتى أتى القادسية - وقيل الثعلبية - فجمه
أهل الكوفة ، وقالوا له نحن أربعمون ألفاً ،
لم يتخلف عنك أحد ، فغضب عنك بأسيافنا ،
وليس هاهنا من أهل الشام إلا عدة يسيرة ،
وبعض قبائلنا يكتفهم بأذن الله ، وحلفوا له
بالأيمان المطلقة .

فجعل يقول : اني أخاف أن تخذلوني
وتسلموني ، كعلكم يابى وجدى . فيحلفون
له .

فقال له داود بن علي : لا يترك يا ابن عمي
هؤلاء ، أليس قد خذلوا من كان أعز عليهم

منك : جندك على بن أبي * طالب حتى قتل ،
والحسن من بعده ياموه ، ثم وثبوا عليه
وانزعوا رداه وجرحوه ؟ أليس قد أخرجوا
جندك الحسين ، وحلفوا له ، ثم خذلوه
وأسلموه ، ولم يرضوا بذلك حتى قتلوه ؟ فلا
ترجع معهم .

فقالوا . يازيد ، ان هذا لا يريد أن تظهر
أنت ، وزعم أنه وأهل بيته أولى بهذا الأمر
منكم .

فقال زيد لداود ان عليا كان يقاتله معاوية
بذئبه ، وإن الحسين قتله يزيد والأمر مقبل
عليهم .

فقال له داود . اني أخاف ان رجعت معهم
الا يكون أحد أشد عليك منهم ، وأنت أعلم .
ومضى داود إلى المدينة ، ورجع زيد إلى
الكوفة . فأتاه سبلة بن كهيل ، فذكر له قرابته
من رسول الله صلى الله عليه وسلم وحقه ،
فأحسن ، ثم قال له : لشدةك الله ، كم
يايمك ؟

قال . أربعمون ألفاً .

قال . فكم بايع جندك ؟

قال : ثمانون ألفاً .

قال : فكم حصل معه ؟

قال : ثلثائة .

قال : فشدتك الله ، أنت خير أم جندك ؟

قال : جدى .

قال : فهذا القرن خير أم ذلك القرن ؟

قال : ذلك القرن .

قال : أنتطمع أن بغى لك هؤلاء وقد غدر أولئك بجذك ؟

قال : قد بايعوني ، ووجبت البيعة في عنقي وعنقهم .

قال : أفتأذن لي أن أخرج من هذا البلد ، فلا آمن أن يحدث حدث فأهلك نفسي ؟ فأذن له ، فخرج الى اليمامة .

وكتب عبد الله بن الحسن بن الحسن الى زيد : « أما بعد . فإن أهل الكوفة تضح العلانية ، حور السريرة ، هوج في الرد ، أجزع في اللقا ، تقدمهم المستنهم ، ولا تسابهم قلوبهم ، ولقد تواترت كتبهم الى بدعوتهم ، فصمت عن لدائهم ، وألبست قلوبى عشاء من ذكركم ، يأسا منهم ، واطراحا لهم . وما لهم مثل الا ما قال على بن أبى طالب صلوات الله عليه : ان أهلتكم خضتم ، وان غورتكم خرتم ، وان اجتمع الناس على امام طعنتم ، وان أجبتم الى مشاقة نكصتم » .

فلم يصنع زيد الى شيء من ذلك ، وأقام على حاله يبايع الناس ، ويتجهز للخروج ، وتزوج بالكوفة امرأتين ، وكان ينتقل تارة عند هذه في بنى سلمة قومها ، وتارة عند هذه في الأزد قومها ، وتارة في بنى عباس ، وتارة في بنى تلب وغيرهم . الى أن ظهر في سنة اثنتين وعشرين ومائة ، فأمر أصحابه بالاستعداد ، وأخذ من كان يريد الوفاء بالبيعة يتجهز .

فبلغ ذلك يوسف بن عمر ، فبعث في طلب زيد ، فلم يوجد . وخاف زيد أن يؤخذ ، فتعجل قبل الأجل الذى جملة بينه وبين أهل

الكوفة ، وعلى الكوفة يومئذ الحكم بن الصلت فى فاس من أهل الشام ، ويوسف ابن عمر بالحيرة .

فلما علم أصحاب زيد أن يوسف بن عمر قد بلغه الخبر ، وأنه يبحث عن زيد ، اجتمع الى زيد جماعة من رؤوسهم ، فقالوا : رحلك الله ، ما فؤلك فى أبى بكر وعمر ؟

فقال زيد : رحمهما الله وغفر لهما ، ما سمعت أحدا من أهل بيتى يقول فيهما الا خيرا ، وان أشد ما أقول فيما ذكرتم : افا كنا أحق بسلطان رسول الله صلى الله عليه وسلم من الناس أجمعين ، فدفعونا عنه ، ولم يبلغ ذلك عندنا بهم كفرا ، وقد ولوا فعدلوا فى الناس ، وعملوا بالكتاب والسنة .

قالوا : فلم يظلمك هؤلاء اذا كان أولئك لم يظلموا ؟ واذا كان هؤلاء لم يظلموا فلم تدعو الى قتالهم ؟

فقال : ان هؤلاء ليسوا كأولئك ، هؤلاء ظالمون لي ولأنفسهم ولكم ، وانما ندعوهم الى كتاب الله وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، والى السنن أن تحبى ، والى البدع أن تطفأ ، فإن أجبتمونا سعدتم ، وان أبيتتم فلست عليكم بوكيل .

ففارقوه ونكثوا بيعته ، وقالوا : قد سبق الامام (يعنون محمدا الباقر ، وكان قد مات) ، وقالوا : جعفر ابنه امانا اليوم بعد أبيه . فسماهم زيد الرافضة ، وهم يزعمون أن المعيرة سماهم الرافضة حين فارقوه .

وكانت طائفة قد أمت جعفر بن محمد الصادق قبل قيام زيد ، وأخبروه ببيعته ،

فقال : يايعوه لهو والله أفضلنا وسيدنا .
فعادوا وكموا ذلك .

وكان زيد قد واعد أصحابه أول ليلة من صفر . فبلغ ذلك يوسف بن عمر ، فبعث الى الحكم عامله على الكوفة يأمره بأن يجمع الناس بالمسجد الأعظم يحضرهم فيه ، فجمعهم وطلبوا زيدا ، فخرج ليلا من دار معاوية بن اسحاق بن زيد بن حارثة الأنصاري ، وكان بها ، ورفعوا التيار ، ونادوا : يامنصور ، حتى طلع الفجر .

فلما أصبحوا نادى أصحاب زيد بشعارهم وثاروا ، فأغلق الحكم دروب السوق وأبواب المسجد على الناس ، وبعث الى يوسف بن عمر وهو بالهيرة ، فأخبره الخبر ، فأرسل اليه خمسين فارسا ليعرفوا الخبر ، فساروا حتى عرفوا الخبر ، وعادوا اليه .

فسارت الهيرة بأثراف الناس ، وبعث ألفين من الفرسان وثلثائة رجالة معهم النشاب . وأصبح زيد ، فكان جميع من وافاه تلك الليلة مائتي رجل وثمانية عشر رجلا ، فقال : سبحان الله ! أين الناس ؟ قتل : انهم في المسجد الأعظم محصورون ، فقال : والله ما هذا بمنذر لمن يأمنا .

وأقبل فلقية على جبانة الصائدين خمسمائة من أهل الشام ، فعمل عليهم فيمن معه حتى هزمهم ، وابتعث الى دار أنس بن عمر الأزدي - وكان فيمن بآبيه وهو في الدار - فتودى فلم يجب ، فناداه زيد فلم يخرج اليه ، فقال : زيد : ما أخلفكم ؟ قد فطمتوها ، الله حسيبكم .

ثم سار ويوسف بن عمر ينظر اليه ، وهو في مائتي رجل ، فلو قصده زيد لقتله . والريان يتبع آثار زيد بالكوفة في أهل الشام ، فأخذ زيد في السير ، حتى دخل الكوفة ، فسار بعض أصحابه الى الجبانة ، وواقفوا أهل الشام ، فأمر أهل الشام منهم رجلا ، ومضوا به الى يوسف بن عمر فقتله .

فلما رأى زيد خذلان الناس إياه ، قال : قد فعلوها حسبي الله ، وسار ، وهو يهزم من لقيه ، حتى انتهى الى باب المسجد ، فجعل أصحابه يدخلون راياتهم من فوق الباب ، ويقولون : يا أهل المسجد اخرجوا من الدل الى العز ، اخرجوا الى الدين والدنيا ، فانكم لستم في دين ولا دنيا .

وزيد يقول : والله ما خرجت ، ولا قمت مقامى هذا ، حتى قرأت القرآن ، وأتقنت الفرائض ، وأحكمت السنن والآداب ، وعرفت التأويل كما عرفت التنزيل ، وفهمت النسخ والمنسوخ ، والمحكم والمتشابه ، والخاص والعام ، وما تحتاج اليه الأمة في دينها مما لا يد لها منه ولا غنى لها عنه ، واني لملى بينة من ربي .

فرماهم أهل المسجد بالحجارة من فوق المسجد ، فانصرف زيد فيمن معه ، وخرج اليه ناس من أهل الكوفة ، فنزل دار الرزق ، فأتاه الريان وقاتله ، وخرج أهل الشام مساء يوم الأربعاء أسوأ شيء غنا .

فلما كان من القد ، أرسل يوسف بن عمر عدة عليهم العباس بن سعد الزني ، فلقبهم

زيد ، فاقبلوا قتالا شديدا ، فانهزم أصحاب
العباس ، وقتل منهم نحو من سبعين . فلما
كان العشي ، عفى يوسف بن عمر الجيوش
وسرحهم ، فالتقاهم زيد بن معه ، وحصل
عليهم حتى هزمهم وهو يتبعهم .

فبث يوسف طائفة من الماشية ، فرموا
أصحاب زيد ، وهو يقاتل حتى دخل الليل ،
فرمى يسهم في جبهته اليسرى ثبت في
دماغه . فرجع أصحابه ، ولا يظن أهل الشام
أنهم رجعوا للمساء والليل ، فأنزلوا زيدا في
دار ، وأتوه بطبيب فافتزع النصل ، فضج
زيد ومات رحمه الله ، ليلتين خلتا من صفر
سنة اثنتين وعشرين ومائة ، وعمره اثنتان
وأربعون سنة .

ولما مات اختلف أصحابه في أمره ، فقال
بعضهم : نطرحه في الماء ، وقال بعضهم : بل
نحرق رأسه ونلقيه في القتلى ، فقال ابنه يحيى
ابن زيد : والله لا يأكل لحم أبي الكلاب ،
وقال بعضهم : ندفنه في الحفرة التي يؤخذ
منها الطين ، ونجعل عليه الماء ، ففعلوا ذلك ،
وأجروا عليه الماء . وكان معه مولى سندی
فدخل عليه ، وقيل رآهم قصار قتل عليه .

وتفرق الناس من أصحاب زيد ، وسار
ابنه يحيى نحو كربلاء ، وتبع يوسف بن عمر
البحري في الدور حتى دل على زيد في يوم
جمعة ، فأخرجته ، وقطع رأسه وبث به إلى
هشام بن عبد الملك ، فدفع لمن وصل به
عشرة آلاف درهم ، ونصبه على باب
دمشق ، ثم أرسله إلى المدينة ، وسار منها إلى
مصر .

وأما جسده فإن يوسف بن عمر صلبه
بالكناسة ، ومعه ثلاثة ممن كانوا معه ، وأقام
الحرس عليه . فبكت زيد مصلوبا أكثر من
مستين حتى مات هشام ، وولي الوليد من
بعده ، وبث إلى يوسف بن عمر أن أنزل
زيدا وأحرقه بالنار ، فأنزله وأحرقه ، وذرى
رماده في الريح .

وكان زيد لما صلب وهو عريان ، استرخى
بطنه على عورته حتى ما يرى من سوءته شيء .
ومر زيد مرة بمحمد بن الحنفية ، فنظر
إليه وقال : أعينك بالله أن تكون زيد بن علي
المصلوب بالراق .

وقال عبد الله بن حسين بن علي بن الحسين
ابن علي : سمعت أبي يقول اللهم ان هشاما
رضى بصلب زيد فاسله ملكه ، وان يوسف
ابن عمر أحرق زيدا اللهم فسلط عليه من لا
يرحمه ، اللهم وأحرق هشاما في حياته ان
شئت ، والا فأحرقه بعد موته

قال : فرأيت والله هشاما محرقا لما أخذ
بنو العباس دمشق ، ورأيت يوسف بن عمر
بدمشق مقطعا على كل باب من أبواب دمشق
منه عضو ، فقلت : يا ابتاه وافقت دعوتك
ليلة القدر .

فقال : لا يابني ، بل صمت ثلاثة أيام من
شهر رجب ، وثلاثة أيام من شعبان ، وثلاثة
أيام من شهر رمضان ... كنت أصوم الأربعماء
والخميس والجمعة ، ثم أدعو الله عليهما من
صلاة العصر يوم الجمعة حتى أصلي المغرب .
وبعد قتل زيد ، انتقض ملك بني أمية
وتلاشى ، إلى أن أزالهم الله تعالى ببني
العباس .

وهذا المشهد باق بين كيمان مدينة مصر ،
يتبرك الناس بزيارته ويقصدونه ، لا سيما في
يوم عاشوراء ، والعامّة تسميه « زين
العابدين » ، وهو وهم ، وإنما زين العابدين
أبوه ، وليس قبره بمصر ، بل قبره بالقيح .
ولما قتل الإمام زيد سوّدت الثيّبة ، أي
لبست السواد ، وكان أول من سوّد على زيد
شيخ بني هاشم في وقته الفضل بن عبد
الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن
عبد المطلب بن هاشم ، ورثاه بقصيدة طويلة .
وشعره حجة احتج به سيبويه ، توفي سنة
تسع وعشرين ومائة .

مشهد السيدة نفيسة

قال الشريف النقيب النسابة ، شرف الدين
أبو علي ، محمد بن أسعد بن علي بن معمر
ابن عمر الصينى ، الجوائى المالكي ، في
كتاب « الروضة الأنيسة بفضل مشهد
السيدة نفيسة رضى الله عنها » : نفيسة ابنة
الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي
طالب عليهم السلام ، أمها أم ولد ، وإخوتها
القاسم ومحمد وعلي وإبراهيم وزيد وعبيد
الله ويحيى وإسماعيل وإسحاق وأم كلثوم ،
أولاد الحسن بن زيد بن الحسن بن علي ،
فأمهم أم سلمة ، واسمها زينب ابنة الحسن
ابن الحسن بن علي ، وأمها أم ولد .
تزوج أم كلثوم ، أخت نفيسة ، عبد الله

(١) قوله « فأمهم .. الخ » هكذا في النسخ ، ولا يخفى
ما في هذه العبارة من السفاهة والافتقار ، وإظهار أن فيها
سقطا ، والإسناد فاما القاسم ومحمد ويحيى وأم كلثوم
فأمهم .. الخ كما يدل على ذلك قوله « فأمهم » بالفاء ،
وكذلك بقية العبارة حيث بين فيها أمهات ستة منهم
وليحذر . أ هـ . مصححه .

أبين علي بن * عبد الله بن عباس رضى الله
عنهم ، ثم خلف عليه الحسن بن زيد بن علي
ابن الحسن بن علي .

وأما علي وإبراهيم وزيد ، أخوة نفيسة
من أبيها ، فأمهم أم ولد تدعى أم عبد
الحميد .

وأما عبيد الله بن الحسن بن زيد ، فأمه
الزائدة بنت بسطام بن عيسر بن قيس
الثيباني .

وأما إسماعيل وإسحاق فهما لأمي ولدي .
وكان إسماعيل من أهل الفضل والخير ،
صاحب صوم وفسك ، وكان يصوم يوما
وينظر يوما . وأما يحيى بن زيد فله مشهد
معروف بالمشاهد ، يأتي ذكره إن شاء الله
تعالى .

وتزوج نفيسة رضى الله عنها ، إسحاق
ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي
زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي
طالب عليهم السلام ، وكان يقال له إسحاق
المؤمن ، وكان من أهل الصلاح والخير
والفضل والدين ... روى عنه الحديث ،
وكان ابن كاسب إذا حدث عنه يقول : حدثني
الثقة الرضى إسحاق بن جعفر . وكان له عقب
بمصر منهم بنو الرقي ، وبعلب بنو زهرة .
ولدت نفيسة من إسحاق ولدين ، هما القاسم
وأم كلثوم ، لم يعقبا .

وأما جد نفيسة ، وهو زيد بن الحسن بن
علي ، فروى عن أبيه وعن جابر وابن عباس ،
وروى عنه ابنه . وكانت بينه وبين عبد الله
ابن محمد بن الحنفية خصومة ، وفدا لأجلها

على الوليد بن عبد الملك ، وكان يأتي الجمعة من ثمانية أميال ، وكان اذا ركب نظر الناس اليه ، وعجبوا من عظم خلقه ، وقالوا : جده رسول الله .

وكتب اليه الوليد بن عبد الملك يسأله أن يبايع لانه عبد العزيز ، ويخلق سليمان بن عبد الملك ، ففرق منه وأجابه . فلما استخلف سليمان ، وجد كتاب زيد بذلك الى الوليد ، فكتب الى أبي بكر بن حزم أمير المدينة : « ادع زيد بن الحسن فاقره الكتاب ، فان عرفه فاكتب الي ، وان هو نكل فقدمه ، فأصب يمينه عند منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم انه ما كتبه ، ولا أمر به » .

فخاف زيد الله واعترف ، فكتب بذلك أبو بكر ، فكتب سليمان أن يضربه مائة سوط ، وأن يدرعه عباءة ويمشيه حافيا . فحبس عمر ابن عبد العزيز الرسول ، وقال حتى أكلم أمير المؤمنين فيما كتب به في حق زيد . فقال للرسول لا تخرج فان أمير المؤمنين مريض . فمات سليمان ، وأحرق عمر الكتاب .

وأما والد نقيسة ، وهو الحسن بن زيد ، فهو الذي كان والي المدينة النبوية من قبل أبي جعفر عبد الله بن محمد المنصور ، وكان فاضلا أدبيا عالما ، وأمه أم ولد ، توفي أبوه وهو غلام ، وترك عليه ديناً أربعة آلاف دينار ، فحلّفت الحسن ولده ألا يظل رأسه سقف الا سقف مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أو بيت رجل يكلمه في حاجة ، حتى يقضى دين أبيه . فوفاه ، وقفاه بعد ذلك .

ومن كرمه أنه أتى بشاب شارب متأدب ، وهو عامل على المدينة ، فقال : يا ابن رسول الله لا أعود ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أقتلوا ذوى الهيات عثراتهم » ، وأنا ابن أبي أمامة بن سهل بن حنيف ، وقد كان أبي مع أبيك كما قد علمت .

قال : صدقت ، فهل أنت عائد ؟

قال : لا والله .

فأقاله ، وأمر له بخمسين دينارا ، وقال له : تزوج بها وعد الى . فتاب الشاب ، وكان الحسن بن زيد يجرى عليه النفقة .

وكانت نقيسة من الصلاح والزهدي على الجد الذي لا مزيد عليه ، يُقال انها حجت ثلاثين حجة . وكانت كثيرة البكاء ، تدمع قيام الليل وصيام النهار ، فقيل لها : ألا ترفقين بنفسك ؟

فقالت : كيف أرفق بنفسى وأمامى عقبة لا يقطعها الا القاتلون .

وكانت تحفظ القرآن وتفسيره . وكانت لا تأكل الا في كل ثلاث ليال أكلة واحدة ، ولا تأكل من غير زوجها شيئا .

وقد ذكر أن الإمام الشافعي محمد بن ادريس كان زارها ، وهي من وراء الحجاب ، وقال لها : ادعى لى ، وكان صحبته عبد الله ابن عبد الحكم . وماتت رضى الله عنها بعد موت الإمام الشافعي رحمة الله عليه بأربع سنين ، لأن الشافعي توفي سلخ شهر رجب سنة أربع ومائتين ، وقيل انها كانت فيمن صلى على الإمام الشافعي .

وتوفيت السيدة نفيسة في شهر رمضان سنة ثمان ومائتين ، ودفنت في منزلها ، وهو الموضع الذي به قبرها الآن ، ويعرف بخط درب السباع ودرب يزرب . وأراد اسحاق بن الصادق — وهو زوجها — أن يصلها ليدفنها بالمدينة ، فسأله أهل مصر أن يتركها ، ويدفنها عندهم لأجل البركة .

وقبر السيدة نفيسة أحد المواضع المعروفة بإجابة الدعاء بمصر ، وهي أربعة مواضع : سجن نبي الله يوسف الصديق عليه السلام ، ومسجد موسى صلوات الله عليه وهو الذي بطرا ، ومشهد السيدة نفيسة رضى الله عنها ، والمخدع الذي على يسار المصلى في قبلة مسجد الاقدام بالقرافة . فهذه المواضع لم يزل المصريون ، ممن أصابته مصيبة أو لحقته فاقة أو جائحة ، يمشون إلى أحدها ، فيدعون الله تعالى ، فيستجيب لهم ... مجرب ذلك . انتهى .

ويقال انها حفرت قبرها هذا ، وقرأت فيه تسعين ومائة ختم ، ولما احتضرت خرجت من الدنيا ، وقد انتهت في حبها الى قوله تعالى « قل لمن ما فى السموات والأرض قل لله ، كتب على نفسه الرحمة » . ففاضت نفسها رحمة الله تعالى مع قوله « الرحمة » .

ويقال ان الحسن بن زيد — والد السيدة نفيسة — كان مجاب الدعوة ممدوحا ، وان شخصا وثى به الى أبى جعفر المنصور أنه يريد الخلافة بنفسه ، فانه كان قد انتهت اليه وباسمته بنى حسن ، فأحضره من المدينة ، وسلبه ماله ، ثم انه ظهر له كذب الناقل عنه ، فن

(م) ص ٤٤١ ج ٢ ط - بولاق .

عليه وردة الى المدينة مكرما . فلما قدمها بعث الى الذى وثى به بهدية ، ولم يعتبه على ما كان منه .

ويقال انه كان مجاب الدعوة . فمرت به امرأة ، وهو فى الأبطح ، ومعه ابن لها على يدها ، فاختطفه عقاب ، فسألت الحسن بن زيد أن يدعو الله لها يرده ، فرفع يديه الى السماء ودعا ربه ، فاذا بالعقاب قد ألقى الصغير من غير أن يضره بشيء ، فأخذته أمه . وكان يعد يائف من الكرام .

ولما قدمت السيدة نفيسة الى مصر ، مع زوجها اسحاق بن جعفر ، ثلث بالمنوصة ، وكان بجوارها دار فيها قوم من أهل الذمة ، ولهم ابنة مقعدة لم تمش قط . فلما كان فى يوم من الأيام ، ذهب أهلها فى حاجة من حوائجهم ، وتركوا المقعدة عند السيدة نفيسة ، فتوضأت وصبت من فضل وضوئها على الصبية المقعدة ، وسمت الله تعالى ، فقامت تسعى على قدميها ليس بها بأس البتة .

فلما قدم أهلها وعابئوها تمشى ، أتوا الى السيدة نفيسة — وقد تيقنوا أن مشى ابنتهم كان ببركة دعائها — وأسلموا بأجمعهم على يديها ، فاشتهر ذلك بمصر ، وعرف أنه من بركاتها .

وتوقف النيل عن الزيادة فى زمنها ، فحضر الناس اليها ، وشكوا اليها ما حصل من توقف النيل ، فدفت قناعها اليهم ، وقالت لهم : ألقوه فى النيل ، فألقوه فيه ، فزاد حتى بلغ الله به المنافع .

وأمنع المؤمنين بطول بقاءه ، فى شهر ربيع
الآخر سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة .

والقبة التى على الضريح جددتها الخليفة
العافظ لدين الله فى سنة اثنتين وثلاثين
وخمسائة وأمر بعمل الرخام الذى بالحراپ .

مشهد السيدة كلثوم

هى كلثوم بنت القاسم بن محمد بن جعفر
الصادق بن محمد الباقر بن على زين
العابدين بن الحسن بن على بن أبى طالب .
موضع بمقابر قرش بمصر بجوار الخندق .
وهى أم جعفر بن موسى بن اسماعيل بن موسى
الكاظم بن جعفر الصادق . كانت من
الزاهدات العابدات .

سننونا

يقال انها من أولاد جعفر بن محمد
الصادق . كانتا تتلوان القرآن الكريم فى كل
ليلة ، فماتت أحدهما ، فصارت الأخرى
تتلو ، وتهدى ثواب قراءتها لأختها حتى
ماتت .

ذكر مقابر مصر والقاهرة المشهورة

القبر مدفن الانسان ، وجسمه قبور .
والمقبرة موضع القبر . قال سيبويه : المقبرة
ليس على القبر ، ولكنه اسم ، وقبره يقبره
دفنه ، وأقبره جعل له قبرا .

واعلم أن لأهل مدينة مصر ولأهل القاهرة
عدة مقابر ، وهى الترافة : فما كان منها فى
منح الجبل يقال له القرافة الصغرى ، وما

وأسر ابن لامرأة ذمية فى بلاد الروم ،
فأتت الى السيدة قيسة ، وسألها الدعاء أن
يرد الله ابنها عليها . فلما كان الليل لم تنصر
الذمية الا بإينها . وقد هجم عليها دارها ،
فسأته عن خبره ، فقال : يا أمه لم أشعر الا
وبد قد وقعت على القيد الذى كان فى رجلي ،
وقائل يقول : أطلقوه قد شفت فيه قيسة
بنت الحسن ، فوالذى يحلف به يا أمه ، لقد
كسر قيدي ، وما شرت بنفسى الا وأنا واقف
بباب هذه الدار . فلما أصبحت الذمية ، أتت
الى السيدة قيسة ، ووقعت عليها الخير ،
وأسلمت هى وابنها ، وحسن اسلامهما .

وذكر غير واحد من علماء الأخبار بمصر
أن هذا قبر السيدة قيسة بلا خلاف ، وقد
زار قبرها من العلماء والصالحين خلق لا يحصى
عدهم . ويقال أن أول من بنى على قبر
السيدة قيسة عبيد الله بن السرى بن الحكم
أمير مصر ، ومكتوب فى اللوح الرخام الذى
على باب ضريحها — وهو الذى كان مصفا
بالعديد — بعد البسلة ما نصه : نصر من
الله وفتح قريب لعبد الله ووليه ، بعد أبى تميم
الامام المستنصر بالله ، أمير المؤمنين ، صلوات
الله عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه
المكرمين . أمر بمصاراة هذا الباب السيد
الأجل أمير الجيوش ، سيف الاسلام ، ناصر
الإمام ، كافل قضاة المسلمين ، وهادى دعاة
المؤمنين ، عضد الله به الدين ، وأمنع بطول
بقاءه المؤمنين ، وأدام قدرته ، وأعلى كلمته ،
وشد عضده بولده الأجل الأفضل ، سيف
الامام ، جلال الاسلام ، شرف الإمام ، ناصر
الدين خليل أمير المؤمنين ، زاد الله فى علاقه ،

كان منها. في شرق مصر بجوار المساكن يقال له القرافة الكبرى . وفي القرافة الكبرى كانت مدافن أموات المسلمين منذ انتشرت أرض مصر ، واختط العرب مدينة الفسطاط ، ولم يكن لهم مقبرة سواها .

فلما قدم القائد بجوهر ، من قبل المماليك لدين الله ، وبنى القاهرة ، وسكنها الخلفاء ، اتخذوا بها تربة * ، عرفت بتربة الزخرفان ، قبروا فيها أمواتهم ، ودفن رعيته من مات منهم في القرافة . الى أن اختطت الحارات خارج باب زويلة ، فقبر سكانها موتاهم خارج باب زويلة مما يلي الجامع ، فيما بين جامع الصالح وقلعة الجبل ، وكثرت المقابر بها عند حدوث الشدة العظمى أيام الخليفة المستنصر .

ثم لما مات أمير الجيوش بدر الجمالي ، دفن خارج باب النصر ، فأتخذ الناس هنالك مقابر موتاهم ، وكثرت مقابر أهل الحسينية في هذه الجهة . ثم دفن الناس الأموات خارج القاهرة ، في الموضع الذي عرف ببستان القبق ، فيما بين قلعة الجبل وقبة النصر ، وبنوا هناك التراب الجيلة ، ودفن الناس أيضا خارج القاهرة فيما بين باب الفتوح والخذق .

ولكل مقبرة من هذه المقابر أخبار ، سوف أقص عليك من أنباتها ما انتهت الى معرفته قدرتي ان شاء الله تعالى .

ويذكر أهل الناية بالأمور المتقادمة أن الناس في الدهر الأول لم يكونوا يدفنون موتاهم . الى أن كان زمن دوتاي — الذي

يعني سيد البشر ، لكثرة ما علم الناس من المنافع — فشكا اليه أهل زمانه ما يتأذون به من خبث موتاهم ، فأمرهم أن يدفنهم في خوازيق ، ويصدوا رؤوسها ، قفلوا ذلك . فكان دوتاي أول من دفن الموتى .

وذكر أن دوتاي هذا كان قبل آدم بدهر طويل ، يبلغه عشرون ألف سنة ، وهي دعوى لا تصح . وفي القرآن الكريم ما يقتضي أن قابيل بن آدم أول من دفن الموتى ، والله أصدق القائلين . وقد قال الشافعي رحمه الله : وأكره أن ينظم مخلوق حتى يجعل قبره مسجدا ، مخافة الفتنة عليه وعلى من بعده .

ذكر القرافة

روى الترمذي من حديث أبي طيبة عبد الله بن مسلم ، عن عبد الله بن يريدة ، عن أبيه رفعه : « من مات من أصحابي بأرض ، بمث قائدنا ونورا لهم يوم القيامة » . قال : وهذا حديث غريب ، وقد روى عن أبي طيبة عن ابن يريدة مرسل ، وهذا أصح .

قال أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ابن عبد الحكم في كتاب « فتوح مصر » : حدثنا عبد الله بن صالح ، حدثنا الليث بن سعد ، قال : سأل المتوفى عمرو بن العاص أن يبيعه سفح المقطم بسبعين ألف دينار . فصحب عمرو من ذلك ، وقال . أكتب في ذلك الى أمير المؤمنين . فكتب بذلك الى عمر بن عبد الله عنه . فكتب اليه عمر : « سله لم أعطاك به ما أعطاك ، وهي لا تزدرك ، ولا يستعبط بها ماء ، ولا ينتفع بها ؟ » .

فسأله فقال : أأنا لنجد صفتها في الكتب
أن فيها غراس الجنة . فكتب بذلك الى عمر
رضي الله عنه . فكتب اليه عمر : « أنا لا نعلم
غراس الجنة الا المؤمنين ، فاقبر فيها من مات
قبلك من المسلمين ، ولا تبعه بشيء » .

فكان أول من دفن فيها رجل من المنافق ،
يقال له عامر ، فقبل عمرت .

فقال المقوقس لعمر : ما ذلك ، ولا على
هذا عاهدتنا . فقطع لهم الحد الذي بين
المقبرة وبينهم .

وص ابن لهيعة : أن المقوقس قال لعمر :
أأنا لنجد في كتابنا أن ما بين هذا الجبل
وحيث نزلتم ، ثبت فيه شجر الجنة . فكتب
يقوله الى عمر : الخطاب رضي الله عنه .
فقال : صدق ، فاجعلها مقبرة للمسلمين .

فقبر فيها ممن عرف من أصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم خمسة هر . عمر بن
العاص السهمي ، رعبد الله بن حذافة
السهمي ، رعبد الله بن جزء الزبيدي ، وأبو
بصيرة الغفاري ، وعقبه بن عامر الجهمي ،
ويقال ومسلمة بن مخلد الأنصاري انتهى .

ويقال ان عامرا هو الذي كان أول من دفن
بالقرافة ، قبره الآن تحت حائط مسجد القتيح
الشرقي ، وقالت فيه امرأة من العرب :

قامت بواكيه على قبره
من لي من بعدك يا عامر

تركتني في الدار ذا غربة
قد ذل من ليس له ناصر

وروى أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن
يونس في « تاريخ مصر » ، من حديث حرمة
ابن عمران ، قال : حدثني عمير بن أبي مدرك
الخولاني ، عن سفيان بن وهب الخولاني ،
قال : بينا نحن نسير مع عمرو بن العاص في
سطح هذا الجبل ، ومنا المقوقس ، فقال له
عمرو : يا مقوقس ، ما بال جعلكم هذا أقرع ،
ليس عليه نبات ولا شجر على نحو بلاد
الشام ؟

فقال : لا أدري ، ولكن الله أغنى أهله بهذا
النيل عن ذلك ، ولكنه يجد تحت ما هو خير
من ذلك .

قال : وما هو ؟

قال : ليفن تحت (أو ليقرن تحت) قوم
يعتصم الله يوم القيامة لا حساب عليهم .

قال عمرو : اللهم اجعلني منهم .

قال حرمة بن عمران : فرأيت قبر عمرو بن
العاص ، وقبر أبي بصيرة ، وقبر عقبه بن
عامر فيه .

وخرج أبو عيسى الترمذي ، من حديث أبي
طية عبد الله بن مسلم ، عن عبد الله بن بريدة ،
عن أبيه رقه : « من مات من أصحابي بأرض
بعث قائدا لهم ونورا يوم القيامة » .

وقال القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة
التقاضي : القرافة هم بنو غصن بن سيف بن
وائل بن المخافر ، وفي نسخة بنو غصن .

وقال أبو عمرو الكندي : بنو جحش بن
سيف بن وائل بن الجيزي بن شرهيل * بن

المغافر بن يفر ، وقيل ان قرافة اسم أم حوافر
وجحض ابنى سيف بن وائل بن الجيزى ،
قد صحف القضاى فى قوله « غصن » بالغين
المعجمة ، والأقرب ما قاله السكندى ، لأنه
أقدم بذلك .

وقال ياقوت : والقرافة — بفتح القاف وراء
مخففة وألف خفيفة وفاء — الأول : مقبرة
مصرية مشهورة ، سماة بقبيلة من المغافر يقال
لهم بنو قرافة . الثانى : القرافة محلة
بالاسكندرية ، منسوبة الى القبيلة أيضا .

وقال الشريف محمد بن أسعد الجوانى فى
كتاب « النقط » — وقد ذكر جامع القرافة ،
الذى يقال له اليوم جامع الأولياء — : وكان
جماعة من الرؤساء يلزمون التوم بهذا
الجامع ، ويجلسون فى ليالى الصيف يتحدثون
فى القبر فى صحته ، وفى الشتاء ينامون عند
النير ، وكان يحصل لقيمة الأثرية والعلوى
والجرايات .

وكان الناس يعبون هذا الموضع ،
ويلزمون له لأجل من يحضر من الرؤساء ،
وكانت الطفيلية يلزمون المبيت فيه ليالى
الجمع ، وكذلك أكثر المساجد التى بالقرافة
والجبل والشاهد ، لأجل ما يحصل اليها ،
ويعمل فيها من الحلوات واللحومات
والأطعمة .

وقال موسى بن محمد بن سعيد فى كتاب
« المغرب عن أخبار المغرب » : وبت ليالى
كثيرة بقرافة القسطنطين ، وهى فى شرقها ،
بها منازل الأعيان بالقسطنطين والقاهرة ، وقبور
عليها مبان معتنى بها ، وفيها القبة العالية

العظيمة المخوفة — التى فيها قبر الامام
الشافعى رضى الله عنه — وبها مسجد جامع ،
وعرب كثيرة عليها أوقاف للقراء ، ومدرسة
كبيرة للشافعية .

ولا تكاد تغلو من طرب ، ولا سيما فى
الليالى القمرية ، وهى معظم مجتمعات أهل
مصر ، وأشهر متزهاتهم ، ولها أقول :

ان القرافة قد حوت ضددين من
دينا وأخرى فى نسم النزل

يفشى الخليج بها السماع مواصلا
ويطوف حول قبورها المتبتل

كم ليلة بتنا بها ولدينا
لحن يكاد يذوب منه الجندل

والبدرد قد ملا البسيطة فوره
فكانا قد فاض منه جدول

وبدا يضاحك أوجها حاكينه
لما تكامل وجهه المتعال

وفوق القرافة من شرقها جبل المقطم ،
وليس له علو ولا عليه اخضرار ، وانما يقصد
للبركة ، وهو نبيه الذكر فى الكتب ، وفى
سفحه مقابر أهل القسطنطين والقاهرة .

والاجماع على أنه ليس فى الدنيا مقبرة
أعجب منها ، ولا أبهى ولا أعظم ولا أنظف من
أبنيتها وقباها وحبرها ، ولا أعجب تربة منها
كانها الكافور والزعفران ، مقدسة فى جميع
الكتب ، وحين تشرف عليها تراها مدينة
بيضاء ، والمقطم عال عليها كأنه حائط من
ورائها .

وقال شافع بن على :

تعجبت من أمر القرافة اذ غدت
على وحشة الموتى لها قلبنا يصبو
فألفيتها مأوى الأحبة كلهم
ومستوطن الأحباب يصبو له القلب

وقال الأديب أبو سعيد محمد بن أحمد
العميدى :

إذا ما ضاق صدرى لم أجد لى
مقر عبادة الا القرافة
لئن لم يرهم المولى اجتهدى
وقلة ناصرى لم ألق رافه

واعلم أن الناس فى القديم انما كانوا
يقرون موتاهم فيما بين مسجد الفتح ومسح
المقطم ، واتخذوا الترب الجبلية أيضا فيما
بين مصلى خولان وخط الصافر - التى
موضعها الآن كيما ن تراب - وتعرف الآن
بالقرافة الكبرى .

فلما دفن الملك الكامل محمد بن المادل أبى
يكر بن أيوب ابنه ، فى سنة ثمان وستائة ،
يجوار قبر الامام محمد بن ادريس الشافعى ،
وبنى القبة العظيمة على قبر الشافعى ، وأجرى
لها الماء من بركة الجيش بقناطر متصلة منها ...
فقل الناس الأبنية من القرافة الكبرى الى ما
حول الشافعى ، وأنشأوا هناك الترب . فمرت
بالقرافة الصخرى ، وأخذت صائرها فى
الزيادة ، وتلاشى أمر تلك . وأما القطعة التى
تلى قلعة الجبل فتجددت بعد المبعاعة من
سنى الهجرة .

وكان ما بين قبة الامام الشافعى ، رحمة
الله عليه ، وباب القرافة ميدانا واحدا تسابق

فيه الأمراء والأجناد ، ويجتمع الناس هنالك
للتفرج على السباق ، فتصير الأمراء تسابق
على حدة ، والأجناد تسابق فى جهة وهم
منفردون عن الأمراء ، والشرط فى السباق
من تربة الأمير يبدوا الى باب القرافة .

ثم استجد أمراء دولة الناصر محمد بن
قلاوون فى هذه الجهة الترب . فبنى الأمير
بليغا التركمانى ، والأمير ملقمتر الدمشقى ،
والأمير قوصون وغيرهم من الأمراء . وتبعم
الجند وسائر الناس ، فبنوا الترب والخواك
والأسواق والطواحين والحمامات ، حتى
صارَت العمارة من بركة الجيش الى باب
القرافة ، ومن حد مساكن مصر الى الجبل .

واقسمت الطرق فى القرافة ، وتعددت
بها * الشوارع ، ووجب كثير من الناس فى
سكنائها ، لعظم القصور التى أنشئت بها ،
وسميت بالترب ، ولكثرة تعاهد أصحاب
الترب لها ، وتواتر صدقاتهم ومبراتهم لأهل
القرافة .

وقد صنف الناس فيمن قبر بالقرافة ،
وأكثروا من التأليف فى ذلك ، ولست بصدد
شئ مما صنّفوا فى ذلك ، وإنما غرضى أن
أذكر ما تشتمل عليه القرافة .

وفى سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة ظهر
بالقرافة شئ ، يقال له القطربة ، تنزل من
جبل المقطم ، فاخطقت جماعة من أولاد
سكنائها ، حتى رحل أكثرهم خوفا منها .

وكان شخص من أهل كبراء مصر - يعرف
بحميد القوال - خرج من اقلقيح على حماره ،

وسمى الأقدام لأن مروان بن الحكم لما دخل مصر ، وصالح أهلها وباعوه ، امتنع من بيعته ثمانون رجلا من المسافرين سوى غيرهم ، وقالوا : لا نكف يعة ابن الزبير . فأمر مروان بقطع أيديهم وأرجلهم ، وقتلهم على إثر المسافرين في هذا الموضع ، فسمى المسجد بهم لأنه بنى على أثارهم . والآثار الأقدام ، يقال جثت على قدم فلان ، أى على أثره . وقيل بل أمرهم بالزيارة من على بن أبى طالب ، رضى الله عنه ، فلم يترأوا منه ، فقتلهم هناك .

وقيل إنما سمي مسجد الأقدام لأن قبيلتين اختلفتا فيه : كل تدعى أنه من خطتها . فقيس ما بينهما وبين كل قبيلة بالأقدام ، وجعل لأقربهما منه .

والقديم من هذا المسجد هو محرابه ، والأروقة المحيطة به ، وأما خارجة فريادة الاخشيذ ، والزيادة الجديدة التى فى بحره لسمعون — الملقب بسم الدولة — متولى الستارة ، وكان من أهل السنة والخير .

ويقال إنما سمي مسجد الأقدام لأنه كان يتداوله العباد ، وكافت حجراته كذاذا ، فأنشأ فيها موضع أقدامهم ، فسمى لذلك مسجد الأقدام .

مسجد الرصد

هذا المسجد بناه الأفضل أبو القاسم شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجمالى ، بعد بناءه للجامع المعروف بجامع القيلة ، لأجل رصد الكواكب بالآلة التى يقال لها ذلّ الحلق ، كما ذكر فيما تقدم .

فلما وصل الى حلوان عشاء ، رأى امرأة بجالة على الطريق ، فشكت اليه ضعفا وعجزا فحملها خلفه ، فلم يشعر بالحمار الا وقد سقط ، فنظر الى المرأة ، فاذا بها قد أخرجت جوف الحمار بمخاليها ، فقر وهو يعلو الى والى مصر ، وذكر له الخبر ، فخرج بجماعته الى الموضع ، فوجد الدابة قد أكل جوفها .

ثم صارت بعد ذلك تتبع الموتى بالترافة ، وتبش قبورهم ، وتاكل أجوافهم ، وتركهم مطروحين ، فامتنع الناس من الدفن فى الترافة زمنا حتى انقطعت تلك الصورة .

ذكر المساجد الشهيرة بالترافة الكبيرة

اعلم أن الترافة بمصر اسم لموضعين : الترافة الكبيرة ، حيث الجامع الذى يقال له جامع الأولياء ، والترافة الصغيرة ، ربهما قبر الامام الشافعى . وكاتبا فى أول الأمر خطتين لقبيلة من اليمن ، هم من المغافر بن يفر ، يقال لهم بنو قرافة .

ثم صارت القرافة الكبيرة جبانة ، وهى حيث مصلّى خولان والبقعة ، وما هو حول جامع الأولياء ، فانه كان يشتمل على مساجد وربط وسوق وعدة مساكن : منها ما خرب ، ومنها ما هو باق ، ومسترى من ذلك ما تبش ذكره .

مسجد الأقدام

هذا المسجد بالترافة بخط المغافر . قال القضاى : ذكر الكندى أن الجند بنوه ، وليس من الخطط .

جهة مكتون - واسمها علم الأمرية - أم
اينة الأمر ، التي يقال لها ست القصور ، في
سنة ست وعشرين وخمسمائة ، على يد
المعروف بالشيخ أبي تراب .

و « جهة مكتون » هذه كان الخليفة الأمر
بأحكام الله كتب صداقتها ، وجعل المقدم منه
أربعة عشر ألف دينار ، وكان لها صدقات
وبر وخير وفضل ، وعندها خوف من الله ،
وكانت تبعث إلى الأشراف بصلات جزيلة ،
وترسل إلى أرباب البيوت والمستورين أموالا
كثيرة .

ولما وهب الأمر لوزار الملوك وليرغش ، في
كل يوم ، مائتي ألف دينار عينا . لكل منها
مائة ألف دينار ... حضر إليها عشاء على
عادته ، فأغلقت باب مقصورتها قبل دخوله ،
وقالت له : والله ما تدخل إلى ، أو توب لي
مثل ما وهيت لواحد من غلاميك .

فقال : الساعة .

ثم استدعى بالتراشين فحضروا ، فقال :
هاتوا مائة ألف دينار الساعة .

ولم يزل واقفا إلى أن حضرت عشرة
كيسة ، في كل كيس عشرة آلاف دينار ،
ويحمله عشرة من التراشين . ففتحت له
الباب ، ودخل إليها .

ومكتون هذا هو الأستاذ الذي كان يرسم
خدمتها - ويقال له مكتون القاضي لسكونه
وهذوئه - وكان فيه خير وركب كبير .

وبجانب مسجد الأندلس هذا رباط من
غريه . بنته جهة مكتون هذه ، في مئة ست
وعشرين وخمسمائة ، يرسم المجازر الأرامل .

فلما كان في سنة أربع وسبعين وخمسمائة ،
بنى الحاجب لؤلؤ العادلي ، رجة الأندلس
والرباط ، بستانا وأحواضا ومقعدا ، وجمع
بين مصلى الأندلس وبين الرباط بحائط
بينهما ، وعمل ذلك لحلول العفيف حاتم بن
مسلم المقدسي الشافعي به .

ولما مات السلطان الملك الظاهر ركن الدين
بيبرس البندقداري بدمشق ، في المحرم سنة
ست وسبعين وستمائة ، وقام من بعده في
السلطنة ابنه الملك السعيد محمد بركة خان ،
عمل لأبيه عزاء بالأندلس هذا . فاجتمع هناك
القراء والفقهاء ، وأقيمت المطابخ ، وهيت
المطاعم الكثيرة ، وفرت على الزوايا ، ومدت
أسمطة عظيمة بالخيام التي ضربت حول
الأندلس . فأكال الناس على اختلاف طبقاتهم
وقرأ القراء ختمة شريفة ، رعد هذا الوقت من
المهمات العظيمة المشهورة بديار مصر .

وكان ذلك في المحرم سنة سبع وسبعين
وستمائة ، على رأس سنة من موت الملك
الظاهر ، فقال في ذلك القاضي محيي الدين
عبد الله بن عبد الظاهر :

يا أيها الناس اسمعوا

قولا بصدق قد كسى

أذن عز السلطان في

غرب وشرق ما نسى

أليس ذا مائة

يعمل في الأندلس *

ثم عمل بعد ذلك مجتبع في المدرسة
الناصرية بجوار قبة الشافعي من القرافة ،

الروم الى قصر الشمع ، حين قدم الزبير بن العوام والمقداد بن الأسود فيهن سواهما ، مددا لعمرو بن العاص ، وكان القتح .

ويقال ان محرابه اللطيف الذي ببجانبه الشرقي قديم ، وان تحت حائطه الشرقي قبر عامر الذي كان أول من دفن بالقرافة . ومحراب مسجد القتح منحرف عن خط مسن القبة الى جهة الجنوب انحرافا كثيرا كما ذكر عند ذكر محارب مصر من هذا الكتاب ، واستشهد يومئذ جماعة دفنوا في مجرى الحضا ، فكان يرى على قبورهم في الليل نور .

مسجد أم عباس جهة العادل بن سائر

هذا المسجد كان بجوار مصلى خولان بالخافر غربي المقابر . بنته بلاوة زوج العادل ابن السائر ، سلطان مصر في خلافة الظاهر ، سنة سبع وأربعين وخمسمائة ، على يد المعروف بالشريف عز الدولة الرشوى بن القفاص ، وكانت بلاوة مغربية ، وهي أم الوزير عباس الصنهاجي البادي . وقد دثر هذا المسجد .

مسجد الصالح

هذا المسجد كان يخط جامع القرافة ، المعروف بجامع الأولياء ، عرف بمسجد بنى عبيد الله ، وبمسجد القبة ، وبمسجد العزاء . والذي بناه الصالح طلائع بن رزيق وزير مصر ، وكان في أعلاه مناظر ، وعمارته متقنة الزى ، وأدركته عامرا الى ما بعد سنة ثمانمائة .

ومجتمع بجامع ابن طولون ، ومجتمع بجامع الظاهر من الحسينية خارج القاهرة ، ومجتمع بالمدرسة الظاهرية بين القصرين ، ومجتمع بالمدرسة الصالحية ، ومجتمع بدار الحديث الكاملة ، ومجتمع بالخاقاه الصلاحية لسعيد السعداء ، ومجتمع بالجامع الطامى .

وأقيم في كل واحد من هذه المجتمعات الألعمة الكثيرة ، وعمل للكرارة خوان ، وللفقراء خوان حضره كثير من أهل الخير والصلاح ، فتبيل في ذلك :

فشكلوا لها أوقات ير تقبلت
لقد كان فيها الخير والبر أجمعا
لقد عمت النعمى بها كل موطن
سقى العواذي مريبا ثم مريبا
ولما مضى السلطان لم يبق جوده
وخلت فينا يره متنوعا
فتى عيش في معرفه بعد موته
كما كان بعد السيل مجراه مرتعا
فدام له منا الدعاء مكررا
مدى دهرنا والله يسمح بمن دعا

مسجد البقعة

هذا المسجد مجاور لمسجد القتح من غربه . بناه الأمير أبو منصور صافى الأفضلى .

مسجد القتح

هذا المسجد مشهور بجوار قبر الناطق . بناه شرف الاسلام سيف الامام يانس الرومى وزير مصر . وسمى بالقتح لأن منه كان انهمز

مسجد ولي عهد أمير المؤمنين

هو الأمير أبو هاشم العباس بن شعيب بن داود المهدي ، أحد الأقارب في الأيام الحاكية كان الى جانب مسجد الصالح ، وبجانبه تربته . وكان المسجد من حجر ، وبابه محمول على أربع حنايا ، وتحت الحنايا باب المسجد ، وفي شرقيه أيضا أربع حنايا .

وكانت دار أبي هاشم هذا بمصر دار الأفراح . ومن ولده الشريف الأمير الكبير أبو الحسن علي ابن الأمير عيسى بن شعيب بن أبي هاشم المذكور ، ويعرف بالشرف الطويل وبالنباش .

مسجد الرحمة

هذا المسجد كان في صدر القرافة الكبرى ، بالقرب من تربة ركن الاسلام محمود ابن أخت الملك الصالح طلائع بن رزك .

قال الكندي : ومنها مسجد القرافة ، وهم بنو محسن بن سيف بن وائل بن الجيزي ، قبل القرافة على يمينك اذا أمت مسجد الأقدام ، مقابله فسقية صغيرة ، وله منارة ، يعرف بمسجد الرحمة . وعرف هذا المسجد بأبي تراب * الصواف ، وكيل الجهة التي بنت مسجد الأندلس ورباطه ومسجد رقية ، وأبو تراب هذا تولى بناءه ، وكان يقوم بخدمته الشيخ نسيم .

وأبو تراب هو الذي أخرج اليه ولد الأمر في قفة من خوص فيها حوائج طبخ من كراث

(١٥٧ من ج ٢ ، ط. بولاق .)

ويصل وجزر ، وهو مقل في القماط ، في أسفل القفة والحوائج فوقه ، ووصل به الى القرافة ، وأرضعته المرضعة بهذا المسجد ، وخفي أمره عن الحافظ حتى كبر وصار يسمى قفيفة . فلما حان قفمه ، تم عليه أبو عبد الله الحسين بن أبي الفضل عبد الله بن الحسين الجوهري الواعظ ، بعدما مات الشيخ أبو تراب ، عند الحافظ . فأخذ الصبي وفصده فمات ، وخلع على ابن الجوهري ، ثم نفى الى دمياط ، فمات بها في جمادى سنة ثمان وعشرين وخمسائة .

مسجد مكنون

هو بجانب مسجد الرحمة . بنشأه الأستاذ مكنون القاضي ، الذي تقدم ذكره في مسجد الأندلس .

مسجد جهة ريحان

هذا المسجد كان في وجه مسجد أبي تراب ، قبالة دار البقر ، من القرافة الكبرى . وجدده أستاذ الجهة الحافظية ، واسمه ريحان في سنة اثنتين وأربعين وخمسائة .

مسجد جهة بيان

هذا المسجد كان في بطحاء مسجد الأقدام بجوار ترب المادرائين . بنته الجهة الحافظية ، المعروفة بجهة بيان الحسامي ، على يد أبي الفضل الصمدي المعروف بأبي الموفق .

وحكي الخليفة عن هذه الجهة خيرا عجيبا ... قال القاضي المسكين أبو الطاهر

وأخذت الحق الذي فيه الجوهر ، ثم جثت إليها وقلت لها : افتحي فاك ، ففتحته وحشوته جوهرًا ، وقلت لها : ان لك علينا في كل سنة في مثل هذا اليوم مثل ذلك .

مسجد توبة

هو ابن مسيرة الكتاني مقي المتصر . كان في شرقي الأقهوب ، وقبائه تربة تنسب إلى الطباة صاحبة أرض الطباة ، وكلاهما في القرافة الكبرى

مسجد دوى

هذا المسجد كان في القرافة الكبرى في رجة الأقهوب . بناه شهاب الدولة دوى . غلام المظفر أخى الأفضل بن أمير الجيوش ، في سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة ، وكان أرمينيا فاسلم ، وصار من المتشددین في مذهب الامامية ، وقرأ الجبل للزجاجي في النحو ، واللمع لابن جنى .

وكانت له خرائط من القطن الأبيض يلصقها في يديه ورجليه ، وكان يتولى خزان الكسوات ، ولا يدخل على بسط السلطين ، ولا على بسط الخليفة الحافظ لدين الله ، ولا يدخل « مجلسه الا بالخرائط في رجليه » ولا يأخذ من أحد رقعة الا في نده خريطة ، يظن أن من لسه نجه ، وسوسة منه .

فان اتفق أنه صافح احدا ، أو أمسك رقعة بيده من غير خريطة ، لا يس ثوبه ولا يده حتى يغسلها ، فان مس ثوبه غسل

اسماعيل بن سلامة : قال لى أمير المؤمنين الحافظ يوما : يا قاضى أبا الطاهر . قلت : ليك يا أمير المؤمنين . قال : أحدثك بحديث عجيب . قلت : نعم .

قال : لما جرى من ابي على بن الأفضل ما جرى ، بينا أنا في الموضع الذى كنت معتقلا فيه ، رأيت كالى قد جلست في مجلس من مجالس القصر أمرته ، وكان الخلافة قد أعيدت الى ، وكان المغنيات قد دخلن يهنئني ويهنين بين يدي ، وفي جلستين جارية معها عود (يبنى هذه الجارية المذكورة) فأنشأت تغنى قول ابي التاهية :

إنه الخلافة متقدة
إليه تجرر أذيالها
فلم تك تصلح الا له
ولم يك يصلح الا لها
ولو ظالها أحد غيره
لزلزلت الأرض زلايها

وكانى قمت الى خزانة بالمجلس أخذت منها حقة فيها جوهر فملأت فيها منه . ثم استيقظت . فوالله يا قاضى ما كان الا يومان حتى كسر على الحبس ، لما قتل أبو على بن الأفضل ، وقيل لى : السلام على أمير المؤمنين .

فلما خرجت ، وأقمت أياما ، جلست في ذلك المجلس الذى رأيته في النوم ، ودخل الجوارى يهنئني ، فغنت لهما - وهى ذات عود - ذلك الصوت بعينه ، فقلت لها : على رسلك حتى تغنى نحن أيضا من حقلك ما يجب علينا ، وقمت الى الخزانة ،

الثوب . وكان الأستاذون يعثون به ، ويرمون في بساط الخليفة الحافظ العتب ، فإذا مشى عليه واتجر ، ووصل مأواه إلى رجله ، سبهم وحرد ، فيضحك الخليفة ، ولا يرأخذه .

وعمل مرة الوزير رضوان بن ولخشي دواة حليتها ألف دينار مرصعة ، فدخل عليه شهاب الدولة درى الصغير هذا ، وقد أحضرت الدواة المذكورة ، فقال له : يامولانا أحسن من مداد هذه الدواة ، ووقع على هذه ، فيكون ذلك زكاتها ، اذ لله فيه رضا ولتبيه .

وناوله رقعة الشريف القاضي ، سنا الملك أسعد الجواني النحوي ، يطلب فيها راتباً لابنه الشريف أبي عبد الله محمد في الشهر ثلاثة دنانير ، فوقع عليها . فلما كان في الليل رأى في نومه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، رضى الله عنه ، وهو يقول : جزاك الله خيراً على فعلك اليوم .

مسجد ست غزال

هذا المسجد كان في القرافة الكبرى بجوار قرية النعمان . بنته ست غزال في سنة ست وثلاثين وخمسمائة ، وكانت غزال هذه صاحبة دواة الخليفة ، لا تعرف شيئاً إلا أحكام الدوى والليق ومسح الأقلام والدواة ، وكان يرسم خدمتها الأستاذ مأمون الدولة الطويل .

مسجد رياض

هو لوقافة الحافظ لدين الله ، كانت تحق بين يديه بالقصر . وكان بجوار المصنعة الصغرى الطولونية التي يجيء الماء إليها من

عقصة الكبرى ، وكان فيه حوش به عدة بيوت للنساء المنقطعات .

مسجد عظيم الدولة

هذا المسجد كان معلقاً بخط سوق القرافة الكبرى ، وكان عظيم الدولة هذا صقليساً ، صاحب الست وحامل المظلة . وكان بجوار هذا المسجد مسجد التمساح ، ومسجد السدرة ، ومسجد جهة مراد .

وكان القاضي أبو عبد الله محمد بن أبي الفرج هبة الله بن الميسر لما عمل قدامه منارة النحاس الرومية ذات السواعد ، واجتاز بها من تحت سدرة المسجد في ليلة الوقود ، نصف شهر رجب سنة ثلاثين وخمسمائة ، عاقها السدرة ، فأمر بقطع بعضها ، ف قيل له : لا تفعل فإن قطع السدر محذور ، وقد روى أبو داود في كتاب « السنن » له أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من قطع سدرة صوب الله رأسه في النار » ، فقطعها على ركوب نصف شعبان ، فما أسنى ، وصرف في الحرم ، وثقى إلى تيس وتقتل .

مسجد أبي صادق

هذا المسجد كان غربي مسجد الأقدام . بناه ابن سعدون ، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي ، بعد سنة عشرين واربعمائة ، وجدده أخوه أبو عبد الله الحسين بن محمد ابن الحسن بن سعدون البغدادي سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة .

وهو مسجد أبي صادق مرشد المديني المالكي المحدث ، وكان قارئ المصحف

الشيخ أبي الحسن بن فرج : أمض خلف هذه القطة ، وانظر الى أين تؤدي ذلك . فمضى ابن فرج فإذا بها تؤديه الى أولادها ، فعاد اليه وأخبره . فكان بعد ذلك يقطع غنفا صغارا على قدر مساع القطط الصغار ، وغندا كبيرا للكبار ، ويرسل بيّز الصغار اليهم الى أن كبروا .

مسجد الفرائش

هذا المسجد كان بالترافة الكبرى . بناه أحمد فرائش الأفضل بن أمير الجيوش . ويجواره مسجد بناء زيد بن حسام ، ومسجد الاجابة القديم ، وتربة المطار ، ودار البقر ، وقناطر الاشقيحي ... كل ذلك بالقرب من جامع الترافة .

مسجد تاج الملوك

هذا المسجد قدام دار النعمان وتربيته من الترافة الكبرى . بناه تاج الملوك بدران بن أبي الهيجاء الكردي المارداني ، وهو أخو سيف الدين حسين بن أبي الهيجاء ، صهر بني رزيك ، وكان مجتمع أهل مصر عنده في الأعياد والمواسم وليالي القود .

مسجد الثمار

هذا المسجد كان ملاصقا للزيادة التي في بحري مسجد الأقدام . وفيه قبور بني الثمار .

مسجد البحري

هذا المسجد كان بحري مسجد عمار بن يونس مولى المغامر ، وشرقي قصر الزجاج من

بالجامع ومصليا به ، ومصدرا فيه لاقراء السبع . وكان فيه حصة على الحيوانات ، لا سيما على القطط والكلاب ، وكان مشارف الجامع ، وجعل عليه جاريا من الفدد كل يوم لأجل القطط . وكان عند داره ، بزقاق الأقتال من مصر ، كلاب يطعمها ويستقيها ، وربما تبع دابته منها شيء معه في الأسواق .

قال الشريف محمد بن أسعد الجواني النسابة في كتاب « النقط على الخطط » : حدثني الشيخ منجب ، غلام أبي صادق ، قال : كان لمولاي الشيخ أبي صادق كلب لا يفارقه أبدا : اذا كان راكبا يمشي خلفه ، فإذا وقفت يلتصق قام تحت يديها ، فإذا وآه الناس قالوا : ها أبو صادق وكلبه .

حدثني قال : ولدت كلبة في مستوقد حسام ، وكان المؤذن يأتي خلف مولاي سحرا كل يوم لقراءة المصحف ، وكان مولاي يأخذ في كل يوم رغيفا . فإذا حاذي موضع الكلبة / قلع طيلسانه ، وقطع الخبز للكلبة ، ويرميها بنفسه الى أن تأكل ، ثم يستدعي الوقاد ويلطيه قيراطا ، ويقول له : اغسل قدحها واولد ماء حلوا ، ويستحلقه على ذلك . فلما كبر أولادها ، صار يأخذ بمد رغيفين الى أن كبروا وتفرقوا .

وحدثني قال : كان قد جعل كراء حانوت ، يرسم التقاطط لإجماع العتيق ، من الأحماس . وكان يؤتى بالمد مقطعة ، فيجلس ويقسم عليها ، وإن قط كانت تحمل شيئا من ذلك وتمضي به ، وفعل ذلك مرارا . فقال مولاي

الترافة الكبرى . بنه مولاة على بن يحيى بن طاهر - المعروف بابن أبي الخارجي الموصلي - في ربيع الأول سنة ثلاثين وأربعمائة .

مسجد القاضي يونس

هذا المسجد كان غربى مسجد الجبر المذكور . بناه الشيخ على الملك بن عثمان ، صاحب دار الضيافة ، ثم صار بيد قاضي القضاة بمصر : الموفق كمال الدين أبي الفضائل يونس بن محمد بن الحسن بن المعروف بجوامد - خليف القلس القرشي . وكان من الأعيان ، ولم يشرب قط من ماء النيل بل من ماء الآبار ، ولم يأكل قط للسلطان خبزا ، وكان يروي الحديث عن جده .

مسجد الوذيرة

هذا المسجد كان بالترافة الكبرى وله منارة بجوار باب رباط الحجازية . وكانت الحجازية اعطة زمانها ، وكانت من الخيرات لها القبول التمام ، وتسمى أم الخير ، وكان لها من الصيت كما كان لابن الجوهري ، وكانت على غاية من الكرم وحسن الأخلاق والشيم .

ومن مكارم أخلاقها ، وحسن طباعها وكياسة انطباعها ، ما حكاه الجوالي التماسية في كتاب « النقط على الخطط » ، قال : « حدثني الشيخ أبو الحسن بن السراج ، المؤذن بالجامع بمصر ، قال : كان قدام الباب الأول من

أبواب جامع مصر يباع رطب يقد على الأرض وبين يديه أقفاص رطب من أحسن الرطاب .

فينا الحجازية الواقعة هذه ذات يوم قد قامت الخروج من باب الجامع ، وهي في حفتها وجوارها ، وإذا ذلك الرطب ينادي على قصص رطب قدامه : « مماشر الناس ، اشتروا الطيبة الحجازية على أريسة » ، على أريسة . يزيد على أريسة أرطال رطب بدرهم .

فلما سمعت الحجازية ، دقت قبل أن تخرج من باب الجامع ، وأقذت إليه بعض الجوارى فصاحت به : « فلما أناها قالت له : يا أخي ، قولك « الحجازية على أريسة » مشكلا ، لا ترجع تنادي كذا ، وهذا رطب هدية مني لك ربح هذا القصص » ، ولا تناد كذا . فأخلم وقبل يدها ، وقال : « السنع والطاعة » .

مسجد ابن العكر

هذا المسجد غربى مسجد أبي سباق ، يحضره مسجد الأقدام قبالة قصر الكتني ، ويحدها مسجد النارج . بناه القاضي المادل ابن العكر .

مسجد ابن كياس

هذا المسجد كان مجاورا لشارع الأطلنجية ، على يسار من أم طريق الناعم . بناه القاضي ابن كياس .

(ج) ص ٤٥ ، ج ٢ ، ط بولاق

مسجد الشهية

هذا المسجد كان شرقي مسجد الأقدام ، وغربي قناطر ابن طولون ، مجاورا لثربة القاضي بن قابوس . كان يعرف بمسجد الفقاعة من الكلاع ، ويعرف أيضا بمسجد شاذن التفضلي ، غلام الوزير جعفر بن الفضل بن الترات .

مسجد زكادة

هذا المسجد كان غربي مسجد عمار بن بولس . بناه زكادة المخنث ، بعدما قاب ، في سنة خمس وثلاثين وخمسمائة .

جامع الفرافة

هذا الجامع يعرف اليوم بجامع الأروياء وهو مسجد بني عبد الله بن باغ بن مزروع ، ويعرف بمسجد القبة ، رقد ذكر عند ذكر الجوامع من هذا الكتاب .

مسجد الأفيجي

هذا المسجد كان في البلحاء ، بحري مجرى جامع القيلة الى الشرق ، مغالطا لخطط الكلاع ورعيم والاكثوع والاكحول . ويقال له مسجد دباطة بن سعد الأفيجي ، من أهل أطيح ، شيخ له سمت ، كتب الحديث في سنة ثمان وخمسين أربعمائة ما قبلها ، وسمع من العبالك ، وهو في طبقته ، وهو رفيق الفراء ، وابن مشرف ، وابن الحظية ، وأبي صادق ، وبك طريق أهل القناعة والزهد والغزلة كأبي عباس ابن الحظية .

وكان الأفضل الكبير شاهنشاه ، صاحب مصر ، قد لزمه ، واتخذ المسمى اليه مفترضا ، والحديث معه شهوة وغرضا لا ينقطع عنه . وكان فكه الحديث ، قد وقف من أخبار الناس والدول على التقديم والحديث ، وقصده الناس لأجل حلول السلطان عنده لتقضاء حوائجهم ، فقضاها . صار مسجده مؤثلا للحاضر والبادي ، رصدي لاجابة صوت النادي .

وشكا الشيخ الى الأفضل تغفر الماء ووصوله اليه ، فأمر ببناء القناطر ، التي كانت في عرض القرافة ، من المجرى الكبيرة الطلولوية . فبنيت الى المسجد الذي به الأفيجي ، ومضى عليها من النفقة خمسة آلاف دينار ، وعمل الأفيجي صهرج ماء شرقي المسجد عطيا محكم الصنعة ، وحماما وبستانا كان به نخلة سقطت بعد سنة خمسين وخمسمائة .

وعمل الأفضل له مقعدا بهذا المسجد الى الشرق ، علو زيادة في المسجد شرقيه ، وقاعة صغيرة مرخمة . اذا جاء عنده جلس فيها ، وخلا بنفسه ، واجتمع معه وحاده . وكان هذا المقعد على هيئة المنطرة بنير ستائر ، كل من قصد الأفيجي من الكتني يراه .

وكان الأفضل لا يأخذه عنه القرار . يخرج في أكثر الأوقات من دار الملك — باكرا أو ظهرا أو عصرا — بقتة ، فيترجل ، ويدق الباب وقارا للشيخ — كما كان الصحابة رضى الله عنهم يقرعون أبواب النبي صلى الله عليه وسلم — بنظر الاجام والمسبحة ، كما يحصب بهما الحاصب .

فان كان الشيخ يصلى ، لا يزال اقفا حتى يخرج من الصلاة ويقول من ؟ فيقول: ولذك شاهنشاه ، فيقول نعم ثم تفتح فيصافحه الأفضل ، ويمر بيده التى لى بها يد الشيخ على وجهه ، ويدخل . فيقول الشيخ : نصرك الله ، أيدك الله سبحانه ، هذه الدعوات الثلاث لا غير أبدا . فيقول الأفضل : آمين .

وبنى له الأفضل المصلى ذات الحارث الثلاثة ، شرقى المسجد الى القبلى قليلا ، ويعرف بمصلى الاطفيحي . كان يصلى فيه على جنازة موتى القرافة

وكان سبب اختصاص الأفضل بهذا الشيخ أنه لما كان محاصرا لزار بن المستنصر بالاسكندرية ، ناصر الدولة أكتكين الأرمنى ، أحد ممالك أمير الجيوش بذر ، وكانت أم الأفضل إذ ذاك - وهى عبوز لها سميت ووقار - تطوف كل يوم فى الجمعة الجوامع ، المساجد والرباطات والأسواق ، وتستقص الأخبار ، وتعلم محب ، ولها الأفضل من ميعه .

وكان الاطفيحي قد سمع بغيرها فجات يوم * الجمعة الى مسجده ، وقالت له : ياسيدى ولدى فى المسكر مع الأفضل ، الله يأخذ لى العنق منه ، فانى خاتمة على ولدى ، فادع الله لى أن يسلمه .

فقال لها الشيخ : ياأمة الله ، أما تستحيين تدعين على سلطان الله فى أرضه ، المجاهد عن دينه ؟ الله تعالى يصره ويظفروه ويسلمه وسلم

ولذك ، ما هو ان شاء الله الا منصور مؤيد مظفر كاتك به وقد فتح الاسكندرية ، رأس أعداءه ، وأتى على أحسن قضيه وأجمل طوية ، فلا تشغلى لك سرا ، فما تكون الا خيرا ان شاء الله تعالى .

ثم انها اجتازت بعد ذلك بالقاهر الصيرفى . بالقاهرة بالسرايى ، وهو والد الأمير عبد الكريم الأمرى صاحب السيف ، وكان عبد الكريم قد ولى مصر بعد ذلك فى الأيام الحافطة ، وكان عبد الكريم هذا له فى أيام الأمر وجهة عظيمة رسولة ثم افتقر .

فوقعت أم الأفضل على الصيرفى تصرف ديارا ، وتسمع ما يقول لأنه كان اسماعيليا متغاليا ، فقالت له : ولدى مع الأفضل ، وما أدرى ما خبر ؟

فقال لها القاهر المذكور : لمن الله المذكور الأرمنى الكلب ، العبد المسوء ابن العبد السوء ، مضى بقاتل مولا ، ومولى لخلق . كاتك والله ياعبوز يرأسه جاثوا من ههنا على رمح ، قدام مولاة قار ومولاي ناصر الدولة ، ان شاء الله تعالى ، الله يطفى بولذك ، من قال لك تخليه مضى مع هذا الكلب المافى ؟ وهو لا يعرف من هى

ثم وقبت على ابن بانان الطيى - وكان يزارا يسوق القاهرة - فقالت له مثل ما قالت للقاهر الصيرفى وقال لها مثل ما قال لها .

فلما أخذ الأفضل قوار وناصر الدولة ، وفتح الاسكندرية حدثنا والدته الحديث ، وقالت : ان كان لك أب بعد أمير الجيوش ، فهذا الشيخ الاطفيحي . فلما خلق عليه

يتوصل منها الى الرصدة ، بناء أبو محمد عبد الله الطباخ ، ويقال انه كان بالقرافة الكبرى اثنا عشر ألف مسجد .

« القصر المعروف بباب ليون بالشرف » : هذا القصر كان على طرف الجبل ، بالشرف الذي يعرف اليوم ١٠٠٠٠٠ . وجاء الفتح وهو مبنى بالحجارة ، ثم صار في موضعه مسجد عرف بمسجد المقدس .

والمس شيعية كانت تعرف بأمر دين ، سميت المقدس لأن الماشر كان يقصد بها وصاحب المكس ، فقليل « المقدس » ، وليون اسم بلد بمصر ، بلغة السودان والروم . وقد ذكر المقدس ضد ذكر طواهر القاهرة من هذا الكتاب ، والله تعالى أعلم .

ذكر الجوامع التي بالقرافة

قال ابن سيده : الجوسق الحصن ، وقيل : هو شبيه بالحصن ... معرب .

وقال الشريف محمد بن أسعد الجواني النسابة في « كتاب النقط على الخطط » : الجوامع بالقرافة والجبانة كانت تسمى القصور ، وكان بالقرافة قصر الكتني ، وقصر بني كعب ، وقصر بني عقبة ، وقصر أبي قبيل ، وقصر العزيز ، وقصر البغدادي ، وقصر يشب ، وقصر ابن كرامة .

« جوسق بني عبد الحكم » : كان جوسقا كبيرا له حوش ، وكان في وسط القرافة ، بحضرة مسجد بني سريع ، الذي يقال له

(١) مكدأ بياني بالاصل .

المستعلى بالقصر ، وعاد الى دار الملك بمصر ، اجتاز بالبازين يوسا ، فلما نظر الى ابن بايان الحلبي ، قال : اتزلوا بهذا ، فنزلوا به ، فقال : رأسه ، فضربت عنقه تحت دكانه . ثم قال لعبد على أحد مقلعي ركابه : قف هاهنا لا يضحك له شيء الى أن يأتي أهله ، فيتسلموا قماشه .

ثم وصل الى دكان القار الصيرفي ، فقال : اتزلوا بهذا ، منزلوا به ، فقال : رأسه ، فضربت عنقه تحت دكانه . رقال ليرسف الأصغر ، أحد مقدمي الركاب . اجلس على حائوته الى أن يأتي أهله ويسلموا موجوده ، وإياك رماله وصدوقه ، وإن صاع منه فإرهم ضربت عنقك مكاته ، كان لنا خصم أخذناه ، وقد قلنا به ما يردع غيره عن فعله ، وما لنا ماله ولا فقر أهله

ثم أتى الأفضل الى الشيخ أبي طاهر الأقطيحي ، وقربه وخصمه ، الى أن كان من أمره ما شرحناه .

مسجد الزيت

هذا المسجد مجاور بيت الخواص غزيرة ومسجد ابن أبي الرداد يعرف بمسجد الأنطاكي ، ومسجد الفاخوري يعرف بمسجد البطحاء ، ومسجد ابن أبي الصغير ، قبلى مسجد بني مائع ، وهو جامع القرافة . ومسجد الشرفية بنى في سنة إحدى وخمسمائة ، ومسجد ابن أبي كامل الطرابلسي كان بجارة القرن ، بناء الأعر بن أبي كامل . وللعبد الذي كان على رأس العقبة التي

الجامع العتيق ، وهو أحد الجوامق الثلاثة ، وهو جوسق عبد الله بن عبد الحكم الفقيه الامام ، ويعد هذا الجوسق ابن اللهيبي للمربي * .

«جوسق بنى غالب ، ويعرف ببنى بإشاد» : كان بالمغافر ، بنى فى سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة ، والى جانبه قبر الشيخ أبى الحسن طاهر بن بإشاد .

« جوسق ابن ميسر » : كان بجوار جوسق بنى غالب . بناه أبو عبد الله محمد ابن القاضى أبى الفرج هبة الله .

وكان أبو الفرج هو الخطيب بجامع مصر ويوم التقدير ، وهو شافى المذهب ، وهو هبة الله بن هبة الله بن الميسر ، وذلك فى جمادى الآخرة سنة خمس عشرة وخمسمائة .

وأبو عبد الله هذا هو الذى كان بعد ذلك قاضى القضاة بمصر ، وهو الذى حبس القباير التى كانت فى القضاة بمصر ، وكان يعمل قدامه المنارة الرومية النحاس ذاب السواعد التى عليها الشمع لىالى الوقودات .

وكان فيه كرم . سمع بأن المادرائى عمل فى إياه الكعك الصغير ، المحشو بالسكر يسمى « افطن له » — فأمر هو بعمل لب التستق الملبس بالسكر الأبيض القانيذ الطيب بالسكر ، وعمل منه فى أول الحال شيئاً عوض له لب ذهب فى صحن واحد ، فمضى فيه جملة ، وخطف قدامه ، فخالقه الحاضرون ، ولم يعد عمله بل التستق الملبس ، وهو أول من أخرجه بمصر .

وكان قد سمع فى سيرة أبى بكر المادرائى أنه عمل هذا الافطن له ، وجعل فى كل واحد خمسة دنانير ، ووقف أستاذ على السباط ، فقال لأحد الجلساء : « افطن له » ، وكان على السباط عدة صحنون من ذلك الحنص ، لكن ما فيها ما فيه دنانير الا صحن واحد . فلما رمز الأستاذ لأحد الجلساء على سباط المادرائى بقوله « افطن له » — وأشار الى الصحن — تناول الرجل منه ، فأصاب ذلك فاعتد له ، فصحل له جملة . ورآه الناس وهو اذا أكل يخرج شيئاً من فمه ويجمع يده ، ويعطى فى حجره ، فتنبهوا وتزاحموا عليه ، فقليل لذلك المعمول من ذلك الوقت : « افطن له » .

وقتل هذا القاضى فى تيس ، فى أيام بهرام الوزير النصرانى الأرمنى ، سنة ست وعشرين وخمسمائة .

« جوسق ابن مقشر » : كان جوسقا طويلاً ذا تربة الى جانبهِ .

« جوسق الشيخ أبى محمد » عامل ديوان الأشراف الطالبين . وجوسق ابن عبد المحسن بضط الأكهول . وجوسق البعداوى الجرجاوى — كان قبره الى جانبهِ — غرب فى سنة عشرين وخمسمائة وجوسق الشريف أبى اسماعيل إبراهيم بن لمسيب الدولة الكلتنى الموسوى قتيب مصر .

« جوسق المادرائى » : هذا الجوسق لم يبق من جواسق القرافة غيره . وهو جوسق كبير جدا على هيئة الكعبة ، بالقرب من مصلى خولاقي فى بحريه ، على جانبهِ الممر من مقطع الحجارة . بناه أبو بكر محمد بن على المادرائى فى وسط قبورهم من الحياة .

الآمر يبطس قى الفائق بالمنظر الذى بناه بأعلى
القصر ، ريرقص أهل الطريقة قدماه .

وقد ذكر هذا القصر عند ذكر مناظر الخلفاء
من هذا الكتاب . ولم يزل هذا القصر الى
ربيع الآخر سنة سبع وستين وخمسائة .

ذكر الرباطات التى كانت بالقرافة *

كان بالقرافة الكبيرة عدة دور ، يقال
للدار منها رباط ، على هيئة ما كانت عليه
بيوت أزواج النى صلى الله عليه وسلم ، يكون
فيها المعاجز والأرامل العابدات ، وكانت لها
الجزاير والفتوحات ، وكان لها المقامات
المشهورة من مجالس الوعظ .

« رباط بنت الخواص » : كان تجاه مسجدنا
يهد الفقيه مجلى بن جميع بن لجا الشافعى ،
مؤلف كتاب « الفخاير » ، رقاضى القضاة
بمصر .

« رباط الأشراف » : كان برجبة بجامع
القرافة ... يعرف بالقراء ، ويبنى عبد الله ،
وبمسجد القبة ، وهو شرقى بستان ابن نصر .
بناه أبو بكر محمد بن على المادرائى ، ووقفه
على فناء الأشراف .

« رباط الأندلس » : بنته الجهة المعروفة
بجهة مكنون الأميرة كما تقدم .

« رباط ابن العكاوى » : كان بحضرة
مسجد بنى سرح ، المعروف بالجامع المتيق .

« رباط الحجازية » : بنته ، وحجسته على
الحجازية ، فوز جارية على بن أحمد الجرجاوى
الوزير ، هو والمسجد الذى تقدم ذكره .

(ج) من ٢٥٢٠ ميلادى ، ط ١٠٠٠٠

وكان الناس يجتمعون عند هذا الجوسق
فى الأعياد ، ويوقد جميعه فى ليلة النصف من
شعبان كل سنة رقودا عظيما ، ريشلق القراء
حوله لقراءة القرآن ، فبهر للناس هنالك
أوقات ، فى تلك الليلة وفى الأعياد ، بديعة
حصنة .

« جوسق حب الوقفة » : كان هذا
الجوسق بحضرة تربة ابن طباطبا . أدركته
عامرا ، وقد خرب فيما خربه السقهاء من ترب
القرافة وجواسقها ، زعما منهم أن فيها خبايا .

وكان أكابر أمراء المغافر ، ومن بعدهم ومن
يجرى مجراهم ، لكل منهم جوسق بالقرافة
يتنزه فيه ، ويعبد الله تعالى هناك ، وكان من
هذه الجواسق ما تحت حوض ماء لشرب
الدواب وفسقية وبستان .

وكان بالقرافة عدة قصور وهى التى تسمى
بالجواسق ، لها مناظر وبساتين ، الا أن
الجواسق أكثرها بغير بساتين ولا بئر ، بل
مناظر مرتفعة ، ويقال لها كلها قصور .

« قصر القرافة » : بنته السيدة تغريد ،
أم العزيز بالله ، فى سنة ست وستين وثلثمائة ،
على يد الحسن بن عبد العزيز القصارى
المحتسب ، هو الحام الذى كان فى غريبه ،
وبنت البئر والبستان ، المعروف بالساح ،
المعروف بخصن أبى المعلوم ، وبنت جامع
القرافة .

ثم جددہ الأمر بأحكام الله ، وبيضه فى
سنة عشرين وخمسائة ، وعمل شرقى بابه
مصطبة للصوفية ، وكان مقدمهم الشيخ أبو
اسحاق إبراهيم ، المعروف بالملاح ، وكان

« رباط راضى » : كان بجوار مسجد
الحاجة راضى .

ذكر المصليات والمعاريب التى بالقرافة

وكان فى القرافة عدة مصليات وعدة
معاريب ، منها :

« مصلى الشرفه » : كان يدرب القرافة
بعدة الجاسين وخطة الصدف . بنياه أبو
محمد عبد الله بن الأرسوفى الشامى التاجر
سنة سبع وسبعين وخمسائة .

« مصلى المغار » : وهو الأندلسى . جده
ابن برك الأخشيدى ، ثم بنته جهة مكنون
الأمرية فى سنة ست وعشرين وخمسائة .

« مصلى عقبه القرافة » يعرف بمصلى
الأندلسى : كان ذا مصطبة مربعة على يسرة
الطالع الى القرافة . بناه يوسف بن أحمد
الأندلسى الأنصارى فى شهر رمضان سنة
خمس عشرة وخمسائة .

« مصلى القرافة » : جده الفقيه ابن
الصباغ المالكى فى سنة عشرين وخمسائة ،
وكان بصفرة مسجد أبى تراب تجاه دار
التبر .

« مصلى الفتح » : كان ملاصقا لمسجد
الفتح . بناه أبو محمد القلى المرقى النجم
المعافى .

« مصلى جهة المادل » : أبى الحسن بن
السلار وزير مصر .

« مصلى الاطفيحى » : بجوار مسجد
الاطفيحى الذى تقدم ذكره .

« مصلى الجرجانى » : بناء الوزير على بن
أحمد الجرجانى وكانت بالقرافة الكبرى
والجباة علة معاريب خربت كلها .

« مصلى خولان » : هذه المصلى عرفت
بطائفة من العرب الذين شهدوا فتح مصر ،
يقال لهم خولان ، وهم من قبائل اليمن ،
واسمه نكل بن عمرو بن مالك بن زيد بن
عريب . وفى هذه المصلى مشهد الأعياد ،
ويؤم الناس ويخطب لهم بها فى يوم العيد ،
خطيب جامع عمرو بن العاص . وليست هذه
المصلى هى التى أنشأها المسلمون عند فتح
أرض مصر ، وإنما كانت مصلى العيد فى أول
الاسلام غير هذه .

قال القاضي : مصلى العيد كان مصلى
عمرو بن العاص مقابل الحمام ، وهو الجبل
المطل على القاهرة ، فلما ولي عبد الله بن
سعد بن أبى سرح مصر ، أمر بتحويله ،
فحول الى موضعه ، المعروف اليوم بالمصلى
القديم ، عند درب السباع ، ثم زاد فيه عبد
الله بن طاهر سنة عشر ومائتين ، ثم بناه أحمد
ابن طولون فى سنة ست وخمسين ومائتين ،
واسمه باق عليه الى اليوم .

قال الكندى : ولما قدم شفى الأصبحى الى
مصر ، وأهل مصر قد اتخذوا مصلى بهذا
ساقية أبى عوز عند المسكر ، قال : ما لهم
وضحوا مصلاهم فى الجبل الملعون ، وتركوا
الجبل المقدس (يعنى المقطم) ؟

قال : فقدّموا مصلاهم الى * موضعه الذى
هو به اليوم (يعنى المصلى القديم المذكور) .

وقال الكندي : ثم شاق المصلي بالناس في
الغارة عتبة بن اسحاق الضبي على مصر ، في
أيام المتوكل على الله ، فأمر عتبة بابتداء
المصلي الجديد . فابتدئ ينيأه في العشر
الأخير من شهر رمضان سنة أربعين ومائتين ،
وصلى فيه يوم التحرم من هذه السنة .

وعنسة هو آخر عربي ولي مصر ، وآخر
أمير على الناس في المسجد ، وهو المصلي
الذي بالصحره عند الجارودي . ثم جده
الحاكم ، وزاد فيه ، وجعل له قبة وذلك في
سنة ثلاث وأربعمائة .

وكان أمراء مصر اذا خرجوا الى صلاة
العيد بالمصلي ، أوقفوا جيشا في سفح الجبل
— مما يلي بركة الجيش — ليراعى الناس
حتى ينصرفوا من الصلاة ، خوفا من الجبة .
فانهم قدموا غير مرة ، ركبانا على النجب ،
حتى كبسوا الناس في مصلاهم ، وقتلوا
ونهبوا ، ثم رجعوا من حيث أتوا .

فخرج عبد الحميد بن عبد الله بن عبد
العزيز بن عبد الله بن جرير بن الخطاب ، غضبا
لله وللمسلمين مما أصابهم من الجبة ، فكمن
لهم بالصعيد في طريقهم ، حتى أقبلوا ،
كمادتهم في أخذ الناس في مصلى العيد ،
فكبسهم ، وقتل الأعور رئيسهم . بعدما
أقبلوا الى المصلي في العيد في سنة ست
وخمسين ومائتين — وأميز مصر أحمد بن
طولون — على النجب ، وكبسوا الناس في
مصلاهم ، وقتلوا ونهبوا منهم ، وعادوا
سالمين .

ثم دخل العمري الى بلاد الجبة غازيا ، فقتل
منهم مقتلة عظيمة ، وضابقتهم في بلادهم الى
أن أعطوه الجزية — ولم يكونوا أعطوا أحدا
قبله الجزية — وسار في المسلمين وأهل الذمة
سيرة حسنة ، وسالم التوبة . . الى أن بدأ
التوبة بالفدر في الموضع المعروف بالمريس .
فقال طيهم وحاربهم ، وخرب ديارهم ، وسبى
منهم علما كبيرا ، حتى كان الرجل من أصحابه
يتتاع الحاجة من الزيات والبقال بنوي أو
نوية لكثرتهم معهم .

فجاءوا الى أحمد بن طولون ، وشكوا له
من العمري . فبعث اليه جيشا ليحاربه ، فأوقع
بالجيش وهزمهم ، وكانت لهم أنباء وقصص .
الى أن قتله غلامان من أصحابه ، وأحضرا
رأسه الى أحمد بن طولون ، فأكرق قلعهما ،
وضرب أعناقهما ، وغسل الرأس ودفنه .

ذكر المساجد والمعابد التي بالجبل والصحره

وكان بجبل المقطم وبالصحره — التي
تعرف اليوم بالترافة الصغرى — عدة مساجد
وعدة مغائر ينقطع المباد بها ، منها ما قد
دثر ، ومنه شيء قد بقي أثره .

« مسجد التنور » : هذا المسجد في أعلى
جبل المقطم من وراء قلعة الجبل في شرقها ،
أدركته عامرا ، وفيه من يقيم به .

قال التضاضي : المسجد المعروف بالتنور
بالجبل ، هو موضع تنور فرعون . كان يؤقد
له عليه ، فاذا رأوا النار علموا بركوبه ،
فاتخذوا له ما يريد ، وكذلك اذا ركب منصورا
من عين شمس ، ثم بناه أحمد بن طولون

مسجداً في صقر سنة تسع وتسعين ومائتين
ووجدت في كتاب قديم أن يهودا بن يعقوب ،
أخا يوسف عليه السلام ، لما دخل مع اخوته
على يوسف ، وجرى من أمر الصواع ما
جرى ، تأخر عن اخوته ، وأقام في ذروة
الجبل المقطم في هذا المكان ، وكان مقابلاً
للتور فرعون الذي كان يوقد له فيه النار .

ثم خلا ذلك الموضع الى زمن أحمد بن
(طولون) ، فأخير بفضل الموضع ، وبمقام جونا
فيه . فابتنى فيه هذا المسجد المنارة التي
فيه ، وجعل فيه صهريجاً فيه الماء ، وجعل
الأنفاق عليه ما وقته على البيمارستان بمصر
والمين التي بالمعاقى زهير ذلك .

ويقال ان مسود فرعون لم يزل في هذا الموضع بحاله . الى ان خرج اليه قائد من قواد اسعد بن طولون ، يقال انه وصيف قاطريز ، فهدمه وحفر تحته ، وقدر ان تحته مالا ، فلم يجد فيه شيئا ، وزال رسم التنوير وذهب .

وأشهد أبو عمرو السكندی فی کتاب
« أمراء مصر » من آیات لسعيد القاضي :

وتنود فرعون الذي فوق قلة
على بيجل عال على شاقق

بنی مسجدنا فیہ روق بناؤ

رہدی بہ فی اللیل ان ضل : مصری

لغال منا قنديله وقباص

سهيلا اذا ما لاج في السما نلوفر

« الترقوي » : قال القاضي : المسجد

المعروف بالقرقوبي هو على قرنة الجبل المطل

على نهف السودان . بناء أبو الحسن القرقوبى

نخرايا ، فبناه الحاكم بأمر الله ، وضماه
الثلثة . قيل كان بناؤه في سنة ست
وأربعمائة ، وهو بناء حسن .

« مسجد الهرقاء » : فيما بين الثلثة
ومسجد محمود ، وهو مسجد قديم يترك
بالصلاة فيه ، وقد ذكر مسجد محمد عبد
ذكر الجوامع من هذا الكتاب لأنه تقام فيه
الجمعة .

« دكة القضاة » قال القاضي : هي دكة
مرتفعة عن المساجد في الجبل ، كان القضاة
يمصرون إليها لنظر الأهلة كل سنة ، ثم
بني عليها مسجد .

« مسجد فائق » مولى خسارويه بن أحمد
ابن طولون : كان في سفح الجبل ما يلي
طريق مسجد موسى عليه السلام .

« مسجد موسى » : بناه الوزير أبو الفضل
جعفر بن الفضل بن الترات .

« مسجد زهرون بالصحراء » : هو مسجد
أبي محمد الحسن بن عمر الخولاني ، ثم عرف
بأبي الأبيض . وكان زهرون قومه ، فنسب
إليه .

« مسجد الفقاعي » : هو أبو الحسن علي
ابن الحسن بن عبد الله ، كان أبوه فقاعيا
بمصر ، وهو مسجد كبير ، بناء كافور
الآخشيدي ، ثم جلدته وزاد فيه مسعود بن
محمد صاحب الوزير أبي القاسم علي بن
أحمد الجرجاني .

وكان في وسط هذا المسجد محراب مبنى
بطوب . يقال أنه من بناء حاطب بن أبي بلتمة

رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى
المقوقس ، ويقال أنه أول محراب اختط في
مصر ، وكان أبو الحسن التميمي قد زاده فيه
بناء قبل ذلك .

« مسجد الكثر » : هذا المسجد كان شرقي
الخنق ، ويعرى قبر ذي النون المصري .
وكان مسجدا صغيرا يعرف بالزمام ، ومات
قبل ثمانه ، فهدمه أبو طاهر محمد بن علي
القرشي القرقوي ، ووسمه وبناه .

وحكي أنه لما هدمه رأى قائلا يقول في
الناسم : على أذرع من هذا المسجد كثر .
فاستيقظ وقال : هذا من الشيطان ، فرأى
هذا القائل ثلاث مرات . فلما أصبح أمر يفتي
للموضع فإذا فيه قبر ، وظهر له لوح كبير تحته
ميت في لحد ، كأعظم ما يكون من الناسم
جثة ورأسا ، وأكفاه طرية لم يزل منها إلا ما
يلى بجسمة الرأس ، فاته رأى شعر رأسه
قد خرج من الكفن ، وإذا له جمجمة . فراحه ما
رأى ، وقال : هذا هو الكثر بلا شك ، وأمر
بإعادة اللوح والتراب كما كان ، وأخرج القبر
عن سائر الحيطان ، وأبرزه للناس ، فصار
زار ويترك به .

« مسجد في غربي الخندق » : أنشاه أبو
الحسن بن النجار الزيات في سنة إحدى
وأربعين وأربعمائة .

« مسجد لؤلؤ الحاجب » بالقرافة
الصرى : بنى بجانبه مقبرة ، وحفر عندها
بئرا حتى انتهى الحفار إلى قرب الماء ، فقال
الحفار : اني أجد في البئر شيئا كأنه حجر .

فقال له لؤلؤ : تمسب في قلعه . فلما قلعه
فار الماء وأخرجه ، وإذا هو « اسطام مركب »
وهو الخشبة التي تبني عليها السفينة .

وهذا يصدق ما قاله أرسطاطاليس في
كتاب « الآثار الملوية » قال : ان أهل مصر
يسكنون فيما انصرف عنه البحر الأحمر
(يعني بحر الشام) .

وقد ذكر خبر لؤلؤ هذا عند ذكر حمام
لؤلؤ .

« مقام المؤمن » : قيل انه مؤمن آل فرعون
لأنه أقام فيه . وهذا بعيد من الصحة .

« قناطر ابن طولون وبثره » : هذه القناطر
قائمة الى اليوم من بئر أحمد بن طولون
التي عند بركة الحبش ، وتعرف هذه البئر
عندنا بئر عفصة ، ولا تزال هذه القناطر الى
أثناء القرافة الكبرى ، ومن هنالك خفيت
لتهدمها ، وهي من أعظم المباني .

قال القاضي « قناطر أحمد بن طولون
وبثره بظاهر المغافر » : كان السبب في بناء
هذه القناطر أن أحمد بن طولون ركب فمر
بمسجد الأقدام وحده ، وتقدم عسكريه وقد
كده العطش ، وكان في المسجد خياط ،
فقال : يا خياط ، أعندك ماء ؟

قال : نعم . فأخرج له كوزا فيه ماء وقال :
اشرب ولا تمد (يعني لا تشرب كثيرا) .

فقسم أحمد بن طولون ، وشرب فمد فيه
حتى شرب أكثره ، ثم قال له اياه ، وقال :
يا فتى سقيتنا وقت لا تمد !

فقال : نعم ، أعزك الله ، موضعنا ههنا
متقطع ، وإنما أخيط جميعتي حتى أجمع من
راوية .

فقال له : والماء عندكم هاهنا معوز ؟
فقال : نعم .

فمضى أحمد بن طولون . فلما حصل في
داره قال : جيتوني بغياط في مسجد الأقدام ،
فما كان بأمرع من أن جاءوا به . فلما رآه
قال : سر مع المهندسين حتى يغطوا عندك
موضع سقاية ومجروا الماء ، وهذه ألف دينار
خذها .

وابتدأ في الاتفاق ، وأجرى على الخياط
في كل شهر عشرة دنانير ، وقال له : بشرلي
ساعة يبرز الماء فيها . فجدوا في العمل ،
فلما جرى الماء أتاه مبشرا ، فخلع عليه وجله ،
واشتري له دارا يسكنها ، وأجرى عليه الرزق
السني الدار .

وكان قد أشير عليه بأن يجري الماء من عين
أبي خليل المعروفة بالنعش . فقال : هذه العين
لا تعرف أبدا الا بأبي خليل ، والى أريد أن
أستببط بئر . فمدل عن العين الى الشرق ،
فأستببط بئر هذه ، وبني عليها القناطر ،
وأجرى الماء الى القسقية التي يقرب حوب
مسالم .

وقال جامع السيرة الطولونية : وأما رغبته
في أبواب الخير فكانت ظاهرة بينة واضحة .
فمن ذلك بناء الجامع والبيمارستان ، ثم العين
التي بناها بالمغافر ، وبناها بنية صحيحة ورغبة
قوية ، حتى انها ليس لها نظير ، ولهذا اجتهد

المادرائيون ، وأشفقوا الأموال الخبيرة
ليحكموا ، فأعجزهم ذلك ، لأنها وقعت في
موضع جيرانه كلهم محتاجون إليها .

وهي مفتوحة طول النهار لمن كشف وجهه
للاخذ منها ، ولمن كان له غلام أو جارية ،
والليل للفقراء . والمساكين ... فهي حباة
ومعونة . واتخذ لها مسجلا فيه فضل وكفاية
لمصالحها .

والذى تولى لأحمد بن طولون بناء هذه
العين رجل نصراني ، حسن الهندسة حافظ
بها ، وانه دخل الى أحمد بن طولون في عشية
من المشاي ، فقال له : اذا فرغت مما تحتاج
إليه ، فأعلمنى لتركب إليها لراها .
فقال : يركب الأمير إليها في غد فقد
فرغت .

وتقدم النصراني فرأى موضعا بها يحتاج
الى قصرة جبر وأربع طويات ، فبادر الى
عمل ذلك . وأقبل أحمد بن طولون يتأمل
العين ، فاستحسن جميع ما شاهده فيها ، ثم
أقبل الى الموضع الذى فيه قصرة الجبر ،
فوقف بالاتفاق عليها ، فلرطوبة الجبر غاصت
يد القرس فيه فكبا بأحمد ، ولسوء ظنه قبل
أن ذلك لمكرهه أراد به النصراني ، فأمر به
فشق عنه ما عليه من الثياب ، وضربه خمسمائة
سوط ، وأمر به الى المطبخ ، وكان للمسكين
يتوقع من الجائزة مثل ذلك دنائير ، فاتفق له
اتفاق سوء .

وانصرف أحمد بن طولون وأقام النصراني .
الى أن أراد أحمد بن طولون بناء الجامع ،
فقدّر له ثلثمائة عمود ، فقيل له ما تجدها ،

أو تنفق الى الكنائس فى الأرباب والضياع
الخراب فتحمل ذلك ، فأفكره ولم يختره ،
وتعذب قلبه بالفكر فى أمره .

وبلغ نصراني وهو فى المطبخ الخير ،
فكتب إليه : آنا أبنيه لك كما تصب وتختار
بلا عمد الا عمودى التيلة ، فأحضره — وقد
طال شعره حتى تدلى على وجهه — فبناه .

قال : ولما بنى أحمد بن طولون هذه
السقاية ، بلغه أن قوما لا يستعملون شرب
مائها .

قال محمد بن عبد الله بن عبد الحكم
الفتية : كنت ليلة فى دارى ، إذ طرقت بخادم
من خدام أحمد بن طولون ، فقال لى : الأمير
يدعوك . فركبت مذعورا مرعوبا ، فعدلت لى
عن الطريق ، فقلت : أين تذهب بى ؟

فقال : الى الصحراء والأمير فيها .
فأيقنت بالهلاك ، وقلت للخادم : الله الله
فى ، فأتى شيخ كبير ضعيف مسن ، فتدلى
ما يراد منى فأرحمنى .

فقال لى : احذر أن يكون لك فى السقاية
قول .

وسرت معه واذا بالمشاعل فى الصحراء ،
وأحمد بن طولون راكب على باب السقاية
وبين يديه الشمع ، فنزلت وسلمت عليه ، فلم
يرد على ، فقلت : أيا الأمير ان الرسول
أعنتنى وكندنى وقد عطشت ، فيأذن لى الأمير
فى الشرب ، فأراد العلمان أن يسقونى ،
فقلت : آنا آخذ لنفسى .

فاستقيت وهو يراني ، وشربت فاذا وجدت في
الشرب حتى كنت أثق ، ثم قلت : أيها
الأمير ، سقاك الله من أنهار الجنة فلقد
أرويت ، وأغيت ، ولا أدري ما أصف ،
أطيب الماء في حلاوته ويروم ، أم صفاته ، أم
غليب ريح السقاية ؟

قال : فنظر الي وقال : أريدك لأمر وليس
هذا وقته ، فاصرفه . فصرفت .

فقال لي الخادم : أصت .

قلت : أحسن الله جزاءك ، فلولاك
هلكت .

وكان مبلغ الثقة على هذه العين في بنائها
ومستغلها أربعين ألف دينار .

وأشد أبو عمرو السكندی في كتاب
« الإبراء » لسعيد القاص أياتا في رثاء دولة
بنى طولون ، منها في العين والسقاية :

وعين معين الشرب عين زكية
وعين أجاج للرواة وللطهي
كان وفود النيل في جنباتها
تروح وتندوين مد الى جزر
فأرك بها مستتبعا لمحيتها
من الأرض من بطن عيق الى ظهر

بناء لو ان العين جاءت بمثله
لقليل لقد جاءت بمستطع نكر
يمر على أرض المغافر كلها
وشعبان والأحمر والحي من بشر
قبائل لا قوة المصاحب يمدحا
ولا النيل يروها ولا جدول يجري

(١) من ١٥٤٤ : ١٥٤٥ ، ط. بولاق .

وقال الشريف محمد بن اسعد الجوائى
التسابة في كتاب « الجوهر المكنون في ذكر
القبائل البطون » : مرع فخذ من الأشعرين
وهم ولد مرع بن ماع ، من بنى الأشمر بن
أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن
كهلان بن ميا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ،
وهم دهم أبي قبيل التامى الذى خطته اليوم
الكوم ، شرقى قناطر سقاية أحمد بن طولون
— المعروفة بفضة الكبيرة — بالترافه

« الخندق » . هذا الخندق كان بقرافة
مصر قد دثر ، وعلى شفيره الغربى قبر الامام
الشافعى رضى الله عنه ، وكان من النيل الى
الجبل . حفر مرتين . مرة في زمن مروان بن
الحكم ، ومرة في خلافة الأمين محمد بن
هارون الرشيد ، ثم حفره أيضا القائد
جوهر .

قال القاضي : الخندق هو الخندق الذى
فى شرقى القسطنطينى المقابر . كان الذى أثار
حفره مسير مروان بن الحكم الى مصر ،
وذلك فى سنة خمس وستين ، وعلى مصر
يومئذ عبد الرحمن بن عقبة بن جهم
الهميرى ، من قبل عبد الله بن الزبير رضى الله
عنه .

فلما بلغه مسير مروان الى مصر ، أعد
واستعد وشاور الجند فى أمره . فأشاروا
عليه بحفر الخندق ، والذى أشار به عليه
ريسة بن حبش الصدفى . فأمر ابن جهم
بأحضار المحارث من الكور لحفر الخندق
على القسطنطينى ، فلم تبق قرية من قرى مصر
الا حضر من أهلها النفر .

فقال كريب : أنا لك به .

فسمى كريب وصاحبه فى الصلح على أمان .
كسبه مروان لأهل مصر وغيرهم ممن شرب
ماء النيل ، وعلى أن يسلم لابن جحدم من
بيت المال عشرة آلاف دينار ، وثلاثمائة ثوب
بقطرية ، ومائة رطلية ، وعشرة أفراس ،
وعشرين بئلا ، وخمسين بعيرا . فتم الصلح
على ذلك .

ودخل مروان الفسطاط مستهل جمادى
الأولى سنة خمس وستين ، فنزل دار الفلفل ،
ودفع الى ابن جحدم جميع ما صالحه عليه ،
وسار ابن جحدم الى العجاز ، ولم يلق كرى
واحد منهما الآخر .

وتفرق المصريون ، وأخذوا فى دفن قتلاهم
والبكاء عليهم ، فسمع مروان البكاء ، فقال :
ما هذه النواذب ؟ ف قيل حلى القتلى ، قال :
لا أسمع نائحة تنوح الا أحملت بمن هى فى
داره المقوية . فسكن عند ذلك .

ودفن أهل مصر قتلاهم فيما بين الخندق
والمقطم ، وهى المقابر التى يسميها المصريون
مقابر الشهداء ، ودفن أهل الشام قتلاهم فيما
بين الخندق ومنية الأصبح . وكان قتلى أهل
مصر ما بين السمتانة الى السبعماتة ، وبنى
أهل الشام نحو الثلاثمائة .

ولما برز مروان من الفسطاط سائرا الى
الشام ، سمع وجبة النساء يندبن قتلاهن ،
قال : ويحهن ، ما هذا ؟ قالوا : النساء على
مقابرهن يندبن قتلاهن ، ففرج عليهن ، فأمر
بالانصراف . قالوا : كذا هن كل يوم .

(ج) ٤٥٥ هـ - ج ٢ ، ط ١٠٠٠٠

وكان ابتداء حفره غرة المحرم سنة خمس
وستين ، فسا كان شئ أسرع من فراغهم
منه ... حفره فى شهر واحد . وكانت الحرب
من ورائه يندبون اليها ويروحون ، فسميت
تلك الأيام أيام الخندق والتراويح لروحهم
الى القتال . وكانت المعافر أكثر قبائل أهل
مصر عددا ... كانوا عشرين ألفا .

ونزل مروان عين شمس ، لمشر حلون من
شهر ربيع الآخر سنة خمس وستين ، فى اثني
عشر ألفا ، وقيل عشرين ألفا ، فخرج أهل
مصر الى مروان ، فعاربوه يوما واحدا بين
شمس ، ثم تحاجزوا ، ورجع أهل مصر الى
خندقهم فتحصنوا به ، وصحبهم جيوش
مروان على باب الخندق .

فاصطف أهل مصر على الخندق ، فكانوا
يخرجون الى أصحاب مروان فيقاتلونهم نوبا
ثوبا ، وأقاموا على ذلك عشرة أيام ، ومروان
مقيم بعين شمس .

وكتب مروان الى شيعته من أهل مصر
- كريب بن أبرة بن الصباح الحميرى ،
وزياد بن حنيفة التميمى ، وعابس بن
سميد المرادى - يقول : انكم ضمتهم
لى ضمانا لم تقوموا به ، وقد طالت الأيام
والمانعة .

فقام كريب وزياد وعابس الى ابن جحدم ،
فقالوا له : أيها الأمير ، انه لا قوام لنا بما
ترى ، وقد رأينا أن نسي فى الصلح بينك
وبين مروان ، وقد مل الناس الحرب وكرهوها
وقد خفنا أن يسلمك الناس الى مروان فيكون
محكما فيك .

فقال : ومن لى بذلك ؟

قال : فامنعوهن الا من سبب .

وخرج مروان من مصر الى الشام لهلال وجب سنة خمس وستين ، وكان مقامه بالقسطاط شهرين ، واستخلف ابنه عبد العزيز على مصر ، وضم اليه بشر بن مروان — كان حدثا — ثم ولي عبد الملك بشرا بعد ذلك البصرة .

قال : ثم دثر هذا الخندق ... الى ايام خلع الأمين بمصر ، ويعبة المأمون ، وولي البلد عباد بن محمد بن حبان — مولى كندة — من قبل المأمون . فكتب الأمين بمصر الى أهل الحوفين في القيام ببيعتهم ، وقتال عباد وأهل مصر ، فتجمع أهل الحوف لذلك واستعدوا .

وبلغ أهل مصر ، فأشاروا على عباد بحفر الخندق ، فحفروا خندقا من النيل الى الجبل ، واحتفروا هذا الخندق العتيق . فكان القتال عليه أياما متفرقة الى أن قتل الأمين ، وتمت بيعة المأمون . ثم لم يحفر بعد ذلك الى يومنا هذا .

وذكر ابن زولاق أن القائد جوهر لما اخطت القاهرة ، وكثر الأراجاف بمسير القرامطة الى مصر ، حفر خندق السرى بن الحكم يباب مدينة مصر ، وعمل عليه بابا في ذى القعدة سنة ستين وثلاثمائة ، وحفر خندقا في وسط مقبرة مصر ، وهو الخندق الذي حفره ابن جحدم .

ابتدأ حفره من بركة الحبش حتى وصله بخندق عبد الرحمن بن جحدم ، حتى بلغ به قبر محمد بن ادريس الشافعي ، ثم حفر من الجبل الى أن وصل لخندق ابن جحدم وسط

المقابر ، وبدأ به يوم السبت التاسع من شوال سنة احدى وستين وثلاثمائة ، وفرغ منه في مدة يسيرة .

« القباب السبع » : هذه القباب بأخر القرافة الكبرى مما يلي مدينة مصر . قال ابن سعيد في كتاب « المغرب » والقباب السبع ، المشهورة بظاهر القسطاط ، هي مشاهد على سبعة من بني المغربي ، قتلهم الخليفة الحاكم بعد فرار الوزير أبي القاسم الحسين بن علي ابن المغربي الى أبي الفتوح حسن بن جعفر بمكة .

وفي ذلك يقول أبو القاسم بن المغربي :

إذا شئت أن ترنو الى الطف يا كيا
فدونك فانظر نحو أرض المقطم
تجد من رجال المغربي عصاية
مضخمة الأجسام من حال الدم
فكم تركوا محراب آى معطل
وكم تركوا من سورة لم تختتم

وقد ذكرت أخبار بني المغربي عند ذكر بساتين الوزير من بركة الحبش . ويتعلق بهذا الموضع من خبرهم أن أبا الحسن ، على بن الحسين بن علي بن محمد بن المغربي ، لما خرج من بغداد ، وصار الى مصر ، في أيام العزيز بالله بن العزيز لدين الله ، في سنة احدى وثمانين وثلاثمائة ، رتب له في كل سنة ستة آلاف دينار ، وصار من شيوخ الدولة .

فقال يوما لمؤدب ولده أبي القاسم حسين — وهو على بن منصور بن طالب ، المعروف بأبي الحسن دوخلة بن القادح — سرا : أنا أخاف همة ابني أبي القاسم أن تنزو به الى أن

القعدة ، ولحق بصان بن الجراح ، وكان من أمره ما كان .

ذكر الأحواض والآبار التي بالقراة

« حوض القراة » : أمر يسهل السيدة ست الملك ، عة الحاكم بأمر الله ابنة المعز لدين الله ، في شعبان سنة ست * وستين وثلاثمائة ، واختل في أيام العادل أبي الحسن ابن السلا ، وزير مصر في سنة ست وأربعين وخمسمائة ، فأمر بعمارة .

ثم انشق في سنة ثمانين وخمسمائة . فجدده القاضي السعيد ، ثقة الثقات ذو الرياستين : أبو الحسن علي بن عثمان بن يوسف بن إبراهيم بن يوسف بن أحمد بن يعقوب بن مسلم بن منبه ، أحد بني عبد الله ابن عبد الرحمن بن أبي ربيعة بن المنيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم المخزومي ، صاحب النظر في ديوان مصر ، ومصنف كتاب « المنهاج في أحكام الفراج » ، وهو كتاب جليل الفائدة .

ولم تزل آثار هذا القاضي حميدة ، ومقاصده سديدة ، وعنده نفخة قرشية ومروءة وعصية . وهو وإن طاب أصولا فقد زكا فروغا ، وإن تفرقت في سواه فضائل فقد جمعها الله جميعا ، ولم يزل مذ كان يسمى في الأمانة على صراط مستقيم ، أخذًا بقوله تعالى اخبرنا عن الكريم ابن الكريم « اجعلني على خزائن الأرض إني حفيظ عليم » .

(*) مائة ٢٠٠ ج ٢ ، ط ١٠٠ بلاق .

يوردنا موردا لا صدر عنه ، فإن كانت الأفاضل مما تحفظ وتكتب ، فأكتبها ولحفظها وطلعتني بها .

فقال أبو القاسم في بعض الأيام لمؤدبه هذا : إلى متى نرضى بالحصول الذي نحن فيه ؟

فقال له : وأى حصول هذا ؟ تأخذون من مولانا في كل سنة ستة آلاف دينار ، وأبوكم من شيوخ الدولة .

فقال : أريد أن تصار إلى أبوابنا الكتاب والمواكب والمقارب ، ولا أرضى بأن يجرى علينا كالولدان والنسوان .

فأعاد ذلك على أبيه ، فقال : ما أخوفني أن يخضب أبو القاسم هذه من هذه . وقبض على لحيته وهامته وعلم ذلك أبو القاسم ، فصارت بينه وبين مؤدبه وحشة .

وكان ذلك في خلافة الحاكم بأمر الله منصور بن العزيز ، وتحدث القائد أبي عبد الله الحسين بن جوهر ، وكان الحاكم قد أكثر من قتل رؤساء دولته ، وصار يبعث إلى القائد كلما قتل رئيسا برأسه ، ويقول : هذا عدوي وعدوك .

فقبض على أبي الحسن علي بن الحسين المغربي ، والد الوزير أبي القاسم الحسين ، وعلى أخيه أبي عبد الله محمد بن الحسين ، وعلى محسن ومحمد أحوى الوزير المذكور ثلاث خلون من ذي القعدة سنة أربعمائة ، وفر الوزير أبو القاسم الحسين بن المغربي من مصر ، في زى حصال ، لليال من ذي

ولحن فى روضة مفوقة
دبح بالنور عطعها ووشى

قد نسجتها بد النمام لنا
فحن من نسجها على فرش

وأثقل الناس كلهم رجل
دعا داعى الهوى فلم يطش

فماطنى الراح ان تاركها
من سورة الهم غير منتعش

وامسقنى بالكبار مترعة
فهن أنسفى لشدة العطش

«بئر غربى دير مرخا وبستان الصيلى» :
ودير مرخا يعرف بالسوم فى زماننا بدير
الطين ، وهو عامر بالنصارى .

« بئر الدرج » : شرقى بساتين الوزير ،
لها درج ينزل به إليها ، عملها الحاكم بأمر
الله ، وشرفها قور المصارى ، ويمتدح إلى
جهة الجبل قبور اليهود ، البستان المجاور
لعفصة الصغرى - أول بركة الحبش - على
لسان الجبل الخارج إلى البركة ، مجاورة
لبئر النعش وبئر السقاين ، وهى المروفة
بيتر أبى موسى خليل ، وقد صار هذا البستان
إلى المهذب بن الوزير .

«بئر الزقاق» : شرقى بئر عفصة الصغرى ،
والزقاق معروف اذ ذاك فى الجبل ، وفى أوله
بئر مربعة كان يسقى منها البقر والغنم .

ذكر السبعة التى تزاور بالقرافة

اعلم أن زيارة القرافة كانت أولا يوم
الأرباء ، ثم صارت ليلة الجمعة ، وأما زيارة

« الحوض بجوار قصر القرافة » : فى ظهر
الحمام المزرى ، بحضرة قرن القرافة ، أمرت
بينائه أم الخليفة الظاهر لاعتزاز دين الله
- واسمها السيدة رصد - على يد وكيلها
الشريف المحدث أبى إبراهيم أحمد بن القاسم
ابن الميمون بن حمزة الصينى الببدلى ، شيخ
الفتراء وابن الخطاب والفلكى .

« حوض بحضرة الأشعوب » : وهو قصر
بنى عقيب .

« حوض فى داخل قصر أبى الملووم » :
مجاور للبئر الكبيرة ذات الدواليب . بنى
المعتصب الفارسى ، مع عمارة البئر والمبضاة ،
فى أيام السيدة أم العزيز . ويقال ان الحوض
والبئر من بناء المادرائى ، وأما جدته عمه
الحاكم .

« حوض » بقصر بنى كعب وبجانبه بئر .
أنشأه الحاجب توتك ، وهو من حقوق قصر
بنى كعب . وقد خرب هذم الأحواض
ودثرت .

ذكر الآبار التى ببركة الحبش والقرافة

« بئر أبى سلامة » : وتعرف ببئر الغنم ،
وهى قبلى النوبة ، وموضعها أحسن موضع
فى البركة ، وهى التى عنى أبو الصلت أمية
ابن عبد العزيز بقوله :

له يومى ببركة الحبش
والأفق بين الضياء والغبش

والنيل تحت الرياح مضطرب
كصارم فى يمين مرتمش

يوم السبت فقبل انما قديمة ، وقيل * متأخرة .

وأول من زار يوم الأربعاء ، رابتدا بالزيارة من مشهد السيدة نقيصة ، الشيخ الصالح أبو محمد عبد الله بن رافع بن يرحم بن رافع ، الساعري الشافعي المغافري ، الزرار المعروف بصنابذ . ومولده سنة إحدى وستين وخمسائة ، ووفاته بالهلالية خارج باب زويلة في ليلة الثاني والعشرين من شعبان سنة ثمان ثلاثين وستائة ، وقد بنى المقطم على تربة بنى نهار بصرى تربة الدير .

وأول من زار ليلة الجمعة الشيخ الصالح المقرئ أبو الحسن علي بن أحمد بن جوشن المعروف بابن الجباس - وله شرف الدين محمد بن علي بن أحمد بن الحسن ، فجميع الناس وزار بهم في ليلة الجمعة في كل أسبوع ، وزار معه في بعض السالتي السلطان الملك الكامل ناصر الدين أبو المعالي محمد ابن المادل أبي بكر بن أيوب ، ومضى معه أكابر العلماء .

وكان سبب تجرد أبي الحسن بن الجباس وانقطاعه الى الله تعالى ، أنه دولب مطبخ سكر شركة وجل ، فوقف عليهما مال للدبوان فحسنا بالقصر ، فقرأ ابن الجباس في بعض الليالي سورة الرعد ، فسمعه السلطان الملك المادل أبو بكر بن أيوب ، فقام حتى وقف عليه وسأله عن خبره ، فأعلمه بأنه سجن على مبلغ كذا ، فأمر بالإفراج عنه ، فأبى إلا أن يخرج عن رفيقه أيضا ، فأفرج عنهما جميعا .

(١٥) ص ١٦٦ ج ٢ ط بولاق

واتفق أنه مر في بعض ليالي الزيارة بزاوية القصر الفارسي ، فخرج ، قال : ما هذه البسطة ؟ في غد أبطلها ثم دخل الزاوية وخرج بعد ساعة ، وأمر برد ابن الجباس ، فلما جاءه قال : دم علي ما أنت عليه ، فإني أبت الساعة قوما ، فقاموا هل تعطينا ما يعطينا ابن الجباس في ليالي الجمع ؟ فعلمت أن ذلك هو الدعاء للقراءة

وأما زيارة يوم السبت ، فقد تقدم أنه اختلف فيها . رحى الموفق بن عثمان ، عن القضاء ، أنه كان بحث على زيارة سبعة قنور ، وأن رجلا شكاه إليه ضيق حاله والدين ، فقال له : عليك بزيارة سبعة قبور .

« أولهم » الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن سهل بن الصائغ البشوري ، وتوفي ليلة الثلاثاء ثلاث عشرة بقيت من شهر رجب سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة .

« والثاني » : عبد الصمد بن محمد بن أحمد بن اسحاق بن إبراهيم البغدادي ، صاحب الخلفاء ، وتوفي سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة .

« والثالث » : أبو إبراهيم اسماعيل ابن ١٠٠٠ ٠٠٠ المزي . وتوفي سنة أربع وستين ومائتين .

« والرابع » : القاضي بكار بن قتيبة . وتوفي سنة سبعين ومائتين .

(١٦) هكذا يأن في الأصل . روايت في بعض الكتب ، للجنة لاسماء الرواة والفتاوى وغيرهم ، ماضه : (مزي) - أكبر أصحابنا علما ، وأعلم علماء المسلمين ، الذي مود للصبغ ولين كلام الشافعي - اسمه : اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن عمر بن اسحاق بن مسلم بن بهلة بن عبد الله المزي ، من قبيلة مزينة ، يكنى أبا إبراهيم ، مات بصر سنة أربع وستين - ١٠٠٠ - بحرقته - (١٦) - خصصة

«والخامس» : القاضي الفضل بن فضالة .
وتوفي سنة اثنتين وخمسين ومائتين .

«والسادس» : القاضي أبو بكر عبد الملك
ابن الحسن التميمي . وتوفي في ذي الحجة
سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة .

«والسابع» : أبو الفيض ذو النون ثوبان
ابن ابراهيم المصري . وتوفي سنة خمس
وأربعين ومائتين .

وكانوا أولا يزورون بعد صلاة الصبح ،
وهم مشاة على أقدامهم . الى أن كالت أيام
شيخ الزوار محمد العجبي السعودي ، فزار
راكبا في يوم السبت بعد طلوع الشمس ،
لأن رجله كانتا موجعتين لا يستطيع المشي
عليهما ، وذلك في أواخر سنة ثمانمائة . وتوفي
في عاشر شهر رمضان سنة تسع وثمانمائة .

فجاء بعده الزائر شمس الدين محمد بن
عيسى المرجوشي السعودي ، ومحيى الدين عبد
القادر بن علاه الدين محمد بن علم الدين بن
عبد الرحمن — الشهير بابن عثمان — ففعلا
ذلك ، ومات ابن عثمان في مباح شهر ربيع
الآخر سنة خمس عشرة وثمانمائة . فاستمرت
الزيارة على ذلك .

وقد حكى صاحب كتاب «معادن الأبرار
ومجالس الأخيار» سبعة غير من ذكرا ،
وسماهم المحققين ، وهم : صلة بن مؤمل ،
وأبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن علي بن
جعفر الخوارزمي ، وسالم العفيف ، وأبو
الفضل بن الجوهري ، وأبو عبد الله محمد
ابن عبد الله بن الحسين — عرف بالزار —

وأبو الحسن علي — عرف بطير الوحش —
وأبو الحسن علي بن صالح الأندلسي الكحال .

وذكر أيضا سبعة آخر ، وهم : عتبة بن
عاصم الجني ، والامام أبو عبد الله محمد بن
ادريس الشافعي ، وأبو بكر الدقاق ، وأبو
ابراهيم اسماعيل المزني ، وأبو العباس أحمد
الجزار ، والفيقي ابن دحية ، والفيقي ابن
فارس اللخمي .

وزارتهم يوم الجمعة بعد صلاة الصبح ،
والعمل عليها في الزيارة الآن . الا أنهم
يجتمعون طوائف ، لكل طائفة شيخ ، ويقمون
مناور كبارا وصغارا ، ويخرجون في ليلالي
الجمع ، وفي كل سبت بكرة النهار ، وفي
كل يوم أربعاء بعد الظهر ، وهم يذكرون الله ،
فيزورون ، ويجتمع معهم من الرجال والنساء
خلائق لا تحصى ، ومنهم من يعمل ميعاد
وعظ ، ويقال لشيخ كل طائفة الشيخ الزائر .
فتمر لهم في الزيارة أمور منها ما يستحسن ،
ومنها ما ينكر ، ولكل عبد ما نوى .

فمن أشهر مزارات القرافة « قبر الامام أبي
عبد الله محمد بن ادريس الشافعي » رحمة
الله ورضوانه عليه . وتوفي يوم الجمعة
آخر يوم من شهر رجب سنة أربع ومائتين
بفسطاط مصر ، وحمل على الأعناق حتى دفن
في مقبرة بني زهرة ، أولاد عبد الله بن عبد
الرحمن بن عوف الزهري رضى الله عنه
وعرفت أيضا بترية أولاد ابن عبد الحكم .

قال القاضي : وقد جرب الناس خير هذه
الترية المباركة والقبر المبارك . وينقل عن
المزني أنه قال فيه :

سقى الله هذا القبر من وبل مزه
من العفو ما يغنيه عن طلل المؤث

لقد كان كعوا للعداة ومقلا
وركنا لهذا الدين بل أيضا ركن

هكذا وقتت عليه ، ثم رأيت بعد ذلك أن
المزني رحمه الله لما دفن ، مر رجل على قبره ،
وإذا بجانبه يقول ... فذكر البيتين .

وقال آخر :

له درء الثرى كم ضم من كرم
بالتصافى حليف العلم والأثر

يلجوه الجوهر المكنون من مضر
ومن قرش ومن ساداتها الأخر

لما تولبت ولي العلم مكتنبا
وضر موتك أهل البدو والحضر

ولآخر :

أكرم به رجلا ما مثله رجل
مشارك لرسول الله في تلبية

أضحى بمصرفينا في مقطعها
نعم المظلم والمدفون في تربة

ومناقب الشافعي رحمه الله كثيرة ، قد
صنف الأئمة فيها عدة مصنفات ، وله في
تاريخه الكبير المقتى ترجمة كبيرة . ومن أبدع
ما حكى من مناقبه : أن الوزير نظام الملك ،
أبا علي الحسن بن علي بن إسحاق ، لما بنى
المدرسة النظامية ببغداد ، في سنة أربع

ومعين وأربعمائة ، أحب أن ينقل الإمام
الشافعي من مقبرته بمصر إلى مدرسته ،
وكتب إلى أمير الجيوش بدر الجبالي - وزير
الإمام المستنصر بالله مدد - يسأله في ذلك ،
ويجيز له هدية جليلة .

فركب أمير الجيوش في موكب ، ومعه
أعيان الدولة ووجوه المصريين من العلماء
وغيرهم ، وقد اجتمع الناس لرؤيته . فلما
نيس القبر ، شق ذلك على الناس وماجوا ،
وكرر اللفظ ، وارتفعت الأصوات ، وهموا
ببرجم أمير الجيوش والثورة به ، فسكتهم ،
وبعث يعلم الخليفة أمير المؤمنين المستنصر
بصورة الحال .

فأعاد جوابه بإمضاء ما أراد نظام الملك ،
فقرئ كتابه بذلك على الناس عند القبر ،
وطردت العامة والغوغاء من حوله ، ووقع
الحضر حتى انتهوا إلى اللحد . فعندما أرادوا
قلع ما عليه من اللبن ، خرج من اللحد رائحة
عطرة أسكرت من حضر فوق القبر حتى
وقعوا صرعى ، فما أفاقوا إلا بعد ساعة ،
فاستغفروا مما كان منهم ، وأعادوا ردم القبر .
كما كان ، وانصرفوا .

وكان يوما من الأيام المذكورة ، وتزاحم
الناس على قبر الشافعي يزورونه مدة أربعين
يوما بلبانها ، حتى كان من شدة الازدحام لا
يتوصل إليه إلا ببناء ومشقة زائدة . وكتب
أمير الجيوش محضرا بما وقع ، وبعث به
وهدية عظيمة مع كتابه إلى نظام الملك ،
فقرئ هذا المحضر والكتاب بالنظامية ببغداد
وقد اجتمع العالم على اختلاف طبقاتهم لسماع
ذلك ، فكان يوما مشهودا ببغداد .

وكتب نظام الملك الى عامة بلدان المشرق
- من حدود القرات الى ما وراء النهر -
بذلك ، وبعث مع كتبه بالبحر وكتاب أمير
الجيوش ، فقرئت في تلك الممالك بأسرها ،
فزاد قدر الامام الشافعي عند كافة أهل
الإقطار وعامة جميع أهل الأمصار بذلك .
وقد أوردت في كتاب « امتاع الأسباع بما
لرسول من الألباء والأحوال والنفقة والمتاع
صلى الله عليه وسلم » تقرير هذه الواقعة ،
وقم لشرح رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ولم يزل قبر الشافعي يزور ، ويشترك به .
الى أن كان يوم الأحد ، لمسبح خلعت من
جسدي الأولى سنة ثمان وستائة ، فاتته
بناء هذه القبة التي على ضريحه ، وقد أنشأها
الملك الكامل المظفر المنصور أبو المعالي ناصر
الدين محمد ، ظهير أمير المؤمنين ، ابن
السلطان الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن
أيوب ، وبلغت النفقة عليها خمسين ألف دينار
مصرية ، وأخرج في وقت بنائها بعظام كثيرة
من مقابر كانت هناك ، ودفنت في موضع
من القرافة .

وبهذه القبة أيضا قبر السلطان الملك العزيز
عثمان ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن
أيوب ، وقبر أمه شمس . وقيل فيها عدة
أشعار ، منها قول الأديب الكاتب ضياء الدين
أبي الفتح موسى بن ملهم :

مررت على قبة الشافعي

فعاين طرفي عليها المشاري

فقلت لصحبي لا تعجبوا
فان المراكب فوق البحار *
وقال علاء الدين أبو علي عثمان بن ابراهيم
الناقلي :

لقد أصبح الشافعي الاما
م فينا له مذهب مذهب
ولو لم يكن بحر علم لما
غدا وعلى قبره مركب
وقال آخر :

أتيت لقبر الشافعي أزوره
تعرضنا فلك وما عنده بحر

فقلت تعالى الله تلك اشارة
تشير بان البحر قد ضمه القبر
وقال شرف الدين أبو عبد الله محمد بن
محمد بن حماد البوصيري صاحب البردة :

بقبة قبر الشافعي سقينة
رست في بناء محكم فوق جلود
ومد غاض طوفان العلوم بقبره است
توى الفلك من ذاك الضريح على الجودي
ومنها « قبر الامام الليث بن سعد » رحمه
الله . قد اشتهر قبره عند المتأخرين .

وأول ما عرفت من خبر هذا القبر : انه
وجدت مصطبة في آخر قباب الصدف
- وكانت قباب الصدف أربعائة قبة فيما
يقال - عليها مكتوب « الامام الفقيه الزاهد
العالم الليث بن سعد بن عبد الرحمن أبو
الحارث المصري ، مفتي أهل مصر » .

يجوز . ثم زادوا فى التمديد حتى حفروا ما هنالك خارج القبة من القبور ، وبنوا مباني اتخذوها مراحيض وسقايات ماء .

وزعم من لا علم عنده أن هذه القراءة ، فى كل ليلة سبت عند قبر الليث يزعمهم ، قديمة من عهد الامام الشافعى . وليس ذلك بصحيح ، وانما حدثت بعد السبعائة من سنى الهجرة بنام ذكر بعضهم أنه رآه ، وكانوا إذ ذاك يجتمعون للقراءة عند قبر أبى بكر الأدفوى .

ذكر المقابر خارج باب النصر

اعلم أن المقابر ، التى هى الآن خارج باب النصر ، انما حدثت بعد سنة ثمانين وأربعمائة . وأول تربة . بنيت هناك تربة أمير الجيوش بدر الجمالى لما مات ودفن فيها ، وكان خطها يسرف برأس الطاية .

قال الشرف أمين الدولة ، أبو جعفر محمد ابن هبة الله الملوى الأفضلى ، وقد مر بتربة الأفضل :

أجرى دما أصفاهيه رجت برأس الطاية
صدع الزمان صفاهيه ١٠٠٠ ٠٠٠
بال وما بليت أيا ديه على الباقيه

ويخرج باب النصر ، فى أوائل المقابر ، قبر زينب بنت أحمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن الحنفية يزور ، وتسميه العامة مشهد المثل زينب .

كما ذكر فى كتاب « هادى الراغبين فى زيارة قبور الصالحين » لأبى محمد عبد الكريم بن عبد الله بن عبد الكريم بن على بن محمد بن على بن طلحة ، وفى كتاب « مرشد الزوار » للموفق ابن عثمان ، وذكر الشيخ محمد الأزهري فى كتابه « فى الزيارة » : أن أول من بنى عليه وحيز كبير التجار أبو زيد المصرى ، بعد سنة أربعين وستمائة

ولم يزل البناء يتزايد الى أن جدد الحاج سيف الدين المتقدم عليه قبته ، فى أيام الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون ، قبيل سنة ثمانين وسبعمائة . ثم جددت فى أيام الناصر فرج بن الظاهر بقوق ، على يد الشيخ أبى الخير محمد ابن الشيخ سليمان الساذج ، فى محرم سنة احدى عشرة وثمانمائة .

ثم جددت فى سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة على يد امرأة قلمت من دمشق ، فى أيام المؤيد شيخ ، عرفت بمرحبا بنت ابراهيم بن عبد الرحمن أخت عبد الباسط ، وكان لها معروف وبر ، توفيت فى تاسع عشرى ذى القعدة سنة أربعين وثمانمائة .

ويجتمع بهذه القبة ، فى ليلة كل سبت ، جماعة من القراء ، فيتلون القرآن الكريم تلاوة حسنة حتى يختموا ختمة كاملة عند السحر ، ويقصد المبيت عندهم ، للتبرك بقراءة القرآن ، عدة من التائبين . ثم تفاحش الجمع ، وأقبل النساء والأحداث والغوغاء ، فصار أمرا منكرا ، لا يصتوّن لقراءة ، ولا يتعظون بمواعظ ، بل يحدث منهم على القبور ما لا

(١) مذكرا ببيان فى الاصل

الدفن بها . الى أن تولى مشيخة الخاقا
الشيخ شمس الدين محمد البلالي ، فسمح
لكل أحد أن يقبر ميتة بها على مال يأخذه
عنه ، فقبر بها كثير من أموان الظلة ومن لم
تشكر طريقته ، فصار مجع لسوان ومجلس
لعب .

وعمر أيضا بجوار تربة الصوفية الأمير
مسعود بن خطير تربة ، وعمل لها منارة من
حجارة لا نظير لها في هيتما ، وهي باقية .
وعمر أيضا مجد الدين السلمي تربة ، وعمر
الأمير سيف الدين كوكاي تربة ، وعمر الأمير
طاجي الدوادار ، على رأس القبق مقابل قبة
النصر ، تربة . وعمر الأمير سيف الدين طشتر
الساقى على الطريق تربة . وبنى الأمراء الى
جانبه عدة ترب ، وبنى الطواشي محسن البهاء
تربة عظيمة ، وبنى خوند طغاي تربة تحبها
تربة طشتر الساقى ، وجعلت لها وقفا . وبنى
الأمير طغاي تمبر النجنى الدوادار تربة ،
وجعلها خانقاه ، وأثنى بجوارها حماما
وحوانيت ، وأسكنها للصوفية والقراء . وبنى
الأمير منكلي بن الفخري تربة ، والأمير
طشتر طللية تربة ، والأمير أرفان تربة . وبنى
كثير من الأمراء وغيرهم الترب ، حتى اتصلت
العمارة من ميدان القبق الى تربة الروضة
خارج باب البرقة .

وما مات الملك الناصر حتى بطل من الميدان
السباق بالخيل ، ومنعت طريقته من كثرة
المائر . وأدركت بعد سنة ثمانين وسبعمئة
عدة عواميد من رخام منصوبة — يقال لها
عواميد السباق — فيما بين قبة النصر وقرب
من القلعة .

لم تتابع دفن الناس موتاهم في الجهة ، التي
هي اليوم من يحرق مصلى الأموات الى نحو
الريمانية ، وكان ما في شرقي هذه المقبرة الى
الجبل براحا واسما — يعرف بميدان القبق ،
وميدان العيد ، والميدان الأسود — وهو ما
بين قلعة الجبل الى قبة النصر تحت الجبل
الأحمر .

فلما كان بعد سنة عشرين * وسبعمئة ،
ترك الملك الناصر محمد بن قلاوون النزول
الى هذا الميدان وهجره . فأول من ابتدأ فيه
بالعمارة الأمير شمس الدين قراستقر ، فاخط
تربته التي تجاور اليوم تربة الصوفية ، وبنى
حوض ماء للسبيل ، وجعل فوقه مسجدا .
وهذا الحوض بجوار باب تربة الصوفية ،
أدركته عامرا هو وما فوقه ، وقد تهدم وبقيت
منه بقية .

ثم عمر بعده نظام الدين آدم ، أخو الأمير
سيف الدين سار ، تجاه تربة قراستقر مدفنا
وحوض ماء للسبيل ومسجدا معلقا ، وتتابع
الأمراء والأجناد وسكان الحنينية في عمارة
الترب هناك ، حتى امتلأت طريق الميدان ،
وعمرها الجوانية أيضا . وأخذ صوفية الخاقا
الضالعية لسعيد السعداء قطعة قدر فدانين
وأداروا عليها سورا من حبر ، وجعلوها مقبرة
لن يموت منهم ، وهي باقية الى يومنا هذا ،
وقد وسعوا فيها بعد سنة تسعين وسبعمئة
بقعة من تربة قراستقر .

وما برح الناس يقصدون تربة الصوفية هذه
زيارة من فيها من الأموات ، ويرغبون في

ذكر كنائس اليهود

قال الله عز وجل : « ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا » ، قال المفسرون : الصوامع للصائين ، والبيع للنصارى ، والصلوات كنائس اليهود ، والمساجد للمسلمين ؛ قاله ابن قتيبة . والكنيس كلمة عبرانية معناها بالعربية الموضع الذى يجتمع فيه للصلاة .

ولهم بديار مصر عدة كنائس : منها كنيسة دموه بالبيزة ، وكنيسة جوجر من القرى الغربية ، وبصر القسطاط كنيسة بخط المصاصة فى درب الكرمة ، وكنيستان بخط قصر الشمع ، وبالقاهرة كنيسة بالجوهرية ، وفى حارة زويلة خمس كنائس .

« كنيسة دموه » : هذه الكنيسة أعظم معبد لليهود بأرض مصر . قاهم لا يختلفون فى أنها الموضع الذى كان يأوى إليه موسى ابن عمران ، صلوات الله عليه ، حين كان يبلغ رسالات الله عز وجل إلى فرعون ، مدة * مقامه ببصر ، منذ قدم من مدين إلى أن خرج بينى اسرائيل من مصر . وروى يهود أنها بنيت هذا البناء الموجود ، بعد خراب بيت المقدس الخراب الثانى على يد طيطش يفسع وأربعين سنة ، وذلك قبل ظهور الملة الاسلامية بما ينيف على خمسمائة سنة .

وبهذه الكنيسة شجرة زولخت فى غابة الكبر ، لا يسكون فى أنها من زمن موسى

وأول من عمر فى البراح الذى كان فيه عواميد السباق الأمير يونس الدوادار ، فى أيام الملك الظاهر ، تربته الموجودة هناك . ثم عمر الأمير قجماس ، ابن عم الملك الظاهر يرقوق ، تربة بجانب تربة يونس . وأحيط على قطعة كبيرة حائط ، وقبر فيها من مات من ممالك السلطان ، وقبر فيها الشيخ علاء الدين السيرامى شيخ الخانقاه الظاهرية ، والشيخ المعتد طلحة ، والشيخ المعتد أبو بكر البجائى .

فلما مرض الملك الظاهر يرقوق ، أوصى أن يدفن تحت أرجل هؤلاء الفقراء ، وأن يبنى على قبره تربة ، فدفن حيث أوصى ، وأخذت قطعة مساحتها عشرة آلاف ذراع ، وجعلت خانقاه ، وجعل فيها قبة على قبر السلطان وقبور الفقراء المذكورين ، وتجدد من حينئذ هناك عدة ترب جليلة ، حتى صار الميدان شوارع وأزقة .

ونقل الملك الناصر فرج بن يرقوق سوق الجمال وسوق الحمير من تحت القلعة إلى تجاه التربة التى عمرها على قبر أبيه ، فاستمر ذلك أياما فى سنة أربع عشرة وثمانمائة ، ثم أعيدت الأسواق إلى مكانها . وكان قصده أن يبنى هناك خانا كبيرا ينزل فيه المسافرين ، ويجعل بجانبه سوقا ، وبني طاحونا وحماما وفرنا لتمر تلك الجهة بالناس ، فمات قبل بناء الخان ، وغلخت الحمام والطاحون والفرن بعد قتله .

بمصر فى اليوم السابع من شهر اذار سنة
ثلاثين ومائة لدخول يعقوب على يوسف
عليهما السلام بمصر .

وكان بنو اسرائيل — منذ مات لاوى بن
يعقوب فى سنة اربع وتسعين لدخول يعقوب
مصر — فى البلاء مع القبط وذلك أن
يوسف عليه السلام لما مات فى سنة ثمانين من
قدوم يعقوب مصر ، كان الملك اد ذاك بمصر
دارم بن الريان — وهو الفرعون الرابع
عندهم ، وتسميه القبط دريموس — فاستوزر
بعده رجلا من الكهنة يقال له بلاتس ، فعمله
على اذى الناس ، وخالف ما كان عليه
يوسف .

وساعت سيرة الملك حتى اغتصب كل امرأة
جميلة بمدينة منف وغيرها من الواحى
فشق ذلك من فعله على الناس ، وهموا بخلعه
من الملك . فقام الوزير بلاتس فى الوساطة
بينه وبين الناس ، وأسقط عنهم الخراج ثلاث
سنين ، وفرق فيهم مالا حتى سكنوا

واتفق أن رجلا من الاسرائيليين ضرب بعض
سدنة الهياكل فأدماه ، وعاب دين الكهنة ،
فغضب القبط ، وسألوا الوزير أن يخرج بنى
اسرائيل من مصر ، فأبى .

وكان دارم الملك قد خرج الى الصعيد ،
فبعث اليه يخبره بأمر الاسرائيلى ، وما كان
من القبط فى طلبهم اخراج بنى اسرائيل من
مصر ، فأرسل اليه ألا يحدث فى القوم حدثا
دون موافاته .

فغضب القبط ، وأجمعوا على خلع الملك
واقامة غيره . فسار اليهم الملك ، وكانت بينه

عليه السلام ، ويقولون : ان موسى عليه
السلام غرس عصاه فى موضعها ، فأثبت الله
هناك هذه الشجرة ، وأنها لم تزل ذات أغصان
فطرة ، ومناق صاعد فى السماء ، مع حسن
استواء وثخن فى استقامة .

الى أن أنشأ الملك الأشرف شعبان بن
حسين مدرسته تحت القلعة ، فذكر له حسن
هذه الشجرة ، فتقدم بقطعها لينتفع بها فى
العسارة ، فمضوا الى ما أمروا به من ذلك ،
فأصبحت وقد تكورت وتمقت ، وصارت
شنيعة المنظر ، فتركوها ، واستمرت كذلك
مدة . فاتفق أن زنى يهودى يهودية تحتها ،
فتهدلت أغصانها ، وتحات ورقها ، وجفت حتى
لم يبق بها ورقة خضراء ، وهى باقية كذلك
الى يومنا هذا .

ولهذه الكنيسة عيد يرحل اليهود بأهاليهم
اليها فى عيد الخطاب ، وهو فى شهر سيوان ،
ويجملون ذلك بدل حجم الى القدس .

وقد كان لموسى عليه السلام أبناء قد قصها
الله تعالى فى القرآن الكريم وفى التوراة ،
وروى أهل الكتاب وعلماء الأخبار من
المسلمين كثيرا منها . وسأقص عليك فى هذا
الموضع منها ما فيه كفاية ، اذ كان ذلك من
شرط هذا الكتاب .

موسى بن عمران

وفى التوراة : عرام بن قاهث بن لاوى بن
يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم خليل الرحمن ،
صلوات الله وسلامه عليهم ، أمه يوحانذا بنت
لاوى ، قى عسة عمران والد موسى . ولد

ويعتبرهم حروب قتل فيها خلق كثير ، ظهر فيها الملك ، وصلب من خلفه بطاني النيل طوائف لا تحصى ، وعاد إلى أكثر مما كان عليه من ابتزاز النساء ، وأخذ الأموال ، واستخدم الأشراف والوجوه من القبط ومن بني إسرائيل فأجبع الكل على ذمه .

واتفق أنه ركب في النيل ، فهاجت به الريح ، وأغرقه الله ومن معه ، ولم توجد جثته إلا عند شطونف . فأقام الوزير من بعده في الملك ابنه معاديوش ، وكان صبيا - ويسميه بعضهم ممدان - فاستقام الأمر له ، ورد النساء اللاتي اغتصبهن أبوه ، وهو خامس الفراعنة . فكثر بنو إسرائيل في زمنه ، ولهجوا بثلب الأصنام وذمها .

وهلك بلطس الوزير ، قام من بعده في الوزارة كاهن يقال له املاده ، فأمر بأفراد بني إسرائيل ناعية في البلد ، بحث لا يختلط بهم غيرهم ، فأقطعوا موصما في قلى مدينة صف صاروا إليه ، وبنوا فيه معبدا كانوا يتلون به صنف إبراهيم عليه السلام .

فحطب رجل من القبط بعض لسائهم ، فأبوا أن ينكحوه - فقد كان هجريا - فأكبر القبط فضلمهم ، وصاروا إلى الوزير ، وشكوا من بني إسرائيل ، وقالوا : هؤلاء قوم يصيبوننا ، ويرغبون عن مناكحتنا ، ولا نحب أن يجاوروا ما لم يدينوا بديسا .

فقال لهم الوزير : قد علمتم أكرام طوطيس الملك لجدهم ، وهراوش من بعده ، وقد علمتم بركة يوسف ، حتى جعلتم قبره وسط النيل ، فأخضب جانبا مصر بكنائه . وأمرهم بالكف عن بني إسرائيل ، فأمسكوا .

إلى أن احتجب ممدان وقام من بعده في الملك ابنه اكساس - الذي يسميه بعضهم كاسم - بن ممدان بن الريان بن الوليد بن دومع المليقي ، وهو السادس من فراعنة مصر . وكان أولهم يقال له فراعن ، فصار ذلك اسما لكل من تيجير وعلا أمره .

وطالت أيام كاسم ، ومات وزير أبيه ، فأقام من بعده رجلا من بيت المملكة * يقال له ظلما بن قومس . وكان شجاعا ساحرا ، كاهنا كاتبا حكيما ، ذهب متصرفا في كل فن ، وكانت قصه تنازع الملك - ويقال أنه من ولد أشمون الملك ، وقبل من ولد صا - فأجبه الناس ، وعمر الخراب ، وبنى مدنا من الجبانيين ، ورأى في نجومه أنه سيكون حدث وشدة .

وشكا القبط إليه من الأسريين ، فقال : هم عبيدكم . فكان القبطي إذا أراد حاجة ، سخر الأسري إلى وخر به ، فلا يشير عليه أحد ولا ينكر عليه ذلك ، فأن ضرب الأسري إلى أحد من القبط قتل البتة ، وكذلك كانت تفعل نساء القبط بالنساء الأسرييات . فكانت أول شدة وذل أصاب بني إسرائيل ، وكثر ظلمهم وأذاهم من القبط .

واستبد الوزير ظلما بأمر البلد ، كما كان العزيز مع هراوش ، وتوفي اكساس الملك ، فاتهم ظلما بأنه سبه ، فركب في سلاحه ، وأقام لاطس الملك مكان أبيه . وكان ابنه جريثا معجبا ، فصرف ظلما بن قومس عما كان عليه من خلاقة ، واستخلف رجلا يقال

وهذا هو فرعون موسى عليه السلام ،
وبعضهم يسميه الوليد بن مصعب ، وقيل هو
من الملائكة ، وهو سابع القراغة . ويقال انه
كان قصيرا ، طويل اللحية ، أشمل العينين ،
صغير العين اليسرى ، فى جبينه شامة ، وكان
أعرج . وقيل انه كان يكنى بأبى مرة ، وان
اسمه الوليد بن مصعب ، وانه أول من خطب
بالسواد لما شاب ؛ ذله عليه ابليس .

وقيل انه كان من القبط ، وقيل انه دخل
منف على أثنان يعمل النطرون لبيمه ، وكان
الناس قد اضطربوا فى تولية الملك ، فحكموه
ورضوا بتولية من يوليه عليهم . وذلك أنهم
خرجوا الى ظاهر مدينة منف ينتظرون أول من
يظهر عليهم ليحكموه ، فكان هو أول من
أقبل بحماره ، فلما حكموه ورضوا بحكمه ،
أقام نفسه ملكا عليهم . وأنكر قوم هذا ،
وقالوا : كان القوم آدمى من أن يذلوا ملكهم
من هذه سبيله .

فلما جلس فى الملك اختلف الناس عليه ،
فبذل لهم الأموال ، وقتل من خالقه بمن أطاعه
حتى اعتدل أمره ، ورتب المراتب ، وشيد
الأعمال ، وبني المدن ، وخذلق الخنادق ، وبني
بناحية المريش حصنا ، وكذلك على جميع
حدود مصر ، واستخلف هامان — وكان
يقرب منه فى نسيه — وأثار الكنوز ، وصرفها
فى بناء المدن والعمارات ، وحفر خليج
سردوس وغيره ، وبلغ الخراج بمصر فى زمنه
سبعة وتسعين ألف ألف دينار ، بالدينار
الفرعونى ، وهو ثلاثة مثاقيل .

وفرعون هو أول من عرف العرفاء على
الناس . وكان ممن صحبه من بنى اسرائيل

له « لاهوق » من ولد صا ، وأنشد ظلما
عاملا على الصعيد ، وسير معه جماعة من
الاسرائيليين ، وزاد تجبره وعسوه ، وأمر
الناس جميعا أن يقوموا على أرجلهم فى
مجلسه ، ومد يده الى الأموال ، ومنع الناس
من فضول ما بأيديهم ، وقصرهم على القوت ،
وابتز كثيرا من النساء ، وفعل أكثر مما
فعله ملك تقدمه ، واستعبد بنى اسرائيل ،
فأبغضه الخاص والعام .

وكان ظلما لما صرف عن الوزارة ، وخرج
الى الصعيد ، أراد إزالة الملك ، والخروج عن
طاعته . فحبى المال ، وامتنع من حمله ، وأخذ
المعادن لنفسه ، وهم أن يقيم ملكا من ولد
قطيرين ويدعو الناس الى طاعته ، ثم انصرف
عن ذلك ، ودعا لنفسه ، وكاتب الوجوه
والأعيان ، فافترق الناس ، وتناول كل واحد
من أبناء الملوك الى الملك ، وطمع فيه . ويقال
أن روحانيا ظهر لظلما ، وقال له : ان أعطيتى
قلدتك مصر زمانا طويلا ، فأجابه وقرب اليه
أشياء ، منها غلام من بنى اسرائيل ، فصار
عونا له .

وبلغ الملك خبر خروج ظلما عن طاعته ،
فوجه اليه قائدا قلده مكانه ، وأمره أن يقبض
على ظلما ، ويحبس به اليه موثقا ، فصار اليه ،
وخرج ظلما للقائه ، وحاربه فظفر به ،
واستولى على ما معه ، فجهز اليه الملك قائدا
آخر فهزمه ، وسار فى أثره — وقد كثف
جمعه — فبرز اليه الملك ، واحتربا ، فكانت
لظلما على الملك قتله ، واستولى على مدينة
نصف ، ونزل قصر المملكة .

قالت لها اخته : أنا أتيك بها .

وجاءت بأمة ، فاسترضعتها له ابنة فرعون
الى أن فصل ، فأنت به الى ابنة فرعون ،
وسمته موسى ، وتبنته وأشأ عندها .

وقبل بل أخذته امرأة فرعون ، واسترضعت
أمة ، ومنعت فرعون من قتله . الى أن كبر
وعظم شأنه ، فرد اليه فرعون كثيرا من أمره ،
وجعله من قواده - وكانت له سلوة - ثم
وجه لنزو اليونانيين ، وقد عاشوا في أطراف
مصر ، فخرج في جيش كثيف وأوقع بهم ،
فأظفروا الله ، وقتل منهم كثيرا وأسر كثيرا ،
وعاد غاما ، فمر ذلك فرعون ، وأصعب به
هو وامراته . واستولى موسى ، وهو غلام ،
على كثير من أمر فرعون ، فأراد فرعون أن
يستخلفه ، حتى قتل رجلا من أمراء القبط
له قرابة من فرعون ، فطلبه .

وذلك أنه خرج يوما يشي في الناصر
- وله صولة بما كان له في بيت فرعون من
المري والرضاع - فرأى عيرايا ضرب ،
فقتل المصري الذي ضربه ودفعه ، وخرج يوما
آخر فلذا برجلين من بني اسرائيل ، ونسب
سلا أحدهما على الآخر ، فوجره ، فقال له :
ومن جعل لك هذا ؟ أريد أن تقتلني كسا
قتلت المصري بالأمس ؟

ولما الخبر الى فرعون فطلبه ، وألقى الله
في قلبه الخوف لما يريد من كرامته ، فخرج
من منف ، ولحق يمدن عند عقبة أيلة - وهو
مدين أمة عظيمة ، من بني ابراهيم عليه
السلام ، كانوا ساكنين هناك - وكان فراره
وله من العمر أربعون سنة ، فنزل عند

رجل يقال له امرئ - وهو الذي يقال له
بالعبرانية عيرام وبالعربية عمران - بن قاهث
ابن لاوى ، وكان قادم مصر مع يعقوب
عليه السلام ، فبجعله حرسا لقصره يتولى حفظه
وعنده مفاتيحه وأغلقه بالليل .

وكان فرعون قد رأى في كرامته ونجومه
أنه يجزى هلاكه على يد مولود من
الاسرائيليين ، فمنعهم من المناكحة ثلاث سنين
التي رأى أن ذلك المولود يولد فيها . فأنت
امرأة امرئ اليه في بعض الليالي بشيء قد
أصلحته له ، فواقعها ، فاشتلت منه على
هارون ، وولدت له ثلاث وسبعين من عمره ،
في سنة سبع وعشرين ومائة لتقدم يعقوب
الى مصر ، ثم آتته مرة أخرى ، فحملت بموسى
لثلاثين سنة من عمره .

ورأى فرعون في نجومه أنه قد حمل بذلك
المولود ، فأمر بدمج الذكران من بني
اسرائيل ، وتقدم الى القوايل بذلك . فولد
موسى عليه السلام في سنة ثلاثين ومائة لتقدم
يعقوب الى مصر ، وفي سنة أربع وعشرين
وأربع مائة لولادة ابراهيم الخليل عليه السلام ،
ولمضى ألف وخمسمائة وستة سنين من
الطوفان .

وكان من أمر ما قصه الله سبحانه من قذف
أمة له في التابوت ، فألقاها النيل الى تحت
قصر الملك ، وقد أرصدت أمة اخته على بعد
لتنظر من يلتقطه فجاءت ابنة فرعون الى
البحر مع جوارحها ، فرأته واستخرجته من
التابوت ، فرحت وقالت : هذا من العيرانيين
من لنا بظن ترضعه ؟

إثاء ، وهو شعيب عليه السلام ، من ولد
مدبن بن إبراهيم ، وكان من تزويجه ابنته ،
ورعايته غنمه ، ما كان ، فأقام هنالك تسعا
وثلاثين سنة ، فكبح فيها صفورا ابنة شعيب .
وبنو إسرائيل مع فرعون وأهل مصر — كما
قال الله تعالى — يسوموهم سوء العذاب
ويستعبدونهم .

فلما مضى من سنة الثمانين لموسى شهر
وأسيوع ، كلمه الله جل اسمه — وكان ذلك
في اليوم الخامس عشر من شهر ثيمان —
وأمره أن يذهب الى فرعون ، ويشد عضده
بأخيه هارون ، وأيده بآيات : منها قلب العصا
خية ، ويباض يده من غير سوء ، وغير
ذلك من الآيات العشر التي أحلها الله لفرعون
وقومه ، وكان مجيء الوحي من الله تعالى
إليه وهو ابن ثمانين سنة .

ثم قدم مصر في شهر آيار ، ولقي أنضاه
هارون ، فسر به ، وأعلمه جلبانا فيه ثريد ،
وتبأ هارون وهو ابن ثلاث وثمانين سنة ،
وغدا به الى فرعون ، وقد أوحى اليهما أن
يأتيا الى فرعون ليبحث معهما بنى إسرائيل ،
فيستقذاهم منهلكة القبط وجور القراعة ،
ويخرجون الى الأرض المقدسة التي وعدهم
الله بملكها على لسان إبراهيم واسحاق
ويعقوب ، فأبلفا ذلك بنى إسرائيل عن الله ،
فأمنوا بموسى واتبعوه .

ثم حضرا الى فرعون ، فأقاما بيابه أياما
— وعلى كل منهما جبة صوف ، ومع موسى
عصاه — وهما لا يصلان الى فرعون لشدة
حجابيه . حتى دخل عليه مضطكا كان يلهو
به ، ففرقه أن بالباب رجلين يطلبان الاذن

عليك ، فرعان أن اليهما قد أرسلهما اليك ،
فأمر بإدخالهما . فلما دخلا عليه خاطبه موسى
بما قصه الله في كتابه ، وأراه آية العصا وآيته
في يباض اليد .

فعاظ فرعون ما قاله موسى ، وهم يقتله ،
فمننه الله سبحانه بأن رأى صورة قد أقبلت ،
ومسحت على أعينهم فعموا . ثم انه لما فتح
عن عينيه ، أمر قوما آخرين بقتل موسى ،
فأتتهم نار أحرقتهم ، فأرداد غيظه ، وقال
لموسى : من أين لك هذه النواميس العظام ؟
أسحرة بلدى علموك هذا ، أم تعلمته بمد
خروجك من عندنا ؟

فقال : هذا ناموس السماء ، وليس من
نواميس الأرض .

قال فرعون : ومن صاحبه ؟

قال : صاحب البنية العليا .

قال : بل تعلمتها من بلدى .

وأمر بجمع السحرة والكهنة وأصحاب
النواميس ، وقال : اعرضوا على أرفع
أعمالكم ، فاني أرى نواميس هذا الساحر
رفيعة جدا . فعرضوا عليه أعمالهم ، فسر
ذلك ، وأحضر موسى ، وقال له : لقد وقفت
على سحرهم ، وعندى من يفوق عليك .

فواعدهم يوم الزينة . وكان جماعة من
البلد قد اتبعوا موسى فقتلهم فرعون .

ثم انه جمع بين موسى وبين سحرته ،
وكانوا مائتى ألف وأربعين ألفا ، يعملون من
الأعمال ما يحير العقول ، ويأخذ القلوب ، من
دخن ملونات ترى الوجوه مقلوبة مشوهة :

منها الطويل والعريض ، والمطلوب جهته الى
أسفل ولحيته الى فوق ، ومنها ما له قرون ،
ومنها ما له خرطوم وأنياب ظاهرة كآنياب
الفيلة ، ومنها ما هو عظيم في قدر الترس
الكبير ، ومنها ما له أذان عظام ، وشبه
وجوه القرد ، بأجساد عظيمة تبلغ السحاب ،
وأجنحة مركبة على حيات عظيمة تطير في
الهواء ، ويرجع بعضها على بعض فيبتلعها ،
وحيات يخرج من أفواهها نار تنتشر في
الناس ، وحيات تطير وترجع في الهواء ،
وتعذر على كل من حضر لتبتلعها ، فيتهارب
الناس منها ، وعصى تحلق في الهواء ، فتصير
حيات برؤوس وشعور وأذنان بهم بالناس أن
تهشمهم ، ومنها ما له قوائم ، ومنها تماثيل
مهولة .

وعملوا له دخنا تغشى أبصار الناس عن
النظر فلا يرى بعضهم بعضا ، ودخنا تظهر
صورا كهية الثيران في الجو على دواب
يصدم بعضها بعضا ، ويسمع لها ضجيج ،
وصورا خضرا على * دواب خضر ، وصورا
سودا على دواب سود هائلة .

فلما رأى فرعون ذلك ، سره ما رأى هو
ومن حضره ، واغتم موسى ومن آمن به ،
حتى أوحى الله اليه « لا تخف انك أنت
الأعلى . وألق ما في يمينك تلقف ما
صنعوا » .

وكان للسحرة ثلاثة رؤساء — ويقال بل
كانوا سبعين رئيسا — فأمر بهم موسى :
قد رأيتم ما صنعتهم ، فإن قهرتكم أتؤمنون
بأه ؟ قالوا : نعل . ففاظ فرعون مسارة

موسى لرؤساء السحرة ، وهذا والثامن
يسخرون من موسى وأخيه ، وهزأون بهما
وعليهما دراعتان من صوف ، وقد احتزما
بليف .

فلوح موسى بعصاه حتى غابت عن الأعين ،
وأقبلت في هيئة تتين عظيم له عينا
يتوقدان ، والنار تخرج من فيه ومنخره ،
فلا يقع على أحد الا يرس ، ووقع من ذلك
على ابنة فرعون فيرست . وصار التتين فاغرا
فاه ، فالتقط جميع ما علمت السحرة ، ومائتي
مركب كانت مملوءة حبلا وعصيا وسائر من
فيها من الملاحين — وكانت في النهر الذي
يتصل بدار فرعون — وابتلع عصدا كثيرة
وحجارة قد كانت حملت الى هناك ليني بها .

ومر التتين الى قصر فرعون ليعلمه
— وكان فرعون جالسا في قبة على جانب
القصر ليشرف على عمل السحرة — فوضع
قابه تحت القصر ، ورفع قابه الآخر الى أعلاه ،
ولهب النار يخرج من فيه حتى أحرق مواضع
من القصر ، فصاح فرعون مستغيثا بموسى
عليه السلام ، فزجر موسى التتين ، فانعطف
ليبتلع الناس ، ففروا كلهم من بين يديه ،
وانساب يريدهم ، فأسكبه موسى ، وعاد في
يده عصا كما كان .

ولم ير الناس من تلك المراكب ، وما كان
فيها من الجبال والعصى والناس ، ولا من
العند والحجارة ، وما شربه من ماء النهر
حتى بات أرضه أثرا . فغند ذلك قالت
السحرة : ما هذا من عمل الآدميين ، وانما
هو من فعل جبار قدير على الأشياء ! فقال

لهم موسى : أوفوا بعهديكم ، ولا سلطه عليكم يتعلمكم كما ابتلع غيركم .

فأتوا موسى ، وجأهروا فرعون ، وقالوا : هذا من فعل اله السماء ، وليس هذا من فعل أهل الأرض . فقال : قد عرفت أنكم قد واثقتموه على وعلى ملكي حسدا منكم لي ، وأمر ففطعت أيديهم وأرجلهم من خلاف ، وصلبوا ، وجأهروا امرأته ، والمؤمن الذي كان يكتنم إيمانه .

وانصرف موسى ، فأقام بصصر يدعو فرعون أحد عشر شهرا ، من شهر إيار الى شهر نيسان المستقبل ، وفرعون لا يجيبه ، بل اشتد جوره على بني إسرائيل واستعبادهم ، واتخاذهم شغريا في مهنة الأعمال . فأصاب فرعون وقومه الجوائح العشر ، واحدة بعد أخرى ، وهو يتشبث لهم عند وقوعها ، ويفزع الى موسى في الدعاء بإبطالها ، ثم يلج عند انكشافها ، لأنها كانت طوبا من الله عز وجل عذب الله بها فرعون وقومه .

فنها أن ماء مصر صار دما حتى هلك أكثر أهل مصر عطشا ، وكثرت عليهم الضفادع حتى وسخت جميع مواضعهم ، وقذرت عليهم عيشهم وجميع مأكلاتهم ، وكثر البعوض حتى حبس الهواء ومنع النسيم ، وكثر عليهم ذباب الكلاب حتى جرش أبدانهم ونقص عليهم حياتهم ، وماتت دوابهم وأغنامهم فجأة ، وعم الناس الجرب والجدرى حتى زاد منظرهم قبحا على مناظر الجذمي .

ونزل من السماء برد مخلوط بصواعق أهلك كل ما أدركه من الناس والحيوانات ،

وذهب بجميع الثمار ، وكثر الجراد والحنادب التي أكلت الأشجار ، واستقصت أصول النبات ، وأظلمت الدنيا ظلمة سوداء غليظة حتى كانت من غلبها تمس بالأجسام . وبعد ذلك كله نزل الموت فجأة على بكور أولادهم ، بحيث لم يبق لأحد منهم ولد ذكر الا فجع به في تلك الليلة ، ليكون لهم في ذلك شغل عن بني إسرائيل .

وكانت الليلة الخامسة عشرة ، من شهر نيسان سنة إحدى وثمانين لموسى ، فعند ذلك سارع فرعون الى ترك بني إسرائيل ، فخرج موسى عليه السلام من ليته هذه ، ومعه بنو إسرائيل ، من عين شمس .

وفي التوراة أنهم أمروا عند خروجهم أن يذبح أهل كل بيت حملا من الغنم ان كان كفائتهم ، أو يشتركوا مع جيرانهم ان كان أكثر ، وأن يفضحوا من دمه على أبوابهم ليكون علامة ، وأن يأكلوا شوامرأسه وأطرافه ومعاء ، ولا يكسروا منه عظما ، ولا يدعوا منه شيئا خارج البيوت ، وليكن خبزهم فطيرا ، وذلك في اليوم الرابع عشر من فصل الربيع ، وليأكلوا بسرعة ، وأوساطهم مقدودة وخفافهم في أرجلهم وعصيهم في أيديهم ، ويخرجوا ليلا ، وما فضل من عشايتهم ذلك أحرقوه بالنار . وشرع هذا عيدا لهم ولأعقابهم ، ويسمى هذا عيد الفصح .

وفيها أنهم أمروا أن يستمروا منهم حليا كثيرا يخرجون به ، فاستمروا وخرجوا في تلك الليلة بما معهم من الدواب والأنعام ، وأخرجوا معهم تابوت يوسف عليه السلام ، واستخرجه موسى من المدفن الذي كان فيه

بألهام من الله تعالى . وكانت عدتهم مئة ألف رجل محارب ، سوى النساء والصبيان والفراة ، وشغل القبط عنهم بالآتم التي كانوا فيها على موتاهم ، فساروا ثلاث مراحل ليلا ونهارا ، حتى وافوا الى فوهة الجبوت — وتسمى نار موسى — وهو ساحل البحر بجانب الطور .

فاتمى خسرهم الى فرعون فى يومين وليلة ، فندم بمد خروجهم ، وجمع قومه ، وخرج فى كثرة ، كفاك * عن مقدارها قول الله عز وجل ، اخارا عن فرعون ، انه قال عن بنى اسرائيل — وعدتهم ما قد ذكر ، على ما جاء فى التوراة — « ان هؤلاء لشرمة قليلون . وانهم لنا لفاظنون » . ولحق بهم فى اليوم العادى والعشرين من نيسان ، فأقام السكران ليلة الواحد والعشرين على شاطئ البحر .

وفى صبيحة ذلك اليوم ، أمر موسى أن يضرب البحر عصاه ويقتحمه ، ففلق الله لنى اسرائيل البحر اثني عشر طريقا ، عبر كل سبط من طريق ، وصارت المياه قائمة عن جانبهم كأمثال الجبال ، وصير قاع البحر طريقا مملوكا لموسى ومن معه ، وتبعهم فرعون وجنوده فلما خاض بنو اسرائيل الى علوة الطور ، انطس البحر على فرعون وقومه ، فأغرقهم الله جميعا ، ونجا موسى وقومه

ونزل بنو اسرائيل جميعا فى الطور ، وسبحوا مع موسى بسبح طويل قد ذكر فى التوراة . وكانت مريم ، أخت موسى وهارون ،

(٥٦) ص ٢٦٨ ، ج ٢ ، ط ١٩٠٠ بولاق

تأخذ الدف يديها ، وتساء بنى اسرائيل فى أثرها بالدفوف والطبول ، وهى ترتل التسبيح إين ، ثم ساروا فى البر ثلاثة أيام ، وأقمرت مصر من أهلها . وموسى بقومه ، فبنى زادهم فى اليوم الخامس من إيار ، فضجوا الى موسى ، فدعا ربه ، فنزل لهم المن من السماء ، فلما كان اليوم الثالث والعشرون من إيار عطشوا وضجوا الى موسى ، فدعا ربه ، ففجر له عينا من الصخرة .

ولم يزل يسير بهم حتى وافوا طور سينين غرة الشهر الثالث لخروجهم من مصر ، فأمر الله موسى بتطهير قومه ، واستعدادهم لسماع كلام الله سبحانه ، فظهرهم ثلاثة أيام فلما كان فى اليوم الثالث — وهو السادس من الشهر — رفع الله الطور ، وأسكنه نوره ، وظل حواليه بالفسام ، وأظهر فى الآفاق الرعود والبرق والصواعق ، وأسع القوم من كلامه عشر كلمات ، وهى : « أنا الله ربكم واحد ، لا يكن لكم معبود من دونى ، لا تحلف باسم ربك كاذبا ، اذكر يوم السبت واحفظه ، ير والدبك وأكرمهما ، لا تقتل النفس ، لا تزنى ، لا تسرق ، لا تشهد بشهادة زور ، لا تحسد أخاك فيما رزقه » .

فصاح القوم وارتعدوا ، وقالوا لموسى : لا طاقة لنا بسماع هذا الصوت العظيم ، كن السفير بيننا وبين ربنا ، وجميع ما أمرنا به سمعنا وأطعنا .

فأمرهم بالانصراف ، وصعد موسى الى الجبل فى اليوم الثانى عشر ، فأقام فيه أربعين يوما ، ودفع الله اليه اللوحين الجوهر المكتوب عليهما العشر كلمات ، ونزل فى اليوم الثانى

و في آخر الشهر الثالث حرمتم عليهم أرض
القيام أن يدخلوها ، وحكم الله تعالى عليهم
أن يتبها في البرية أربعين سنة لقولهم نحاف
أهلها لأنهم جبارون . فأقاموا تسع عشرة سنة
في رقيم ، وتسع عشرة سنة في أحد وأربعين
موضعا مشروحة في التوراة .

وفي اليوم السابع من شهر أيلول من السنة
الثانية ، خسف الله بقارون وبأوليائه .
يخاء موسى عليه السلام عليهم — لما كذبوا .
وفي شهر نيسان من السنة الأربعين ،
توفيت مريم ابنة عمران ، أخت موسى عليه
السلام ، ولها مائة وست وعشرون سنة . وفي
شهر آب منها ، مات هارون عليه السلام ، وله
مائة وثلاث وعشرون سنة .

ثم كان حرب الكنعانيين وسيحون ،
والموج صاحب البيثية من أرض حوران ، في
الشهور التي بعد ذلك الى شهر شباط فلما
أهل شباط أخذ موسى في إعادة التوراة على
القوم ، وأمر بكتب نسختها وقراءتها ، وحفظ
ما شاهدوه من آثاره ، وما أخذوه عنه من
الفقه ، وكان نهاية ذلك في اليوم السادس من
آذار .

وقال لهم في اليوم السابع منه : اني اني
يومي هذا استوفيت عشرين ومائة سنة ، وان
الله قد عرفني أنه يقبضني فيه ، وقد أمرني
أن أستخلف عليكم يوشع بن نون ، ومعهم
السبعون رجلا الذين اجترعتم قبيل هذا
الوقت ، ومعهم المازر بن هارون * أخى ،
فاسمعوا له وأطيعوا ، وأنا أشهد عليكم الله

والمعشرين من شهر تموز ، فرأى الجبل ،
فارتفع الكتاب وتقال على يديه ، فألقاهما
وكسرها ، ثم يرد الجبل وذرا على الماء ،
وقتل من القوم من استحق القتل .

وصعد الى الجبل في اليوم الثالث
والمعشرين من تموز ، ليشفع في الباقيين من
القوم ، ووزل في اليوم الثاني من أيلول بعد
الوعد من الله له بتعويضه لوحيد آخرين
مكتوبا عليهما ما كان في اللوحين الأولين .
فصعد الى الجبل ، وأقام أربعين ليلة أخرى ،
وذلك من ثالث أيلول الى اليوم الثاني عشر
من تشرين .

ثم أمره الله بإصلاح القبة ، وكان طولها
ثلاثين ذراعا في عرض عشرة أذرع ، وارتفاع
هشة أذرع ، ولها سرادق مضروب حوايلها
مائة ذراع في خمسين ذراعا ، وارتفاع خمسة
أذرع . فأخذ القوم في اصلاحها ، وما ترين
به من السنور من الذهب والفضة والجواهر ،
سنة أشهر الشتاء كله . ولما فرغ منها نصبت
في اليوم الأول من نيسان في أول السنة
الثانية .

ويقال ان موسى عليه السلام حارب هنالك
العرب ، مثل طسم وجديس والعماليق
وجرم وأهل مدين ، حتى أقتلهم جميعا ،
وانه وصل الى جبل فاران ، وهو مكة ، فلم
ينج منهم الا من اعتصم بملك اليبس ، أو
اجتأى الى بني اسماعيل عليه السلام .

وفي ثلثي الشهر الباقي من هذه السنة ،
ظعن القوم في برية الطور بعد أن نزلت عليهم
التوراة ، وجملة شرائعها ستمائة وثلاث عشرة
شرعة .

الذى لا اله الا هو والأرض والسموات أن
نعبدها الله ، ولا تشركوا به شيئاً ، ولا تبدلوا
شرائع التوراة بغيرها .

ثم فارقتهم ، وصعد الجبل ، فقبضه الله تعالى
هناك ، وأخذه ، ولم يعلم أحد منهم قبره ،
ولا شاهده . وكان بين وفاة موسى وبين
الطوفان ألف وستمائة وست وعشرون سنة ،
وذلك في أيام منوچهر ملك الفرس .

وزعم قوم أن موسى كان ألثغ : فمنهم من
جعل ذلك خلفه ، ومنهم من زعم أنه انسا
اعتراه حين قالت امرأة فرعون لفرعون : لا
تقتل طفلاً لا يعرف الجبر من الشر . فلما
دعا له فرعون بهما جميعاً ، تناول جمره
فأهوى بها إلى فيه ، فاعتراه من ذلك ما
اعتراه . وذكر محمد بن عمر الواقدي أن
لسان موسى كانت عليه شامة فيها شعرات ،
ولا يدل القرآن على شيء من ذلك ، فليس
في قوله تعالى « ولحلق عقدة من لساني »
دليل على شيء من ذلك دون شيء .

فأقاموا بعده ثلاثين يوماً ليكون عليه .
إلى أن أوحى الله تعالى إلى يوشع بن نون
بترحيلهم ، فقادهم وعبر بهم الأردن في اليوم
العاشر من نيسان ، فوافوا أربعا ، فكان منهم
ما هو مذكور في مواضعه . فهذه جملة خبر
موسى عليه السلام .

« كنيسة جوجر » : هذه الكنيسة من أجل
كنائس اليهود . وزعمون أنها تنسب لنبي
الله الياس عليه السلام ، وأنه ولد بها ، وكان
يتعاهدها في طول أقامته بالأرض إلى أن رفعه
الله إليه .

« الياس » : هو فينحاس بن المازز بن
هارون عليه السلام ، ويقال الياسين بن ياسين
عيزار بن هارون ، ويقال هو الياهو - وهي
عبرانية معناها قادر أزلي - وعرب فقييل
الياس .

ويذكر أهل العلم من بني اسرائيل أنه ولد
بمصر ، وخرج به أبوه المازز من مصر مع
موسى عليه السلام وعمره نحو الثلاث
سنتين ، وأنه هو الخضر الذي وعده الله
بالحياة ، وأنه لما خرج بطعام بن باعورا يدعو
على موسى صرف الله لسانه حتى يدعو على
نفسه وقومه .

وكان من ذري بني اسرائيل بنساء
الأموريين وأهل مواب . ما كان ، فغضب الله
تعالى عليهم ، وأوقع فيهم الوياء ، فمات
منهم أربعة وعشرون ألفاً ... إلى أن هجم
فينحاس هذا على حياء فيه رجل على امرأة
يزني بها ، فظنهما جميعاً برمحه ، وخرج وهو
رافعهما ، وشهرهما غضباً لله ، فرحمهم الله
سبحانه ، ورفع عنهم الوياء . وكانت له أخت
أثار مع نبي الله يوشع بن نون ، ولما مات
يوشع قام من بعده فينحاس هذا هو وكالاب
ابن يوفنا ، فصار فينحاس اماماً ، وكالاب
يحكم بينهم .

وكانت الأحداث في بني اسرائيل ، فلاح
الياس ، ولبس المسوح ، ولزم القفار ، وقد
وعده الله عز وجل في التوراة بدوام السلامة
فأول ذلك بعضهم بأنه لا يموت . فامتد عمره
إلى أن ملك يهوذا فاط بن أسا بن أقياس بن
رحبعم بن سليمان بن داود ، عليهما السلام ،

واللحم ، فلما جف ماؤه الذى كان يشرب منه
لامتناع المطر ، أمره الله أن يسير الى بعض
مدائن صيدا .

فخرج حتى وافى باب المدينة ، فاذا امرأة
تحتطب ، فسألها ماء يشربه وخبزا يأكله ،
فأقسمت له أن ما عندها الا مثل غرفة دقيق
فى اقاء وشيء من زيت فى جرة ، وأنها تجمع
الحطب لتقتات منه هى وابنها . فبشرها الياس
عليه السلام ، وقال لها : لا تجزعى وافعلى .
ما قلت لك ، واعملى لى خبزا قليلا قبل أن
تعملى لنفسك ولولدك ، فان الدقيق لا يجزى
من الاثاء ولا الزيت من الجرة حتى ينزل
المطر ، ففعلت ما أمرها به ، وأقام عندها ، فلم
ينقص الدقيق ولا الزيت بعد ذلك . الى أن
مات ولدها ، وجزعت عليه ، فسأل الياس
ربه تعالى فأحيا الولد .

وأمره الله أن يسير الى أحوب ملك بنى
اسرائيل لينزل المطر عند اخباره له بذلك ،
فسار اليه ، وقال له : اجمع بنى * اسرائيل
وأبناء بعل . فلما اجتمعوا قال لهم الياس :
الى متى هذا الضلال ؟ ان كان الرب الله
فاعبدوه ، وان كان بعل هو الله ، فارجموا بنا
اليه . وقال : ليقرب كل منا قربانا ، فأقرب
أنا لله ، وقربوا أتم لبعل ، فمن تقبل منه
قربانه ، ونزلت نار من السماء فاكلته ، فآله
الذى يعبد .

فلما رضوا بذلك ، أحضروا ثورين ،
واختاروا أحدهما وذبحوه ، وصاروا ينادون
عليه : يال بعل ، يال بعل ، والياس يسخر
بهم ويقول : لو رفعت أصواتكم قليلا فمسل

(هـ) من ٢٧ ج ٢ ، طه بلاق ٢٠

على سيف يهودا فى بيت المقدس ، وملك
أحوب بن عسرى على الأسباط من بنى
اسرائيل بمدينة شمرون المعروفة اليوم
بنابلس .

وساعت سيرة أحوب حتى زادت فى الصبح
على جميع من مضى قبله من ملوك بنى
اسرائيل ، وكان أشدهم كبرا ، وأكثرهم
بكوتا للمنكر ، بحيث أربى فى الشر على أبيه
وعلى سائر من تقدمه ، وكانت له امرأة يقال
لها سيمصال ابنة أشاعل ملك صيدا ، أكثر
منه بالله وأشد حثوا واستكبارا ، فعيدا وثن
بعل الذى قال له فيه جل ذكره : « أتدعون
بعلا وتذرون أحسن الخالقين . الله ربكم
ورب آبائكم الأولين » ، وأقاما له مذبعا
بمدينة شمرون .

فأرسل الله عز وجل الى أحوب عبده الياس
رسولا لينهاه عن عبادة وثن بعل ، ويأمره
بعبادة الله تعالى وحده ، وذلك قول الله عز
وجل من قائل : « وان الياس لمن المرسلين .
اذ قال لقومه ألا تتقون . أتدعون بعلا
وتذرون أحسن الخالقين . الله ربكم ورب
آبائكم الأولين . فكذبوه ... » ، ولما أيس
من إيمانهم بالله وتركهم عبادة الوثن ، أقسم
فى مخاطبته أحوب ألا يكون مطر ولا ندى ،
ثم تركه .

فأمره الله سبحانه أن يذهب ناحية الأردن .
فمكث هناك مختفيا — وقد منع الله قطر
السماء حتى هلكت البهائم وغيرها — فلم
يزل الياس مقيما فى استناره الى أن جف ما
كان عنده من الماء . وفى طول اقامته كان الله
جل جلاله يبعث اليه بفرعان تحمل له الخبز

الحكم قائم أو مشغول . وهم يصرخون ويجرحون أيديهم بالسكاكين ودماؤهم تسيل ، فلما أيسوا من أن تنزل النار وتاكل قربانهم ، دعا الياش القوم الى نفسه ، وأقام مذبحا ، وذبح ثورده وجعله على المذبح ، وصب الماء فوقه ثلاث مرات ، وجعل حول المذبح خندقا محفورا . فلم يزل يصب الماء فوق اللحم حتى امتلأ الخندق من الماء ، وقام يدعو الله عز اسمه ، وقال فى دعائه : اللهم أظهر لهذه الجماعة أنك الرب ، وأنى عبدك عامل بأمرك . فأنزل الله سبحانه نارا من السماء آكلت القربان ، وحجارة المذبح التى كان فوقها اللحم ، وجميع الماء الذى صب حوله .

فسجد القوم أجمعون ، وقالوا : نشهد أن الرب الله ، فقال الياش : خذوا أبناءهم ، فخذوهم وحيهم ، فذبحهم كلهم ذبيحا ، وقال لأحوب : ازل وكل واشرب ، فان المطر نازل ، فنزل المطر على ما قال .

وكان الجهد قد اشتد ، لاقطاع المطر مدة ثلاث سنين وأشهر ، وغزر المطر حتى لم يستطع أحوب أن ينصرف لكثرة ، فغضبت سيصبال ، امرأة أحوب ، لقتل أبناء بعل ، وحلفت بألتهما لتصلن روح الياش عوضهم . فنزع الياش ، وخرج الى المفاوز وقد اغتم غما شديدا ، فأرسل الله اليه ملكا معه خبز ولحم وماء ، فأكل وشرب ، وقواه الله حتى مكث بعد هذه الأكلة أربعين يوما لا يأكل ولا يشرب . ثم جاءه الوحي بأن يمشى الى دمشق ، فصار إليها ، وصحب اليسع بن شاباب - ويقال بن حطور - فصار تلميذه . فخرج من أريحا ومعه اليسع حتى وقف على

الأردن ، فنزع رداءه ولفه ، وضرب به ماء الأردن ، فافترق الماء عن جانبيه وصار طريقا .

فقال الياش حينئذ لليسع : اسأل ما شئت قبل أن يحال بيني وبينك ، فقال اليسع : اسأل أن يكون روحك فى مضاعفا ، فقال : لقد سألت جسيما ، ولكن إن أبصرتى اذا رفعت عنك يكون ما سألت ، وإن لم تبصرنى لم يكن . وبينما هما يتحدثان اذ ظهر لهما كالنار فرق بينهما ، ورفع الياش الى السماء واليسع ينظره ، فانصرف وقام فى النبوة مقام الياش .

وكان رفع الياش فى زمن يهورام بن يوشافاط ، وبين وفاة موسى عليه السلام وبين آخر أيام يهورام خمسمائة وسبعون سنة ، ومدة نبوة موسى عليه السلام أربعون سنة . فعلى هذا يكون مدة عمر الياش ، من حين ولد بمصر الى أن رفع بالأردن الى السماء ، ستمائة سنة وبضع سنين .

والذى عليه علماء أهل الكتاب ، وجماعة من علماء المسلمين ، أن الياش حى لم يموت . إلا أنهم اختلفوا فيه ، فقال : بعضهم انه هو فينحاس كما تقدم ذكره ، ومنع هذا جماعه وقالوا : هما اثنان ، والله أعلم .

« كتيبة المصاصة » : هذه الكتيبة يطها اليهود ، وهى بخط المصاصة من مدينة مصر ، ويزعمون أنها رمت فى خلافة أمير المؤمنين عسر بن الخطاب رضى الله عنه ، وموضعها يعرف بدرب الكرامة ، وبنيت فى سنة خمس عشرة وثلاثمائة لاسكندر ، وذلك قبل الملة الاسلامية بنحو ستمائة واحد

وعشرين سنة ، وزعم اليهود أن هذه الكنيسة كانت مجلسا لنبي الله الياس .

« كنيسة الشاميين » : هذه الكنيسة بخط قصر الشمع من مدينة مصر . وهي قديمة مكتوب على بابها بالخط المبراني - حفرها في الخشب - أنها بنيت في سنة ست وثلاثين وثلثمائة للاسكندر ، وذلك قبل خراب بيت المقدس الخراب الثاني - الذي خربه طيطس - بنحو خمس وأربعين سنة ، وقبل الهجرة بنحو ستمائة سنة . وبهذه الكنيسة نسخة من التوراة لا يختلفون في أنها كلها بخط عزرا النبي ، الذي يقال له بالعربية العزيز .

« كنيسة العراقيين » : هذه الكنيسة أيضا بخط قصر الشمع .

« كنيسة الجودرية » . هذه الكنيسة بحارة الجودرية من القاهرة . وهي خراب منذ أحرق الخليفة الحاكم بأمر الله حارة الجودرية على اليهود ، كما تقدم ذكر ذلك في العبارات ، فانظره .

« كنيسة القرائين » : هذه الكنيسة كان يسلك إليها من تجاه باب سر المارستان المنصوري في حارة ينتهي إليها بحارة زويلة ، وقد سدت الخوخة التي كانت هناك ، فصار لا يتوصل إليها الا من حارة زويلة . وهي كنيسة تختص بطائفة اليهود القرائين .

« كنيسة دار الحدرة » : هذه الكنيسة بحارة زويلة ، في درب يعرف الآن بدرب الرابض ، وهي من كنائس ٠٠٠ ٠٠٠ *

(١٩) ص ٤٧١ ج ٢ ، ط بولاق ١١

(٢٠) هكذا يباين في الاصل ١١

« كنيسة الرابنيين » : هذه الكنيسة بحارة زويلة ، بدرب يعرف الآن بدرب اليادين ، يسلك منه الى تجاه السبع قاعات والى سوقة المسعودى وغيرها . وهي كنيسة تختص بالرابنيين من اليهود .

« كنيسة ابن شميخ » . هذه الكنيسة بجوار المدرسة العاشورية من حارة زويلة . وهي مما يختص به طائفة القرائين .

« كنيسة السمرة » . هذه الكنيسة بحارة زويلة ، في خط درب ابن الكوراني ، تختص بالسمرة .

وجميع كنائس القاهرة المذكورة محدثة في الاسلام بلا خلاف .

ذكر تاريخ اليهود واعيادهم

قد كانت اليهود أولا تؤرخ بوفاة موسى عليه السلام ، ثم صارت تؤرخ بتاريخ الاسكندر بن فيلش . وشهور سنتهم اثنا عشر شهرا ، وأيام السنة ثلثمائة وأربعة وخمسون يوما . فأما الشهور فاعيا : تشرى ، مرحشوان ، كسلو ، طبيت ، شقط ، آذر ، نيسن ، أيار ، سيوان ، تموز ، آب ، أيلول . وأيام سنتهم أيام سنة القمر ، ولو كانوا يستعملونها على حالها لكانت أيام منتهم وعدد شهورهم شيئا واحدا ، ولكنه لما خرج بنو اسرائيل من مصر مع موسى عليه السلام الى اتيه ، وتخلصوا من عذاب فرعون وما كانوا فيه من العبودية ، واقتسموا بما أمروا به - كما وصف في السفر الثاني من التوراة - اتفق ذلك ليلة اليوم الخامس

عشر من نيسان ، والقمر تام الضوء ، والزمان
ربيع .

فأمروا بحفظ هذا اليوم ، كما قال في
السفر الثاني من التوراة : لحفظوا هذا اليوم
سنة ، لخلوفكم الى الدهر في أربعة عشر من
الشهر الأول . وليس معنى الشهر الأول هذا
شهر تشرى ، ولكنه عنى به شهر نيسان ، من
أجل أنهم أمروا أن يكون شهر الناسخ رأس
شهورهم ، ويكون أول السنة .

فقال موسى عليه السلام للشعب : اذكروا
اليوم الذى خرجتم فيه من التبعد ، فلا
تأكلوا خميرا فى هذا اليوم ، فى الشهر الذى
ينضر فيه الشجر . فلذلك اضطروا الى
استعمال سنة الشمس ، ليقع اليوم الرابع
عشر من شهر نيسان فى أوان الربيع حين
تورق الأشجار وتزهو الثمار ، والى استعمال
سنة القمر ليكون جرمه فيه يدرا تام الضوء
فى برج الميزان .

وأوجه ذلك الى الحاق الأيام التى يتقدم
بها عن الوقت المطلوب بالتهور اذا اسوفت
أيام شهر واحد ، فالحقوها بها شهرا تاما
سموه آذار الأول . سموا آذار الأصغر
آذار الثانى لأنه ردف سما له وتلاه ، وسموا
السنة الكبيسة « عبورا » اشتقاقا من معيار ،
وهى المرأة الحبلى بالعيرانية ، لأنهم شبهوا
دخول الشهر الزائد فى السنة بحمل المرأة
ما ليس من جملتها ، ولهم فى استخراج ذلك
حسابات كثيرة مذكورة فى الأراج .

وهم فى عدل الأشهر مقتصرون فرقتين :

لحداهما الربانية : واستعمالهم اباهما على
وجه الحساب بمسير الشمس والقمر الوسط ،
سواء رؤى الهلال أو لم ير ، فإن الشهر
عندهم هو مدة مفروضة تطفى من لدن
الاجتماع الكائن بين الشمس والقمر فى كل
شهر . وذلك أنهم كانوا — وقت عودهم من
الغالية يبايل الى بيت المقدس — ينصبون
على رؤوس الجبال دباب ، وقيمون وقياه
للنحس عن الهلال ، وألزمهم بإيقاد النار ،
وتدخين دخان يكون علامة لحصول الرؤية .

وكانت بينهم وبين السامرة المداوة
المروفة . فذهبت السامرة ، ورفعوا الدخان
فوق الجبل قبل الرؤية يوم ، ووالوا بين
ذلك شهورا اتفق فى أوائلها أن السماء كانت
متفيسة ... حتى فطن لذلك من فى بيت
المقدس ، ورأوا الهلال غداة اليوم الرابع أو
الثالث من الشهر مرتقا عن الأفق من جهة
المشرق ، فعرفوا أن السامرة فتنتهم ، فالتجأوا
الى أصحاب التتالميم فى ذلك الزمان ليأمنوا
بما يتلقوه من حسابهم مكاييد الأعداء ،
واعتلوا لجواز العمل بالحساب ، وليايت عن
العمل بالرؤية ، بطل ذكروها . فعمل أصحاب
الحساب لهم الأقدار ، وعلموهم استخراج
الاجتماعات ورؤية الهلال .

وأكرر بعض الربانية حديث الرقباء ورفهم
الدخان ، وزعموا أن سبب استخراج هذا
الحساب هو أن علماءهم علموا أن آخر أمرهم
الى الشتات ، فخافوا اذا تفرقوا فى الأقطار ،
وعولوا على الرؤية ، أن تختلف عليهم فى
البلدان المختلفة ، فيتشاجروا ، فلذلك

استخرجوا هذه الحسابات ، واعتنى بها
اليمازر بن فروح ، وأمرهم بالتزامها
والرجوع إليها حيث كانوا .

والفرقة الثانية هم المبادية^١ الذين يعلمون
مبادئ الشهور من الاجتماع ، ويسمون
القراء والأسمعية ، لأنهم يراعون العمل
بالنصوص دون الالتفات الى النظر والقياس .

ولم يزالوا على ذلك الى أن قدم عاتان رأس
الجالوت من بلاد المشرق ، في نحو الأربعين
ومائة من الهجرة ، الى دار السلام بالعراق ،
فاستعمل الشهور برؤية الأهلة ، على مثل ما
شرع في الاسلام ، ولم يبال * أى يوم وقع
من الأسبوع ، وترك حساب الرائيين ،
وكبس الشهور بأن نظر كل سنة الى زرع
الشعير بنواحي العراق والشام ، فيما بين أول
شهر نيسان الى أن يخفى منه أربعة عشر يوما ،
فإن وجد باكورة تصلح للفريك والحصاد ترك
السنة بسيطة ، وإن وجدها لم تصلح لذلك
كبسها حينئذ .

وتقدمت المعرفة بهذه الحالة أن من أخذ
برأيه يخرج لسبعة تبقى من شسط ، فينظر
بالشام والبقاع المشابهة له في المزاج الى زرع
الشعير ، فإن وجد السفا - وهو شوك
السنبل - قد طلع عد منه الى القامح
نخسين يوما ، وإن لم يره طالما كبسها
بشهر : فيضعهم يرذف الكبس بشط ،
فيكون في السنة شسط وشط مرتين ،
وبعضهم يرذف بأثر ، فيكون آذر وآذر في

السنة مرتين . وأكثر استعمال المائانية لشط
دون آذر ، كما أن الرائية تستعمل آذر دون
تغيره ، فمن يعتمد من الرائية عمل الشهور
بالحساب ، يقول ان شهر تشرى لا يكون أوله
يوم الأحد والأربعاء ، وعنده عندهم ثلاثون
يوما أبدا ، وفيه عيد رأس السنة ، وهو عيد
البشارة بتحق الأرقاء ، وهذا العيد في أول
يوم منه .

ولهم أيضا في اليوم العاشر منه صوم
الكبور ، ومعناه الاستغفار . وعند الرائيين
أن هذا الصوم لا يكون أبدا يوم الأحد ولا
الثلاثاء ولا الجمعة ، وعند من يعتمد في
الشهور الرؤية أن ابتداء هذا الصوم من
غروب الشمس في ليلة العاشر الى غروبها من
ليلة الحادى عشر ، وذلك أربع وعشرون
ساعة . والرائيون يجعلون مدة الصوم خسا
وعشرين ساعة الى أن تشتبك النجوم ، ومن
لم يصم منهم هذا الصوم قتل شرعا ، وهم
يعتقدون أن الله يغفر لهم فيه جميع الذنوب ،
ما خلا الزنا بالمحصنات ، وظلم الرجل أخاه ،
وجحد الربوية .

وفيه أيضا عيد المظلة ، وهو سبعة أيام ،
يميدون في أولها ، ولا يخرجون من بيوتهم
كما هو العمل يوم السبت . وعدة أيام المظلة
الى آخر اليوم الثاني والعشرين تمام سبعة
أيام ، واليوم الثامن يقال له عيد الاعتكاف ،
وهو يجلسون في هذه الأيام السبعة - التي
أولها خامس عشر تشرى - تحت ظلال
سعف النخل الأخضر وأغصان الزيتون ،
ونحوها من الأشجار التي لا يتأثر برقتها على
الأرض ، ويرون أن ذلك تذكاري منهم لظلال

(١) ص ٤٧٢ ج ٢ - ط. بولاق .

(١١) في الأصل « المبادية » ، وقد جاءت صحيحة فيما
بعد .

الله آباءهم في التيه بالعام . وفيه أيضا ، عند
القرايين خاصة ، صوم في اليوم الرابع
والعشرين منه ، يعرف بصوم كدليا ، وعند
الربانيين يكون هذا الصوم في ثلثه .

وشهر مرحشوان ربما كان ثلاثين يوما ،
وربما كان تسعة وعشرين يوما ، وليس فيه
عيد .

وكسليو ربما كان ثلاثين يوما ، وربما كان
تسعة وعشرين يوما ، وليس فيه عيد ، إلا أن
الربانيين يبرجون على أبوابهم ليلة الخامس
والعشرين منه ، وهو مدة أيام يسوفها
الحكمة ، وهو أمر محدث عندهم .

وذلك أن بعض الجبابرة تطلب على بيت
المقدس ، وقتل من كان فيه من بني إسرائيل ،
واقترض أبكارهم . فوُثب عليه أولاد كاهنهم
— وكانوا ثمانية — فقتله أصغرهم ، وطلب
اليهود زيتا لوقود الهيكل ، فلم يجدوا إلا
يسيرا وزعوه على عدد ما يوقدونه من السرج
في كل ليلة إلى ثمان ليال ، فاتخذوا هذه
الأيام عيدا ، وسموها أيام الحكمة ، وهي
كلمة مأخوذة من التنظيف ، لأنهم نظفوا فيها
الهيكل من أقدار أشياع ذلك الجبار . والقراء
لا يعملون ذلك ، لأنهم لا يعملون على شيء
من أمر البيت الثاني .

وشهر طييث عند أيامه تسعة وعشرون
يوما . وفي عاشره صوم ، سببه أنه في ذلك
اليوم كان ابتداء محاصرة بخت نصر لمدينة
بيت المقدس ، ومحاصرة طيطش لها أيضا في
الخراب الثاني .

وشفظ أيامه أبدا ثلاثون يوما ، وليس
فيه عيد .

وشهر آذر عند الربانيين — كما تقدم —
يكون مرتين في كل سنة : فأذر الأول عند
أيامه ثلاثون يوما أن كانت السنة كيسة ،
وأن كانت بسيطة فأيامه تسعة وعشرون
يوما ، وليس فيه عيد عندهم . وأذر الثاني
أيامه تسعة وعشرون يوما أبدا ، وفيه عند
الربانيين صوم القوز في اليوم الثالث عشر
منه ، والقوز في اليوم الرابع عشر واليوم
الخامس عشر .

وأما القراون فليس عندهم في السنة شهر
آذر سوى مرة واحدة ، ويعملون صوم
القوز في ثالث عشره ، ويعدّه إلى الخامس
عشره .

وهذا أيضا محدث . وذلك أن بخت نصر
لما أجلى بني إسرائيل من بيت المقدس وخربه ،
ساقهم جلاية إلى بلاد العراق ، وأسكنهم في
مدينة خي التي يقال لها أصهان . فلما ملك
أزدشير بن بابك ملك الفرس — وتسميه
اليهود أحشوارش — كان له وزير يسمى
هيون ، وكان لليهود حينئذ حبر يقال له
مردوخاي ، فبلغ أزدشير أن له ابنة عم جميلة
الصورة ، فتزوجها وحملت عنده ، واستندنى
مردوخاي ابن عمها وقربه .

ففسده الوزير هيون ، وعمل على هلاكه
وهلاك اليهود الذين في ملكة أزدشير ،
ورب مع نواب أزدشير في سائر أعماله أن
يقتلوا كل يهودي عندهم في يوم عينة لهم ،
وهو الثالث عشر من آذر ، فبلغ ذلك

مردوخاى ، فأعلم ابنة عمه بما دبره الوزير ، وحشا على أعمال الحيلة فى تخليص قومها من الهلكة . فأعلمت أزدشير بمحسد الوزير لمردوخاى على قربه من الملك وكرامه ، وما كتب به الى العمال من قتل اليهود ، وما زالت به تنريه على الوزير الى أن أمس بقتله وقتل أهله ، وكتب لليهود أمانا .

فأتخذ اليهود هذا اليوم من كل سنة عيداً ، وصاموه شكراً لله تعالى ، وجعلوا من بعده يومين اتخذوهما أيام فرح وسرور ولهو ومهاداة من بعضهم لبعض ، وهم على ذلك الى اليوم . ورينا صور بعضهم فى هذا اليوم صورة هيمون الوزير ، وهم يسمونه هامان ، فإذا صوروه ألقوه بعد البث به فى النار حتى يحترق .

وشهر ليسن عدد أيامه ثلاثون يوماً أبداً . وفيه عيد الفاسح ، الذى يعرف اليوم عند النصارى بالفصح ، ويكون فى الخامس عشر منه ، وهو سبعة أيام يأكلون فيها الفطير ، ويظفون بيوتهم ، من أجل أن الله سبحانه خلص بنى اسرائيل من أسر فرعون فى هذه الأيام ، حتى خرجوا من مصر مع نبي الله موسى بن عمران عليه السلام ، وتبهم فرعون فأغرقه الله ومن معه . وسار موسى ببني اسرائيل الى التيه

ولما خرجوا من مصر مع موسى ، كانوا يأكلون اللحم والخبز والفطير ، هم فرعون بخلاسهم من يد فرعون ، فأمر بالاعتصاف الفطير وأكله فى هذه الأيام ، ليذكروا ما من

الله عليهم به من اهتاهم من الصودية ، وفى آخر هذه الأيام السبعة كان غرق فرعون ، وهو عندهم يوم كبير . ولا يكون أول هذا الشهر عند الريانيين أبداً يوم الاثنين ، ولا يوم الأربعاء ولا يوم الجمعة ، ويكون أول الخمسينيات من قصته .

وشهر ايار عدد أيامه تسعة وعشرون يوماً . وفيه عيد الموقف ، وهو حج الأسايح ، وهى الأسايح التى فرضت على بنى اسرائيل فيها القراض . ويقال لهذا العيد فى زمننا عيد المنصرة ، وعيد الخطاب ، ويكون بعد عيد الفطير ، وفيه خطب بنو اسرائيل فى طور سيناء ، ويكون هذا العيد فى السادس منه ، وفيه أيضاً يوم الخسيس ، وهو آخر الخمسينيات . ولا يكون عيد المنصرة عند الريانيين أبداً يوم الثلاثاء ، ولا يوم الخميس ولا يوم السبت .

وشهر تموز أيامه تسعة وعشرون يوماً . وليس فيه عيد ، لكنهم يصومون فى تاسعه لأن فيه هدم سور بيت المقدس عند محاصرة بخت نصر له . والريانيون خاصة يصومون يوم السابع عشر منه ، لأن فيه هدم طيطش سور بيت المقدس ، وخرب البيت الخراب الثانى .

وشهر آب ثلاثون يوماً . وفيه عيد القرائين صوم فى اليوم السابع واليوم العاشر ، لأن بيت المقدس خرب فيها على يد بخت نصر . وفيه أيضاً كان اطلاق بخت نصر النار فى مدينة القدس وفى الهكل . يصوم الريانيون اليوم التاسع منه ، لأن فيه حرب البيت على يد طيطش الخراب الثانى

وشهر: أيلول تسعة وعشرون يوما أبدا ،
وليس فيه عيد . والله تعالى أعلم

ذكر معنى قولهم يهودي

اعلم أن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم ،
صلوات الله عليهم أجمعين ، سماه الله
اسرائيل ، ومعنى ذلك الذي رأسه القادر ،
وكان له من الولد اثنا عشر ذكرا ، يقال لكل
واحد منهم سبط ويقال لمجموعهم الأسباط ،
وهذه أسماءهم . روبيل ، وشمعون ،
ولاوى ، ويهوذا ، ويساخر ، وزبولون -
والسنة أشقاء . أمهم ليا بنت لابان بن بتوئيل
ابن ناحور ، أخى ابراهيم الخليل - وكان ،
وأشار ، ودان ، وقفتالى ، ويوسف ،
وبنيامين

فلما كبر هؤلاء الأسباط الاثنا عشر ، قدم
عليهم أبوهم يعقوب - وهو اسرائيل -
ابنه يهوذا ، وجعله حاكما على اخوته الأحد
عشر سبطا ، فاستمر رئيسا وحاكما على اخوته
الى أن مات ، فورثت أولاد يهوذا رئاسة
الأسباط من بعده . الى أن أرسل الله تعالى
موسى بن عمران بن قاهث بن لاوى بن
يعقوب الى فرعون ، بعد وفاة يوسف بن
يعقوب عليهما السلام بهيمة وأربعين
سنة ، وهم رؤساء الأسباط .

فلما نجى الله موسى وقومه بعد غرق
فرعون ومن معه ، رتب عليه السلام بنى
اسرائيل الاثني عشر سبطا أربع فرق ، وقدم
على جميعهم سبط يهوذا . فلم يزل سبط
يهوذا مقدما على سائر الأسباط أيام حياة
موسى عليه السلام وأيام حياة يوشع بن نون

فلما مات يوشع مآل بنو اسرائيل الله
تعالى ، وابتهلوا اليه فى قبة الشمشار أن
يقدم عليهم واحدا منهم ، فجاء الوحي من الله
بتقديم عثياك بن قناز من سبط يهوذا ،
فتقدم على سائر الأسباط ، وصار بنو يهوذا
مقدمين على سائر الأسباط من حيثئذ .

الى أن ملك الله على بنى اسرائيل نبيه داود
- وهو من سبط يهوذا - فورث ملك بنى
اسرائيل من بعده ابنه سليمان بن داود عليهما
السلام . فلما مات سليمان افرقت ملك بنى
اسرائيل من بعده ، وصار لمدينة شمرون
- التى يقال لها اليوم نابلس - عشرة
أسباط ، وبقي بمدينة القدس سبطان : هما
سبط يهوذا ، وسبط بنيامين .

وكان يقال لسكان شمرون بنو اسرائيل ،
ويقال لسكان القدس بنو يهوذا . الى أن
اقرضت دولة بنى اسرائيل من مدينة شمرون
بعد مائتين وحدى وخمسين سنة ، فصاروا
كلهم بالقدس تحت طاعة الملوك من بنى يهوذا
الى أن قدم بخت نصر وخرّب القدس ، وجلا
جميع بنى اسرائيل الى بابل ، فعفرّوا هناك
بين الأمم بينى يهوذا .

واستمر هذا سمة لهم بين الأمم بعد ذلك .
الى أن جاء الله بالاسلام ، فكان يقال
للواحد منهم « يهودى » بذال معجمة نسبة
الى سبط يهوذا ، وتلاعب العرب بذلك على
عادتهم فى التلاعب بالأسماء المجبة ، وقالوها
بذال مهمله ، وسموا طائفة بنى اسرائيل
اليهود ، وهذه اللغة تزل القرآن . ويقال ان

أولاً من سعى إلى إسرائيل اليهود بعت نصر ،
والله يعلم وأتم لا تملون .

ذكر معتقد اليهود وكيف وقع
عندهم التبديل

اعلم أن الله سبحانه لما أول التوراة على
فيه موسى عليه السلام ، ضمنها شرائع الملة
الموسوية ، وأمر فيها أن يكتب لكل من يلي
أمر بني إسرائيل كتاب يتضمن أحكام الشرعة
لينظر فيه ، ويعمل به ، وسعى هذا الكتاب
بالعبرانية « مشنا » ، ومعناه استخراج
الأحكام من النص الإلهي ، وكتب موسى عليه
السلام بخط يده « مشنا » كآلة تفسير لما في
التوراة من الكلام الإلهي .

فلما مات موسى عليه السلام ، وقام من
بعده بأمر بني إسرائيل يوشع بن نون ومن
بعده . إلى أن كانت أيام صهيون ملك
القدس ، فزاهم بعت نصر الفزوة الأولى
وهم يكتبون لكل من ملكهم « مشنا » ،
ينقلونها من المشنا التي بخط موسى ،
ويجملونها باسمه . فلما جلا بعت نصر
صهيون الملك ، ومعه أعيان بني إسرائيل
وكبراء بيت المقدس — وهم في زيادة على
عشرة آلاف نفس — صاروا ، ومعهم نسخ
المشنا التي كتبت لسائر ملوك بني إسرائيل
بأجمعها ، إلى بلاد المشرق .

فلما سار بعت نصر من بابل الكرة الثانية
لنزول القدس ، وخبره ، وجلا جميع من فيه
وفي بلاد بني إسرائيل من الأسباط الاثني
عشر ، إلى بابل ، أقاموا بها ، وبقي القدس
خرباً لا ساكن فيه مدة سبعين سنة ، ثم عادوا

من بابل بعد سبعين سنة ، وعمروا القدس ،
وجلدوا بناء البيت ثانياً ، ومعهم جميع
نسخ المشنا التي خرجوا بها أولاً .

فلما مضت من عبادة البيت الثاني بعد
الجلابة ثلثمائة وثلاثين من السنين ، اختلف
بنو إسرائيل في دينهم اختلافاً كثيراً ، فخرج
طائفة من آل داود عليه السلام من بيت
القدس ، وصاروا إلى الشرق كما فعل آبائهم
أولاً ، وأخذوا معهم نسخاً من المشنا التي
كتبت للملك من مشنا موسى التي بخطه ،
وعملوا بها فيها بلاد الشرق من حين خرجوا
من القدس إلى أن جاء الله بدين الإسلام ،
وقدم عازر رأس الجالوت من المشرق إلى
الراق ، في خلافة أمير المؤمنين أبي جعفر
المصور ، سنة ست وثلاثين ومائة من سني
الهجرة المحمدية

وأما الذين أقاموا بالقدس من بني إسرائيل
بعد خروج من ذكرنا إلى الشرق من آل داود
فانهم لم يزالوا في افتراق واختلاف في دينهم
إلى أن غزاهم طيطش ، وغرب القدس الغرباب
الثاني — بعد قتل يحيى بن زكريا ، ورفع
المسيح عيسى بن مريم عليهما السلام —
وسبى جميع من فيه وفي بلاد بني إسرائيل
بأجمعهم ، ونسب نسخ المشنا التي كانت
عندهم ، بحيث لم يبق معهم من كتب الشرعة
سوى التوراة وكتب الأنبياء .

وتفرق بنو إسرائيل من وقت تخريب
طيطش بيت المقدس في أقطار الأرض ،
وصاروا فقة إلى يومنا هذا . ثم إن رجلين
من آخر إلى قبيل تخريب القدس — يقال
لهما شمأ وهلال — زلا مدينة طبرية ،

وكتبنا كتابا سمياء مشنا باسم مشنا موسى عليه السلام ، وضمننا هذا المشنا الذى وضعناه أحكام الشرعة ، ووافقهما على وضع ذلك عدة من اليهود .

وكان شماى وهلال فى زمن واحد ، وكان فى أواخر مدة تخريب البيت الثانى ، وكان لهلال ثمانون تلميذا أصغرهم يوحانان بن زكائى ، وأدرك يوحانان بن زكائى خراب البيت الثانى على يد مليطش . وهلال وشماى أقوالهما مذكورة فى المشنا ، وهى فى ستة أسفار تشتمل على فقه التوراة ، وإسما رتبها النوسى ، من ولد داود النبى ، بعد تخريب مليطش للقدس بمائة وخمسين سنة .

ومات شماى وهلال ولم يكمل المشنا ، فأكمله رجل منهم يعرف يهودا من ديرة هلال ، وحمل اليهود على العمل بما فى هذا المشنا ، وحقيقته أنه يتضمن كثيرا مما كان فى مشنا النبى موسى عليه السلام ، وكثيرا من آراء أكابرهم . فلما كان بعد وضع هذا المشنا بنحو خمسين سنة ، قام طائفة من اليهود يقال لهم السندويين - ومعنى ذلك الأكابر - وتعرفوا فى تفسير هذا المشنا برأيهم ، وعملوا عليه كتابا اسمه « التلمود » أخفوا فيه كثيرا مما كان فى ذلك المشنا ، وزادوا فيه أحكاما من رأيهم .

وصاروا منذ وضع هذا التلمود الذى كتبوه بأيديهم ، وضمنوه ما هو من رأيهم ، ينسبون ما فيه إلى الله تعالى ، ولذلك ذمهم الله فى القرآن الكريم بقوله تعالى : « فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمنا قليلا ، فويل

لهم مما كتب أيديهم ، وويل لهم مما يكسبون . »

وهذا التلمود نسختان مختلفتان فى الأحكام . والعمل إلى اليوم على هذا التلمود عند فرقة الربانيين ، بخلاف القرائين فانهم لا يستقنون العمل بما فى هذا التلمود .

فلما قدم عازان رأس * الجالوت إلى العراق ، أكر على اليهود عملهم بهذا التلمود ، وزعم أن الذى بيده هو الحق لأنه كتب من النسخ التى كتبت من مشنا موسى عليه السلام الذى بخطه . والطائفة الربانيون ومن وافقهم لا يبولون من التوراة التى بأيديهم إلا على ما فى هذا التلمود ، وماخلفه ما فى التلمود لا يسيرون به ولا يبولون عليه ، كما أخبر تعالى إذ يقول حكاية عنهم : « إذا وجدنا آيةنا على أمة ، وانا على آكارهم مقتدون » .

ومن اطلع على ما بأيديهم وما عندهم من التوراة ، تبين له أنهم ليسوا على شيء ، وأنهم ان يتبعون إلا الظن وما تهوى الأنفس . ولذلك لما نبخ فيهم موسى بن ميمون القرطبى عولوا على رأيهم ، وعملوا بما فى كتاب الدلالة وغيره من كتبه ، وهم على رأيهم إلى زماننا .

ذكر فرق اليهود الآن

اعلم أن اليهود الذين قطعهم الله فى الأرض أما أربع فرق ، كل فرقة تخطئ الطوائف الأخرى ، وهى : طائفة الربانيين ، وطائفة القرائين ، وطائفة المانائية ، وطائفة السمرة .

رجع الى مذهب الصدوقية ، وياين المعتزلة وعاداهم ، ونادى فى سائر مملكته بمنع الناس جملة من تعلم رأى المعتزلة والأخذ عن أحد منهم ، وتتبعهم وقتل منهم كثيرا .

وكانت العامة بأسرها مع المعتزلة ، فثارت الشرور بين اليهود ، واتصلت الحروب بينهم ، وقتل بعضهم بعضا ... الى أن خرب البيت على يد طيطش الخراب الثانى ، بعد رفع عيسى صلوات الله عليه ، وتفرق اليهود من حينئذ فى أقطار الدنيا ، وصاروا ذمة ، والنصارى تقتلهم حيثما ظفرت بهم . الى أن جاء الله بالملّة الاسلاميّة ، وهم فى تفرقهم ثلاث فرق : الربانيون ، والقراء ، والسمرية .

قلما « الربانية » فيقال لهم بنو مشنو — ومعنى مشنو الثانى — وقيل لهم ذلك لأنهم يعتيرون أمر البيت الذى بنى ثانيا ، بعد عودهم من الجلاية وخربه طيطش ، وينزلونه فى الاحترام والاكرام . التعظيم منزلة البيت الأول الذى ابتدأ عمارة داود ، وأنه ابنه سليمان عليهما السلام ، بخربه بعت نصر ... فصار كانه يقال لهم أصحاب الدعوة الثانية . وهذه الفرقة هى التى كاف تعمل بسا فى المشنا الذى كتب بطبرية بعد تخريب طيطش القدس ، وتعمل فى أحكام الترملة على ما فى التلمود الى هذا الوقت الذى نحن فيه ، وهى بعيدة عن العمل بالنصوص الالهية ، متبعة لأراء من تقدمها من الأحبار

ومن اطلع على حقيقة دينها ، تبين له أن الذى دهمهم الله به فى القرآن الكريم حق لا مرة فيه ، وأنه لا يصح لهم من اسم اليهودية

وهذا الاختلاف حدث لهم بعد تخريب بخت نصر بيت المقدس ، وعودهم من أرض بابل بعد الجلاية الى القدس ، وعمارة البيت ثانيا . وذلك أنهم فى اقامتهم بالقدس أيام العمارة الثانية ، اختلفوا فى دينهم ، وصاروا شيعا .

قلما ملكهم اليونان . بعد الاسكندر بن فيليبس ، وقام بأمرهم فى القدس هورقائوس ابن شمعون بن ميثا ، واستقام أمره فسى ملكا — وكان قبل ذلك هو وجيع من تقدمه ، ومن ولى أمر اليهود فى القدس بعد عودهم من الجلاية ، انما يقال له الكوهن الأكبر — فاجتمع لهورقائوس منزلة الملك ومنزلة الكهنية ، واطمان اليهود فى أيامه ، وأمنوا سائر أعدائهم من الأمم ، فبطروا معيشتهم ، واختلفوا فى دينهم ، وتماذوا بسبب الاختلاف .

وكان من جملة فرقهم اذ ذلك طائفة يقال لها التروثيم — ومعناه المعتزلة — ومن مذهبهم القول بما فى التوراة على معنى ما فسره الحكماء من أسلافهم وطائفة يقال لهم الصدوقية — بفاء — فسبوا الى كبريه لهم يقال له صدوق ، ومذهبهم القول بنص التوراة ، وما دل عليه القول الالهى فيها دون ما عدها من الأقوال . رطائفة يقال لهم الجسديم — ومعناه الصلحاء — ومذهبهم الاشتغال بالنسك وعبادة الله سبحانه ، والأخذ بالأفضل والإسلم فى الدين .

وكانت الصدوقية تصادى المعتزلة عداوة شديدة ، وكان الملك هورقائوس أولا على رأى المعتزلة — وهو مذهب آبائه — ثم انه

الا مجرد الاتساء فقط ، لا أنهم فى الاتباع على الملة الموسوية ... لا سيما منذ ظهر فيهم موسى بن ميمون القرطبي ، بعد الخمسمائة من سنى الهجرة المحمدية ، فانه ردهم مع ذلك معطلة ، فصاروا فى أصول دينهم وفروعه أبعد الناس عما جاء به أنبياء الله تعالى من الشرائع الالهية .

وأما « القراء » فانهم بنو مقرا — ومعنى مقرا الدعوة — وهم لا يبولون على البيت الثانى جملة . ودهوتهم انما هى لما كان عليه العمل مدة البيت الأول ، وكان يقال لهم أصحاب الدعوة الأولى ، وهم يحكمون نصوص التوراة ، ولا يلتفتون الى قول من خالفها ، ويقفون مع النص دون تقليد من سلف . وهم مع الربانيين من المدلوة بحيث لا يتناكحون ، ولا يتجاورون ، ولا يخلل بعضهم كنيسة بعض .

ويقال للقرائين أيضا المبادية ، لأنهم كانوا يعملون مبادئ الشهور من الاجتماع الكائن بين الشمس والقمر ، ويقال لهم أيضا * الأسمعية ، لأنهم يراعون العمل بنصوص التوراة دون العمل بالقياس والتقليد .

وأما « العاقانية » فانهم ينسبون الى عاقان رأس الجالوت الذى قدم من المشرق ، فى أيام الخليفة أبى جعفر المنصور ، ومعه نسخ المشنا الذى كتب من الخط الذى كتب من خط النبی موسى . وانه رأى ما عليه اليهود من الربانيين والقرائين يخالف ما معه ، فتجرد

لخلافهم ، ونظن عليهم فى دينهم ، وازدري بهم .

وكان عظيمًا عندهم يرون أنه من ولد داود عليه السلام ، وعلى طريق فاضلة من النسك على مقتضى ملتهم ، بحيث يرون أنه لو ظهر فى أيام عمارة البيت لكان نبيا ، فلم يقدرُوا على مناظرته لما أوتى مع ما ذكرنا من تقرب الخليفة له واکرامه .

وكان مما خالف فيه اليهود استعمال الشهور برؤية الأهلة على مثل ما شرع فى الملة الاسلامية ، ولم يبال فى أى يوم وقع من الأسبوع ، وترك حساب الربانيين ، وكبس الشهور ، وخطأهم فى العمل بذلك ، واعتد على كشف ذرع الضمير ، وأجل القول فى المسيح عيسى بن مريم عليه السلام ، وأثبت نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، وقال : هو نبى أرسل الى العرب ، الا أن التوراة لم تنسخ . والحق أنه أرسل الى الناس كافة صلى الله عليه وسلم .

ذكر السورة

اعلم أن طائفة السمرة ليسوا من بنى اسرائيل البتة ، وانما هم قوم قدموا من بلاد المشرق ، وسكنوا بلاد الشام وتهودوا . ويقال انهم من بنى سمارك بن كركا بن رمى — وهو شعب من شعوب القرس — خرجوا الى الشام ومعهم الخيل والغنم والأبل والقى والنشاب والسيوف والمواشى ، ومنهم السمرة الذين تفرقوا فى البلاد .

ويقال ان سليمان بن داود لما مات ، افترق ملك بنى اسرائيل من بعده ، فصار رجعم

فسير اليهم من علمهم التوراة ، فتعلموها على غير ما يجب ، وصاروا يقرأونها ناقصة أربعة أحرف ، الألف والهاء والخاء والعين ، فلا ينطقون بشيء من هذه الأحرف في قراءتهم التوراة ، وعرفوا بين الأمم بالسامرة لسكانهم بمدينة شمرون .

وشمرون هذه هي مدينة نالس ، وقيل لها سمرون - بسين مهملة - ولسكانها سامرة ، ويقال معنى السمرة حفظة ونواطير . فلم تزل السمرة نالس الى أن غزا بخت نصر القدس ، وأجلى اليهود منه الى نابل ، ثم عادوا بعد سبعين سنة ، وعمروا البيت ثانيا .

الى أن قام الاسكندر من بلاد اليونان ، وخرج يريد غزو الفرس ، فمر على القدس ، وخرج منه يريد عمان ، فاجتاز على نالس ، وخرج اليه كبير السمرة بها - وهو سنبلات السامري - فأنزله ، وصنح له ولقواده وعظماء أصحابه صبيحا عظيما ، وحمل اليه أموالا جمة وهدايا حليلة ، واستأذنه في بناء هيكل لله على الحبل ، الذي سمي عندهم « طور بريك » ، فأذن له وسار عنه الى محاربة دارا ملك الفرس . فبى سنبلات هيكلا شبيها بهيكل القدس ليسمى به اليهود ، وموه عليهم بأن « طور بريك » هو الموضع الذي اختاره الله تعالى ، وذكره في التوراة بقوله فيها « اجعل البركة على طور بريك » .

وكان سنبلات قد زوج ابنته بكاهن من كهان بيت المقدس يقال له منشا ، فمقت اليهود منشا على ذلك ، وأبعدوه وحطوه عن مرتبته عقوبة له على مصاهرة سنبلات . فأقام سنبلات

ابن سليمان على سبط يهودا بالقدس ، وملك يريم بن نياط على عشرة أسباط من بني اسرائيل ، وسكن خارجا عن القدس ، واتخذ عجلين دعا الأسباط العشرة الى عبادتهما من دون الله الى أن مات . فولى ملك بني اسرائيل من بعده عدة ملوك ، على مثل طريقه في الكفر بالله وعبادة الأوثان .

الى أن ملكهم عمري بن نوذب ، من سبط منشا بن يوسف ، فاشرى مكانا من رجل اسمه شامر بقنطار فصاة ، ونى فيه قصرا ، وسماه باسم اشتته من اسم شامر الذي اشترى منه المكان ، وصير حول هذا القصر مدينة ، وسماها مدينة شمرون ، وجعلها كرسي ملكه الى أن مات فاتخذها ملوك بني اسرائيل من بعده مدينة للملك ، وما زالوا فيها الى أن ولي هوشاع بن الا ، وهم على الكفر بالله ، وعبادة وثى بعسل وغيره من الأوثان ، مع قتل الأنبياء .

الى أن سلب الله عليهم سنجارب ملك الموصل ، فحاصروهم بمدينة شمرون ثلاث سنين ، وأخذ هوشاع أسيرا ، وجلاه ومعه جميع من في شمرون من بني اسرائيل ، وأزلهم بهرة وبلغ ونهواند وحلوان . فانقطع من حينئذ ملك بني اسرائيل من مدينة شمرون ، بعدما ملكوا من بعد سليمان عليه السلام مدة مائتي سنة واحدى وخمسين سنة .

ثم ان سنجارب ملك الموصل . نقل الى شمرون كثيرا من أهل كوشا وبابل وحماه ، وأزلهم فيها ليمروها ، فبعثوا اليه يشكون من كثرة هجوم الوحش عليهم يشمرون .

وذكر المسعودي أن السامرة صنعان متباينان : أحدهما يقال له الكوشان ، والآخر الروشان ، أحد الصنفين يقول يقدم العالم . والسامرة تزعم أن التوراة التي في أيدي اليهود ليست التوراة التي أوردتها موسى عليه السلام ، ويقولون توراة موسى حُرقت وغُيرت وبدلت ، وأن التوراة هي ما بأيديهم دون غيرهم .

وذكر أبو الرضائ محمد بن أحمد البيروني أن السامرة تعرف بالامسامية ... قال : وهم الأبدال الذين بدلهم بخت نصر بالشام حين أسر اليهود وأجلاها . وكانت السامرة أعانوه ودلوه على عورات بني إسرائيل ، فلم يحرهم ولم يقتلهم ولم يسبهم ، وأنزلهم فلسطين من تحت يده ، ومذاهبهم منتزجة من اليهودية والمجوسية .

وعامتهم يكونون بموضع من فلسطين يسمى نابلس ، وبها كنائسهم ، ولا يدخلون حد بيت المقدس منذ أيام داود النبي عليه السلام ... لأنهم يدعون أنه ظلم واعتدى ، وحول الهيكل المقدس من نابلس إلى أيليا ، وهو بيت المقدس ، ولا يسمون الناس ، وإذا مسوهم اغتسلوا ، ولا يقرّون نبوة من كان بعد موسى عليه السلام من أنبياء بني إسرائيل

وفي شرح الانجيل أن اليهود انقسمت بعد أيام داود إلى سبع فرق :

« الكتاب » : وكانوا يحافظون على العادات التي أجمع عليها المشايخ مما ليس في التوراة .

منشأ زوج انتة كاهنًا في هيكل طور بريك ، وأنته طوائف من اليهود وضلوا به ، وصاروا ينجون إلى هيكله في الأعياد ، ويقربون قرابينهم إليه ، ويحملون إليه نفورهم وأعشارهم ، وتركوا قلنس الله وعدلوا عنه . فكثر الأموال في هذا الهيكل ، وصار ضد البيت المقدس * ، واستغنى كهنته وخدامه ، وعظم أمر منشأ ، وكبرت حالته .

فلم تزل هذه الطائفة تخرج إلى « طور بريك » حتى كان زمن هورقانوس بن شمعون الكوهن ، من بني حشائ ، في بيت المقدس . فسار إلى بلاد السامرة ، ونزل على مدينة نابلس ، وحصرها مدة وأخذها عنوة ، وغرب هيكل طور بريك إلى أساسه — وكانت مدة عمارته مائتي سنة — وقتل من كان هناك من الكهنة . فلم تزل السامرة بعد ذلك إلى يومنا هذا تستقبل في صلاتها — حيثما كانت من الأرض — طور بريك ببجل نابلس ، ولهم عبادات تخالف ما عليه اليهود ، ولهم كنائس في كل بلد تخصهم .

والسامرة ينكرون نبوة داود ومن تلاه من الأنبياء ، وأبوا أن يكون بعد موسى عليه السلام نبي ، وجعلوا رؤساعهم من ولد هارون عليه السلام ، وأكثرهم يسكن في مدينة نابلس ، وهم كثير في مدائن الشام ، ويذكر أنهم الذين يقولون « لا مساس » ، ويزعمون أن نابلس هي بيت المقدس ، وهي مدينة يعقوب عليه السلام ، وهناك مراعيه .

و « المعتزلة » : وهم القريسيون ، وكانوا يظهرن الزهد ، ويصومون يومين فى الأسبوع ، ويخرجون العشر من أموالهم ، ويحملون خيوط الترمز فى رؤوس ثيابهم ، ويصلون جميع أدانيهم ، ويالقون فى اظهار النفاقة .

و « الزنادقة » : وهم من جنس السامرة وهم من الصدوقية ، فيكفرون بالملائكة واليئ بعد الموت ويجمع الأنياء ، ما خلا موسى فقط فانهم يقرن بنبوته .

و « المتطهرون » : وكانوا يقتسلون كل يوم ، ويقولون لا يستحق حياة الأبد الا من يظهر كل يوم .

و « الأسايون » : ومعناه الغلاط الطباع ، وكانوا يوجبون جميع الأوامر الالهية ، وينكرون جميع الأنبياء سوى موسى عليه السلام ، ويعبدون بكتب غير الأنبياء .

و « المتقشفون » : وكانوا ينعون أكثر المأكول وخاصة اللحم ، وينعون من الزوج بحسب الطاقة ، ويقولون بأن التوراة ليست كلها لموسى ، ويتمسكون بصحف منسوبة الى أخنوخ وإبراهيم عليه السلام ، وينظرون فى علم النجوم ويعملون بها .

و « الهيردوسيون » : سمو أنفسهم بذلك لموالئهم هيردوس ملكهم ، وكانوا يتبعون التوراة ويعملون بما فيها . انتهى .

وذكر يوسف بن كريون فى تاريخه أن اليهود كانوا فى زمن ملكهم هورقائوس — يعنى فى زمن بناء البيت بعد عودهم من

الجلالية — ثلاث فرق : القروشييم ، ومعناه المعتزلة ، ومنهجهم القول بما فى التوراة وما فسروه الحكماء من سلفهم . والصدوقية ، أصحاب رجل من المناء يقال له صدوق ، ومنهجهم القول بنص التوراة وما دلت عليه دون غيره . والجسديم ، ومعناه الصلحاء ، وهم المشتغلون بالعبادة والنسك ، الآخذون فى كل أمر بالأفضل والأسلم فى الدين . انتهى . وهذه الفرقة هى أصل فرقتى الريانيين والقراء .

«فصل» : زعم بعضهم أن اليهود عائلية ، وشيعونية — نسبة الى شمعون الصديق ، ولى القدس عند قدوم أبى الاسكندر — وجالوتية ، وفبوية ، وسامرية ، وعكبرية ، وأصبهانية ، وعراقية ، ومغاربة ، وشرشائية ، وفلسطينية ، ومالكية ، وريانية .

فالمانائية ^١ تقول بالتوحيد والعدل ونهى التشبيه ، والشيعونية تشبه ، وتبالغ الجالوتية فى التشبيه . وأما الفبوية فانها تنسب الى أبى سعيد القيومى ، وهم يفسرون التوراة على الحروف المقطعة . والسامرية ينكرون كثيراً من شرائعهم ، ولا يقرن بنبوته من جاء بعد يوشع . والعكبرية ، أصحاب أبى موسى البغدادي العكبرى واسماعيل العكبرى ، يخالفون أشياء من السبت وتفسير التوراة .

والأصبهانية أصحاب أبى عيسى الأصبهاني ، وادعى النبوة ، وأنه عرج به الى السماء فسمح الرب على رأسه ، وأنه رأى محمداً

(١-٠) قوله « فالمانائية .. الخ » ، لم يذكر فى النسخ المنقولة كما ذكرتم فى الف ، وبجر . « هـ » مصححة

صلى * الله عليه وسلم قَامَن به . وزعم يهود
أصبهان أنه البجال ، وأنه يخرج من ناحيتهم .

والعراقية تختلف الفخرانية في أوقات
أعيادهم ، ومعد أيامهم .

والشرشانية ، أصحاب شرشنان ، زعم أنه
ذهب من التوراة ثمانون سورة (أى آية)
وادعى أن للتوراة تأويلاً باطنياً مخالفاً للظاهر .

وأما يهود فلسطين فزعموا أن العزيز ابن
الله تعالى ، وأنكر أكثر اليهود هذا القول .

والمالكية تزعم أن الله تعالى لا يجيى يوم
القيامة من الموتى إلا من احتج عليه بالرسول
والكتب . ومالك هذا هو تلميذ عاتان .

والربانية تزعم أن الحافض إذا مست ثوبا
بين ثياب وجب غسل جميعها .

والعراقية تعمل رؤوس الشهور بالأهلة ،
وآخرون بالصواب يملكون . والله أعلم .

« فصل » : وهم يوجبون الإيمان بالله
وحده ، ويسوس عليه السلام وبالتوراة ،
ولا يد لهم من دروسها وتعلمها ، ويتشبهون
ويتوضؤون ، ولا يسبحون رؤوسهم في
وضوئهم ، ويدأون بالرجل اليسرى ، وفي
شيء منه خلاف بينهم ، وعاتان يرى أن
الاستنجاء قبل الوضوء ، ويرى أشعث أن
الاستنجاء بعد الوضوء ، ولا يتوضؤون بما
تغير لونه أو طعمه أو ريحه ، ولا يهيزون
الطهارة من غدير ما لم يكن عشرة أذرع في
مثلها ، والنوم قاعدا لا يقض الوضوء

عنهم ما لم يضع جنبه الأرض ... إلا
العانية فإن مطلق النوم عنهم ينقض .

ومن أحدث في صلاته من قرء أو رعا
أو ربح ، انصرف وتوضأ ، وبني على
صلاته ، ولا تجوز صلاة الرجل في أقل من
ثلاثة أثواب : قميص ، وسراويل ، وملاءة
يتردى بها ، فإن لم يجد للملاءة صلى جالسا ،
فإن لم يجد القميص والسراويل صلى بقلبه ،
ولا تجوز صلاة المرأة في أقل من أربعة
أثواب . وعليهم فريضة ثلاث صلوات في
اليوم والليلة : عند الصبح ، وبعد الزوال إلى
غروب الشمس ، ووقت العتمة إلى ثلث
الليل ، ويسجدون في دبر كل صلاة سجدة
طويلة ، وفي يوم السبت وأيام الأعياد يزيدون
خمس صلوات على تلك الثلاث .

ولهم خمسة أعياد :

« عيد الفطير » : وهو الخامس عشر من
نيسن ، يقيمون سبعة أيام لا يأكلون سوى
الفطير ، وهي الأيام التي تخلصوا فيها من
فرعون وأغرقه الله .

و « عيد الأسابيع » : بعد الفطير بسبعة
أسابيع ، وهو اليوم الذي كلم الله تعالى فيه
بنى إسرائيل من طور سيناء .

و « عيد رأس الشهر » : وهو أول
تشرى ، وهو الذي فدى فيه اسحاق عليه
السلام من الذبح ، ويسمونه عيد رأس
هشايأ ، أى رأس الشهر .

و « عيد صوماريا » : ببنى الصوم
العظيم .

و « عيد المظلة » : يستظلون سبعة أيام
بقضبان الآس والخلاف .

ويجب عليهم الحج في كل سنة ثلاث مرات
 لما كان اليكل عامرا ، ويوجبون صوم أربعة
 أيام : أولها سابع عشر تموز من الغروب الى
 الغروب - وعند العاقبة هو اليوم الذي
 أخذ فيه يفت نصر البيت - والثاني عاشر
 آب ، والثالث عاشر كانون الأول ، والرابع
 الثالث عشر آذار .

وتتشددون في أمر الخافض بحيث يتزولونها
 وثيابها وأولئها ، وما حسته من شيء فانه
 ينحس ويجب غسله ، فان مست لحم التران
 أحرق بالنار ، ومن مسها أو شيتا من
 ثيابها وجب عليه الغسل ، وما عجنه أو خوته
 أو بليخته أو غسلته فكله نجس حرام على
 الظاهرين حل للحيف ، ومن غسل من نجس
 مسحة أيام لا يصلي فيها ، دهم شغلون
 موثام ولا يصلون عليهم

ويوجبون اخراج العشر من جميع ما ملك
 ولا يجب حتى يبلغ وزنه أو عدده مائة ، لا
 يخرج العشر الا مرة واحدة ، ثم لا معاد
 اخراجه .

ولا يصح النكاح عندهم الا بولي وخطبة
 وثلاثة شهود ، ومهر ماكن درهم للكر ومائة
 للثيب ، لا أقل من ذلك ويحظر ضد
 عقد النكاح كأس خمر ، باقة مرسين ، فيأخذ
 الامام الكأس ، ويبارك عليه ، ريعط خطبة
 النكاح ، ثم يدقه الى الخن ويقول : قد
 تزوجت فلانة بهذه الفضة أو بهذا الذهب
 - وهو خاتم في يده - وبهذا الكأس
 من الخمر وبمهر كذا ، وشرب جرعة من
 الخمر ، ثم ينهضون الى المرأة ، يأمروها أن
 تأخذ الخاتم والمرسين والكأس من يد

الخن ، فاذا أخذت وشربت جرعة ، وجب
 عقد النكاح . وضمن أولياء المرأة البكارة ،
 فاذا زفت اليه ، وكل الولي من يقف بساب
 الخلوة - وقد فرشت ثياب بيض - حتى
 يشاهد الوكيل الدم ، فان لم توجد بكرا
 رجعت .

ولا يجوز عندهم بكاح الاماء حتى يستقر ،
 ثم ينكحهن ، والعهد يعتق بعد خدمته لسنين
 معلومة ، وهي ست سنين ، ومنهم من يجوز
 بيع صغار أولاده اذا احتاج . ولا يجوزون
 الطلاق الا فاحشة أو سحر ، أو رجوع عن
 الدين ، وعلى من طلق خمسة وعشرون
 درهما للكر ، نصف ذلك للثيب ، وينزل
 في كتابها طلاقا بعد أن يقول الزوج : أنت
 طالق متى مائة مرة ومتخلمة متى ، وفي سعة
 أن تزوجي من شئت ، ولا يقع طلاق الحامل
 أبدا ، نعم الا أن يجوزوه ، وبإباح الرجل
 امرأته ما لم تزوج ، فان تزوجت حرمت عليه
 الى الأبد .

والخيار بين المتبايعين ما لم ينقل المبيع
 الى البائع .

والحدود عندهم على خمسة أوجه : حرق ،
 ورجم ، وقتل ، وتعزير ، وتغريم . فالعرق
 على من دنى بام امرأته أو ربيته أو بامرأة
 أبيه * أو امرأة ابنه ، والقتل على من قتل ،
 والرجم على المحصن اذا زنى أو لاط ، وعلى
 المرأة اذا مكثت من نفسها بجمعة ، والتعزير
 على من قذف ، والتغريم على من سرق ،

ويرون أن البيئة على المدعى ، واليمين على من أنكروا .

وعندهم أن من أتى بشيء من سبعة وثلاثين^١ عملاً في يوم السبت أو ليلته ، استحققت القتل ، وهي : كرب الأرض ، وزرعها ، وحصاد الزرع ، وسياقة الماء إلى الزرع ، وحلب اللبن ، وكسر الحطب ، وإشعال النار ، وعجن العجين ، وخبزه ، وخياطة الثوب ، وغسله ، ونسج سلكين ، وكتابة حرفين أو نحوهما ، وأخذ الصيد ، وذبح الحيوان ، والخروج من القرية ، والانتقال من بيت إلى آخر ، والبيع ، والشراء ، والدق ، والطحن ، والاحتطاب ، وقطع الخبز ، ودق اللحم ، وإصلاح النمل إذا انقطعت ، وخلط علف الدابة ، ولا يجوز للكاتب أن يخرج يوم السبت من منزله ومعه قلمه ، ولا الخياط ومعه إبرته . وكل من عدل شيئاً استحق به القتل ، فلم يسلم نفسه ، فهو ملعون .

ذكر قبض مصر ودياناتهم القديمة وكيف تنصروا ثم صاروا ذمة للمسلمين وما كان لهم في ذلك من القصص والأبناء وذكر الخبر عن كتمانهم ودياناتهم وكيف كان ابتلاءها ومصير أمرها

اعلم أن جميع أهل الشرائع ، أتباع الأنبياء — عليهم السلام — من المسلمين واليهود والنصارى ، قد أجمعوا على أن نوحاً عليه السلام هو الأب الثاني للبشر ، وأن المعبود

قوله « سبعة وثلاثين » هكذا في النسخ ، ولعل صوابه « سبعة وعشرين » ، ليروافق التفسير بعبده ، تأمل !
أ.د. مصححه .

من آدم عليه السلام انحصر فيه ، ومنه ذرأ الله تعالى جميع أولاد آدم ، فليس أحد من بنى آدم إلا وهو من أولاد نوح .

وخالفت القبط والمجوس وأهل الهند والصين ذلك ، فأنكروا الطوفان ، وزعم بعضهم أن الطوفان إنما حدث في إقليم بابل وما وراءه من البلاد الغربية فقط ، وأن أولاد كيومرت — الذي هو عندهم الإنسان الأول — كانوا بالبلاد الشرقية من بابل ، فلم يصل الطوفان إليهم ولا إلى الهند والصين .

والحق ما عليه أهل الشرائع ، وأن نوحاً عليه السلام ، لما أنجاه الله ومن معه بالسفينة نزل بهم — وهم ثمانون رجلاً سوى أولاده — فماتوا بعد ذلك ولم يبقوا ، وصار القبط من نوح في أولاده الثلاثة ، ويؤيد هذا قول الله تعالى عن نوح : « وجعلنا ذرئته هم الباقين » .

وكان من خير ذلك أن أولاد نوح الثلاثة — وهم سام ، وحام ، وياث — اتسموا الأرض . فصار لبني سام بن نوح أرض العراق وفارس إلى الهند ، ثم إلى حضرموت وعمان والبحرين وعالج ويريون ووبار والدو والهند ، وجميع أرض اليمن وأرض الحجاز . وصار لبني حام بن نوح جنوب الأرض منا إلى أرض مصر ، مغرباً إلى بلاد المغرب الأقصى . وصار لبني يافث بن نوح بحر الخزر ، مشرقاً إلى الصين .

فكان من ذرية سام نوح : القضايعون ، والقرس ، والبرانيون ، والعبرانيون ، والعرب المستعربة ، والنبط ، وعاد وثمود ،

والآمورانيون ، والمعالق ، وأمم الهند
وأهل السند ، وعدة أمم قد بادت

وكانت ذرية حام بن نوح من أرملة أولاده
الذين هم كوش ومصرام وقبط وكمان .
فمن كوش الحبشة والرنج ، ومن مصرام
قبط مصر والنوبة ، ومن قبط الأفاقة أهل
أفريقية ومن جاورهم إلى المغرب الأقصى ،
ومن كمان أمم كانت بالشام حارهم موسى بن
عمران عليه السلام وقومه من بني إسرائيل ،
ومنهم أجناس عديدة من البربر درجوا

وكانت مساكن بني حام من صيدا إلى أرض
مصر ، ثم إلى آخر أفريقية نحو البحر المحيط ،
واتشعروا فيما بين ذلك إلى الجنوب ، وهم
ثلاثون جنسا .

وكان من ذرية ياقث بن نوح : الصقلب ،
والفرنجية ، والغاليون من قبائل الروم ،
والقوط ، وأهل الصين ، وقوم عرفوا
بالمادنيين ، واليونانيون ، والروم العريقون ،
وقبائل الأتراك ، وباجوج وماجوج ، وأهل
قبرس ورودس . وغدة بني ياقث خمسة
عشر جنسا ، سكنوا القطر الشمالى إلى البحر
المحيط ، فضائق بهم بلادهم ، ولم تسعهم
لكثرتهم فخرجوا منها ، وتعلبوا على كثير من
بلاد بني سام بن نوح .

وذكر الأستاذ إبراهيم بن وصيف شاه
الكتاب : أن القبط تنسب إلى قبطيم بن
مصرام بن مصر بن حام بن نوح ، وأن قبطيم
أول من عمل المجائب بمصر وأثار بها المادان
وشق الأنهار ، لما ولي أرض مصر بعد أبيه
مصرام ، وأنه لحق ببلدة الأسمن وخرج منها

وهو يعرف اللغة القبطية ، وأنه ملك مدة
ثمانين سنة ومات ، فاعتم لموته نوه وأهله ،
ودفنوه في الجانب الشرقى من النيل سرب
تحت الحبل الكبير ، فقام من بعده في ملك
مصر ابنه قبطيم بن قبطيم .

وزعم بعض النساب أن مصر بن حام بن
نوح - ويقال له مصرام ، ويقال بل مصريم
ابن هرمس بن هردوس جد الاسكندر ، وقيل
بل قبط بن حام بن نوح - تكح بخت بنت
يتاويل بن ترسل بن ياقث بن نوح ، فولدت
له يوقير وقبط أبا قسط مصر قال ابن
اسحاق : ومن هاهنا قالوا أن مصر بن حام
ابن نوح ، وإنما هو مصر بن هرمس بن
هردوس بن ميطون بن رومي بن ليلى بن
يونا ، وبه سميت مصر ، فهي مقدونية ،
وقيل « القبط من ولد قبط بن مصر بن قبط
ابن حام بن نوح ، وبصر هذا سميت مصر » .

ذكر ديانة القبط قبل تنصرهم

اعلم أن قبط مصر كانوا في غير الدهر
أهل شرك بالله يعبدون الكواكب ، ويقرّبون
لها قرابينهم ، ويقيمون على أسماها التماثيل
كما هي أفعال الصائبة .

وذكر ابن وصيف شاه ، أن عبادة الأصنام
أول ما عرفت بمصر ، أيام قطزيم بن قبطيم
ابن مصرام بن بصير بن حام بن نوح ، وذلك
أن ابليس أثار الأصنام التي غرقها الطوفان ،
وزين للقبط عبادتها ، وأن البودشير بن قبطيم
أول من تكلم وعمل بالسحر ، وأن مناوش

ابن مناقوش أول من عبد البقر من أهل مصر .

وذكر الموفق أحمد بن أبي القاسم بن خليفة - المعروف بابن أبي أصيبعة - أنه كان للقطب مذهب مشهور من مذاهب الصابئة ولهم هياكل على أسماء الكواكب صبح اليها الناس من أقطار الأرض ، وكانت الحكماء والفلاسفة ممن سواهم تتهافت عليهم ، وتريد الترتب اليهم لما كان عندهم من علوم السحر والطلسمات والهناسة والتنجيم والطب والحساب والكيمياء ، ولهم في ذلك أخبار كثيرة ، وكانت لهم لمة يختصون بها ، وكانت خطوطهم ثلاثة أصناف خط العامة ، وخط الخاصة - وهو خط الكهنة المختصر - وخط الملوك .

وقال ابن وصيف شاه - كانت كهنة مصر أعظم الكهان قدرا ، وأجلها علما بالكهانة ، وكانت حكماء اليونانيين تصنفهم بذلك ، وتشهد لهم به ، فيقولون : اخترنا حكماء مصر بكذا وكذا ، وكانوا ينحون بكهانتهم نحو الكواكب ، ويضعون أها هي التي تفيض عليهم العلوم وتخبرهم بالغيوب ، وهي التي تعلمهم أسرار الطوالع وصفة الطلاسم ، وتدلهم على العلوم المكتومة والأسماء الجلية المخزونة .

فعملوا الطلسمات المشهورة ، والتواميس الجلية ، وولدوا الأشكال الناطقة ، وصوروا الصور المتحركة ، وبنوا العالى من البنيان ، وزيروا علومهم في الحجارة ، وعملوا من الطلسمات ما دفعوا به الأعداء عن بلادهم ، فحكمهم باهرة ، وعجايبهم ظاهرة .

وكانت أرض مصر خمسا وثمانين كورة : منها أسفل الأرض خمس وأربعون كورة ، ومنها بالصيد أربعون كورة ، وكان في كل كورة رئيس من الكهنة وهم السحرة ، وكان الذى يتعبد منهم للكواكب السبعة السيارة سبع سنين يسموه ياهر ، والذى يتعبد منهم لها تسعا وأربعين سنة - لكل كوكب سبع سنين - يسموه قاطر ، وهذا يقوم له الملك اجلالا ، ويجلسه معه الى جانبه ، ولا يتصرف الا برأيه ، وتدخل الكهنة ومعهم أصحاب الصنائع فيقفون حذاء القاطر .

وكان كل كاهن منهم ينفرد بخدمة كوكب من الكواكب السبعة السيارة لا يتعداه الى سواه ، ويدعى بعبد ذلك الكوكب ، فيقال : عبد القمر ، عبد عطارد ، عبد الزهرة ، عبد الشمس ، عبد المريخ ، عبد المشتري ، عبد زحل . فاذا وقتوا جميعا قال القاطر لأحدهم : أين صاحبك اليوم ؟ فيقول : فى برج كذا ، ودرجة كذا ، ودقيقة كذا . ثم يقول للآخر كذلك ، فيجيبه ، حتى يأتى على جميعهم ، ويفرغ أماكن الكواكب من فلك البروج .

ثم يقول للملك : ينبئ أن تعمل اليوم كذا ، أو تأكل كذا ، أو تجامع فى وقت كذا ، أو تركب وقت كذا ، الى آخر ما يحتاج اليه ، والكاظم قائم بين يديه يكتب ما يقول ، ثم يلتفت القاطر الى أهل الصناعات ويخرجهم الى دار الحكمة ، فيضمون أيديهم فى الأعمال التى يصلح عملها فى ذلك اليوم ، ثم يدرج ما جرى فى ذلك اليوم فى صحيفة ، وتخزن فى خزائن الملك .

والأصل في تسميتهم نصارى أن عيسى بن مريم ، عليه السلام ، لما ولدته أمه مريم بنت عمران بيت لحم ، خارج مدينة بيت المقدس ، ثم سارت به الى أرض مصر وسكنتها زمنا ، ثم عادت به الى أرض بني اسرائيل قومها ، فزلت قرية الناصرة . فنشأ عيسى بها ، وقيل له يسوع الناصري .

فلما بعثه الله تعالى رسولا الى بني اسرائيل ، وكان من شأنه ما ستره الى أن رفعه الله اليه ، تفرق الحواريون — وهم الذين آمنوا به — في أقطار الأرض يدعون الناس الى دينه ، فانسبوا الى ما نسب اليه فيهم عيسى بن مريم ، وقيل لهم الناصرية ، ثم تلاعب العرب بهذه الكلمة وقالوا : نصارى .

قال ابن سيده : ونصري وناصرة ونصورية قرية بالشام ، والنصاري منسوبون اليها . هذا قول أهل اللغة ، وهو ضعيف الا أن نادر النسب يسميه .

وأما سبويه فقال : أما النصاري فذهب الخليل الى أنه جمع نصري ونصراني ، كما قالوا فلان ولداني ، ولكنهم حذفوا إحدى الياءين كما حذفوا من أنثى ، وأبدلوا مكانها ألفا . قال : وإنما الذي نوجهه نحن عليه فانه جاء على نصران ، لانه قد تكلم به ، فكأنك جمعت وقلت نصاري كما قلت لداني ، فهذا آقيس ، والأول مذهب ، وإنما كان آقيس لأننا لم نسمعهم قالوا نصري .

والتنصر الدخول في دين النصرانية ، ونصره جملة كذلك ، والأنصر الأقل ، وهو

وكان الملك اذا همه أمر ، جمع الكهان تخرج مدينة منف — وقد اصطف الناس لهم بشارع المدينة — ثم يدخل الكهان ركباناً على قدر مراتبهم والطبل بين أيديهم ، وما منهم الا من أظهر أعجوبة قد عملها : فمنهم من يعلو وجهه نور كهية نور الشمس لا يثدر أحد على النظر اليه ، ومنهم من على يده جواهر مختلفة الألوان قد نسجت على ثوب ، ومنهم من يتوشح بهيات عظيمة ، ومنهم من يعقد فوقه قبة من نور ، الى غير ذلك من بديع أعمالهم . وصيرون كذلك الى حضرة الملك ، فيخبرهم بما قول به ، فيجيبون رأيهم فيه حتى يتفقوا على ما يصرفونه به .

وهذا — أعزك الله — من خبرهم لما كان الملك فيهم . فلما استولت العماليق على ملك مصر ، ومكنتها القراصة ، ثم تداولتها من بعدهم أجناس آخر ، تناقصت علوم القبط شيئا بعد شيء الى أن تنصروا ، فسادوا عوايد أهل الشرك ، واتبعوا ما أمروا به من دين النصرانية ، كما ستقف عليه تلو هذا ان شاء الله تعالى .

ذكر دخول قبط مصر في دين النصرانية

اعلم أن النصاري ، أتباع عيسى نبي الله ابن مريم عليه السلام ، سبوا نصاري لأنهم ينتسبون الى قرية الناصرة من جبل الجليل — بالجيم — ويعرف هذا الجبل بجبل كنان ، وهو الآن في زماننا من جملة معاملة صفد .

من ذلك لأنه النصراني قلته . وفي شرح الانجيل أن معنى قرية قاصرة العبدية ، والنصرانية التجدد ، والنصراني المجدد . وقيل نسبوا الى نصران ، وهو من أبنية المبالغة ، ومعناه أن هذا الدين في غير عصابة صاحبه ، فهو دين من ينصره من أتباعه .

وإذا قرر هذا ، فاعلم أن المسيح - روح الله وكلّمته اتّصفا الى مريم - هو « عيسى » . وأصل اسمه بالعبرانية ، التي هي لغة أمه وآبائها ، إنما هو « ياشوع » ، وسمته النصراني « يسوع » ، وسماه الله تعالى - وهو أصدق التّأكيّن - « عيسى » ، ومعنى يسوع في اللغة السريانية المخلص ، قاله في شرح الانجيل .

ونعته بالمسيح ، وهو الصديق ، وقيل لأنه كان لا ينسج بيده صاحب عاعة الأبرار ، وقيل لأنه كان يسبح رؤوس اليتامى ، وقيل لأنه خرج من بطن أمه مغمسوا بالدهن ، وقيل لأن جبريل عليه السلام مسح بجناحه عند ولادته صوتا له من مس الشيطان .

وقيل المسيح اسم مشتق من المسح ، أي الدهن ، لأن روح القدس قام بجسد عيسى مقام الدهن الذي كان عند بني إسرائيل يمسح به الملك ويمسح به الكهوت ، وقيل لأنه مسح بالبركة ، وقيل لأنه أ مسح الرجلين ليس لرجليه أخمص ، وقيل لأنه يمسح الأرض بسياحته لا يستوطن مكانا ، وقيل هي كلمة عبرانية أصلها « ماسيح » ، فتلاعت بها العرب وقالت : مسيح .

وكان من خبره ، عليه السلام ، أن مريم ابنة عمران ، بناها في محرابها ، إذ بشرها الله تعالى بعيسى ، فخرجت من بيت المقدس وقد اغتسلت من الحيش ، فتمثل لها الملك بشرا في صورة يوسف بن يعقوب التجار - أحد خدام القدس - فتفتخ في جيبها ، فسرت النفحة الى جوفها ، فحملت بعيسى كما تحمل النساء بغير ذكر ، بل حلت نفحة الملك منها محل اللقاح ، ثم وضعت بعد تسعة أشهر - وقيل بل وضعت في يوم حملها - بقرية بيت لحم ، من عمل مدينة القدس ، في يوم الأربعاء خامس عشر كانون الأول ، وناسع عشر كيهك ، سنة تسع عشرة وثلاثمائة للاسكندر .

فقدّمت رسل ملك فارس في طلبه ، ومعهم هدية لها فيها ذهب ومر ولبان ، فطلبه هيرودس - ملك اليهود بالقدس - ليقتله وقد أئذّر به . فسارت أمه مريم به ، وعمره ستان ، على حمار ومعها يوسف التجار ، حتى قدموا الى أرض مصر ، فسكنوها مدة أربع سنين ، ثم عادوا وعمر عيسى سبت سنين ، فنزلت به مريم قرية الناصرة من جبل الجليل فاستوطنتها .

فنشأ بها عيسى حتى بلغ ثلاثين سنة ، فسار هو وابن خالته يحيى بن زكريا عليهما السلام الى نهر الأردن ، فاغتسل عيسى فيه ، فحلت عليه النبوة ، فمضى الى البرية ، وأقام بها أربعين يوما لا يتناول طعاما ولا شرابا ، فأوحى الله اليه بأن يدعو بني إسرائيل الى عبادة الله تعالى ، فطاف القرى ، ودعا الناس الى الله تعالى ، وأبهر الأكهمة والأبرص ، وأحيا

الموتى باذن الله ، وكنت اليهود ، وأمرهم
بالزهد فى الدنيا والعوبة من المعاصى .

فأمن به الحواريون — وكانوا قوما
صيادين — وقيل قصارين ، وقيل ملاحين —
وعندهم اثنا عشر رجلا ، وصدقوا بالانجيل
الذى أنزله الله تعالى عليه ، وكذنه عامة
اليهود وضللوه ، واتهموه بما هو برىء منه .
فكانت له ولهم عدة مناسطات آلت بهم الى
أن اتفق أحبارهم على قتله ، وطرقوه ليلة
الجمعة ، فقبل انه رفع عند ذلك ، وقيل بل
أخذوه وأتوا به الى بلاطس النبطى — شحنة
القدس من قبل الملك طيساريوس قيصر —
ورأودوه على قتله وهو يدافعهم عنه ، حتى
غلبوه على رأيه بأن دينهم اقتضى قتله ،
فأمكنهم منه .

وعندما أذنوه من الخشبة ليصلوه ، رفعه
الله اليه — وذلك فى الساعة السادسة من يوم
الجمعة خامس عشر شهر نيسان ، وتاسع
عشرى شهر برمهات ، وخامس عشر شهر
آذار ، وسابع عشر شهر ذى القعدة — وله
من العمر ثلاث وثلاثون سنة وثلاثة أشهر .
فصلبوا الذى شبه لهم ، وصلبوا معه لصين ،
وسمروهم بمسامير الحديد ، واقتسم الجند
ثياب المصلوب . فنشيت الأرض ظلمة دامت
ثلاث ساعات حتى صار النهار شبه الليل ،
ورقبت النجوم ، وكان مع ذلك هزة وزلزلة .

ثم أزل المصلوب عن الخشبة بكرة يوم
السبت ، ودفن تحت صخرة فى قبر جديد ،
ووكل بالقبر من يحرسه لئلا يأخذ المقبور

(١٥) من ٤٨٢ ج ٢ ، ط ٢٠٢٠

أصحابه . فزعم النصارى أن المقبور قام من
قبره ليلة الأحد . سحرا ، ودخل عشية ذلك
اليوم على الحواريين وحادثهم ووصاهم ، ثم
بعد الأربعين يوما من قيامه صعد الى السماء
والحواريون يشاهدونه ، فاجتمعوا بعد رفعه
بعشرة أيام فى علية صيون — التى يقال لها
اليوم صهيون — خارج القدس ، وظهرت لهم
خوارق ، فتكلموا بجميع اللسن ، فأمن بهم
فيما يذكر ريادة على ثلاثة آلاف انسان ،
فأخذهم اليهود وجسومهم ، فظهرت كرامتهم ،
وفتح الله لهم باب السجن ليلا ، فخرجوا الى
الهيكل ، وطققوا يدعون الناس ، فهم اليهود
بقتلهم وقد آمن بهم نحو الخمسة آلاف
انسان ، فلم يتمكنوا من قتلهم

فتفرق الحواريون فى أقطار الأرض يدعون
الى دين المسيح

فسار بطرس رأس الحواريين ومعه شمعون
الصفى الى أنطاكية ورومية ، فاستجاب لهم
بشر كثير ، وقتل فى خامس آيب وهو عيد
القصرية .

وسار أندراوس أخوه الى نيقية وما
حولها ، فأمن به كثير ، ومات فى بزنطية فى
رابع كيهك .

وسار يعقوب بن زبدي ، أخو يوحنا
الانجيلي ، الى بلد أيدنية ، فبعه جماعة ،
وقتل فى سابع عشر برمودة .

وسار يوحنا الانجيلي الى آسيا وأفسيس ،
وكتب انجيله باليوناني ، بعدما كتب متى
ومرقس ولوقا أناجيلهم ، فوجدتهم قد فصروا
فى أمور فتكلم عليها — وكان ذلك بعد رفع

المسيح بثلاثين سنة — وكتب ثلاث رسائل ،
ومات وقد أناف على مائة سنة .

وسار فيليس الى قيسارية وما حولها ،
وقتل بها في ثامن هاتور ، وقد اتبعه جماعات
من الناس .

وسار يرتولوماوس الى أرمينية وبلاد البربر
وواحاح مصر ، فأمن به كثير ، وقتل .

وسار توما الى الهند ، فقتل هناك .

وسار متى العشار الى فلسطين وصور
وصيدا ومدينة بصرى ، وكتب انجيله
بالعبراني بعد رفع المسيح تسع سنين ، وقتله
يوحنا الى اللغة الرومية ، وقتل متى بقرطاجنة
في ثامن عشر يابه بعدما استجاب له بفر
كثير .

وسار يعقوب بن حنانيا الى بلاد الهند ،
ورجع الى القدس ، وقتل في عاشر أمشير .

وسار يهوذا بن يعقوب من أنطاكية الى
الجزيرة ، فأمن به كثير من الناس ، ومات في
ثاني أيب .

وسار شمعون الى سميساط وحلب ومنيح
ويزنطية ، وقتل في سابع أيب .

وسار ميثاس الى بلاد الشرق ، وقتل في
ثامن عشر برمهات .

وسار بولس الطرسوسي الى دمشق وبلاد
الروم ورومية ، فقتل في خامس أيب .

وتفرق أيضا سبعون رسولاً آخر في
البلاد ، فأمن بهم الخلائق .

ومن هؤلاء السبعين مرقس الانجيلي ،
وكان اسمه أولاً يوحنا ، فعرف ثلاثة ألسن :
الفرنسي ، والبراني ، واليوناني . ومضى الى
بطرس برومية وصحبه ، وكتب الانجيل عنده
بالفرنسية بعد رفع المسيح بأثني عشرة سنة ،
ودعا الناس برومية ومصر والحشة والنوبة ،
وأقام حنايا أسقفاً على الاسكندرية ، وخرج
الى بركة ، فكثرت النصارى في أيامه ، وقتل
في ثالي عيد القصح بالاسكندرية .

ومن السبعين أيضاً : لوقا الانجيلي الطبيب
تلميذ بولس . كتب الانجيل باليونانية ، عن
بولس بالاسكندرية ، بعد رفع المسيح بعشرين
سنة ، وقيل بأثني وعشرين سنة .

ولما فر بطرس رأس الحواريين من حبس
رومية ، ونزل بأنطاكية ، أقام بها داريوس
بطركاً — وأنطاكية أحد الكراسي الأربعة التي
للتنصاري ، وهي : رومية ، والاسكندرية ،
والقدس ، وأنطاكية — فأقام داريوس بطرك
أنطاكية سبعا وعشرين سنة ، وهو أول
بطاركتها ، وتوارث من بعده البطاركة بها
البطركية واحداً بعد واحد .

ودعا شمعون الصفا برومية خمسا وعشرين
سنة ، فأمنت به بطركية وسارت الى القدس ،
وكشفت عن خشبات الصليب ، وسلمتها الى
يعقوب بن يوسف الأسقف ، وبثت هناك
كنيسة ، وعادت الى رومية — وقد اشتدت
على دين النصرانية — فأمن معها عدة من
أهلها .

واجتمع الرسل بمدينة رومية ، ووضعوا
القوانين ، وأرسلوها على يد قليموس ، تلميذ

أسقفا ومات ، فتداول الأساقفة بعده الأسقفية
بالتدريس واحدا بعد آخر .

ولما أقام مرقس حنايا — ويقال أناينو —
بطرك الاسكندرية ، جعل معه اثني عشر قسا ،
وأمرهم اذا مات البطرك أن يجعلوا عوضه
واحدا منهم ، ويقبوا بدل ذلك القس واحدا
من النصارى حتى لا يزالوا أبدا اثني عشر
قسا ، فلم تزل البطاركة تعمل من القسوس ...
الى أن اجتمع ثلثائة وثمانية عشر ، كما
ستراه ان شاء الله تعالى .

وكان بطرك الاسكندرية يقال له البابا من
عهد حنايا هذا ، أول بطاركة الاسكندرية ،
الى أن أقيم ديمتريوس ، وهو الحادى عشر
من بطاركة الاسكندرية ، ولم يكن بأرض
مصر أساقفة ، فنصب الأساقفة بها ، وكثروا .
فنزها في بطركته هرقل ، وصار الأساقفة
يسمون البطرك الأب ، والقسوس وسائر
النصارى يسمون الأسقف الأب ، ويجعلون
لقطة البابا تختص ببطرك الاسكندرية ،
ومنها أبو الآباء .

ثم انتقل هذا الاسم عن كرسى الاسكندرية
الى كرسى رومية ، من أجل أنه كرسى بطرس
رأس الحواريين ، فصار بطرك رومية يقال
له البابا ، واستمر على ذلك الى زمننا الذى
نحن فيه . وأقام أناينو ، وهو حنايا ، في
بطركية الاسكندرية اثنتين وعشرين سنة ،
ومات في عشرين هاتور سنة مسيح وثمانين
لظهور المسيح . فأقيم بعده مينيوس ، فأقام
اثنتى عشرة سنة وتسعة أشهر ، ومات .

بطرس ، فكتبوا فيها عدد الكتب التى يجب
قبولها من المتينة والجديدة .

فأما المتينة : فالتوراة ، وكتاب يوشع بن
نون ، وكتاب القضاة ، وكتاب راغون ، وكتاب
يهوديت ، وسير الملوك ، وسفر بنيامين ،
وكتب المكانيين ، وكتاب عزرة ، وكتاب
أستير ، وقصة هامان ، وكتاب أيوب ، وكتاب
مزامير داود ، وكتب سليمان بن داود ،
وكتب الأنبياء — وهى ستة عشر كتابا —
وكتاب يوشع بن شيراح .

وأما الكتب الحديثة : فالإنجيل الأربعة ،
وكتاب القليليكون ، وكتاب يولس ، وكتاب
الابركسيس — وهو قصص الحواريين —
وكتاب قليموس ، وفيه ما أمر به الحواريون
وما نهوا عنه .

ولما قتل الملك نيرون قيصر ، بطرس
رأس * الحواريين برومية ، أقيم من بعده
أزيوس بطرك رومية — وهو أول بطرك صار
على رومية — فأقام في البطركية اثنتى عشرة
سنة ، وقام من بعده البطاركة بها واحدا بعد
واحد الى يومنا هذا الذى نحن فيه .

ولما قتل يعقوب ، أسقف القدس ، على يد
اليهود ، هدموا بعده البيعة ، وأخذوا خشبة
الصليب والخشبين معها ودفنوها ، وألقوا
على موضعها ترابا كثيرا ، فصار كوما
عظيما ، حتى أخرجتها هيلانة أم قسطنطين ،
كما ستراه قريبا ان شاء الله تعالى .

وأقيم بعد قتل يعقوب سمعان ابن عمه ،
أسقف القدس ، فنكث اثنتين وأربعين سنة

وفي أثناء ذلك كان اليهود على النصارى ، وأخرجوهم من القمنس ، فميسرو الأردن ، وسكنوا تلك الأماكن . فكان بعد هذا بقليل خراب القدس ، وجلاية اليهود ، وقتلهم على يد طيطس -- ويقال طيطوس -- بعد رفع المسيح بنحو أربع وأربعين سنة . فكثرت النصارى في أيام بطركية مينو ، وعاد كثير منهم إلى مدينة القدس بعد تخريب طيطس لها ، وبنوا بها كنيسة وأقاموا عليها سمعان أسقفا ، ثم أقيم بعد مينو في الاسكندرية في البطريركية كريانوس .

وفي أيام الملك انديانوس قيصر ، أصاب النصارى منه بلاء كثير ، وقتل منهم جماعة كثيرة ، واستبد باقيتهم . فنزل بهم بلاء لا يوصف في العبودية ، حتى رحلهم الوزراء . وأكابر الروم ، وشغلوا قيم ، فمن علمهم قيصر وأعتقهم . ومات كريانوس بطرك الاسكندرية ، في إحدى عشر برمودة ، بعدما دبر الكرسي إحدى عشرة سنة ، وكان حديد المسيرة . فقدم بعده أيريمو ، فأقام اثنتي عشرة سنة ، ومات في ثالث ممرى .

واشتد الأمر على النصارى في أيام الملك أريديانوس ، وقتل منهم خلايق لا يحصى عددهم ، وقدم مصر ، فألقى من بها من النصارى ، وخرّب ما بى في مدينة القدس من كنيسة النصارى ، ومنعهم من التردد إليها ، وأزل عوضهم بالقدس اليونانيين ، وسمى القدس إيليا ، فلم يجاسر نصرائي أن يدنو من القدس .

وأقيم بعد موت أيريمو بطرك الاسكندرية بسطنس ، فأقام إحدى عشرة سنة ، ومات في

ثاني عشر يؤوة . فتخلف بعده أرمانيون ، فأقام عشر سنين وأربعة أشهر ، ومات في عشر باية . فأقيم بعده موقيانوس ، بطرك الاسكندرية ، تسع سنين وستة أشهر ، ومات في سادس طوبة . فقدم بعده على الاسكندرية كلوتيانوس ، فأقام أربع عشرة سنة ، ومات في تسع أيب . وفي أيامه اشتد الملك أوليانوس قيصر على النصارى ، وقتل منهم خلقا كثيرا .

وقدم على كرسي الاسكندرية بعد كلوتيانوس غريبو بطركا ، فأقام اثنتي عشرة سنة ، ومات في خامس أمشير . وفي أيام بطركيته اتفق رأى البطاركة ، يجيب الأرمصار ، على حساب فصح النصارى وصومهم ، وترتبوا كيف يستخرج ، ووضعوا حساب الأقباط ، وبه يستخرجون معرفة وقت صومهم وفصحهم ، واستمر الأمر على ما رتبوه فيما بعد .

وكانوا قبل ذلك يصومون بعد الفطاس أربعين يوما -- كما صام المسيح عليه السلام -- ويفطرون ، وفي عيد الفصح يعملون الفصح مع اليهود . فنقل هؤلاء البطاركة الصوم ، أوصلوه بعيد الفصح ، لأن عيد الفصح كانت فيه قيامة المسيح من الأموات بزعمهم ، وكان الحواريون قد أمروا ألا يغير عن وقته ، وأن يعملوه كل سنة في ذلك الوقت .

ثم أقيم بكرسي الاسكندرية بعد غريبو في البطريركية بوليانوس ، فأقام عشر سنين ، ومات في ثامن برمبات . فاستخلف بعده ديمتريوس فأقام بعده في البطريركية ثلاثا وثلاثين سنة ، ومات ، وكان فلاحا أميا ، وله زوجة ذكر عنه أنه لم يجامعها قط . وفي أيامه أثار الملك

القتل ، فاعطى ثوباً الروم ، وأهدى اليهم تحفا جليلة حتى بنى كنيسة مريم بالاسكندرية فصلى بها النصارى جواً . واشتد الأمر على النصارى فى أيام الملك طيساريوس قيصر ، وقتل منهم خلقاً كثيراً .

قلما كانت أيام دقلطيانوس قيصر ، خالف عليه أهل مصر والاسكندرية ، فقتل منهم خلقاً كثيراً ، وكتب بخلق كنائس النصارى ، وأمر بعبادة الأصنام ، وقتل من امتنع منها ، فارتد خلأق كثيرة جداً . وأقام فى البطركية بعد ثوباً بطرس ، فأقام إحدى عشرة سنة ، وقتل فى الاسكندرية بالسيف ، وقتل معه أسرته وابنتاه لامتناعهم من السجود للأصنام . فقام بعده تلميذه أرشلاوش ، فأقام ستة أشهر ومات .

وبدقلطيانوس هذا ، وقتله نصارى مصر ، يورخ قبط مصر الى يومنا هذا — كما قد ذكرناه فى تاريخ القبط عند ذكر التواريخ من هذا الكتاب — فراجع . ثم قام من بعده مكسيانوس قيصر ، فاشتد على النصارى ، وقتل منهم خلقاً كثيراً ، حتى كانت القتل منهم تحصل على العجل ، وترمى فى البحر .

ثم قام بعد أرشلاوش فى بطركية الاسكندرية اسكندروس ، تلميذ بطرس الشهيد ، فأقام ثلاثاً وعشرين سنة ، ومات فى ثالى عشرى برمودة . وفى بطركيته كان مجمع النصارى بمدينة نيقية ، وفى أيامه كتب النصارى وغيرهم من أهل رومية الى قسطنطين — وكان على مدينة بزنطية — يحثونه على أن ينقذهم من جور مكسيانوس ، وشكوا اليه عتوه ، فأجعب على المنير لذلك .

سوريانوس قيصر على النصارى بلاء كبيراً فى جميع مملكته * ، وقتل منهم خلقاً كثيراً ، وقدم مصر وقتل جميع من فيها من النصارى ، وهدم كنائسهم ، وبنى بالاسكندرية هيكلأ لأصنامهم .

ثم أقيم بعده فى بطركية الاسكندرية باركلا ، فأقام ست عشرة سنة ، ومات فى ثامن كيهك . فلقى النصارى من الملك مكسيموس قيصر شدة عظيمة ، وقتل منهم خلقاً كثيراً ، قلما ملك فيلش قيصر أكرم النصارى .

وقدم على بطركية الاسكندرية ديوسوس ، فأقام سبع عشرة سنة ، ومات فى ثالث توت ، وفى أيامه كان الراهب أنطوتيسوس المصرى ، وهو أول من ابتدا بلبس الصوف ، وابتدا بمسارة الديارات فى البرارى ، وأول بها للرهبان .

ولقى النصارى من الملك داقيقوس قيصر شدة . فإنه أمرهم أن يسجدوا لأصنامهم ، فأبوا من السجود لها ، فقتلهم أبرح قتلة ، وفر منه الفتية أصحاب الكهف من مدينة أفسس ، وأختفوا فى مغارة فى جبل شرقى المدينة ولأموا ، فضرب الله على آذانهم ، فلم يزالوا قائمين ثلاثمائة سنين وازدادوا تسماً . فقام من بعده بالاسكندرية مكسيموس ، وأقام بطركاً اثنتى عشرة سنة ، ومات فى رابع عشر برمودة .

فأقيم بعده ثوباً بطركاً مدة سبع سنين وتسعة أشهر ، ومات . وكانت النصارى قبله تصلى بالاسكندرية خفية من الروم خوفاً من

وحرمة لمثله ، وقل عن بطرس الشهيد بطرك
الاسكندرية أنه قال عن أريوس : ان ايمانه
فاسد ، وكتب بذلك الى جميع البطارقة .

فمضى أريوس الى الملك قسطنطين ومعه
أسقفان قاستاخوا به وشكوا الاسكندروس ،
فامر باحضاره من الاسكندرية ، فحضر هو
وأريوس ، وجمع له الأعيان من النصارى
لينظروه .

فقال أريوس كان الأب اذ لم يكن الابن ،
ثم أحدث الابن فصار كلمة له ، فهو محدث
مخلوق فوض اليه الأب كل شيء ، فخلق
الابن - المسيح بالكلمة - كل شيء من
السموات والأرض وما فيها ، فكان هو
الخالق بما أعطاه الأب . ثم ان تلك الكلمة
تجسدت من مريم وروح القدس ، فصار
ذلك ميخا ، فاذا المسيح معناب : كلمة ،
وجسد ، وهما جميعا مخلوقان .

فقال الاسكندروس : أيما أوجب عبادة من
خلقنا ، أو عبادة من لم يخلقنا ؟

فقال أريوس : بل عبادة * من خلقنا
أوجب .

فقال الاسكندروس : فان كان الابن خلقنا
كما وصفت ، وهو مخلوق ، فعبادته أوجب
من عبادة الأب الذي ليس بمخلوق ، بل تكون
عبادة الخالق كرامة ، وعبادة المخلوق إيمانا ،
وهذا أقبح التقيح .

فاستحسن الملك قسطنطين كلام
اسكندروس ، وأمره أن يحرم أريوس
فحرمه ، وسأل اسكندروس الملك أن يعرض

(*) صريخا يصرخ : ط - ديوق =

وكانت أمه هيلاني ، من أهل قرى مدينة
الرها ، قد تنصرت على يد أسقف الرها ،
وتعلمت الكتب . فلما مرت بقرتها قسطن
- صاحب شرطة دقلطيانوس - رآها
فأعجبته ، فتزوجها ، وحملها الى بزنطية
مدنته ، فولدت له قسطنطين ، وكان جبلا ،
فأنذر دقلطيانوس منجوه بأن هذا الصلام
قسطنطين سيملك الروم ، ويسدل دينهم ،
فأراد قتله ، ففر منه الى الرها ، وتعلم
الحكمة اليونانية حتى مات دقلطيانوس ،
الى بزنطية ، فسلمها له أبو قسطن ومات .

فقام بأمرها ، بعد أبيه ، الى أن استدعاه
أهل رومية ، فأخذ يدير في مسيره ، فرأى في
منامه كواكب في السماء على هنة الصليب ،
وصوت من السماء يقول له : احمل هذه
العلامة تنتصر على عدوك . فقص رؤياه على
أعوانه ، وعسل شكل الصليب على أعلامه
وبنوده ، وسار لحرب مكسيمافوس يرومية ،
فبرز اليه وحاربه ، فانتصر قسطنطين عليه ،
وملك رومية ، وتحول منها فجعل دار ملكه
قسطنطينية . فكان هذا ابتداء رفع الصليب
وظهوره في الناس ، فانتفضه النصارى من
حينئذ ، وعظموه حتى عبدوه .

وأكرم قسطنطين النصارى ، ودخل في
دينهم بمدينة فيومديا في السنة الثانية عشرة
من ملكه على الروم ، وأمر ببناء الكنائس في
جميع ممالكه ، وكسر الأصنام ، وهدم
بيوتها ، وعمل المجمع بمدينة نيقية .

وسببه : أن الاسكندروس ، بطرك
الاسكندرية ، منع أريوس من دخول الكنيسة

الإساقفة ، فأمر بهم ، فأقروا من جميع ممالكه ،
واختتموا بعد ستة أشهر بمدينة ليقية ،
وعدهم ألفان وثلاثمائة وأربعون أسقفًا ،
مختلفون في المسيح .

فمنهم من يقول : الأين من الأب بمنزلة
شعلة نار تملئت من شعلة أخرى ، فلم تنقص
الأولى بالوصل الثانية عنها . وهذه مقالة
ميليوس الصبيدي ومن تبعه .

ومنهم من قال : أن مريم لم تعمل بالمسيح
شعلة أشهر ، بل مر بأحشائها كمرور الماء
بالميزاب . وهذا قول الأين ومن تبعه .

ومنهم من قال : المسيح بشر مخلوق ، وإن
استلذه الأين من مريم ، ثم الله اصطفى
فصحبته النعمة الإلهية بالحببة والمشيئة ،
ولذلك سمي ابن الله تعالى عن ذلك ، ومع
ذلك قاله واحد قديم ، وأنكر هؤلاء الكلمة
والروح فلم يؤمنوا بها . وهذا قول بولس
السيناساني بطرك أنطاكية وأصحابه .

ومنهم من قال : الآلهة ثلاثة : صالح ،
وطالح ، وعدل بينهما . وهذا قول مرقسيون
وأتباعه .

ومنهم من قال : المسيح وأمه الهان من دون
الله . وهذا قول الراية من فرق النصارى .

ومنهم من قال : بل الله خلق الأين — وهو
الكلمة في الأزل — كما خلق الملائكة روحا
ظاهرة مقدسة بسيطة مجردة عن المادة ، ثم
خلق المسيح في آخر الزمان من أحشاء مريم
البشور الظاهرة ، فاتحد الأين المخلوق في
الأزل بانسان المسيح ، فصارا واحدا .

ومنهم من قال : الأين مولود من الأب قبل
كل الدهور ، غير مخلوق ، وهو جوهر من
جوهره ونور من نوره ، وإن الأين اتحد
بالإنسان المأخوذ من مريم ، فصارا واحدا
وهو المسيح . وهذا قول الثلاثمائة وثمانية
عشر .

فتحير قسطنطين في اختلافهم ، وكثر تعجبه
من ذلك ، وأمر بهم فأُتزلوا في أماكن ،
وأجرى لهم الأرزاق ، وأمرهم أن يتناظروا
حتى يتبين له صوابهم من خطيئهم . فثبت
الثلاثمائة وثمانية عشر على قولهم المذكور ،
واختلف باقيهم .

فقال قسطنطين إلى قول الأكثر ، وأعرض
عما سواه ، وأقبل على الثلاثمائة وثمانية عشر ،
وأمر لهم بكراسي ، وأجلسهم عليها ، ودفع
اليهم سيله وخاتمه ، وبسط أيديهم في جميع
مملكته . فباركوا عليه ، ووضعوا له كتاب
« قوانين الملوك وقوانين الكنيسة » ، وفيه
ما يتعلق بالمحاكمات والمعاملات والمناكحات ،
وكتبوا بذلك إلى سائر الممالك .

وكان رئيس هذا المجمع الاسكندروس
بطرك الاسكندرية ، واسطارس بطرك
انطاكية ، ومقاريوس أسقف القدس ، ووجه
سلطوس بطرك رومية بقسميين اتفقا معهم
على حرمان أريوس ، فحرسوه ونقوه ،

ووضع الثلاثمائة وثمانية عشر الأمانة
المشهورة عندهم ، وأوجبوا أن يكون الصوم
متصلا بعيد الفصح على ما رتبته البطارقة في
أيام الملك أورباليانوس قيصر ، كما تقدم ،
ومنعوا أن يكون للأسقف زوجة — وكان

الأساقفة قبل ذلك اذا. كان مع أحدهم زوجة لا يمنع منها اذا عمل أسقفاً ، بخلاف البطريرك قاه. لا يكون له امرأة البتة — وانصرفوا من مجلس قسطنطين بكرامة جليلة .

والامكندروس هذا هو الذي كسر الصنم النحاسي الذي كان في هيكل زحل بالاسكندرية ، وكانوا يعبدونه ، ويجعلون له عيداً في ثاني عشر هاتور ، ويذبحون له الذبائح الكثيرة . فأراد الاسكندروس كسر هذ الصنم ، فتمتعه أهل الاسكندرية ، فاحتال عليهم ، وتلفط في حيلته الى أن قرب العيد ، فجمع الناس ، ووعظهم ، وقبح عندهم عبادة الصنم ، وحثهم على تركه ، وأن يعمل هذا العيد الميكائيل ، رئيس الملائكة الذي يشفع فيهم عند الاله ، فان ذلك خير من عمل العيد للصنم ، فلا يشير عمل العيد الذي جرت عادة أهل البلد بعمله ، ولا تبطل ذبائحهم فيه .

فرضي الناس بهذا ، ووافقوه على كسر الصنم ، فكبره وأحرقه ، وعُدل بيته كنيسة على اسم ميكائيل . فلم تزل هذه الكنيسة بالاسكندرية الى أن حرقها جيوش الامام للمز لذين الله أبى تميم معه ، لما قدموا في سنة ثمان وخمسين وثلثمائة ، واستمر عيد ميكائيل عند النصارى بديار مصر باقياً يعمل في كل سنة .

وفي السنة الثانية والعشرين من ملك قسطنطين ، سارت أمه هيلاني الى القدس ، وبنت به كنائس للنصارى ، فهداها مقاريوس الأسقف على الصليب ، وعرضها ما عملته اليهود ، فعاقبت كهنة اليهود حتى دلوها على

الموضع ، فقفرته فاذا قبر وثلث خشبات ، زعموا أنهم لم يعرفوا الصليب المطلوب من الثلاث خشبات ، الا بأن وضعت كل واحدة منها على ميت قد بلى فقام حياً عندما وضعت عليه خشبة منها . فقبلوا لذلك عيداً ، مدة ثلاثة أيام ، عرف عندهم بعيد الصليب .

ومن حينئذ عبد النصارى الصليب ، وعملت له هيلاني خلأفا من ذهب ، وبنت كنيسة القيامة — التي تصرف بكنيسة قمامة — واقامت مقاريوس الأسقف على بناء بقية الكنائس ، وعادت الى بلادها . فكانت مدة ما بين ولادة المسيح وظهور الصليب * ثلثمائة وثمان وعشرين سنة .

ثم قام في بطريركية الاسكندرية ، بعد امكندروس ، تلميذه ايناسيوس الرسولي ، فأقام ستاً وأربعين سنة ، ومات بعد ما ابتلى بشدائد ، وغاب عن كرسيه ثلاث مرات .

وفي أيامه جرت منازعات طويلة مع أوسانيوس للأسقف آلت الى ضربه وفراؤه . فانه تعصب لأريوس ، وقال : انه لم يقل ان المسيح خلق الأشياء ، وانما قال به خلق كل شيء ، لانه كلمة الله التي بها خلق السموات والأرض ، وانما خلق الله تعالى جميع الأشياء بكنهته ، فالأشياء به كونه لا أنه كونهها ، وانما الثلثمائة وثمانية عشر تمدوا عليه .

وفي أيامه تنصر جماعة من اليهود ، وطمعن بعضهم في التوراة التي بأيدي اليهود ، وأنهم نقصوا منها ، وأن الصحيحة هي التي فسرها السبعون . فأمر قسطنطين اليهود بإحضارها ،

وعاقبهم على ذلك حتى دلوه على موضعها بمصر ، فكتب باحضارها حملت اليه ، فاذا فيها وبين تورا اليهود قرض ألف وثلثمائة وتسع وستين سنة ، زعموا أنهم قصصوها من مواليد من ذكر فيها لأجل المسيح .

وفى أيامه بعث هيلاني بسال عظيم الى مدينة الرها ، فبصر به كنائسها العظيمة ، أمر قسطنطين بإخراج اليهود من القدس ، وألزمهم بالدخول فى دين النصرانية ، ومن امتنع منهم قتل فصر كثير منهم ، وامتنع أكثرهم فقتلوا ، ثم امتحن من نصر منهم بأن جميعهم يوم الفصح فى الكنيسة وأمرهم بأكل لحم الخنزير ، فأبى أكثرهم أن يأكل منه ، فقتل منهم فى ذلك اليوم خلائق كثيرة جدا .

ولما قام قسطنطين بن قسطنطين فى الملك بعد أبيه ، غلبت مقالة أريوس على القسطنطينية وأنطاكية والاسكندرية ، وصار أكثر أهل الاسكندرية وأرض مصر أريوسيين ومنايين ، واستولوا على ما بها من الكنائس ، رمال الملك الى رأيهم ، وحمل الناس عليه ، ثم رجع عنه .

وزعم أيريس ، أسقف القدس ، أنه ظهر من السماء ، على القبر الذى بكنيسة القيامة ، شبه صليب من نور فى يوم عيد العنصرة ، ل عشرة أيام من شهر أيار ، فى الساعة الثالثة من النهار ، حتى غلب نوره على نور الشمس ، وراء جميع أهل القدس عيانا ، فأقام فوق القبر عدة ساعات والناس تتأهده . فأمن يومئذ من اليهود وغيرهم عدة آلاف كثيرة .

ثم لما ملك مولهيانوس ابن عم قسطنطين ، اشتدت تكافته للصارى ، رعبل منهم حقا كثيرا ، ومنعهم من النظر فى شيء لكتب وأخذ أرائى الكنائس والداراب ، نصب مائدة كبيرة عليها أطعمة مما ذبحه لأصنامهم ، وفادى . من أراد المال فليصم البحر . على النار ، وليأكل من ذبائح الصفاء وأحد ما يريد من المال ، فامتنع كثير من الروم ، وقالوا : نحن نصارى ، فقتل منهم خلائق ، ومحا الصليب من أعلامه وبنيوده .

وفى أيامه سكن القديس أيارنوس بيرة الأردن ، وبنى بها الديارات ، وهو أول من سكن بيرة الأردن من البصارى .

فلما ملك يرميانوس على الروم — كان متصرا — عاد كل من كان من الأساقفة الى كرميه ، وكثر الى ايناسيوس بطرك الاسكندرية ، أن يشرح الامام المستقيمة ، فجمع الأساقفة كتبوا له أن يام أمانة الثلثمائة رثمانية عشرة .

فثار أهل الاسكندرية على ايناسيوس ليقولوه قتر ، وأقاموا يده لرقيس — ركان أريوسيا — فاجمع جميع الأساقفة بعد خمسة أشهر ، وحررو . نقوه ، أعادوا ايناسيوس الى كرميه ، فأقام بطركا الى أن مات فخلفه بطرس ، ثم وف الأرسيون عليه بعد ستين قتر منهم ، وأعادوا لوقيوس ، فأقام بطركا ثلاث سنين ، ووثب عليه أعداؤه قتر منهم ، ففردوا بطرس فى العشرين من أمشير ، فأقام سنة .

وقدم في أيام واليس ملك الروم أريوس أسقف أنطاكية الى الاسكندرية بأذن الملك ، وأخرج منها جماعة من الروم ، وحسن بطرس بطركها ، ونصب يذله أريوس السيساطي ، ففر بطرس من الحبس الى رومية ، واستجار ببطركها .

وكان واليس أرويسيا ، قسار الى زيارة كنيسة مار توما بمدينة الرها ، وفي أسقفها وجماعة معه الى جزيرة رودس ، وفي سائر الأساقفة لمخالفتهم رأيه ما عدا اثنين ، وأقام في بطركية الاسكندرية طيماتاوس ، فأقام معب سنين ومات .

وفي أيامه كان المجمع الثاني من مجامع النصارى قسطنطينية ، في سنة اثنتي عشرة ومائة لعقلياتوس ، فاجتمع مائة وخمسون أسقفاً ، وعصروا مكدنسون ، وهدم روح القدس ، وكل من قال بقوله ، وسبب ذلك أنه قال : أن روح القدس مخلوق ، وحرّموا معه غير واحد لمقالات شنيعة تظاهروا بها في المسيح .

وراد الأساقفة في الإمامة التي رتبها للثلاثمائة وثمانية عشرة ، واقرّروا بالروح القدس ، والرب المحيي المنتقم من الأب . قلت : تعالى الله عما يقولون علواً كبيراً ، وحيثما أن يزداد فيها بعد ذلك شيء ، أو ينقص ما شيء . وكان هذا المجمع بعد مجمع ليقية بثمان وخمسين سنة .

وفي أيامه بنيت عنة كنائس بالاسكندرية ، واستتبب جماعة كثيرة من مقالة أريوس . وفي أيامه أطلق للأساقفة والرهبان أكل اللحم

يوم الفصح ليخالفوا الطائفة النافيسة ، فانهم كانوا يحرمون أكل اللحم مطلقاً ، وودد الملك افراديانوس كل من قناه واليس من الأساقفة ، وأمر : أن يلزم كل واحد ذنبه ما خلا النافيسة .

ثم أقيم بكرسى الاسكندرية تاوفيل ، فأقام سبعا وعشرين سنة ، ومات في ثامن عشر رابة . وفي أيامه ظهر الفتية أهل الكهف — وكان تاوداسيوس اذ ذاك ملكاً على الروم — فبنى عليهم كنيسة ، وجعل لهم عيداً في كل سنة .

واشتهد الملك تاوداسيوس على الأرمن ، ووسيق عليهم ، وأمر فأخذت منهم كنائس النصارى بعدما حكموها نحو أربعين سنة ، وأسقط من جيئه من كان أرويسيا ، وطرد من كان في ديوانه وخدمه منهم ، وقتل من الحنفاء كثيراً ، وهدم بيوت الأستام بكل موضع ، وفي أيامه بنيت كنيسة مريم بالقدس .

وفي أيام الملك أرغاديوس بنى دير القصر — المعروف الآن بدير البهل — في جبل المقطم شرقي طرا خارج مدينة لسطاط مصر .

ثم أقيم في بطركية الاسكندرية كرلس ، فأقام اثنين وثلاثين سنة ، ومات في ثالث أيب . وهو أول من أقام القومة في كنائس الاسكندرية وأرض مصر .

وفي أيامه كان المجمع الثالث من مجامع النصارى ، بسبب نسطورس بطرك قسطنطين ، فانه منع أن تكون مريم أم عيسى ، وقال : أنا ولدت مريم انساناً اتحد بشيئة الآله (يعنى عيسى) فصار الاتحاد بالشيئة

خاصة لا بالذات ، وإن اطلاق الاله على عيسى ليس هو بالحقيقة بل بالموهبة والكرامة .

وقال : ان المسيح حل فيه الابن الأزلي ، وإنى أعبدته لأن الاله حل فيه ، وإنه جوهران وأقنومان ومشية واحدة . وقال فى خطبته يوم الميلاد : ان مريم ولدت انسانا ، وأنا لا أعتقد فى ابن شهرين وثلاثة الالهية ، ولا أسجد له سجودى للاله .

وكان هذا هو اعتقاد تادروس وديودادرس الأسقفين ، وكان من قولهما : ان المولود من مريم هو المسيح ، والمولود من الأب هو الابن الأزلي ، وإنه حل فى المسيح فسمى ابن الله بالموهبة والكرامة ، وإن الاتحاد بالمشية والارادة ، وأثبتوا لله - تعالى عن قولهم - ولدين : أحدهما بالجواهر ، والآخر بالنسبة .

فلما بلغ كرلس بطرك الاسكندرية مقالة نسطورس ، كتب اليه يرجعه عنها ، فلم يرجع . فكتب الى اكليس بطرك رومية ، وإلى يوحنا بطرك أنطاكية ، وإلى يوثاليسوس أسقف القدس ، يعرفهم بذلك . فكتبوا بأجمعهم الى نسطورس ليرجع عن مقالته ، فلم يرجع .

فتواعد البطارقة على الاجتماع بمدينة أفسس . فاجتمع بها ماثنا أسقف ، ولم يحضر يوحنا بطرك أنطاكية ، وامتنع نسطورس من المجيء اليهم بعدما كرروا الارسال فى طلبه غير مرة ، فنظروا فى مقالته ، وحرموه وقوه . فحضر بعد ذلك يوحنا ، فمز عليه فصل الأمر قبل قدومه ، وانتصر لنسطورس ، وقال : قد حرموه بغير حق .

وتفرقوا من أفسس على شر ، ثم اصطلحوا ، وكتب الشرقيون صحيفة بأمانتهم ويحرمون نسطورس ، وبعثوا بها الى كرلس . فقبلها ، وكتب اليهم بأن أمانته على ما كتبوا . فكان بين المجمع الثانى وبين هذا المجمع خمسون - وقيل خمس وخمسون - سنة .

وأما نسطورس فإنه تفرق الى صعيد مصر ، فنزل مدينة لخصم ، وأقام بها سبع سنين ، ومات فدفن بها . وظهرت مقالته ، فقبلها برصوما أسقف نصيين ، ودان بها نصارى أرض فارس والعراق والموصل والجزيرة الى القرات ، وعرفوا الى اليوم بالنسطورية .

ثم قدم تاوداسيوس ملك الروم ، فى الثانية من ملكه ، ديسفورس بطركا بالاسكندرية ، فظهر فى أيامه مذهب أوطاخي ، أحد القنوميين بالتسطينية ، وزعم أن جسد المسيح لطيف غير مساو لأجسادنا ، وأن الابن لم يأخذ من مريم شيئا . فاجتمع عليه مائة وثلاثون أسقفا ، وحرموه .

واجتمع بالاسكندرية كثير من اليهود فى يوم التسبح ، وصلبوا صنما على مثال المسيح وبعثوا به ، فثار بينهم وبين النصارى شر قتلى فيه بين الفرشين خلق كثير ، فبثت اليهم ملكا الروم جيشا قتل أكثر يهود الاسكندرية .

وكان المجمع الرابع من مجامع النصارى بمدينة خلقدونية . وسببه أن ديسقورس بطرك الاسكندرية ، قال : ان المسيح جوهر من جوهرين ، وقوم من قنومين ، وطبيعة من طبيعتين ، ومشية من مشيتين . وكان

رأى مرقيانوس ملك الروم أنه جسد ، وأهل مملكته أنه جوهران وطبعتان ومشيئتان وقوم واحد . فلما رأى الأساقفة أن هذا رأى الملك خافوه ، فواقفوه على رأيه ، ما خلا ديسقورس ومئة أساقفة ، فاتهم لم يوافقوا الملك ، وكتب من عداهم من الأساقفة خطوطهم بما اتفقوا عليه .

فيبحث ديسقورس يطلب منهم الكتاب ليكتب فيه . فلما وصل اليه كتابهم ، كتب فيه أماته هو ، وحرهم وكل من يخرج عنها . فغضب الملك مرقيانوس ، وهم بقتله ، فأشير عليه بإحضاره ومناظرته ، فأمر به فحضر ، وحضر مئة وأربعة وثلاثون أسقفا . فأشار الأساقفة والبطاركة على ديسقورس بموافقة رأى الملك ، واستمراره على رياسته .

فدعا للملك وقال لهم : الملك لا يلزمه البحث في هذه الأمور الدقيقة ، بل ينبغي له أن يشغل بأمور مملكته وتديرها ، ويدع الكهنة يبحثون عن الأمانة المستقيمة فاتهم يعرفون الكتب ، ولا يكون له هوى مع أحد ويتبع الحق .

فقاتل بالضاربة زوجة الملك مرقيانوس ، وكانت جالسة * بأزائه : ياديسقورس قد كان في زمان أمي انسان قوى الرأس مثلك ، وحرموه ونسوه عن كرسيه ، تعنى يوحنا فم الذهب بطرك قسطنطينية .

فقال لها : قد علمت ماجرى لأمك ، وكيف ابتليت بالمرض الذى تعرفينه ، الى أن مضت الى جسد يوحنا فم الذهب ، واستغفرت فعوفيت .

فحنقت من قوله ، ولكمته ، فاقطع له ضرمان ، وتناولته أيدي الرجال ، فنتفوا أكثر لحية ، وأمر الملك بحرماته ونفيه عن كرسيه . فاجتمعوا عليه وحرموه ونفوه ، وأقيم عوضه برباطوس .

ومن هذا المجمع افرق النصارى ، وصاروا ملكية على مذهب مرقيانوس الملك ، وصقوية على رأى ديسقورس ، وذلك فى سنة ثلاث وتسعين ومائة لدقلطيانوس ، وكتب مرقيانوس الى جميع مملكته أن كل من لا يقول بقوله يقتل . فكان بين المجمع الثالث وبين هذا المجمع لحدى وعشرون سنة .

وأما ديسقورس فانه أخذ ضرسيه وشعره لحية ، وأرسلها الى الاسكندرية ، وقال : هذه ثمرة تمى على الإمامة . فتيحه أهل اسكندرية ومصر ، وتوجه فى نفيه فمير على القدس وفلسطين ، وهرغمه مقاتله ، فتهبوه وقالوا بقوله ، وقتلهم حدة أساقفة يعقوبية ، ومات وهو منفي فى رابع ثوث ، فكانت مدة بطركيته أربع عشرة سنة . وبقي كرسي الملكة بشيد بطرك مدة مملكة مرقيانوس ، وقيل بل قلم برباطوس .

وقد اختلف فى تسمية يعقوبية بهذا ؟ فقيل ان ديسقورس كان يسمى قبل بطركيته يعقوب ، وانه كان يكتب وهو منفي الى أصحابه بأن يثبتوا على أمانة المسكين المنفي يعقوب .

وقيل بل كان له تلميذ اسمه يعقوب . وكان يرسله وهو منفي الى أصحابه ، فنسبوا اليه .

ومات . فأقيم بعده بطرس ، فأقام ثمان
سنتين وسبعة أشهر وستة أيام ، ومات في
رابع هتود .

فأقيم بعده اثناسيوس ، فأقام سبع سنين ،
ومات في العشرين من توت ، وفي أيامه
احترق الملعب الذي بناه بطليموس . وأقيم
يوحنا في بطركية الاسكندرية — وكان
يعقوبيا — فأقام تسع سنين ، ومات في رابع
بشنس ، فخلال الكرسي بعده سنة . ثم أقيم
يوحنا العيس ، فأقام احدى وعشرين سنة ،
ومات في سابع عشر بشنس . فأقيم بعده
ديسقورس الجديد ، فأقام مستتين وخمسة
أشهر ، ومات في سابع عشر بابة .

وكتب ايليا بطرك القدس ، الى نسطاس
ملك الروم ، بأن يرجع عن مقالة يعقوبية الى
مقالة الملكية ، وبث اليه جماعة من الرهبان
بهدية سنية . فقبل هديته ، وأجاز الرهبان
بجوائز جليلة ، وجهز له مالا جزيلا لمصارعة
الكنايس والديارات والصدقات .

فتوجه ساويرس الى نسطاس ، وعرفه أن
الحق هو اعتقاد يعقوبية ، فأمر أن يكتب
الى جميع مملكته بقبول قول ديسقورس ،
وترك الجميع الخلقدونى . فبث اليه بطرك
أنطاكية بأن هذا الذى فعلته غير واجب ، وأن
المجمع الخلقدونى هو الحق . فغضب الملك
وقناه ، وأقام بدله .

فأمر ايليا ، بطرك القدس ، بجمع الرهبان
وروّساء الديارات . فاجتمع له منهم عشرة
آلاف نفس ، وحرّموا نسطاس الملك ومن
يقول بطرقه . فأمر نسطاس بنفى ايليا الى

وقيل بل كان يعقوب تلميذة ساويرس بطرك
أنطاكية ، وكان على رأى ديسقورس ، فكان
ساويرس يبعث يعقوب الى النصارى ، ويثبتهم
على أمانة ديسقورس ، فتمسبوا اليه .

وقيل بل كان يعقوب كثير العبادة والزهد ،
يلبس خرق اليرازع ، فمضى يعقوب اليرازعى
من أجل ذلك ، وأنه كان يطوف البلاد ، ويرد
الناس الى مقالة ديسقورس ، فتمسب من اتبع
رأيه اليه ، وسموا يعقوبية ، ويقال ليعقوب
أيضا يعقوب السروجي .

وفي أيام مرقيانوس كان سمعان الحبيس ،
صاحب المسود ، وهو أول راهب سكن
صومعة ، وكان مقامه بغمارة فى جبل
أنطاكية .

ولما مات مرقيانوس ، وثب أهل الاسكندرية
على يوطاوس البطرك ، وقتلوه فى الكنيسة ،
وحملوا جسده الى الملعب الذى بناه
بطليموس ، وأحرقوه بالنار من أجل أنه ملكى
الاعتقاد ، فكانت مدة بطركيته ست سنين .

وأقاموا عوضه طيمانوس — وكان
يعقوبيا — فأقام ثلاث سنين ، وقدم قائد من
قسطنطينية ففناه ، وأقام عوضه ساويرس
— وكان ملكيا — فأقام اثنتين وعشرين
سنة ، ومات فى سابع مسرى .

فلما ملك زبسون بن لاون الروم ، أكرم
اليعقوبية ، وأغزمه لأنه كان يعقوبيا ، وكان
يحمل الى دير يوقنا كل سنة ما يحتاج اليه
من القمح والزيت . وهرب ساويرس من كرسي
الاسكندرية الى وادى هيب ، ورجع
طيمانوس من نفيه ، فأقام بطركا مستتين

مدينة أيلة ، فاجتمع بطاركة الملكية وأساقفتهم وحرّموا الملك نسطاس ومن يقول بقوله .

وفي أيام نسطايوس الملك ، ألزم الحنفاء أهل حران - وهم الصابئة - بالتبصر . فتتصر كثير منهم ، وقتل أكثرهم على امتناعهم من دين النصرانية ، وود جميع من شهاده نسطاس من الملكية ، فانه كان ملكيا . وأقيم طيماتاوس في بطركية الاسكندرية - وكان يعقوبيا - فأقام ثلاث سنين وفي .

وأقيم بدلّه أبوليناريوس ، وكان ملكيا ، فجد في رجوع النصراني بأجمعهم الى رأى الملكية ، وبذل جسده في ذلك ، وألزم نصارى مصر بقبول الأمانة المحدثّة ، فوافقوه * ووافقوه رهبان ديارات بومقار بوادى هبيب .

هذا ويعقوب البرازعى يدور في كل موضع ، ويثبت أصحابه على الأمانة التي زعم انها مستقيمة . وأمر الملك جميع الأساقفة بعمل الميلاد في خامس عشرى كانون الأول ، وعمل الفطاس لست تظلو من كانون الثاني ، وكان كثير منهم يعمل الميلاد والفطاس في يوم واحد ، وهو سادس كانون الثاني ، وعلى هذا رأى الأرمن الى يومنا هذا .

وفي هذه الأيام ظهر يوحنا النحوى بالاسكندرية ، وزعم أن الأب والابن ودوح القدس ثلاثة آله ، وثلاث طبائع وجوهر واحد . وظهر يوليان ، وزعم أن جسد المسيح نزل من السماء ، وأنه لطيف روحاني لا يقبل الآلام الا عند مقاومة الخطيئة ، والمسيح لم

يقارف خطيئة ، فلذلك لم يصب حقيقة ولم يتألم ولم يست ، واقفا ذلك كله خيال .

فأمر الملك الطرّك طيماتاوس أن يرجع الى مذهب الملكية فلم يفعل ، فأمر بقتله ، ثم شفع فيه وفي . وأقيم بدلّه بولص - وكان ملكيا - فأقام سنتين ، فلم يرضه اليماقية ، وقيل انهم قتلوه ، وصيروا عوضه بطركا ديبلوس - وكان ملكيا - فأقام خمس سنين في شدة من التعب ، وأرادوا قتله ، فهرب وأقام في هربه خمس سنين ومات .

فبلغ ملك الروم يوستيانوس أن يعقوبية قد غلبوا على الاسكندرية ومصر ، وأنهم لا يقبلون بطاركة . فبعث أثوليناريوس أحد قواده ، وضم اليه عسكرا كبيرا ، الى الاسكندرية . فلما قدما ، ودخل الكنيسة نزح عنه ثياب الجند ، ولبس ثياب البطاركة وقدس . فهم ذلك الجعج يرحمه ، فانصرف وجمع عسكره ، وأظهر أنه قد أتاه كتاب الملك ليقرأه على الناس ، وضرب الجرس في الاسكندرية يوم الأحد .

فاجتمع الناس الى الكنيسة حتى لم يسبق أحد ، فطلع المنبر وقال : يا أهل الاسكندرية ان تركتم مقالة يعقوبية ، والا أخاف أن يرسل الملك فيقتلكم ، ويستبيح أموالكم وحريمكم . فهموا يرحمه ، فأشار الى الجند ، فوضعا السيف فيهم ، فقتل من الناس ما لا يحصى عدده حتى خاض الجند في الدماء ، وقيل ان الذي قتل يومئذ ماثا ألف انسان ، وفر منهم خلق الى الديارات بوادى هبيب ، وأخذ الملكية كنائس اليماقية . ومن يومئذ

صار لرسم العقوبة في دير بومقار بوادي هيب .

وفي أيامه ثارت السامرة على أرض فلسطين ، وأهلموا كنائس النصارى ، وأحرقوا ما فيها ، وقتلوا جماعة من النصارى حيث الملك بجيشا قتلوا من السامرة خلقا كثيرا ، ووضع من خراج فلسطين جملة ، وجدد بناء الكنائس ، وأنشأ مارستانا بيت المقدس للمرضى ، ووسع في بناء كنيسة بيت لحم ، وبنى ديرا بطور سيناء ، وعمل عليه حصنا حوله غدة قلالي ، ورثب فيها حرسا لحفظ الرهبان .

وفي أيامه كان المجمع الخامس من مجامع النصارى . وسببه أن أريحاس ، أسقف مدينة منبج ، قال بتناسخ الأرواح ، وقال كل من أسقف أنقرة وأسقف المصيصة وأسقف الرها : أن جسد المسيح خيال لا حقيقى . فوصلوا إلى القسطنطينية ، وجمع بينهم وبين بطركها أوطس ، وناظرهم وأوقع عليهم الحرمان .

فأمر الملك أن يجمع لهم مجمع ، وأمر باحضار البطاركة والأساقفة ، فاجتمع مائة وأربعون أسقفا ، وحرموا هؤلاء الأساقفة ومن يقول يقولهم . فكان بين المجمع الرابع الخلقندوني وبين هذا المجمع مائة وثلاث وستون سنة .

ولما مات القائد الذى عمل بطرك الاسكندرية ، بعد سبع عشرة سنة ، أقيم بعده يوحنا — وكان منايا — فأقام ثلاث سنين ومات .

وقدم الياقبة بطركا اسمه تاوداسيوس ، أقام مدة اثنتين وثلاثين سنة ، وقدم الملكية بطركا اسمه داقيسوس . فكتب الملك إلى متولى الاسكندرية أن يعرض على بطرك الياقبة أمانة المجمع الخلقندوني ، فإن لم يقبلها أخرجه ، فعرض عليه ذلك فلم يقبله ، فأخرجه وأقام بعده يواص التتيسى ، فلم يقبله أهل الاسكندرية ومات ، ففعلت كنائس القبط الياقبة ، وأصابهم من الملكية شدائد كثيرة ، واستجد الياقبة بالاسكندرية كنيسة في سنة ثمان وأربعين ومائتين للقطيانوس .

ومات تاوداسيوس ثامن عشرى يؤونة بعد اثنتين وثلاثين سنة من بطركيته ، منها مدة أربع سنين مدة قيه في صعيد مصر ، وأقيم بعده بطرس — وكان يعقوبيا — فى خفية بدير الزجاج بالاسكندرية ، قدمه ثلاثة أساقفة . فأقام سنتين ، ومات فى خامس عشرى يؤونة ١٠٠٠ سنة من الياقبة سنة واحدة .

وفى سنة إحدى وثمانين وثمانمائة ، أقيم داميانو بطركا بالاسكندرية — وكان يعقوبيا — فأقام ستا وثلاثين سنة ، ومات فى ثامن عشرى يؤونة . وفى أيامه خربت الديارات ، وأقام الملكية لهم بالاسكندرية بطركا منايا اسمه أثناس ، فأقام خمس سنين ومات . فأقيم بعده يوحنا — وكان منايا — ولقب بالقائم بالحق ، فأقام خمسة أشهر ومات . فأقيم بعده يوحنا القائم بالأمر — وكان ملكيا — فأقام إحدى عشرة سنة ، ومات .

(١) هكذا يباين في الأصل .

وفي أيام الملك غلياريوس ملك الروم ، بنى
النصارى بالمداين -- مدائن كسرى -- هيكلًا
وبنوا أيضًا بمدينة واسط هيكلًا آخر .

وفي أيام الملك موريق قيصر ، زعم راهب
اسمه مارون أن المسيح ، عليه السلام ،
طبعان ومشيئة واحدة * وأقوم واحد .
فتبعه على رأيه أهل حماء وقسرين والمواصم
وجباة من الروم ، ودانوا بقوله ، فعرفوا بين
النصارى بالمارونية ، فلما مات مارون ، بنوا
على اسمه دير مارون بعمارة .

وفي أيام فسوقا ملك الروم ، بعث كسرى
ملك فارس جيوشه إلى بلاد الشام ومصر ،
فخربوا كنائس القدس وفلسطين وعامة بلاد
الشام ، وقتلوا النصارى بأجمعهم ، وأتوا إلى
مصر في طلبهم ، فقتلوا منهم أمة كثيرة ،
وسبوا منهم مينا لا يدخل تحت حصر .

وساعدتهم اليهود في محاربة النصارى
وتخريب كنائسهم ، وأقبلوا نحو القوس من
طبرية وجبل الجليل وقرية الناصرة ومدينة
صور وبلاد القدس ، فقالوا من النصارى كل
منال ، وأعظموا التكاية فيهم ، وخربوا لهم
كيسيتين بالقدس ، وحرقوا أماكنهم ، وأخذوا
قطعة من عود الصليب ، وأسرّوا بطرك القدس
وكثيرا من أصحابه . ثم مضى كسرى بنفسه
من العراق لتزور قسطنطينية ، تحت ملك
الروم ، فعاصرها أربع عشرة سنة .

وفي أيام فوقا أقيم يوحنا الرحوم ، بطرك
الاسكندرية ، على الملكية . فدير أرض مصر

كلها عشر سنين ، ومات بقرس وهو فار من
الفرس . فخلا كرسي الاسكندرية من البطركية
سبع سنين ، لظو أرض مصر والشام من
الروم ، واختفى من بقي بها من النصارى
خوفا من الفرس .

وقدم اليعاقبة لمطاسيوس بطركا ، فأقام
ثنتي عشرة سنة ، ومات في ثاني عشرى كيهك
سنة ثلاثين وثلاثمائة لدقلطيانوس ، فاسترد ما
كانت الملكية قد استولت عليه من كنائس
اليعاقبة ، ودم ما شعث الفرس منها . وكانت
أقامته بمدينة الاسكندرية ، فأرسل إليه
أنباسيوس بطرك أنطاكية هدية صعبة عدة
كثيرة من الأساقفة ، ثم قدم عليه زائرا ،
فقتلناه وسر بقدومه ، وصارت أرض مصر في
أيامه جميعها يعاقبة لظولها من الروم .

فثارت اليهود في أثناء ذلك بمدينة صور ،
وراسلوا يقيتهم في بلادهم ، وتواعدوا على
الايقاع بالنصارى وقتلهم . فكانت بينهم حرب
اجتمع فيها من اليهود نحو عشرين ألفا ،
وهدموا كنائس النصارى خارج صور فقوى
النصارى عليهم وكاثروهم ، فاغزى اليهود
هزيمة قبيحة ، وقتل منهم خلق كثير .

وكان هرقل قد ملك الروم بقسطنطينية ،
وغلب الفرس بجيلة دبرها على كسرى حتى
رحل عنهم ، ثم سار من قسطنطينية ليمهد
ممالك الشام ومصر ، ويجدد ما خربه الفرس
منها . فخرج إليه اليهود من طبرية وغيرها ،
وقدموا له الهدايا الجليلة ، وطلبوا منه أن
يؤمنهم ، ويحفظ لهم على ذلك ، فأمنهم
وحلف لهم .

سيدة أبو بشاي ، وهما في وادي هيب ،
فأقام تسعا وثلاثين سنة ، ملك القريش منها
مصر عشر سنين .

ثم قدم هرقل فقتل القريش بمصر ، وأقام
فيرش بطرك الاسكندرية - وكان منانيا -
وطلب بنيامين ليقتله فلم يقدر عليه لفراره
منه . وكان هرقل مارونيا ، فظفر بمينا أخى
بنيامين ، فأحرقه بالنار عداوة لليماقية ، وعاد
الى القسطنطينية . فأظهر الله دين الاسلام في
أيامه ، وخسرج ملك مصر والشام من يد
النصارى ، وصار النصارى ذمة للمسلمين .

فكانت مدة النصارى منذ رفع المسيح الى
أن فتحت مصر ، وصار النصارى من القبط
ذمة للمسلمين ١٠٠٠.٠٠٠ منها مدة كونهم
تحت أيدي الروم يقتلونهم أيرح قتل بالصلب
بالصلب والتحرير بالنار والرجم بالحجارة
وتقطيع الأعضاء ، ومنها مدة استيلائهم بتتصر
الملوك * .

ذكر دخول النصارى من قبط مصر
في خلافة المسلمين وإدخالهم الجزية
وانقلاصهم ذمة لهم ، وما كان في ذلك
من الحوادث والأناية

اعلم أن أرض مصر ، لما دخلها المسلمون ،
كانت بأجمعها مشحونة بالنصارى . وهم على
قسمين متباينين في أجناسهم وعقائدهم :
أحدهما أهل الدولة ، وكلهم روم من جند
صاحب القسطنطينية ملك الروم ، ورأيهم

ثم دخل القسطنطينية - وقد تلقاه النصارى
بالأنجيل والصلبان والبخور والشموع
المشعلة - فوجد المدينة وكنائسها وقبائرها
خرابا ، فساء ذلك وتوجع له . وأعلمه
النصارى بما كان من ثورة اليهود مع القريش ،
وايقناعهم بالنصارى وتخريبهم الكنائس ،
وأهم كانوا أشد نكاية لهم من القريش ،
وقاموا قياما كبيرا في قتلهم عن آخرهم ،
وحشروا هرقل على الوقعة بهم ، وحسنوا له
ذلك .

فاحتج عليهم بما كان من تأمينه لهم
وحلته ، فألقاه رهبانهم ويطاركهم وقسيسهم
بأنه لا حرج عليه في قتلهم ، فأنهم عملوا عليه
حيله حتى أمنهم من غير أن يعلم بما كان
منهم ، وأهم يقومون عنه بكفارة بيته : بأن
يلتزموا ويلزموا النصارى بصوم جمعة في
كل سنة عنه على ممر الزمان والدهور .

فمال الى قولهم ، وأوقع باليهود وقيمة
شتماء أبائهم جميعهم فيها ، حتى لم يسبق
في ممالك الروم بمصر والشام منهم الا من
فر واختفى . فكتب البطارقة والأساقفة الى
جميع البلاد بالزام النصارى بصوم أسبوع
في السنة ، فالتزموا صومه الى اليوم ،
وعرفت عندهم بجمعة هرقل ، وتسلم هرقل
بعمارة الكنائس والديارات ، وألفق فيها مالا
كبيرا .

وفي أيامه أقيم أدراسلون ، بطرك اليمانية
بالاسكندرية ، فأقام ست سنين ، ومات في
ثامن طوبة ، فخربت الديارات في مدة
بطركيته . وأقيم بعده على اليمانية بنيامين ،
فمصر الدير الذي يقال له دير أبو بشاي ودير

(٩٩) من ٢٩١ ج ٢ ، ط. بولاق .

(١١) هكذا يبين في الأصل .

ودياتهم بأجمعهم دانة الملكية ، وكانت عدتهم تزيد على ثلثائة ألف رومي

مصر ودياراتها كلها ، وانفردوا بها دون الملكية .

والقسم الآخر عامة أهل مصر — ويقال لهم القط — وأصنافهم محتلفة ، لا يكاد يتميز منهم القبطي من الحبشي من النوبي من الأسرائيلي الأصل من غيره . وكلهم يعاقبة : فمنهم كتاب المملكة ، ومنهم التجار والباعة ، ومنهم الأساقفة التسوس ونصوحهم ، ومنهم أهل الفلاحة والزرع ، ومنهم أهل الخدمة والمهنة . ومنهم الملكية أهل الدولة من المدارة ما ينسج مناكلتهم ، وبوجب قتل بعضهم بعضا ، ويبلغ عددهم عشرات آلاف كثيرة جدا ، فاهم في الحقيقة أهل أرض مصر أعلاها وأسفلها .

فلما قدم عمرو بن العاص بجيوش المسلمين معه الى مصر ، قاتلهم الروم حسابة للمكهم ودفعوا لهم من بلادهم . فقاتلهم المسلمون ، وغلبوهم على الحصن كما تقدم ذكره . فطلب القبط من عمرو المصالحة على الجزية ، فصالحهم عليها ، وأقرهم على ما بأيديهم من الأراضي وغيرها ، وصاروا معه عوناً للمسلمين على الروم حتى هزمهم الله تعالى ، وأخرجهم من أرض مصر .

وكتب عمرو لبنيناين بترك اليعاقبة أماتا ، في سنة عشرين من الهجرة ، فصره ذلك وقدم على عمرو ، وجلس على كرسي بطركيته بعدما غاب عنه ثلاث عشرة سنة . معها في ملك فارس لمصر عشر سنين ، وناقيا بعد قدوم هرقل الى مصر . فغلبت اليعاقبة على كنائس

ويذكر علماء الأخبار من النصارى : أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، لما فتح مدينة القدس ، كتب للنصارى أماتا على أنفسهم وأولادهم ونسائهم وأموالهم ، وجميع كنائسهم لا تهم ولا تسكن ، وأنه يجلس في وسط صحن كنيسة القيامة ، فلما حان وقت الصلاة خرج وصلى خارج الكنيسة على الدرجة التي على بابها يفرده ، ثم جلس وقال للبطرك : لو صليت داخل الكنيسة لأخذه المسلمون من يدي ، وقالوا ههنا صلى عمر .

وكتب كتابا يتضمن أنه لا يصلي أحد من المسلمين على الدرجة الا واحد واحد ، ولا يجتمع المسلمون بها للصلاة فيها ، ولا يؤذون عليها ، وأنه أشار عليه البطرك باتخاذ موضع الصخرة مسجدا — وكان فوقها تراب كثير — فتناول عمر رضى الله عنه من التراب في ثوبه ، فبادر المسلمون لرفعه حتى لم يبق منه شيء ، وعمر المسجد الأقصى أمام الصخرة . فلما كانت أيام عبد الملك بن مروان ، أدخل الصخرة في حرم الأقصى ، وذلك سنة خمس وستين من الهجرة .

ثم ان عمر رضى الله عنه أتى بيت لحم ، وصلى في كنيسة عند الخشبة التي ولد فيها المسيح ، وكتب سجلا بأيدي النصارى . الا يصلى في هذا الموضع أحد من المسلمين الا رجل بعد رجل ، ولا يجتمعوا فيه للصلاة ، ولا يؤذوا عليه .

ولما مات البطرك بنيامين في سنة تسع وثلاثين من الهجرة بالاسكندرية ، في اماره صرو الثانية ، قدم اليعاقبة بعده أغافو ، فأقام سبع عشرة سنة ، ومات سنة ست وخمسين . وهو الذي بنى كنيسة مرقس بالاسكندرية ، فلم تزل الى أن هدمت في سلطنة الملك العادل أبي بكر بن أيوب .

وكان في أيامه الغلاء مدة ثلاث مستنين ، وكان يحتم بالضمفاء .

فأقيم بعده ايساك — وكان يعقوبيا — فأقام ستين وأحد عشر شهرا ومات . فقدم اليعاقبة بعده سيمون السرياني ، فأقام سبع سنين ونصفا ومات . وفي أيامه قدم رسول أهل الهند في طلب أسقف يقيمهم ، فامتنع من ذلك حتى يأذن له السلطان ، وأقام غيره ، وخلا بعد موته كرسى الاسكندرية ثلاث سنين بشير بطرك .

ثم قدم اليعاقبة في سنة احدى وثلاثين الاسكندروس ، فأقام أربعا وعشرين سنة ونصفا — وقيل خمسا وعشرين سنة — ومات سنة ست ومائة . ومرت به شدايد صودر فيها مرتين ، أخذ منه فيهما ستة آلاف دينار . وفي أيامه أمر عبد العزيز بن مروان ، فأمر بإحصاء الرهبان فأحصوا ، وأخذت منهم الجزية عن كل راهب دينار . وهي أول جزية أخذت من الرهبان .

ولما ولي مصر عبد الله بن عبد الملك بن مروان ، اشتد على النصارى ، واقتدى به قرعة بن شريك أيضا في ولايته على مصر ، وأنزل بالنصارى شدايد لم يتلوا قبلها

يمثلها . وكان عبد الله بن الحجاب ، متولى الخراج ، قد زاد على القبط قيراطا في كل دينار . فانتفض عليه عامة الحوف الشرقي من القبط ، فحاربهم المسلمون ، وقتلوا منهم عدة وافرة في سنة سبع ومائة .

واشتد أيضا أسامة بن زيد التنوخي متولى الخراج على النصارى ، وأوقع بهم ، وأخذ أموالهم ، ووسم أيدي الرهبان بحلقة حديد فيها اسم الراهب واسم ديريه وتاريخه . فكل من وجده بشير وسم قطع يده . وكتب الى الأعمال بأن من وجد من النصارى ، وليس معه منشور ، أن يؤخذ منه عشرة ذنابير .

ثم كبس الديارات ، وقبض على عدة من الرهبان بشير وسم ، فضرب أعناق بعضهم ، وضرب باقيهم حتى ماتوا تحت الضرب . ثم هدمت الكنائس ، وكسرت الصلبان ، ومحيت التماثيل ، وكسرت الأصنام بأجمعها — وكانت كثيرة — في سنة أربع ومائة ، والخليفة يومئذ يزيد بن عبد الملك .

فلما قام هشام بن عبد الملك في الخلافة ، كتب الى مصر بأن يخبرى النصارى على عوايدهم وما بأيديهم من العهد . فقدم حنظلة ابن صفوان أميرا على مصر في ولايته الثانية ، فتشدد على النصارى ، وزاد في الخراج ، وأحصى الناس والبهايم ، وجعل على كل نصراني ومسا صورة أسد ، وتبجهم فمن وجده بشير وسم قطع يده .

ثم أقام اليعاقبة بعد موت الاسكندروس بطركا اسمه قسيما ، فأقام خمسة عشر شهرا

ومات ، قلدنوا بعده قاندرس فى سنة تسع ومائة ، و مات بعد لحدى عشرة سنة وفى أيامه أحدثت كنيسة يوقسا بخط العمراء ، ظاهر مدينة مصر ، فى سنة سبع عشرة ومائة ، فقام جماعة من المسلمين على الوليد بن رقاعة أمير مصر بسببها .

وفى سنة عشرين ومائة ، قدم اليعاقبة ميخائيل بطركا ، فأقام ثلاثا وعشرين سنة و مات . وفى أيامه انتفض القبط بالصعيد ، وحاربوا العمال فى سنة احدى وعشرين ، فحاربوا ، وقتل كثير منهم . ثم خرج بعض يسمنود وحارب ، وقتل فى الحرب ، وقتل معه قبط كثير فى سنة اثنتين وثلاثين و مات . ثم خالفت القبط برشيد ، فبعث اليهم مروان ابن محمد ، لما قدم مصر ، وهزمهم .

وقبض عبد الملك بن موسى بن نصير أمير مصر على البطرك ميخائيل ، فاحتله وألزمه بمال ، فسار بأساقفة فى أعمال مصر بسال أهلها ، فوجدتهم فى شذائد ، فصاد إلى القسطنطين ودفع إلى عبد الملك ما حصل له ، فأفرج عنه . فنزل به بلاد كبير من مروان ، ويطش به وبالتنصارى ، وأحرق مصر وغلاتها .

وأمر عدة من النساء المترهيات ببعض الديارات ، وراود واحدة منهم عن نفسها ، فاحتالت عليه ، ودفعته عنها بأن رغبته فى ذهن معها إذا ادمن به الانسان لا يميل فيه السلاح ، وأوقفته بأن مكتته من التجربة فى نفسها ، فتمت حيلتها عليه ، وأخرجت زينا ادهنت به ، ثم ملئت عنقها ، فضر بها بسيفه أطار رأسها . فعلم أنها اختارت الموت على الزنا .

وما زال البزك والتنصارى فى الحدة مع مروان ، الى أن قتل يوصير ، فأفرج عنهم .

وأما الملكية فان ملك الروم لاون ، أقام قسبما بطرك الملكية بالاسكندرية فى سنة سبع ومائة ، ففضى ومنه هدية الى هشام بن عبد الملك فكتب له يرد كنائس الملكية اليهم ، فأخذ من اليعاقبة كنيسة البشارة .

وكان الملكية أقاموا سبعا وسبعين سنة بنير بطرك فى مصر ، من عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى خلافة هشام بن عبد الملك ، فغلب اليعاقبة فى هذه المرة على جميع كنائس مصر ، وأقاموا بها منهم أساقفة . وبعث اليهم أهل بلاد النوبة فى طلب أساقفة ، فبعثوا اليهم من أساقفة اليعاقبة ، فصارت النوبة من ذلك العهد يعاقبة .

ثم لما مات ميخائيل ، قدم اليعاقبة فى سنة ست وأربعين ومائة أبيا مسنا ، فأقام سبع سنين و مات . وفى أيامه خرج القبط بناحية سطا ، وأخرجوا العمال فى سنة خمسين ومائة ، وصاروا فى جمع . فبعث اليهم يزيد ابن حاتم بن قبيصة أمير مصر عسكريا ، فألأهم القبط لسيلا ، وقتلوا عدة من المسلمين ، وهزموا باقيم .

فاشتد البلاء على التنصارى ، واحتاجوا الى أكل الجيف ، وهدمت الكنائس المحدثه بمصر ، فهدمت كنيسة مريم المجاورة لأبى شنودة بمصر ، وهدمت كنائس محارس قسطنطين . فبذل التنصارى لسليمان بن على أمير مصر فى تركها خمسين ألف دينار ، فأبى .

كنيسة بالقدس لن يرد من نصارى مصر ،
وقدم عليه ديموسيس بطرك أنطاكية ، فأكرمه
حتى عاد الى كرميه .

وفي أيامه انتقص القبط في مدة ست
عشرة ومائتين . فأرقع بهم الأنفسين حتى
قولوا على حكم أمير المؤمنين عبد الله
الأمون ، فحكم فيهم بقتل الرجال ، ويسع
النساء والنزرة ، فبعوا رضى أكرهم .

ومن حينئذ ذل القط في جميع أرض
مصر ، ولم يقدر أحد منهم بعد ذلك على
الخروج على السلطان ، وغلبهم المسلمون على
عامه القري فرحموا من الحاربه إلى
المكايده ، واستعمل المكر والخبلة ومكايده
المسلمين ، وعلو كتاب الحراج ، فكانت
لهم وللمسلمين أخبار كثيرة يأتي ذكرها إن
شاء الله تعالى .

ثم قدم اساقية سيمان بطركا في سنة
اثنين وعشرين ومائتين ، فأقام سنة ومات
— وقيل بل أقام سبعة أشهر وستة عشر
يوما — فخلا كرمي البطاركه بعده سنة
رسمعة وعشرين يوما .

وقدم الباقية يوساب في دير بومقار
بوادى هيب ، في سنة سبع وعشرين ومائتين ،
فأقام ثمانى عشرة سنة ومات . وفي أيامه قدم
مصر يعقوب مطران الحبشة ، وقد قته
زوجة ملكهم وأقامت عوضه أسقفا ، فبعث
ملك الحبشة يطلب اعادته من البطرك ، فبعث
به اليه ، وبعث أيضا عدة أساقفة الى
أفريقية . وفي أيامه مات بطرك أنطاكية الوارد
الى مصر في السنة الخامسة عشرة من
بطركيته .

فلما ولي بعده موسى بن عيسى ، أخذ لهم
فى بنائها ، فبنيت كلها بمشورة اللبث بن
سمد وعبد الله بن لهيعة قاضى مصر ، وبحسب
بأن بنامها من عمارة البلاد ، وبأن الكنائس
التي بمصر لم تبني الا فى الاسلام فى زمن
الصحابة والتابعين .

فلما مات أبنا مسنا ، قدم الباقية بعده
يوحنا ، فأقام ثلاثا وعشرين سنة ومات . وفي
أيامه خرج القبط بلهيت سنة ست وخمسين ،
فبعث اليهم موسى بن على أمير مصر ،
وهزمهم .

وقدم بعده الباقية مرقس الجديد ، فأقام
عشرين سنة وسبعين يوما . وفي أيامه
كانت الفتنة بين الأمين والأمون فانهت
النصارى بالاسكندرية ، وأحرقت لهم مواضع
عديدة ، وأحرقت ديارات وادى هيب
ونهب ، فلم يبق بها من رهبانها الا نفر
قليل .

وفي أيامه مضى بطرك الملكية الى بغداد ،
وعالج بعض خطايا أهل الخليفة ، فإنه كان
حاذقا بالطب ، فلما عوفيت كتب له برد كنائس
الملكية التي تغلب عليها الباقية بمصر ،
فاستردها منهم ، وأقام فى بطركية الملكية
أربعين سنة ومات .

ثم قدم الباقية بعد مرقس يعقوب ، فى
سنة احدى عشرة ومائتين ، فأقام عشر سنين
وثمانية أشهر ومات . وفى أيامه * عمرت
الديارات ، وعاد الرهبان اليها ، وعمرت

ومات . فخلا الكرسي بعده أحدا وخمسين يوما .

وفى أيامه أمر نوفيل بن ميخائيل ، ملك الروم ، يمحو الصور من الكنائس ، وألا تبقى صورة فى كنيسة . وكان سبب ذلك أنه بلغه عن قيّم كنيسة أنه عمل فى صورة مريم ، عليها السلام ، شبه ثدى يخرج منه لبن ينقط فى يوم عيدها . فكشف عن ذلك ، فإذا هو مصنوع ليأخذ به القيم المال ، فغضب عنه ، وأبطل الصور من الكنائس ، فبعث اليه قسيما ، بطرك اليعاقبة ، وناظره حتى سمح بإعادة الصور على ما كانت عليه .

ثم قدم اليعاقبة ساتير بطركا ، فأقام تسع عشرة سنة ومات .

فأتى يوسانيوس فى أول خلافة المعتز ، فأقام إحدى عشرة سنة ومات ، وعمل فى بطركته مجارى تحت الأرض بالاسكندرية يجرى بها الماء من الخليج الى البيوت . وفى أيامه قدم أحمد بن طولون مصر أميرا عليها .

ثم قدم اليعاقبة ميخائيل ، فأقام خمسا وعشرين سنة ، ومات بعدما ألزمه أحمد بن طولون بعمل عشرين ألف دينار ، باع فيها رباع الكنائس الموقوفة عليها ، وأرض الجيش ظاهر فسطاط مصر ، وباع الكنيسة بجوار الملقة من قصر الشمع لليهود ، وقرر الدياربة على كل نصراني قرياطا فى السنة ، فقام بنصف المقرر عليه . وفى أيامه قتل الأمير أبو الجيش خمارويه بن أحمد بن طولون .

فلما مات شغل كرسى الاسكندرية بعده من البطارقة أربع عشرة سنة . وفى يوم الاثنين ثالث شوال سنة ثلثمائة أحرقت الكنيسة

وفى أيامه أمر المتوكل على الله ، فى سنة خمس وثلاثين ومائتين ، أهل الذمة بلبس الطيالة الصلية وشد الزنابير ، وركوب المروج بالركب الخشب ، وعمل رقتين فى لباس مؤخر السرج ، وعسل رقتين على لباس رجالهم تخالفان لون الثوب . قدر كل واحدة منهما أربع أصابع ، ولون كل واحدة منهما غير لون الأخرى ، ومن خرج من نسايتهم بلبس أزارا عصليا ، ومنعهم من لباس المناطق ، وأمر بعدم بيعهم المحدث ، وبأخذ العشر من منازلهم ، وأن يعمل على أبواب دورهم صور شياطين من خشب .

وفى أن ستعان بهم فى أعمال السلطان ولا يملهم مسلم ، وفى أن يظهرُوا فى شيايتهم صليا ، وألا يشعروا فى الطرق نارا ، وأمر بتسوية قسورهم مع الأرض ، وكتب بذلك الى الأفاق . ثم أمر فى سنة تسع وثلاثين أهل الذمة بلبس دراعتين صليتين على الدرايع والأقيصة ، وبالاقتصار فى مراكبهم على ركوب البغال والحيير دون الخيل والبرادين .

فلما مات يوساب ، فى سنة اثنتين وأربعين ومائتين ، خلا الكرسي بعده ثلاثين يوما . وقدم اليعاقبة قسيما بدير بفس ، دعى بميكائيل ، فى البطركية . فأقام سنة وخمسة أشهر ، ومات فدفن بدير يومقار ، وهو أول بطرك دفن فيه ، فخلا الكرسي بعده أحدا وثمانين يوما .

ثم قدم اليعاقبة فى سنة أربع وأربعين ومائتين شماسا بدير يومقار ، اسمه قسيما ، فأقام فى البطركية سبع سنين وخمسة أشهر

الكبرى ، المعروفة بالقيامة ، فى الاسكندرية .
وهى التى كانت هيكل زجل ، وكانت من بناء
كلايطرة .

وفى سنة احدى وثلاثمائة قدم اليعاقبة
غبريال بطركا ، فأقام احدى عشرة سنة
ومات ، وأخذت فى أيامه إجابة على الرجال
والنساء . وقدم بعده اليعاقبة فى سنة احدى
عشرة وثلاثمائة قسيما ، فأقام ثنتى عشرة سنة
ومات .

وفى يوم السبت النصف من شهر رجب
سنة ثنتى عشرة وثلاثمائة ، أحرقت المسلمون
كنيسة مريم بدمشق ، وهربوا ما فيها من
الآلات والأواني ، وقيمتها كثيرة جدا ،
وهربوا ذرا للنساء بجوارها ، وشعثوا كنائس
النسطورية واليعقوبية .

وفى سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة ، قدم *
الوزير على بن عيسى بن الجراح الى مصر .
فكشف البلد ، وألزم الأساقفة والرهبان
وضعفاء النصارى بأداء الجزية ، فأدوها ،
ومضى طائفة منهم الى بغداد ، واستأثروا
بالمقتر بآله . فكتب الى مصر بالآلا يؤخذ من
الأساقفة والرهبان والضعفاء جزية ، وأن
يجروا على العهد الذى بأيديهم .

وفى سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة ، قدم
اليعاقبة بطركا اسمه ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ فأقام عشرين
سنة ومات . وفى أيامه ثار المسلمون بالقلمس
سنة خمس وعشرين وثلاثمائة ، وحرقوا كنيسة
القيامة وهربوا ، وخربوا منها ما قدروا عليه .

(*) سنة ٤٩٦ هـ ، ٦٠٠ ، طه يولاق .

(١) هكذا يبايعون فى الأصل .

وفى يوم الاثنين آخر شهر رجب سنة
ثمان وعشرين وثلاثمائة مات سعيد بن بطريق ،
بطرك الاسكندرية على الملكية ، بعدما أقام فى
البطركية سبع سنين ونصفا ، فى شرور متصلة
مع طائفته . فبعث الأمير أبو بكر محمد بن
طنج الاخشيد أبا الحسين من قواد . فى
طائفة من الجند ، الى مدينة تبتيس حس خنم
على كنائس الملكية ، وأحضر آلاتها الى
القساط — وكانت كثيرة جدا — فأفتكها
الأسقف بخمسة آلاف دينار ، باعوا فيها
من وقف الكنائس ، ثم صالح طائفته ، وكان
فاضلا وله تاريخ مفيد .

وثار المسلمون أيضا بمدينة عسقلان ،
وهدموا كنيسة مريم الخضراء ، وهربوا ما
فيها ، وأعادهم اليهود حتى أحرقوها ففر
أسقف عسقلان الى الرملة ، وأقام بها حتى
مات .

وقدم اليعاقبة فى سنة خمس وأربعين
وثلاثمائة تاوفانيوس بطركا ، فأقام أربع سنين
وسنة أشهر ومات . فأقيم بعده ميئا ، فأقام
احدى عشرة سنة ومات . فخلا الكرسي بعده
سنة .

ثم قدم اليعاقبة أفراهام بن زرعة فى سنة
ست وستين وثلاثمائة ، فأقام ثلاث سنين
وسنة أشهر ، ومات مسموما من بعض كتاب
النصارى ، وسببه أنه منعه من التبرى .

فخلا الكرسي بعده ستة أشهر . وأقيم
فيلادياوس فى سنة تسع وستين ، فأقام أربعا
وعشرين سنة ومات ، وكان مترقا . وفى أيامه
أخذت الملكية كنيسة السيدة — المعروفة

بكنيسة البطريرك - تسلمها منهم بطريرك الملكية
أرسانيوس في أيام العزيز بالله فرار بن المرق.

وفي سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة ، قسّم
اليمامة زخرمس بطركا ، فأقام ثمانى وعشرين
سنة : منها فى البلايا مع الحاكم بأمر الله أبى
على منصور بن العزيز بالله تسع سنين ،
اعتقله فيها ثلاثة أشهر ، وأمر به فألقى للسياج
هو وسوسنة النبوى ، فلم تفره فيما زعم
النصارى . ولما مات خلا الكرسي بعده أربعة
وسبعين يوما .

وفى بطركيته قُتل بالنصارى شديدا لما
يهودوا مثله . وذلك أن كثيرا منهم كان قد
تمكن فى أعمال الدولة حتى صاروا
كالوزراء . فطامطوا لامتصاص أموالهم ركزة
أموالهم ، فاشتد بأسهم ، وتزايد ضررهم
ومكائدهم للمسلمين .

فأغضب الحاكم بأمر الله ذلك - وكان لا
يملك نفسه إذا غضب - فقبض على عيسى
ابن لسطورس البصراني ، وهو إذ ذاك فى
رتبة قضاهى ب الوزراء ، وضرب عنقه . ثم
قبض على فهد ، إبراهيم البصراني ، كاتب
الأستاذ يرجوان ، وضرب عنقه .

وتشدد على النصارى ، وألزمهم بلبس
ثياب التباير وشد الزنار فى أوساطهم ، ومنعهم
من عمل الشعائين وعيد الصليب ، والتظاهر
بما كانت عاداتهم قبله فى أعيادهم من
الاجتماع واللهو ، وقبض على جميع ما هو
محجب على الكنائس والديارات ، وأدخله فى
الديوان ، وكتب الى أعماله كلها بذلك ،

وأحرق عدة صلبان كثيرة ، ومنع النصارى
من شراء العيد بالامانة .

وهدم الكنائس التى يحط واثلة ظاهر
مدمة مصر ، وأخرب كنائس القس خارج
القاهرة ، وأباح ما فيها للناس ، فاتهموا منها
ما يجبل وصفه . فهدم دير القصر ، وأنهب
العاملة ما فيه ، ومنع النصارى من غسل
القطايس على شاطئ النيل بمصر ، وأبطل ما
كان يعمل فيه من الاجتماع للهو .

وألزم رجال انصارى بتعليق الصلبان
الخشب - التى زنة كل صليب منها خمسة
أرطال - فى أعناقهم ، ومنعهم من ركوب
الخيول ، رجعل لهم أن يركبوا البغال والحمير
بسروج ولهم غير مطلة بالذهب والفضة ،
بل تكون من جلود سود .

وضرب بالعرس فى القاهرة ومصر . ألا
يركب أحد من المكارية ذميا ، ولا يعمل نوتى
مسلم أحدا من أهل الذمة ، وأن تكون ثياب
النصارى وعصائهم شديدة السواد ، وركب
سروجهم من خشب الجوز ، أن يعلق اليهود
فى أعناقهم خشباً مدورا زنة الخشب منها
خسة أرطال ، وهى ظاهرة فوق ثيابهم .

وأخذ فى هدم الكنائس كلها ، وأباح ما
فيها وما هو محجب عليها للناس فيها واقتطاعا .
فهدمت بأسرها ، ونهب جميع أمتعتها ، وأقطع
أجاسها ، وبني فى مواضعها المساجد ، وأذن
بالصلاة فى كنيسة شنودة بمصر ، وأحيط
بكنيسة المعلقة فى قصر الشمع .

وأكثر الناس من رفع القصص بطلب
كنائس أعمال مصر ودياراتها . فلم يرد قصة

منها الا وقد وقع عليها باجابه واقامها لما سال .
 فأخذوا أمتة الكنائس والديارات ، وباعوا
 بأسواق مصر ما وجدوا من أواني الذهب
 والفضة وغير ذلك ، وتصرفوا في أحاسنها
 ووجد بكنيسة شودة مال جليل ، ووجد
 في الملقة من المصاغ وثياب الديباج أمر كثير
 يجدا الى العانة .

وكتب الى ولاية الأعمال تشكين المسلمين
 من هدم الكنائس والديارات * ، قسم الهدم
 فيها من سنة ثلاث وأربعمئة ، حتى ذكر من
 يوتق به في ذلك أن الذي هدم الى آخر سنة
 خمس وأربعمئة ، مصر الشام وأعمالها ،
 من الهياكل التي سماها الروم نفث وثلاثون ألف
 ييمة ، ونهب ما فيها من آلات الذهب والفضة
 وقبض على أوقافها ، وكانت أوفانا جلية على
 ميان عجبة .

وألزم النصارى أن تكون الصلوات في
 أعناقهم اذا دخلوا الحمام ، وألزم اليهود أن
 يكون في أعناقهم الأجراس اذا دخلوا الحمام
 ثم ألزم اليهود والنصارى بخروجهم كلهم من
 أرض مصر الى بلاد الروم . واجتمعوا فأسرهم
 تحت القصر من القاهرة ، واسمعتوا رلادوا
 يعفو أمير المؤمنين حتى أغضوا من النفي
 وفي هذه الحوادث أسلم كثير من النصارى .

وفي سنة سبع وأربعمئة ، وب بعض
 أكابر البفسر على ملكهم « قمتوروس »
 فقتله ، وملك عوضه ، وكتب الى باسيل ملك
 قسطنطينية بطاعته فأقره ، ثم قتل بعد سنة .
 فسار الملك باسيل اليهم ، في شوال سنة ثمان

وأربعمئة ، واستولى على مملكة البفر ،
 وأقام في قلاعها عدة من الروم ، وعاد لي
 قسطنطينية . فاختلط الروم بالبفر ، ونكحوا
 منهم ، وصاروا يدا واحدة بعد شدة
 العداوة .

وقدم اليعاقبة عليهم سابولين بطركا
 بالاسكندرية ، في سنة احدى وعشرين
 وأربعمئة ، في يوم الأحد ثالث عشر
 يرممات فأقام خمس عشرة سنة ونهضا ،
 ومات في طوبة ، وكان منحا للسل وأخذ
 الشرطونية . فخلا الكرسي بعده سنة وخمسة
 أشهر .

ثم قدم اليعاقبة أخوسطودس بطركا ، في
 سنة تسع وثلاثين وأربعمئة ، فأقام ثلاثين
 سنة ، ومات بالملقة من مصر وهو الذي
 جصل كنيسة بومرقورة بمصر ، وكنيسة
 السيدة بحارة الروم من القاهرة في أيام
 بطركيته . فلم يبق بعده بطرك اثنين وسبعين
 يوما .

ثم أقام اليعاقبة كيرلس ، فأقام أربع عشرة
 سنة وثلاثة أشهر ونهضا ، ومات بكنيسة
 المختار من جزيرة مصر — المروفة بالروضة
 — في سلخ ربيع الآخر سنة خمس وثمانين
 وأربعمئة ، وعمل بدلة للبطاركة من ديباج
 أزرق وبلاية ديباج أسمر بنصاوير ذهب ،
 وقطع الشرطونية . فلم يول بعده بطرك مدة
 مائة وأربعة وعشرين يوما .

ثم أقام ميخائيل الحبيس يمينجار في سنة
 اثنين وثمانين وأربعمئة ، فأقام تسع سنين
 وثمانية أشهر ، ومات في الملقة بمصر .

وكان المستثمر بالله ، لا قص فيل مصر ،
 يثني الى بلاد الحبشة جديده سيه . فتلقياه
 ملكها ، وسأله عن سبب قدومه ، فصره نصر
 النيل ، وضرر أهل مصر بسبب ذلك . فأمرو
 بفتح سد يجري منه الماء الى أرض مصر
 ففتح ، وداد النيل في ليلة واحدة ثلاثة أروم ،
 واستمر الزيادة حتى رمت البلاد زرع .
 ثم عاد المطرك فخلع عليه المسهر وأحسن
 اليه .

وفي سنة اثنين وسبعين وأربعمائة ، قدم
 اليعاقبة مقادري بطريركا بدير بومقار ، وركل
 بالاسكندرية وعاد الى مصر ثم مضى الى
 دير بومقار فقبض به ، ثم جاء الى مصر فقبض
 بالملقة ، فأقام سنا وعشرين سنة أحدا
 وأربعين يوما ومات . فعلمت مصر من بطرك
 اليعاقبة سبعين وشهرين

وفي أيامه حدثت ولاة عظيمة بمصر هدم
 فيها كنيسة المختار بالروسة ، وتهم الأفضل
 ابن أمير الجيوش بدهمها فاجابا كانت في
 بستانه ، وفي أيامه أبطل عوايد كثيرة
 للتصاري ، فبطلت بعده .

ثم قدم اليعاقبة غبريال ، ملكني بأبي العلا
 صاعد بن تريك ، الشماس بكيسة مرفوريوس
 في سنة خمس وعشرين وخمسمائة بالملقة ،
 وركل بالاسكندرية ، وقبض بالأديرة بوادي
 هييب ، وأقام أربع عشرة سنة ومات . فخلا
 بعده كرسي اليعاقبة ثلاثة أشهر .

ثم قدم اليعاقبة ميخائيل بن القنطوسى ،
 الراهب بقلية دمشق ، بطريركا ، فأقام مدة
 سنة وسبعين يوما . ثم أقيم يونس أبو الفتح

بطريركا بالملقة ، وركل بالاسكندرية ، فأقام
 تسع عشرة سنة ، ومات في مسابح عشرى
 جمادى الآخرة سنة إحدى وخمسين
 وخمسمائة . فخلا الكرسي بعده ثلاثة وأربعين
 يوما .

وقدم رقص بن رزق ، الملكني بأبي
 القرج ، بطرك البعاقبة بمصر ، وركل
 بالاسكندرية ، فأقام اثنين وعشرين سنة
 وستة أشهر وخمسة وعشرين يوما ومات .

وفي أيامه انتقل مرقس بن قنبر ، وجعابة
 من القنطرة ، الى رأى الملكية ، ثم عاد الى
 اليعاقبة فقبل ، ثم عاد الى الملكية ورجع
 فلم يقبل . وكان هذا البطرك له همة ومروءة ،
 وفي أيامه كان حريق شاور الوزير لمصر في
 ثامن عشر منور ، فاحترقت كنيسة
 بومرقورة ، وخلا بعده كرسي البطارقة سبعة
 وعشرين يوما .

ثم قدم اليعاقبة يونس بن أبي غالب
 بطريركا ، في يوم الأحد عاشر ذي الحجة سنة
 أربع وثمانين وخمسمائة ، وركل
 بالاسكندرية . فأقام سنا وعشرين سنة وأحد
 عشر شهرا وثلاثة عشر يوما ، ومات يوم
 الخميس رابع عشر شهر رمضان سنة ثنتي
 عشرة وستمائة بالملقة بمصر ، ودفن بالبعش .

وكان في ابتداء أمره تاجرا يتردد الى
 اليمن في البحر حتى كثر ماله ، وكان معه مال
 لأولاد الجباب ، فاتفق أنه غرق في بحر الملح
 وذهب ماله ، ونجا بنفسه الى القاهرة ، وقد
 أيس أولاد الجباب من ماله . فلما لقيهم
 أعلمهم أن ماله قد سلم ، فانه كان قد عمله

فى قاتر خشب مسيرة فى المركب ، فصار لهم به عناية .

فلما مات مرقس بن زرعة ، سعى يونس هذا للقس أبى ياسر * ، فقال له أولاد الخباب : خذ أنت البطركية ونحن نريك فوافقتهم ، وأقيم بطركا ، فشق ذلك على أبى ياسر ، وهجره بعد صحة طويلة . وكان معه لما استقر فى البطركية سبعة عشر ألف دينار مصرية ألقها على الفقراء ، وأبطل الديارية ، ومنع الشرطوية ، ولم يأكل لأحد من النصارى لحزا ، ولا قبل من أحد هدية .

فلما مات قام أبو التتوح لشو الخليفة ابن الميقات ، كاتب الجيش مع السلطان الملك العادل أبى بكر بن أيوب ، فى ولاية القس داود بن يوحنا بن قلنق القيومى ، فانه كان خصيصا به . فأجاب ، وكتب توقيعه من غير أن يعلم الملك الكامل محمد ابن السلطان .

فشق ذلك على النصارى ، وقام منهم الإسعد بن صدقة ، كاتب دار التلاح بمصر ، ومعه جماعة ، وتوجهوا سحرا ومهم المجموع الى تحت قلعة الجبل — حيث كان سكن الملك الكامل — واستأنوا به ، ووقعوا فى القس ، وقالوا : لا يصلح ، وفى فرستنا أنه لا يقدم البطرك الا باتفاق الجيوش عليه . فبث الملك الكامل يطيب خواطرم .

وكان القس قد ركب بكرة ، ومعه الاساقفة وعالم كثير من النصارى ، ليقدموه بالمعلقة بمصر وذلك يوم الأحد . فركب الملك الكامل يشجو كبير من القلعة الى أبيه بدار الوزارة

من القاهرة حيث سكنه ، وأوقف ولاية القس .

فبث السلطان فى طلب الاساقفة ليتحقق الأمر منهم ، فوافقتهم الرسل مع القس فى الطريق ، فأخذوهم . ودخل القس الى كنيسة يوجرج التى بالصراء ، وبطلت بطركيته ، وأقامت مصر بغير بطرك تسع عشرة سنة ومائة وستين يوما .

ثم قدم هذا القس بطركا ، فى يوم الأحد تاسع عشرى شهر رمضان سنة ثلاث وثلاثين وستمائة ، فأقام سبع سنين وتسعة أشهر وعشرة أيام ، ومات يوم الثلاثاء سابع عشر شهر رمضان سنة أربعين وستمائة ، ودفن بدير الشمع بالجيزة .

وكان علما بدينه ، محبا للرياسة ، وأخذ الشرطوية فى بطركيته ، وكانت الديارات بأرض مصر قد خلت من الاساقفة ، فقدم جماعة أساقفة كثيرة بمال كثير أخذه منهم ، وقاسى شدائد ، ورافعه الراهب عماد المرشال ، ووكل عليه وعلى أقاربه وأزواجه وساعده الراهب السنى ابن الثمبان ، وأشاع مثاليه ، وقال : لا يصح له كهوية لأنه يقدم بالرشوة ، وأخذ الشرطوية .

وجمع عليه طائفة كثيرة ، وعقد مجلسا عند صاحب معين الدين حسن بن شيخ الشيوخ ، فى أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وأبثت على البطرك قوادح . فقام الكتاب النصارى فى أمره مع الصاحب ، يمال يعمل الى السلطان ، حتى استمر على بطركيته ، وخلا كرسى البطركية بمده سبع سنين وستة أشهر وستة وعشرين يوما .

وقوا ثلثهم على المسلمين ، وقرعوا في
ملابسهم وهياتهم .

وكان منهم كاتب عند خاصكي يعرف بين
النزال ، فصف بوما في طريق مصر سمسار
شوة مخدومة ، قزل السمسار عن دابته ،
رقل رجل الكاتب فأخذ يسبه ، وصده
على مال قد تأخر عليه من ثمن غلة الأمير ،
وهو يترقب له ويتنذر ، فلا يريده ذلك عليه
الا غلظة .

وأمر غلامه قزول ، وكشف السمسار ،
ومضى به - والباس توضع عليه - حتى
صار الى صليبة جامع أحمد بن طولون ، ومعه
عالم كبير ، وما منهم الا من يسأله أن يخطي
عن السمسار ، وهو يتنصع عليهم ، فتكاثروا
عليه ، وألقوه عن حماره ، وألقوا السمسار .

وكان قد قرب من بيت أستاذة ، فبعث
غلامه لينجده من فيه ، فأناه بطائفة من غلمان
الأمير وأوجاقته ، فخلصوه من الناس ،
وشرعوا في القبض عليهم ليفتكوا بهم .
فصاحوا عليهم ما يمل ، ومروا مزرعين الى
أن وقفوا تحت القلعة ، واستناثوا : نصر الله
السلطان ، فأرسل يكشف الخبر . فرسوه
ما كان من استتالة الكاتب النصراني على
السمسار ، وما جرى لهم .

فطلب عين النزال ، ورسم المامة
ياحضر * النصراني اليه ، وطلب الأمير بدر
الدين يندرا النائب والأمير سنجر الشجاعى ،
وتقدم اليهما باحضار جميع النصراني بين يديه
ليقتلهم . فما زالوا به حتى استقر الحال على

(١٩٧) ج ٢ ، ط - بولاق .

ثم قدم المياعة أنبا سيموس ابن القس أبى
المكارم بن كليل بالمملكة ، في يوم الأحد رابع
شهر رجب سنة ثمان وأربعين مستمعة ،
وكل بالاسكندرية . فأقام احدى عشرة سنة
وخمسة وخمسين يوما ، ومات يوم الأحد
ثالث المحرم سنة ستين وستمئة ، فخلت مصر
من البطركية خمسة وثلاثين يوما

وفي أيامه أخذ الوزير الاسعد شرف الدين
هبة الله بن مساعد القنازى الجوالى من
النصارى مضاعفة

وفي أيامه ثارت جوامع دمشق ، وغرقت
كنيسة مريم بدمشق بعد لحراقها ونهب ما
فيها ، وقتل جماعة من النصارى بدمشق ،
ونهب دورهم وخرباها في سنة ثمان وخمسين
وستمئة ، بعد وقعة عين جالوت وهزيمة
الملح . فلما دخل السلطان الملك المنظر قطر
الى دمشق ، قرر على النصارى بها مائة ألف
وخمسين ألف درهم في جمعوها من بينهم ،
وحملوها اليه بسفارة الأمير فارس الدين
أقطاي المستعرب أتابك المبكر .

وفي سنة اثنتين وثلاثين وستمئة ، كانت
واقعة النصارى . ومن خبرها أن الأمير سنجر
الشجاعى كانت حرمة وافرة في أيام الملك
المنصور قلاوون ، فكان النصارى يركبون
الحمير يزنانير في أوساطهم ، ولا يحصر
نصراني يحدث مسلما وهو راكب ، وإذا مشى
فبذلة ، ولا يقدر أحد منهم بليس ثوبا
مصقولا . فلما مات الملك المنصور ، وتسلط
من بعده ابنه الملك الأشرف خليل ، خدم
الكتاب النصارى عند الأمراء الخاصكية ،

في أمركم الا على شرط ، وهو ان من اختار
دينه قتل ، ومن اخار الاسلام خلع عليه
ويأمر .

فاتسدره المكين بن السقاعي ، أحدا
المستوفين ، وقال ياخوند وأيا قواد يختار
القتل على هذا الدين الخراء ؟ والله دين قتل
ونموت عليه يروح لا كتب الله عليه سلامة ،
قولوا لنا الذي تختاروه حتى نروح اليه .

فقل يبدرا الضحك ، وقال له : ويلك
أنصن فختار غير دين الاسلام ؟

فقال : ياخوند ما نصرف ، قولوا ونحن
تتبعكم .

فأحضر العدول راستسلمهم ، وكتب بذلك
شهادات عليهم ، ودخل بها على السلطان .
فألبسهم ثيابا ، وخرجوا الى مجلس
الوزير صاحب شمس الدين محمد بن
السلجوس .

فبدأ بعض الحاضرين بالمكين بن السقاعي
وتأوله ورقة ليكتب عليها ، وقال : يامولانا
القاضي اكتب على هذه الورقة ، فقال : يا بني
ما كان لنا هذا القضاء في خلد . فلم يزالوا في
مجلس الوزير الى العصر ، فجاءهم الحاجب
وأخذهم الى مجلس النائب ، وقد جمع به
القضاة ، فجددوا اسلامهم بحضرتهم .

فصار الدليل منهم باظهار الاسلام عززا ،
ييدي من اذلال المسلمين ، والتسلط عليهم
بالظلم ، ما كان يمنعه نصرانيته من اظهاره .
وما هو الا كما كتب به بعضهم الى الأمير
يبدرا النائب :

ان ينادى في القاهرة ومصر لا آلا يخدم أحدا
من النصاري واليهود ضد أمير . رآمر الأمراء
بأجمعهم أن يعرضوا على عن سلمهم من
الكتاب النصاري الاسلام ، فمن امتنع من
الاسلام ضرب عنه ، ومن أسلم استخدموه
عندهم . برسم للملك يعرض جميع مباشرى
ديوان السلطان ويصل فيهم ذلك .

فنزل الطلب لهم وقد اختلفوا فصارت
الامة تسبق الى بيوتهم وتبها ، حتى عم
النهب بيوت النصاري واليهود بأجمعهم ،
وأخرجوا نساءهم مسبات ، وقتلوا جماعة
بأيدهم . فقام الأمير يبدرا النائب مع السلطان
في أمر الامة ، وتلفظ به حتى ركب والى
القاهرة ونادى من نهب بيت نصراني شق .
وقبض على طائفة من الامة ، وشهرهم بعدما
ضربهم . فأنكفوا عن النهب بعدما نهوا
كنيسة المعلقة بمصر ، وقتلوا منها جماعة .

ثم جمع النائب كثيرا من النصاري ، كتاب
السلطان والأمراء ، وأوقفهم بين يدي
السلطان عن بعد منه . فرسم للشجاعى وأمير
جائدار أن يأخذ عدة معهم ، وينزلوا الى
سوق الفيصل تحت القلعة ، ويعفروا حفيرة
كبيرة ، ويلقوا فيها الكتاب الحاضرين ،
ويضرموا عليهم الحطب نارا .

فتقدم الأمير يبدرا ، وشفع فيهم . فأبى أن
يقبل شفاعته ، وقال : ما أريد في دولتي
ديوانا نصرانيا فلم يزال به حتى سمح بأن من
أسلم منهم يستقر في خدمته ، ومن امتنع
ضربت عنقه . فأخرجهم الى دار البايبة ، وقال
لهم : يا جماعة ما وصلت قدرتي مع السلطان

أسلم الكافرون بالسيف قهرا
وإذا ما خطوا بهم مجروفا

سلموا من رواح مال وروح
فهم مسالمون لا مسلمونا

وفي آخريات شهر رجب سنة ميمماتة ،
قدم وزير متملك المغرب الى القاهرة حاجا ،
وصار يركب الى الموكب السلطاني ويصوت
الأمراء . فبينما هو ذات يوم بسوق الخيل
تحت القلعة ، اذا هو بجرجل راكب على
فرس ، وعليه عمامة بيضاء وفرجة مصقولة ،
وجماعة يمشون في ركابه ، وهم يسألونه
ويتضرعون اليه ويقبلون رجليه ، وهو معرض
عنهم وينهرهم ، ويصيح بملأه أن يطردوهم
عنه . فقال له بعضهم : يا مولاي الشيخ بحياة
ولذلك التشو تنظر في حالنا . فلم يوده ذلك
الا اعتوا وتحامقا .

فرق المصري لهم ، وهم بمخاطبته في
أمرهم ، فقبل له وانه مع ذلك نصراني .
فغضب لذلك ، وكاد أن يطش به ، ثم كف
عنه وطلع الى القلعة ، وجلس مع الأمير سلا
نائب السلطان والأمير يبرس الجاشنكير ،
وأخذ يحادثهم بما رآه وهو يكي رحمة
للمسلمين بما ظاهرا من قسوة النصارى .

ثم وعظ الأمراء ، وحذرهم قسمة الله ،
وتسلط عدوهم عليهم من تمكين النصارى
من ركوب الخيل ، وتسلطهم على المسلمين
وأذلالهم إياهم ، وأن الواجب الزامهم الصغار
وحملهم على العهد الذي كتبه أمير المؤمنين
عمر بن الخطاب رضى الله عنه . فمالوا الى
قوله ، وطلبوا بطرك النصارى وكبراهم
وديان اليهود .

فجمعت نصارى كنيسة المعلقة ، ونصارى
دير البعل ونحوهم ، وحضر كبراء اليهود
والنصارى ، وقد حضر القضاة الأربعة ،
ونظروا النصارى واليهود . فأذعنوا الى
التزام العهد العبرى ، وألزم بطرك النصارى
طائفته النصارى بلبس العمام الزرق ، وشد
الزوار في أوساطهم ، ومنعهم من ركوب الخيل
والبغال ، والتزام الصغار ، وحرم عليهم
مخالفة ذلك أو شيء منه ، وانه يرى من
النصرانية أن خالف . ثم اتبعه ديان اليهود
بأن أوقع الكلمة على من خالف من اليهود
ما شرط عليه من لبس العمام الصفراء
والتزام العهد العبرى ، وكتب بذلك عدة
نسخ سرت الى الأمراء .

فقام المصري في هدم الكنائس . فلم يكنه
قاضي القضاة تقي الدين محمد بن دقيق
العيد من ذلك ، وكتب خطه بأنه لا يجوز
أن يهدم من الكنائس الا ما استجد بناؤه .
ففلقت عدة كتابين بالقاهرة ومصر مئة أيام
فمضى بعض أعيان النصارى في فتح كنيسة
حتى فتحها .

فثارت العامة ، ووقفوا للنائب والأمراء ،
واستأنفوا بأن النصارى قد فتحوا الكنائس
بغير إذن ، وفيهم جماعة تكبروا من لبس
العمائم الزرق ، واحتسب كثير منهم بالأمراء ،
فنفذوا في القاهرة ومصر : أن يلبس النصارى
بأجهمهم العمام الزرق ، ويلبس اليهود
بأسرهم العمام الصفراء ، ومن لم يفعل ذلك
تهدم ماله وحل دمه . ومنعوا بغير ما من

الخدمة في ديوان السلطان ودواوين الأمراء حتى يسلموا .

فستلقت الفوغاء عليهم وتبعوهم ، فمن رأوه يغير الزي الذي رسم به ضربوه بالنعال وصفعوا عنقه حتى يكاد يهلك ، ومن مر بهم وقد ركب ولا يثنى رجله ألقوه عن دابته ، وأوجسوه ضربا . فاقتفى كثير منهم ، وألجأت الضرورة عدة من أعيانهم الى اظهار الاسلام أشنة من لبس الأزرق وركوب الحمر .

وقد أكثر شعراء العصر في ذكر تغيير زي أهل الذمة . فقال علاء الدين على بن مقفر الوداعي :

لقد أزم الكفار شاشات ذلة
تزيدهم من لمة الله تشوشا
فقلت لهم ما ألبسوك عاثا
ولكنهم قد أزموك يرايطشا

وقال شمس الدين الطيبي :

تعجبوا للنصارى واليهود مما
والسامريين لا عمووا الخرقا

كانما بات بالأصباغ منسلا
نسر السماء فأضى فوقهم زرقا

فبعث ملك برشالوة ، في سنة ثلاث وسبعمائة ، هدية جليلة زائدة عن عادته ، عم بها جميع أرباب الوظائف من الأمراء مع ما خص به السلطان ، وكتب يسأل في فتح الكنائس . فاتفق الرأي على فتح كنيسة حارة زويلة للياقبة ، وفتح كنيسة البنغانيين من القاهرة .

ثم لما كان يوم الجمعة تاسع شهر ربيع الآخر سنة احدى وعشرين وسبعمائة ، هدمت كنائس أرض مصر في ساعة واحدة ، كما ذكر في أخبار كنيسة الزهري . وفي سنة خمس وخمسين وسبعمائة ، رسم بتحرير ماهو موقوف على الكنائس من أراضي مصر ، فأثاف على خمسة وعشرين ألف فدان .

وسبب الفحص عن ذلك كثرة تصالط النصارى ، وتصديهم في الشر والاضرار بالمسلمين ، لتمكنهم من أسراء الدولة ، وتساخرهم بالملابس الجليلة والمنسالة في أثمانها ، والتبسط في المأكول والمشارب ، وخروجهم عن الحد في الجراءة والسلطة . الى أن اتفق مرور بعض كتاب النصارى على الجامع الأزهر من القاهرة ، وهو راكب يخف ومهماز ، وبقاء اسكندري طرح على رأسه ، وقدامه طرادون ينعمون الناس من مزاحمته ، وخلفه عدة عبيد بثياب سرية على أكاديش فارهة .

فشق ذلك على جماعة من المسلمين ، وثاروا به وأزروه عن فرسه ، وقصدوا قتله وقد اجتمع عالم كبير ، ثم خلوا عنه . وتحدث جماعة مع الأمير طاز في أمر النصارى وما هم عليه ، فوعدهم بالانصاف منهم ، فرفعوا قصة على لسان المسلمين — قرئت على السلطان الملك الصالح صالح بحضرة الأمراء والقضاة وسائر أهل الدولة — تتضمن الشكوى من النصارى ، وأن يعقد لهم مجلس ليتزموا بما عليهم من الشروط .

فرسم يطلب بطرك النصارى وأعيان أهل ملتهم ، ويطلب رئيس اليهود وأعيانهم ؛

وحضر القضاء والأمراء بين يدي السلطان ،
وقرأ القاضي علاء الدين على بن فضل الله ،
كتاب السر ، العهد الذي كتب بين المسلمين
وبين أهل الذمة - وقد أحضروه معهم -
حتى فرغ منه . فالتزم من حضر منهم بما
فيه ، وأقرؤا به ، فعدلت لهم أمالهم التي
جاءوا بها وهم عليها ، وألهم لا يرجعون عنها
غير قليل ، ثم يهودون إليها كما فعلوه غير
مرة فيما سلف .

فاستقر الحال على أن يمنوا من المباشرة
بشيء من ديوان السلطان ودواوين الأمراء
ولو أظهروا الاسلام ، وألا يكره أحد منهم
على اظهار الاسلام ، ويكتب بذلك إلى
الأعمال .

فتسلطت العامة عليهم ، وتبجسوا آدابهم ،
وأخذوهم في الطرقات ، وقطعوا ما عليهم من
الثياب ، وأوجسومهم ضربا ، ولم يتركوهم
حتى يسلموا ، وصاروا يضرمون لهم النيران
ليلقوهم فيها . فاختتموا في يسوعهم ، ولم
يتجاسروا على المشي بين الناس ، فتودى المنع
من الترض لأذاهم .

فاخذت العامة في تتبع عوراتهم ، وما علوه
من دورهم على بناء المسلمين فهدموه ، واشتد
الأمر على النصارى باختصاصهم . حتى أنهم
قتلوا من الطرقات مئة ، فلم ير منهم ولا من
اليهود أحد . فرقع المسلمون قصة ، قرئت في
دار العدل في يوم الاثنين رابع عشر شهر
رجب ، تتضمن أن النصارى قد استجدوا
عبارات في كتابهم ، ووسعوها .

هذا وقد اجتمع بالقلعة عالم عظيم ،
واستأثروا بالسلطان * من النصارى ، فرسم
بركوب وإلى القاهرة ، وكشفه على ذلك . فلم
تتمهل العامة ومرت بسرعة ، فخربت كنيسة
بجوار قناطر السباع ، وكنيسة بطريق مصر
للأسرى ، وكنيسة الهادين بالجوانية من
القاهرة ، ودير نيا من الجيزة ، وكنيسة
بناجية بولاق التكروري ، ونهبوا حواصل ما
خربوه من ذلك - وكانت كثيرة - وأخذوا
أخشابها ورخامها ، وهجموا كنائس مصر
والقاهرة ، ولم يبق إلا أن يغيروا كنيسة
البنقاليين بالقاهرة ، فركب الوالي ومنهم
منها ، واشتدت العامة ، وعجز الحكام عن
كفهم .

وكان قد كتب إلى جميع أعمال مصر وبلاذ
القام ألا يستخضع يهودى ولا نصرانى ولو
أسلم ، وأنه من أسلم منهم لا يمكن من
المبور إلى بيته ولا من معاشرته أهله إلا أن
يسلموا ، وأن يلزم من أسلم منهم بملازمة
المساجد والجماعات لشهود الصلوات الخمس
والجمع ، وأن من مات من أهل الذمة يتولى
المسلمون قسمة تركته على زوجته إن كان له
وارث ، وألا تهي لبيت المال ، وكان يلي ذلك
البطرك . وكتب بذلك مرسوم قرىء على
الأمراء ، ثم نزل به الطاجب فقرأه في يوم
الجمعة سادس عشر جمادى الآخرة بجوامع
القاهرة ومصر ، فكان يوما مشهودا .

ثم أحضر في أخريات شهر رجب ، من
كنيسة شبرا بعدما هدمت ، أصبح الشهيد
- الذى كان يلقي في النيل حتى يزهد -

يؤمنهم — وهو في صندوق . فأحرق بين
يدى السلطان بالميدان من قلعة الجبل ، وذرى
رماده في البحر خشية من أخذ النصارى له .

فقدت الأخبار بكثرة دخول النصارى ،
من أهل الصعيد والوجه البحرى ، فى
الاسلام وتعلمهم القرآن ، وأن أكثر كنائس
الصعيد هدمت وبُنيت بمساجد ، وأنه أسلم
بمدينة قليوب فى يوم ولحد أربع مائة
وخمسون نصرانيا ، وكذلك بمائة الأراف ،
مكروا منهم وغديصة حتى يستخدموا فى
المباشرات ، وينكحوا المسلمات . فتم لهم
مرادهم ، واختلطت بذلك الأنساب حتى صار
أكثر الناس من أولادهم .

ولا يخفى أمرهم على من نور الله قلبه .
فانه يظهر من آثارهم القبيحة ، اذا تمكنوا من
الاسلام وأهله ، ما يعرف به القطن مسوء
أصلهم وقديم مدادة أسلافهم للدين وحملته .

« فصل » : النصارى فرق كثيرة :
الملكانية ، والنسطورية ، واليعقوبية ،
والبوذية ، والمرقولية — وهم الزهاويون
الذين كانوا يتولى حرا — وغير هؤلاء .
فمنهم من مذهبهم الحراية ، ومنهم
من يقول بالنور والظلمة والتشوية ، كلهم
يقرون بنبوة المسيح عليه السلام ، ومنهم من
يعتقد مذهب أرسطاطاليس .

والملكانية واليعقوبية والنسطورية متفقون
على أن معبودهم ثلاثة أقانيم ، وهذه الأقانيم
الثلاثة شيء واحد ، وهو جوهر قديم ، ومعناه
أب وابن وروح القدس اله واحد ، وأن الابن
نزل من السماء ، فندرج جسدا من مريم ،

وفطر للناس يحيى ويبرىء ويشفى ، ثم قتل
وصلب ، وخرج من القبر ثلاث ، فظهر لقوم
من أصحابه ، فعرفوه حق معرفته ، ثم صعد
الى السماء فجلس عن يمين أبيه ، هذا
الذى يجمعهم اعتقاده .

ثم انهم يختلفون فى العبارة عنه : فمنهم
من يزعم أن القديم جوهر واحد يجمعه ثلاثة
أقانيم — كل أقنوم منها على جوهر خاص —
فأحد هذه الأقانيم أب ، وأحد غير مولود ،
والثالث روح فائضة منبثقة بين الأب والابن
وأن الابن لم يزل مولودا من الأب ، وأن الأب
لم يزل والدا لابن ، لا على جهة التكاح
والتناسل ، لكن على جهة تولد ضياء الشمس
من ذات الشمس ، وتولد حر النار من ذات
النار .

ومنهم من يزعم أن معنى قولهم أن الاله
ثلاثة أقانيم ، أنها ذات لها حياة ونطق :
فالحياة هى روح القدس ، والنطق هو العلم
والحكمة والنطق والعلم والحكمة
والكلمة عبارة عن الابن ، كما يقال الشمس
وضياؤها والنار وحرها ، فهو عبارة عن ثلاثة
أشياء ترجع الى أصل واحد .

ومنهم من يزعم أنه لا يصح له أن يثبت
الاله فاعلا حكيما ، الا أنه يشته حيا ناطقا .
ومعنى الناطق عندهم العالم المميز ، لا الذى
يخرج الصوت بالحروف المركبة ، ومعنى
الحى عندهم من له حياة بها يكون حيا ،
ومعنى العالم من له علم به يكون عاما ؛
قالوا : فذاته وعلمه وحياته ثلاثة أشياء

والأصل واحد . فالذات هي الة للثنتين
الذين هما العلم والحياة ، والآنسان هما
للملوان لللة .

ومنهم من يتزعم عن لفظ الة والملول في
صفة القديم ، ويقول : أب وابن ، ووالدة
وروح ، وحياة وعلم ، وحكمة ونطق .

قالوا : والابن اتحد بانسان مخلوق ، فصار
هو وما اتحد به مسيحا واحدا ، وأن المسيح
هو اله المباد ورحمهم .

ثم اختلفوا في صفة الاتحاد . فزعم بعضهم
أنه وقع بين جوهر لاهوتي وجوهر ناسوتي
اتحاد فصارا مسيحا واحدا ، ولم يخرج
الاتحاد كل واحد منهما عن جوهرته
وعنصره ، وأن المسيح اله معبود ، وأنه ابن
مريم الذي حملته وولده ، وأنه قتل
وصلب .

وزعم قوم أن المسيح بعد الاتحاد جوهران
أحدهما لاهوتي ، والآخر ناسوتي ، وأن
القتل والصلب وقعا به من جهة ناسوته لا من
جهة لاهوته ، وأن مريم حملت المسيح وولده
من جهة ناسوته ، وهذا قول النسطورية .
ثم يقولون : أن المسيح بكماله اله معبود ،
وأنه ابن الله ، تمنائي الله عن قولهم .

وزعم قوم أن الاتحاد وقع بين جوهرين :
لاهوتي ، وناسوتي ، فالجواهر اللاهوتي
بسيط غير منقسم ولا متجزئ . وزعم قوم
أن الاتحاد على جهة حلول الابن في الجسد
ومخالطته إيّاه . ومنهم من زعم أن الاتحاد
على جهة الظهور ، كظهور كتابة الخاتم

والنقش اذا وقع على كمين أو شمع ، وكظهور
صورة الانسان في المرآة ، الى غير ذلك من
الاختلاف الذي لا يوجد مثله في غيرهم ،
حتى لا تكاد تجد اثنين منهم على قول واحد .

والملكائية تسبب الى ملك الروم ، وهم
يقولون : أن الله اسم لثلاثة معان ، فهو واحد
ثلاثة ، وثلاثة واحد . واليعقوبية تقول : انه
واحد قديم ، وأنه كان لا جسم ولا انسان ،
ثم تجسم وتأنس . والمرقولية قالوا : الله
واحد ، وعلمه غيره قديم معه ، والمسيح ابنه
على جهة الرحمة ، كما يقال ابراهيم خليل
الله . والمرقولية تزعم أن المسيح يطوف عليهم
كل يوم ليلة . والبوزغانية تزعم أن المسيح
هو الذي يعشر الموتى من قبورهم ويحاسبهم .

« فصل » : وعندهم لا بد من تنصير
أولادهم ، وذلك أنهم يسلون المولود في ماء
قد أغلى بالراحين وألوان الطيب في اجانة
جديدة ، ويقرأون عليه من كتابهم ، فيزعمون
أنه حينئذ ينزل عليه روح القدس ، ويسمون
هذا الفعل المعمودية .

وطهارتهم انما هي غسل الوجه واليدين
فقط ، ولا يمتحن منهم الا اليعقوبية ، ولهم
سبع صلوات يستقبلون فيها المشرق ،
ويحجون الى بيت المقدس ، وذكابهم العشر
من أموالهم ، وصيامهم خمسون يوما .

فالثاني والأربعون منه عيد الشعانين ، وهو
اليوم الذي نزل فيه المسيح من الجبل ودخل
بيت المقدس . وبعده بأربعة أيام عيد القصح ،
وهو اليوم الذي خرج فيه موسى وقومه من
مصر . وبعده بثلاثة أيام عيد القيامة ، وهو

قال ابن سيده: الدين خان النصارى ،
والجمع أديار ، وصاحبه ديار وديرائى .
قلت : الدير عند النصارى يختص بالنساك
المقيمين به ، والكنيسة مجتمع عامتهم
للصلاة .

« القلاية بصر » : هذه القلاية بجانب
الملقة ، التى تعرف بقصر الشمع ، فى مدينة
مصر . وهى مجمع أكابر الرهبان وعلماء
النصارى ، وحكمها عندهم حكم الأديرة .
« دير طرا » : ويعرف بدير أبى جرح ،
وهو على شاطئ النيل .

وأبو جرح هذا هو جرجس . وكان ممن
عذبه الملك دقلطيانوس ليرجع عن دين
النصرانية ، ونوع له العقوبات من الضرب
والتحريق بالنار فلم يرجع ، ف ضرب عنقه
بالسيف فى ثالث تشرين وسابع بابه .

« دير شران » : هذا الدير فى حدود
تاحة طرا ، وهو مبني بالحجر واللين ، وبه
نخل ، وبه عدة رهبان . ويقال انما هو دير
شران بالهاء ، وان شران كان من حكماء
النصارى ، وقيل بل كان ملكا .

وكان هذا الدير يعرف قديما بمرقوريوس
الذى يقال له مرقورة وأبو مرقورة —
ثم لما سكنه برصوما بن التبان ، عرف بدير
برصوما . وله عيد يعلى فى الجمعة الخامسة
من الصوم الكبير ، فيحضره البطريرك وأكابر
النصارى ، وينفقون فيه مالا كبيرا .
ومرقوريوس هذا كان ممن قتله دقلطيانوس ،

اليوم الذى خرج فيه المسيح من القبر
برصومه . وبعده بثمانية أيام عيد الجديد ،
وهو اليوم الذى ظهر فيه المسيح لتلاميذه بعد
خروجه من القبر . وبعده بثمانية وثلاثين يوما
عيد السلاخ ، وهو اليوم الذى صعد فيه
المسيح الى السماء .

ولهم عيد الصليب ، وهو اليوم الذى
وجدوا فيه خشبة الصليب ، وزعموا انها
وضعت على ميت فعاش . ولهم أيضا عيد
الميلاد وعيد الذبح ، ولهم قرابين وكهنة :
فالشماس فوقه القس ، وفوق القس الأسقف ،
وفوق الأسقف المطران ، وفوق المطران
البطريق .

والسكر عندهم حرام ، ولا يحل لهم أكل
اللحم ولا الجباج فى الصوم ، وكل ما يباع
فى السوق ولم تعفه أنفسهم بياح أكله ، ولا
يصح النكاح الا بحضور شماس وقس
وعدول ومهر ، ويعرمون من النساء ما يحرمه
المسلمون ، ولا يحل الجمع بين امرأتين ،
ولا التسترى بالاماء الا أن يمتحن ويتزوج
بهن ، ولذا خدم العبد سبع سنين حتى .

ولا يحل طلاق المرأة ، الا أن تأتى
بفاحشة مينة فتطلق ، ولا تحل للزوج أبدا ،
وحد المحضن اذا زنى الرجيم ، فان زنى غير
محضن وحملت منه المرأة تزوج بها ، ومن
قتل عبدا قتل ، ومن قتل خطأ يهرب ولا يحل
طلبه ، وأكثر أحكامهم من التوراة ، وقد لمن
منهم من لا يؤمن بالشهد بالزور أو قامر أو زنى
أو سكر .^١

(١) فى بعض النسخ هنا بياض نحو ورقة « اء »

فى تاسع عشر تنوز وخامس عشرى أيب ،
وكان جنديا .

« دير الرسل » : هذا الدير خارج الحية
الصف والودى ، وهو دير قديم لطيف .

« دير بطرس وبولس » : هذا الدير خارج
أنتيخ من قبلها ، وهو دير لطيف ، وله عيد
فى خامس أيب يعرف بعيد * القصرية .

وبطرس هذا هو أكبر الرسل الحواريين ،
وكان دباغا - وقيل صيدا - قتلته الملك
نيرون فى تاسع عشرى حزيران وخامس
أيب . وبولس هذا كان يهوديا ، فتنصر بعد
رفع المسيح عليه السلام ، ودعا الى دينه ،
فقتله الملك نيرون بعد قتله بطرس بسنة .

« دير الجيزة » : ويعرف بدير الجود ،
ويسمى موضعه البحارة جزائر الدير ، وهو
قبالة الميمون ، وهو عزبة لدير العزبة . بنى
على اسم أنطونيوس - ويقال أنطونة -
وكان من أهل قمن ، فلما انقضت أيام الملك
دقلطيانوس وفاته الشهادة ، أحب أن يتعوض
عنها بمبادة توصل ثوابها أو قريبا من ذلك ،
فترهب .

وكان أول من أحدث الرهبانية للنصارى
هوذا عن الشهادة ، وواصل أربعين يوما
ليلا ونهارا ملاويا لا يتناول طعاما ولا شربا مع
قيام الليل ، وكان هكذا يفعل فى الصيام
الكبير كل سنة .

« دير العزبة » : هذا الدير يسار اليه فى
الجبل الشرقى ثلاثة أيام بسير الأبل ، وبينه
وبين بحر القارم مسافة يوم كامل ، وفيه

غالب القساكه مزدوعة ، وبه ثلاثة أمين
تجربى ، وبناء أنطونيوس القديم ذكره .

ورهبان هذا الدير لا يزالون دهرهم
صائمين ، لكن صومهم الى العصر فقط ، ثم
يفطرون ، ما خلا الصوم الكبير والبرمولات ،
فان صومهم فى ذلك الى طلوع النجم .
والبرمولات هى الصوم كذلك بلفتهم .

« دير أنبا بولا » : وكان يقال له أولا دير
بولس ، ثم قيل له دير بولا ، ويعرف بدير
النمورة أيضا . وهذا الدير فى البر الغربى من
الطور ، على عين ماء يربها المسافرون .
وعندهم أن هذه العين تطهرت منها مريم ،
أخت موسى عليها السلام ، عند قول موسى
يبنى اسرائيل فى بيرة القارم .

وأنبا بولا هذا كان من أهل الاسكندرية ،
فلما مات أبوه تركه له ولأخيه مالا جسا ،
فخاصه أخوه فى ذلك وغرغ مغاضبا له ،
فراى ميتا يقبر فاعتبر به ، وصر على وجهه
سائحا حتى نزل على هذه العين ، فأقام هناك
والله تعالى يرزقه ، فمر به أنطونيوس ،
وصحبه حتى مات ، فبنى هذا الدير على
قبره . وبين هذا الدير والبحر ثلاث ساعات ،
وفيه بستان فيه نخل وعنب ، وبه عين ماء
تجربى أيضا .

« دير القصير » : قال أبو الحسن على بن
محمد الشافعى فى كتاب « الديارات » :
وهذا الدير فى أعلى الجبل ، على سطح فى
قلته ، وهو دير حسن البناء محكم الصنعة ،
تزه البقعة ، وفيه رهبان مقيمون به ، وله بئر
منقورة فى الحجر يستقى له منها الماء ، وفى

هيكلة صورة مريم عليها السلام في لوح ،
والناس يقصدون الموضوع للنظر الى هذه
الصورة .

وفي اعلا غرفة بناها أبو الجيش خسارويه
ابن أحمد بن طولون ، لها أربع طاقات الى
أربع جهات ، وكان كثير التشييان لهذا الدبر ،
معجبا بالصورة التي فيه ، يستحسنها ويشرب
على الطريق الى هذا الدبر
من جهة مصر صوية ، وأما من قبله فسهل
السمود والنزول ، وإلى جانبه صومعه لا
تخلو من حبيس يكون فيها .

وهو مطل على القرية المعروفة بشهران ،
وعلى الصحراء والبحر ، وهي قرية كبيرة
عامرة على شاطئ البحر ، ويذكرون أن موسى
صلوات الله عليه ولد فيها ، ومنها إلقته أمه
الى البحر في التابوت . وبه أيضا غير يعرف
بدين شهران .

ودير القصر هذا أحد الديار المصروفة
والمتنزهات المطروقة ، لحسن موضعه واشرافه
على مصر وأعمالها ، وقد قال فيه شعراء مصر
ووصفوه ، فذكروا عليه ولذته ، ولأبي
هريرة بن أبي عاصم فيه من المشرح :

كم لي بدين القصر من قصص
مع كل ذي صبرة وفي طسره

ليوت ليه بشادن خنج
تقصر عنه بدائع الوصف

وقال ابن عبد الحكم في كتاب « فتوح
مصر » : وقد اختلف في القصر : فمن ابن
لهيعة قال : ليس بقصر موسى النبي صلى الله

عليه وسلم ، ولكنه موسى الساحر . وعن
المفضل بن فضالة عن أبيه قال : دخلنا على
كعب الأحبار ، فقال لنا . ممن أنتم ؟ قلنا :
فتيان من أهل مصر ، فقال : ما تقولون في
القصر ؟ قلنا : قصر موسى ؟ فقال . ليس
بقصر موسى ، ولكنه قصر عزيز مصر ،
كان إذا جرى النيل يرفع فيه ، وعلى ذلك
انه لمقدس من الجبل الى البحر .

قال : ويتصل بل كان مولدا يوقد فيه
لثرونه اذا هب ركب من منف الى عين
شمس . وكان على المقطم موقد آخر ، فاذا
راوا النار علموا بركوبه فأخذوا له ما يريد
وكذلك اذا ركب متصرفا من عين شمس .
واه أعلم .

وما أحسن قوله كشاهم :

سلام على دير القصر وسنمه
بجسبات حلوان الى النخلات

منازل كانت لي بين مأرب
وكن مولخيري ومتزهاتي

اذا بهتينا كان الجياد مراكبي
منصرفي في السفن منحدرات *

فأقبض بالأسحار وحشي عيما
أقتنع الانسى في الظلمات

مع كل بهام أفر مهذب
على كل ما يهوى التلذذ موائ

ولحمان مما أمسكته كاللنا
عليها ومنا صيد في الشبكات

وكأن واريق وثلي وموهر
وساق غريد فائق اللحظات

أهله ص ٥٥٥ : ٥٥٤ : ج ٥٥٥ : ٥٥٤

كأن قضيبي البان عند اهترازه
تعلم من أخطائه الحركات

هنالك تصفو لى مشارب لدنى
وتصحب أيام الرور حياتى

وقال علماء الأخبار من الصارى : أن
أرقادبوس ، ملك الروم ، طلب أرمابوس
ليعلم رلده ، فظن أنه يغتله ، فصر الى مصر
وتربه ، فبث اليه أمانا ، أعلمه أن الطلب
من أجل تعلم ولده ، فاسمعى وسحرل الى
الجبل المقطم شرقى طرا ، وأقام فى مساورة
ثلاث سنين ومات .

فبعث اليه أرقادبوس ، فأذا هو قد مات ،
فأمر أن يبنى على قبره كنيسة ، وهو المكان
المعروف بدير القصر ، ويعرف الآن بدير
البلل ، من أجل أنه كان يبل يستمر طيبه
الماء ، فإذا خرج من لدير أتى المودة هناك
من يملأ عليه ، فإذا فرغ من الماء تركه مصاد
الى الدير . وفى رمضان سنة أرماب : أمر
الحاكم بأمر الله بهدم دير القصر ، فأقام الهدم
والنهب فيه مدة أيام .

« دير مرجنا » : قال الشاشيتى دير مرجنا
على شاطئه بركة الحيش ، وهو قريب من
النيل ، والى جانبه بساكن أنسا بعضها الأمير
تميم بن المز ، ومجلس على عهد حسن الباء
مليح الصنعة مسور أحياه الأمير تميم أجا
ويقرب الدير بئر ، تعرف بئر مائى ، عليها
جميزة كبيرة يجتمع الناس إليها ، ويشربون
تحتها .

وهذا الموضع من مغاى اللعب ، ومواطن
القصف والطرب ، وهو تزه فى أيام النيل

وزيادة البحر وامتلاء البركة ، حسن المنظر فى
أيام الزرع والواردين ، لا يكاد حيثئذ يحلو
من المتزهين والمتطرين ، قد ذكر المعراه
حسه وطبه . وهذا الدير يعرف اليوم بدير
الطين (بالنون) .

« دير أبى النعناع » : هذا الدير خارج
أنصنا ، وهو من جملة عماراتها القديمة ،
وكنيسته فى قصره لا فى أرضه ، وهو على
اسم أبى بغض القصر ، عهده فى العشرين
من بابه ، وسأنى ذكر أبى بغض هذا .

« دير مغارة شقليل » : هو دير لطيف
معلق فى الجبل ، وهو مقر فى الحصر على
صخرة تحتها عتبة ، لا يتوصل اليه من أعلاه
ولا من أسفله ولا سلم له ، وإنما حمل له
تقور فى الجبل ، فإذا أراد أحد أن يصعد اليه
أرخت له سلبة قامسكها بيده ، وجعل رحليه
فى تلك التقور ، صعد ، وبه طاحونة يديرها
حصار واحد .

ويطل هذا الدير على النيل تجاه منفلولوط
وتجاه أم القصور ، وتحاطه جزيرة يحيط بها
الماء — وهى التى يقال لها شقليل — وبها
قرتان . أحدهما شقليل ، والأخرى بنى
شمبر . ولهذا الدير عيد يجتمع فيه النصارى ،
وهو على اسم يومنا ، وهو من الأجناد الذين
عاقبهم ديقليانوس ليرجع عن النصرانية
ويسجد للأصنام ، فثبت على دينه ، فقتله فى
عاشر حزيران وسادس عشر بابه .

« دير بقطر » : بطاجر أنبوب ، من شرقى
بنى مر ، تحت الجبل على مائى قصبة منه .
وهو دير كبير جدا ، وله عيد يجتمع فيه

في البلد بوقير حتى يجيء الى هذا الموضع ، فيكون أمرا عظيما * بكثرتها واجتماعها وصيحتها عند الشئ ، ولا يزال الواحد بعد الواحد يدخل رأسه في ذلك الشق ويصيح ، ويخرج ويجىء غيره ، الى أن سلق رأس أحدها ، وينشعب في الموضع ، فيضطرب حتى يموت ، وتنفرق حينئذ الباقية فلا يبقى منها طائر .

وقال القاضي أبو جعفر القضاعي : ومن عجائنها (يعنى مصر) شعب البوقيرات بناحية أشمون من أرض الصعيد ، وهو شعب في جبل فيه صدع تأتبه البوقيرات في يوم من السنة كان معروفا ، فتمرض أنفسهم على الصدع ، فكلما أدخل بوقير منها منقاره في الصدع مضى لطيته ، فلا تزال تعمل ذلك حتى يلتقى الصدع على بوقير مها فحسسه ، وتمضى كلها ، ولا يزال ذلك الذي تعجبه مطلقا حتى يتساقط .

قال مؤلفه رحمه الله تعالى : وقد بطل هذا في جملة ما بطل .

« دير أبي هريرة » . بحرى فاو الخراب ، وبحريه يربا فاو وهي مملوءة كتباً وحكماء ، وبين دير الطين وهذا الدير نحو يومين ونصف . وأبو هريرة هذا من قبله الرهبان المشهورين عند النصارى .

« دير السبعة جبال يأخيم » . هذا الدير داخل سبعة أودية ، وهو دير عال بين جبال شامخة ، ولا تشرق عليه الشمس الا بعد ساعتين من الشروق لملو الجبل الذي هو في

تصاوى البلاد شرقا وغربا ، ويحضره الأسقف .

ويظهر هذا هو ابن رومانوس . كان أبوه من ورءاء ديقليانوس ، وكان هو جيلا شجاعا له منزلة من الملك ، فلما تنصر وعده للملك ، ومنه ليخرج الى عبادة الأصنام فلم يفعل ، فقتله في ثاني عشر نيسان وسابع عشر يرمودة .

« دير بقطر شق » : في بحرى أبوت . وهو دير لطيف خال ، وإنما تأتبه النصارى مرة في كل سنة .

ويظهر شق من عذبه ديقليانوس ليخرج عن النصرانية فلم يرجع ، فقتله في العشرين من هاتور ، وكان جنديا .

« دير يوجرج » : بنى على اسم يوجرج وهو خارج الميصرة بناحية شرق نى مر ، وقارة يخلو من الرهبان ، وقارة يصر بهم ، وله وقت يعمل العيد فيه .

« دير حماس » : وحماس اسم بلد هو بحريها ، وله صيدان في كل سنة ، وجموعات متعددة .

« دير الطير » : هذا الدير قديم ، وهو مطل على النيل ، وله سلال من منحوتة في الجبل ، وهو قبالة سلوط .

وقال القبايشي . وينال أخيم دير كبير هامر يقصد من كل موضع ، وهو بقرب الجبل المعروف بجبل الكهف ، وفي موضع من الجبل شق ، فإذا كان يوم عيد هذا الدير لم يتق

دير لطيف ، وتزعم النصارى أن بعض الحكماء — كان يقال له سيج — أقام بدموة ، وأن كنيسة دموة التي بأبدي اليهود الآن كانت ديرا من ديارات النصارى ، فابتاعته منهم اليهود في ضائقة نزلت بهم ، وقد تقدم ذكر كنيسة دموة . وقزمان وديمان من حكماء النصارى ورهبانهم ألباد ، ولهما أخبار عندهم .

« دير نيا » : قال الشاشتي : ونهيا بالجزيرة ، وديرها هذا من أحسن ديارات مصر وأزهىها ، وأطيبها موضعا ، وأجلها موقعا ، عامر برهبا وسكنا ، وله في أيام النيسل منظر عجيب ، لأن الماء يسيط به من جميع جهاته ، فلذا انصرف الماء ، وزرعت الأرض ، أظهرت أراضيها غرائب النواوير وأصناف الزهر . وهو من المتنزعات الموصوفة ، والبقاع المستحسنة ، وله خليج يجتمع فيه مائر الطير ، فهو أيضا متصيد متع ، وقد وصفته الضعراء وذكرت مصنه وطيبه ، قلت : وقد عجب هذا الدير .

« دير طمويه » : قال ياقوت : طمويه — بفتح الطاء وسكون الميم وفتح الواو وياء ساكنة — قرنتان بمصر : احدهما في كورة المراتحية ، والأخرى بالجزيرة .

قال الشاشتي : وطمويه في الغرب بإزاء حلوان ، والدير راكب البحر ، حوله الكروم والبساتين والنخل والشجر ، وهو ثرة عامر أهل ، وله في النيل منظر حسن ، وحين تفسر الأرض يكون في بساتين من البحر والزروع . وهو أحد متنزعات أهل مصر المذكورة ، ومواضع لهدوا المشهورة .

لحفه ، وإذا بقي للغروب نحو ساعتين ، خيل لمن فيه أن الشمس قد غابت وأقبل الليل ، فيشعلون حينئذ الضوء فيه . وعلى هذا الدير من خارجه عين ماء تظلم صفاة ، ويعرف هذا الموضع الذي فيه دير الصفاة بوادي الملوك ، لأن فيه نباتا يقال له الملوك ، وهو شبه النبل ، وماؤه أحمر قان يدخل في صناعة علم أهل الكيمياء .

ومن داخل هذا الدير « دير القرقس » ، وهو في أعلى جبل قد تفر فيه ، ولا يعلم له طريق ، بل يصعد إليه في قنور في الجبل ، ولا يتوصل إليه الا كذلك . وبين دير الصفاة ودير القرقس ثلاث ساعات ، وتحت دير القرقس عين ماء عذب وأشجار يال .

« دير صبرة » : في شرقي أخميم ، عرف بعرب يقال لهم بني صبرة ، وهو على اسم ميخائيل الملك ، وليس به غير راهب واحد .

« دير أبي بشادة الأسقف » : قريب من ناحية أفة ، وهو بالحاجر ، وتجاهه في الغرب منشاء أخميم . وكان أبو بشادة هذا من علماء النصارى .

« دير بوهور الذهب » : ويعرف بدير سواده ، وسواده عرب تنزل هناك ، وهو قبالة منية بني خصيب ، وخرتبه العرب .

وهذه الأديرة كلها في الشرق من النيل ، وجميعها للعاقبة ، وليس في الجانب الشرقي الآن سواها ، وأما الجانب الغربي من النيل فانه كثير الديارات لكثرة عمارته .

« دير دموة بالجزيرة » : ويعرف بدموة السباع ، وهو على اسم قزمان وديمان ، وهو

ولابن أبي حاتم المصري فيه من البسطة ،
واشرب بطموه من صباء صافية
تزرى بخر قري هيت وعانات *

على رياض من السوار زاهرة
تجرى اجدارل فيها بين جنبات
كانت تبت الشقيق المصفرى بها
كاسات خمس بدت فى اثر كاسات

كان فرجسها من حسنه حلق
فى خفية يتاجى بالاشارات
كأما النيل فى ممر النسيم به
مستلثم فى دروع مايريات

منازل كنت مفتوحا بها فخفا
ياكرا قلما مواخيرى وحالتي
اذ لا ازال ملسا بالصبح على
قرب النواقيس صبا بالديارات

قلت : هذا الدير ضد النصرى على اسم
يوجرج ، ويجتمع فيه النصرى من النولى .
« دير اقلصن » : وصواجا اقلصن * وقد
تخرّب .

« دير خارج لاحية منهرى » : حامل الذكر
لانهم لا يطعمون فيه أحدا .
« دير الخادم » : على جانب النهرى بأعمال
البنسا ، على اسم خيرال الملك ، به بستان
فيه نخل وزيتون .

« دير أشنين » : عرف بناحية أشنين فاته
فى بحرهما ، وهو لطيف على اسم السيدة
مریم ، وليس به سوى راهب واحد .

(١٤) ص ٥٠٤ ج ٢ ، ط. بولاق .

« دير أيسوس » : ومعنى أيسوس يسوع .
ويقال له دير أرجنوس ، وله عيد فى خامس
عشر بشتنن . فإذا كان ليلة هذا اليوم
سدت بئر فيه تعرف ببئر أيسوس ، وقد
اجتمع الناس الى الساعة السابعة من النهار ،
ثم كشفوا الطابق عن البئر ، فإذا ما قد فاض
ماؤها ثم ينزل ، فيحث صلل الماء قاسوا منه
الى موضع استقر فيه الماء ، فما بلغ كانت زيادة
النيل فى تلك السنة من الأذرع .

« دير سدمنت » : على جانب النهرى ،
بالحاجر بين القيوم والريف ، على اسم
يوجرج . وقد ضفت أحواله عما كان عليه ،
وقل ساكنه .

« دير القلون » . ويقال له دير الخشبية
ودير خيرال الملك ، وهو تحت مغارة فى اجبل
الذى يقال له طارف القيوم ، وهذه المارة
تعرف عندهم سطة يعقوب ، وعسود أن
يعقوب عليه السلام لما قدم مصر كان يستظل
بها . وهذا الجبل مظل على بلدين يقال لهما
اطنح شيلا وشلا .

وبلأ للاء لهذا الدير من بحر المثنى ، ومن
تحت دير سدمنت ، لهذا الدير عيد يجتمع
فيه نصارى القيوم وغيرهم ، وهو على السكة
التي تنزل الى القيوم ، ولا يسلكها الا القليل
من المسافرين .

« دير القلون » . هذا الدير فى بيرة .
تحت عقبة القلون ، يوصل المسافرين منها
الى القيوم ، يقال لها عقبة الفريق . وبني هذا
الدير على اسم صمويل الراهب ، وكان فى
زمن الفترة ما بين عيسى ومحمد صلى الله

عليهما وسلم ، ومات في ثامن كيهك . وفي هذا الدير تفل كثير يعمل من تمره المعجوة ، وفيه أيضا شجر اللبخ ولا يوجد الا فيه ، وثمره يقدر الليون طعمه حلو في مثل طعم الرامخ ، ولتواء عدة منافع .

وقال أبو حنيفة في كتاب « الثبات » : ولا ينبت اللبخ الا بأفصنا ، وهو عود تنشر منه ألواح السفن ، وربما أرفع فاشرها ، وياع اللوح منها بضمين ديارا ومصوها ، وإذا شد لوح منها بلوح ، وطرخا في الماء سنة ، اتأما وصاروا لوحا واحدا .

وفي هذا الدير قصران مبنيان بالحجارة ، وهما عاليان كبيران ليأضهما اشراق . وفيه أيضا عين ماء تجري ، وفي خارجة عين أخرى . وهذا الوادي عدة معابد قديمة ، وتم واد يقال له الأملح فيه عين ماء تجري ، وتفل مشرة تأخذ العرب ثمرها . وخارج هذا الدير ملاحه يبيع رهبان الدير ملحها ، فيم تلك الجهات . « دير السيدة مريم » : خارج طنيس ، ليس فيه سوى راهب واحد ، وهو على غير الطريق المسلول . وكان بأعمال البهنا عدة ديارات خربت .

« دير يرقانا » : بجري بني خالد ، وهو مبني بالصخر ، وصارته حسنة ، وهو من أعمال المنية ، وكان به في القديم ألف راهب ، وليس به الآن سوى راهبين ، وهو في الحاجز تحت الجبل .

« دير بالوجه » : على جنب المنهى ، وهو لأهل دلجة ، وهو من الأديرة الكبار ، وقد خرب حتى لم يبق به سوى راهب أو راهبين ، وهو يازاء دلجة بينه وبينها نحو ساعتين .

« دير مرقورة » : ويقال أبو مرقورة . هذا الدير تحت دلجة بخارجها من شرفها ، وليس به أحد .

« دير صنبو » : في خارجها من يحربها . على اسم السيدة مريم ، وليس به أحد .

« دير تادرس » : قبلي صنبو ، وقد ثلاثي أمره لانتفاع حال النصارى

« دير الريمون » : في شرقي ناحية الريمون ، وهو شرقي ملوى وغربي أفصنا وهو على اسم الملك غيرال .

« دير المحرق » : تزعم النصارى أن المسيح عليه السلام أقام في موضعه ستة أشهر وأياما . وله عيد عظيم — يعرف بعيد الزوتة وعيد المنصرة — يجتمع فيه عالم كثير .

« دير بني كلب » : عرف بذلك لنزول بني كلب حوله ، وهو على اسم غيرال ، وليس فيه أحد من الرهبان ، وإنما هو كنيسة لنصارى منفلوط ، وهو غريبها .

« دير الجاولية » : هذا الدير ناحية الجاولية من قبلها ، وهو على اسم الشهيد مرقورس — الذي يقال له مرقورة — وعليه رزق محبسة ، وتأتيه النذورات والمواد ، وله عيدان في كل سنة .

« دير السبعة جبال » : هذا الدير على رأس الجبل الذي غربي سيوط على شاطئه النيل ، ويعرف بدير بخنن القصير ، وله عدة أعياد ، وخرب في سنة إحدى وعشرين وثمانمائة من منسر طرقه ليلا .

ثم قتل في ثامن عشرى كانون الأول وثاني
كبيك .

دير بوساويرس . - بطاجر أدركته ، كان
على اسم السيدة مريم . وكان ساويرس من
عقلاء ههنا ، فعمل بطركا وظهرت آفة عند
موته ، وذلك أنه أنذرهم لما سار الى الصعيد
بأنه اذا مات يشق الجبل ، رقع معه قطعة
عظيمة على الكنيسة فلا تضرها . فلما كان في
بعض الأيام سقطت قطعة عظيمة من الجبل
كما قال ، فسلم رهبان هذا الدير بأن ساويرس
قد مات ، فأرخوا ذلك فوجدوه وقت موته ،
فقسموا الدير حينئذ باسمه .

« دير تادرس » - تحت دين بوساويرس .
تادرس اثنان كانا من أجناد ديقليانوس ،
أحدهما يقال له قاتل التينين ، والآخر
الاسفسهار ، وقتلا كما قتل غيرهما .

« دير منسى آك » - ويقال منسك وبني
ساك وإيساك ، ومعنى ذلك اسحاق . وكان
على اسم السيدة ماريهام - معنى ماريا مريم -
ثم عرفه بمنسك ، وكان راهبا قديما له عندهم
شجرة . رهبان الدير يترحمته في العاجر منها
شرب الرهيان ، فإذا راد النيل نمرؤ : من
مائه .

« دير الرسل » - تحت دير مساك ، ويعرف
بدير الأكل ، وهو لأعمال بوتيح . ودير منسك
لأهل ريقة هو ودير ساويرس ، ودير كرافوة
لأهل سيوط ، ودير بوجرج لأهل أدركة .
ودير الأكل كان في خراب ، فعمل بطلانه كفر
لطيف عرف بمتشاة السخ ، لأن التبشخ أبابكر
الشاذلي أنشاه ، وأنشأ بستانا كبيرا ، وقصد

« بختن » : ويقال أبو بختن التضيي .
اثان راهبا قصا له أخبار كثيرة ، منها أنه
غرس خشبة يابسة في الأرض بأمر شبحه
له ، وسقاها الماء مدة ، فصارت شجرة مثمرة
تأكل منها الرهبان ، وسميت شجرة الطاعة .
ودفن في دير .

« دير المظ » - هذا الدير على اسم السيدة
مريم ، وهو على طرف انجل تحت دير السبعة
جبال قبالة سيوط ، وله عيد يحضره أهل
التواحي ، وليس به أحد من الرهبان .

اديرة أدركة

اعلم أن ناحية أدركة هي من قرى النصارى
الصعيدية ، ونصاراها أهل علم في دينهم
وتقاسيرهم في اللسان القبطي ، لهم أديرة
كثيرة في خارج البلد بنى قليها مع الجبل ،
وقد خرب أكثرها ، وبني منها :

« دير بوجرج » وهو عامر البهاء ، وليس
به أحد من الرهبان ، يرصم فيه عيسى في
أوائه .

« دير أرض الحاجر ودير مبكايل » -
كرفوة : على اسم السيدة مريم ، وكان
يقال له « أرافوة وأغرافونا » ، ومنساه
التساخ ، فإن تساخ علوم النصارى كانت في
التديم تقيم به . وهو على طرف الجبل ، وفيه
مغائر كثيرة ، منها ما يسمى الماشى سجنه نحو
يومين .

« دير أبي بعام » - تحت دين كرفوة
بالحاجر . وقد كان أبو بعام جنديا في أيام
ديقليانوس فقتل ، وعذب ليخرج عن دينه ،

وجد موضعه بثرا كبيرة ، وجذب بها كثرا .
أخبرني من شاهد من ذهب دنانير مربية
بأحد وجهيها صليب ، وزنة الدينار متقال
ونصف .

وأديرة أدرنكة المذكورة قرب بعضها من
بعض ، وبينها مغائر عديدة منقوش على ألواح
فيها نقوشات من كتابة القلماء ، كما على
البرابي ، وهي مزخرفة بمدة أصباغ ملونة
تشتمل على علوم قشتي .

ودير السبعة بجبال ، ودير المثل * ، ودير
النساخ ، خارج سيوط في المقابر . ويقال انه
كان في الحاجرين ثلثمائة وستون ديرا ، وان
المسافر كان لا يزال من البدرشين الى أصفون
في ظل البنساتين ، وقد خرب ذلك زياد
أهله .

« دير موشة » : وموشة خارج سيوط من
قبلها . بنى على اسم توما الرسول الهندي ،
وهو بين النيطان قريب من ربة ، وفي أيام
النيل لا يوصل اليه الا في مركب ، وله
أعياد .

والأغلب على نصارى هذه الأديرة معرفة
التبتي الصمدي ، وهو أصل اللغة التبتية ،
وبعدها اللغة التبتية البحرية . ونساء نصارى
الصعيد وأولادهم لا يكادون يتكلمون الا
بالتبتية الصعيدية ، ولهم أيضا معرفة تامة
باللغة الرومية .

« دير أبي مقروفة » : وأبو مقروفة اسم
للبلدة التي بها هذا الدير . وهو منقوش في
لحف الجبل ، وفيه عدة مغائر ، وهو على اسم

(ج) مرقس . جلا ، ط ، يولاق .

السيلة مريم . وبمقروفة نصارى كثيرة غنامه ؛
ورعاة أكثرهم هج ، وفيهم قليل من يقرأ
ويكتب . وهو دير معطن .

« دير بومقام » : خارج نسا ، وأهلها
نصاري ، وكانوا قديما أهل علم .

« دير بوشنودة » : ويعرف بالدير الأبيض
وهو غربي ناحية سوهاي ، وينأوه بالحجر ،
وقد خرب ولم يبق منه الا كيسة . ويقال ان
مساحته أربعة فدادين ونصف وربع ، والباقي
منه نحو فدان ، وهو دير قديم .

« الدير الأحمر » : ويسمى بدير أبي
بشاي ، وهو بحرى الدير الأبيض بينهما نحو
ثلاث ساعات ، وهو دير لطيف مبني بالطوب
الأحمر . وأبو بشاي هذا من الرهبان الماصرين
لشنودة ، وهو تلميذه ، وصار من تحت يده
ثلاثة آلاف راهب ، وله دير آخر في بيرة
شبهات .

« دير أبي ميساس » : ويقال أبو
ميسس ، واسمه موسى . وهذا الدير تحت
البليتا ، وهو دير كبير .

وأبو ميسيس هذا كان راهبا من أهل
البليتا ، وله عندهم شهرة ، وهم يذكرونه ،
ويؤمنون فيه مزاعم .

ولم يبق بعد هذا الدير الا أديرة بجاجو
اسنا وقادة قليلة الصارة . وكان بأصفون دير
كبير ، وكانت أصفون من أحسن بلاد مصر ،
وأكثر تولي الصيد قواكه ، وكان رهبان
ديرها معروفين بالعلم والمهارة ، فخربت
أصفون ، وخرب ديرها .

الأتباط في الدولة ، فقام في ذلك مع الأمير الكبير يوقوق — وهو يومئذ القائم بتدبير الدولة — حتى هدمها على يد القاضي جمال الدين محمود المعجى ، محتسب القاهرة ، في ثامن عشر رمضان سنة ثمانين وسبعمائة ، وعملت مسجدا .

« دير الخندق » : ظاهر القاهرة من بحرها عمره القائد جوهر عوضا عن دير هدمه في القاهرة كان بالقرب من الجامع الأقصر ، حيث البئر التي تعرف الآن ببئر العظيمة ، وكانت اذ ذلك تعرف ببئر العظام ، من أجل أنه قل عظاما كانت بالدير ، وجعلها دير الخندق . ثم هدم دير الخندق في رابع عشرى شوال سنة ثمان وسبعين وستمائة في أيام المنصور قلاوون ، ثم جدد هذا الدير الذي هنالك بعد ذلك ، وعمل كيستين يأتى ذكرهما في الكنائس .

« دير سراقوس » : كان يعرف بأبى هور ، وله عيد يجتمع فيه الناس ، وكان فيه أعجوبة ذكرها الشاشنى .

وهو أن من كان به خنازير ، أخذه رئيس هذا الدير وأضجعه ، وجاءه بخنزير فلحن موضع الوجع ، ثم أكل الخنازير * التي فيه ، فلا يتعدى ذلك الى الموضع الصحيح ، فاذا نطف الموضع ، ذر عليه رئيس الدير من رماد خنزير فمل مثل هذا العمل من قبل ، ودهنه بزيت قنديل البيعة ، فانه يبرأ ، ثم يؤخذ ذلك الخنزير الذى أكل خنازير العليل ، فيذبح ويحرق ، ويعد رماده لمثل هذه الحالة .

وهذا آخر أديرة الصعيد ، وهى كلها متلاشية آكلة الى الدثور ، بعد كثرة عمارتها ، ووقور أعداد رهبانها وسعة أوزاقهم ، وكثرة ما كان يحمل اليهم .

وأما « الوجه البحرى » فكان فيه أديرة كثيرة خربت ، وبقي منها بقية . فكان بالمقس — خارج القاهرة من بحرها — عدة كنائس هدمها الحاكم بأمر الله أبو على منصور ، فى قاصع عشر ذى الحجة سنة تسع وتسعين وثلاثمئة ، وأباح ما كان فيها ، فنهب منها شئ كثير جدا بعدما أمر ، فى شهر ربيع الأول منها ، بهدم كنائس راشدة خارج مدينة مصر من شرقها ، وجعل موضعها الجامع المعروف براشدة .

وهدم أيضا فى سنة أربع وتسعين كيستين هناك ، وألزم النصارى بلبس السواد وشدة الزنار ، وقبض على الأملاك التي كانت محبة على الكنائس والأديرة ، وجعلها فى ديوان السلطان ، وأحرق عدة كثيرة من الصلبان ، ومنع النصارى من اظهار زينة الكنائس فى عيد الشعانين ، وتشدد عليهم ، وضرب جماعة منهم .

وكانت بالروضة كنيسة بجوار المقياس ، فهدمها السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب فى سنة ثمان وثلاثين وستمائة .

وكان فى ناحية أبى النمرس من الجزيرة كنيسة ، قام فى هدمها رجل من الزبالسة ، لأنه سمع أصوات النواقيس يجر بها فى ليلة الجمعة بهذه الكنيسة . فلم يتمكن من ذلك فى أيام الأشرف شعبان بن حسين ، لتسكن

فكان لهذا الدير دخل عظيم من يرا من هذه العلة ، وفيه خلق من النصارى .

« دير أنثريب » : ويعرف بمارى مريم ، وعيده فى حادى عشرى يؤوة ، وذكر الشائستى أن حمامة يضاء تآنى فى ذلك العيد فتدخل المذبح ، لا يدرون من أين جاءت ، ولا يرونها الى يوم مثله . وقد ثلاثى أمر هذا الدير حتى لم يبق به الا ثلاثة من الرهبان ، لكنهم يجتمعون فى عيده ، وهو على شاطئه النيل قريب من بنا العمل .

« دير المعطس » : عند الملاحات ، قريب من بحيرة البرلس ، وتصح اليه النصارى من قبلى أرض مصر ومن بحرهما — مثل حجم الى كيسة القمامة — وذلك يوم عيده ، وهو فى بشنس ، ويسمونه عيد الطهور من أجل أنهم يزعمون أن السيدة مريم تظهر لهم فيه ، ولهم فيه مزاعم كلها من أكاذيبهم المختلفة .

وليس بعيدا هذا الدير عبارة ، سوى منشأة صغيرة فى قبليه بشرقي ، وبقره الملاحه التى يؤخذ منها الملح الرشيدى . وقد هدم هذا الدير فى شهر رمضان سنة لحدى وأربعين وثمانمائة بقيام بعض الفقراء المتعدين .

« دير المسكر » : فى أرض السباخ على يوم من دير المعطس ، على اسم الرسل ، وبقره ملاحه الملح الرشيدى ، ولم يبق به سوى راهب واحد .

« دير جبانة » : على اسم بوجرج ، قريب من دير المسكر ، على ثلاث ساعات منه ،

وعيده عقب عيد دير المعطس ، وليس به الآن أحد .

« دير المينة » : بالقرب من دير المسكر . كانت له حالات جليلة ، ولم يكن فى القديم دير بانوجه البحرى أكثر رهبا منة ، الا أنه ثلاثى أمره وخرب ، فنزله الحبش وعمروه . وليس فى السباخ سوى هذه الأربعة الأديرة .

وأما وادى هيب ، وهو وادى التطرون — ويعرف بيرة شيهات ، وبيرة الأسقط ، وبميزان القلوب — فانه كان بها فى القديم مائة دير ، ثم صارت سبعة ممتدة غربا على جانب البرية القاطعة بين بلاد البحيرة والفيوم . وهى فى رمال منقطعة ، وسباخ مالحة ، ويزار منقطعة معطشة ، وقطار مهلكة ، وشراب أهلها من حقائق ، وتحمل النصارى اليهم النذور والقرابين . وقد ثلاثت فى هذا الوقت ، بعدما ذكر مؤرخو النصارى أنه خرج الى عمرو بن العاص من هذه الأديرة سبعون ألف راهب ، يد كل واحد عكاك ، فسلموا عليه ، وأه كتب لهم كتابا هو عندهم .

فمنها « دير أبى مقار الكبير » : وهو دير جبل عتدهم ، ويخارجه أديرة كثيرة خربت ، وكان دير النساك فى القديم ، ولا يصح عندهم بطركية البطرك حتى يجلسوه فى هذا الدير بعد جلوسه بكرسى اسكندرية . ويذكر أنه كان فيه من الرهبان ألف وخمسمائة لا تزال مقيمة به ، وليس به الآن الا قليل منهم .

والمقاربات ثلاثة : أكبرهم صاحب هذا الدير ، ثم أبو مقار الاسكندراني ، ثم أبو مقار الأسقف . وهؤلاء الثلاثة قد وضعت رصمهم في ثلاث أتابيب من خشب ، وتزورها النصراني بهذا الدير ، وبه أيضا الكتاب الذي كتبه عمرو بن العاص لرهبان وادي هيب ، بجرارة نواحي الوجه البحري ، على ما أخبرني من أخبر برؤيته فيه .

« أبو مقار الأكبر » : هو مقاريوس . أخذ الرهبانية عن أنطونيوس ، وهو أول من لبس عندهم القلنسوة والأنسكيم — وهو سير من جلد فيه صليب يتوشح به الرهبان فقط — ولقي أنطونيوس بالجبل الشرقي من حيث دير العزبة ، وأقام عنده مدة ، ثم ألبسه لباس الرهبانية ، وأمره بالمسير الى وادي التطرون لقيم هناك ، ففعل ذلك .

واجتمع عنده الرهبان الكثيرة العدد ، وله عندهم فضائل عديدة : منها : أنه كان لا يصوم الأربعين الا طاولا في جميعها ، لا يتناول غذاء ولا شرابا البتة ، مع قيام ليلها ، وكان يصل الخوص ويتقوت منه ، وما أكل خبزا طريا قط ، بل يأخذ القرايش فيلبسها في قلعة الخوص ، ويتناول منها هو ورهبان الدير ما يمسك الرمح من غير زيادة ، هذا قوتهم مدة حياتهم حتى مضوا لمبيلهم .

وأما أبو مقار الاسكندراني ، فانه صاحب من الاسكندرية الى مقاريوس المذكور ، وترهب على يديه . ثم كان أبو مقار الثالث ، وصار أسقفا .

« دير آبي بغنس القصير » : يقال انه عمر في أيام قسطنطين بن هيلانة . ولأبي بغنس هذا فضائل مذكورة ، وهو من أجل الرهبان . وكان لهذا الدير حالات شديدة ، وبه طوائف من الرهبان ، ولم يبق به الآن الا ثلاثة رهبان * .

« دير الياس » عليه السلام : وهو دير للحبشة . وقد خرب دير بغنس ، كما خرب دير الياس ، أكلت الأرضة أخشابهما فسقطا ، وصار الحبشة الى دير سيده بويغنس القصير ، وهو دير لطيف بجوار دير بويغنس القصير .

وبالقرب من هذه الأديرة :

« دير أبانوب » : وقد خرب هذا الدير . أيضا .

« أبنا نوب » هذا من أهل سمندو قتل في الاسلام ، ووضع جسده في بيت بسمندو .

« دير الأرمن » : قريب من هذه الأديرة ، وقد خرب .

وبجوارها أيضا :

« دير بوشاي » : وهو دير عظيم عندهم ، من أجل أن بوشاي هذا كان من الرهبان الذين في طبقة مقاريوس وبغنس القصير ، وهو دير كبير جدا .

« دير بازاء دير بوشاي » : كان يسكنه اليعاقبة ، ثم ملكته رهبان السريان من نحو

لثلاثة سنة ، وهو يدهم الآن . وموضح
هذه الأديرة يقال لها بركة الأديرة .

« دير سيده برموس » : على اسم السيدة
مريم . فيه بعض رهبان ، وبازائه :

« دير موسى » : ويقال أبو موسى الأسود
ويقال برموس ، وهذا الدير لسيدة برموس ،
فبرموس اسم الدير .

وله قصة حاصلها أن مكسيموس
ودومادبوس كانا ولدى ملك الروم ، وكان
لهما معلم يقال له أرسانيوس ، فسار المعلم من
بلاد الروم إلى أرض مصر ، وعبر بركة شيهات
هذه ، وترهب وأقام بها حتى مات ، وكان
فاضلا ، وأناه في حياته ابنا الملك المذكوران ،
وترهبها على يديه ، فلما ماتا ، بعث أبوهما فبنى
على اسمهما كنيسة برموس .

وأبو موسى الأسود كان لصا فانتكا قتل
مائة نفس ، ثم انه تصر وترهب ، وصنف
عدة كتب ، وكان ممن يطوى الأربعين في
صومه ، وهو بربرى .

« دير الزواج » : هذا الدير خارج مدينة
الاسكندرية ، ويقال له الهايطون ، وهو على
اسم بوجرج الكبير . ومن شرط البطرك أنه
لا بد أن يتوجه من المعلقة بمصر إلى دير
الزواج هذا ، ثم انهم في هذا الزمان تركوا
ذلك . فهذه أديرة اليعاقبة .

وللنساء ديارات تختص بهن ، فمنها :

« دير الراهبات » : بحارة زويلة من
القاهرة ، وهو دير عامر بالأبكار المترهيات
وغيرهن من نساء النصارى .

« دير البنات » : بحارة الروم بالقاهرة .
عامر بالنساء المترهيات .

« دير المعلقة » : بمدينة مصر . وهو أشهر
ديارات النساء ، عامر بهن .

« دير يريارة » : بمصر بجوار كنيسة
يريارة . عامر بالبنات المترهيات .

« يريارة » : كانت قديسة في زمان
دقلتيانوس ، فعذبا لترجع عن ديانتها
وتسجد للأصنام ، فثبتت على دينها ، وصبرت
على عذاب شديد — وهى بكر لم يسها
رجل — فلما ينس منها ضرب عنقها وعنت عدة
من النساء معها .

« وللنصارى الملكية » قلابة بطركهم بجوار
كنيسة ميكايل ، بالقرب من جسر الأقرم
خارج مصر ، وهى مجمع الرهبان الواردين
من بلاد الروم .

« دير بخص القصير » : المعروف
بالقصير ، وصوابه عندهم دير القصير ، على
وزن شهيد ، وحرف فقيل دير القصير
— بضم القاف وفتح الصاد وتشديد الياء —
فسماه المسلمون دير القصير — بضم
القاف وفتح الصاد واسكان الياء آخر
الحروف — كأنه تصغير قصير .

وأصله — كما عرفتك — دير القصير الذى
هو ضد الطويل ، وسعى أيضا دير هرقل ،
ودير البخل ، وقد تقدم ذكره . وكان من أعظم
ديارات النصارى ، وليس به الآن سوى واحد
يحرسه ، وهو بيد الملكية .

زبير ، وذكر الكلبي ان الطور سمي بيطور
ابن اسماعيل . قال السهلي : فلعله محذوف
الياء ان كان صح ما قاله .

وقال عمر بن شبة : أخبرني عبد العزيز ،
عن أبي معشر ، عن سعيد بن أبي سعيد ، عن
أبيه ، عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أربعة
أنهار ^١ في الجنة ، وأربعة أجبل وأربع ملاحم
في الجنة ، فأما الأنهار فسيحان وجحان
والنيل والفرات ، وأما الأجل فالطور ولبنان
وأحد وورقان » وسكت عن الملاحم .

وعن كعب الأحمار : معقل المسلمين ثلاثة :
قمعقلهم من الروم دمشق ، ومعقلهم من
البحال الأردن ، ومعقلهم من يأجوج ومأجوج
الطور .

وقال شعبة عن أرطاة بن المنذر : اذا خرج
يأجوج ومأجوج ، أوحى الله تعالى الى عيسى
ابن مريم عليه السلام : اني قد أخرجت خلقا
من خلقي لا يطيقهم أحد غيري ، فمر بمن
معك الى جبل الطور ، فينزل ومعه من الذراري
اثنا عشر ألفا .

وقال طلق بن حبيب عن زرعة : أردت
الخروج الى الطور ، فأثبت عبد الله بن عمر
رضي الله عنهما فقلت له ، فقال : انما تشد
الرحال الى ثلاثة مساجد : الى مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والمسجد
الحرام ، والمسجد الأقصى ، فدع عنك الطور
فلا تأته .

(١) قوله « أربعة أنهار الخ » ، هكذا لفظ الحديث في
النسخ التي بيدي والهدية عليها ، فراجع في مطاوعه ،
أو يصححه .

« دير الطور » : قال ابن سيده : الطور
الجبل ، وقد غلب على طور سيناء — جبل
بالشام — وهو بالمرمانية طوري ، والنسب
اليه طوري وطواري .

وقال ياقوت : طور سبعة مواضع .

الأول : طور زيتا ، بلفظ الزيت من الأدهان
قصور ، علم لجبل يقرب رأس عين .

الثاني : طور زيت أيضا بجبل بالبيت
المقدس ، وهو شرقي سلوان .

الثالث : الطور علم لجبل بينه مطلق على
مدينة طبرية بالأردن .

الرابع : الطور علم لجبل كورة تشتمل
على عدة قرى بأرض مصر ، من الجهة القبالية
بين مصر وجبل فاران .

الخامس : طور سيناء . اختلفوا فيه : فقليل
هو جبل يقرب آيلة ، وقيل جبل بالشام ،
وقيل سيناء حجازية ، وقيل سحرية .

السادس : طور عبيد * — بفتح العين
وسكون الباء الموحدة وكسر الدال المهملة
وراء آخر الحروف ونون — اسم لبلدة من
نواحي نصيبين ، في بطن الجبل المشرف
عليها المتصل بجبل جودي .

السابع : طور هارون أخى موسى عليهما
السلام .

وقال الواحدي في تفسيره : وقال الكلبي
وغيره : والجبل في قوله تعالى « ولكن
انظر الى الجبل » أعظم جبل بمدين يقال له

وقال القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة
القضاعي ، وقد ذكر كور أرض مصر : ومن
كور التبلّة قري الحجاز ، وهي كورة الطور
وفاران ، وكورة راية والقازم ، وكورة ايلة
وحيزها ، ومدين وحيزها ، والسويد والحولة
وحيزهما ، ثم كورة بدا وشعيب .

قلت : لا خلاف بين علماء الأخبار ، من
أهل الكتاب ، أن جبل الطور هذا هو الذي
كلم الله تعالى فيه موسى عليه السلام عليه
أو عنده ، وبه إلى الآن دير يد الملكية ، وهو
عامر ، وفيه بستان كبير به نخل وعنب وغير
ذلك من الفواكه .

وقال الشافعي : وطور سيناء هو الجبل
الذي تجلي فيه النور لموسى بن عمران عليه
السلام ، وفيه صق ، والدير في أعلى الجبل
مبنى بحجر أسود ، عرض حصنه سبع أذرع ،
وله ثلاثة أبواب حديد ، وفي قريته باب
لطيف ، وقدمه حجر أقيم : إذا أرادوا رفعه
رفعوه ، وإذا قصدوا أحد أرسلوه ، فأنطبق
على الموضع ، فلم يعرف مكان الباب .

وداخل الدير عين ماء ، وخارجه عين
أخرى .

وزعم النصارى أن به قارا من أنواع النار
التي كانت بيوت المقيس ، يقدون منها في
كل عشية ، وهي يضاء لطيفة ضميعة الحر
لا تحرق ، ثم تقوى إذا أوقد منها المراج .
وهو عامر بالرهبان ، والناس يقصدونه ،
وهو من الديارات الموصوفة . قال ابن عامر
فيه :

ياراهب الذير ماذا الفسوء والنور
فقد أضاء يسا في ديرك الطور

هل حلت الشمن فيه دون أيرجا
أو غيب الدير فيه وهو مستور

فقال ما حله شمن ولا قسر
لكن تقرب فيه اليوم قورير

قلت : ذكر مؤرخو النصارى أن هذا الدير
أمر بعماره يوسطيانوس ، ملك الروم
بقسطنطينية ، فعمل عليه حصن فوقه عدة
قلالي ، وأقيم فيه الحرم لحفظ رهبانه من
قوم يقال لهم بنو صالح من المرب . وفي
أيام هذا الملك كان المجمع الخامس من مجامع
النصارى .

وبينه وبين القازم — وكانت مدينة —
طريقان : أحدهما في البر والأخرى في
البحر ، وهما جميعا يؤديان إلى مدينة فاران ،
وهي من مدائن العاقلة ، ثم منها إلى الطور
مسيرة يومين ، ومن مدينة مصر إلى القازم
ثلاثة أيام ، ويصعد إلى جبل الطور بسة
آلاف وستائة وست وستين مرقاة .

وفي نصف الجبل كنيسة لآبلياء النبي ،
وفي قلته كنيسة ، على اسم موسى عليه
السلام ، بأساطين من رخام وأبواب من
صفر ، وهو الموضع الذي كلم الله تعالى
فيه موسى ، وقطع منه الألواح ، ولا يكون
فيها إلا راهب واحد للخدمة ، وزعمون أنه
لا يقدر أحد أن يبيت فيها ، بل يأتى له موضع
من خارج بيت فيه . ولم يبق لهاتين
الكنيستين وجود .

السيدة ، وزعموا أنها قديمة تعرف بالحكيم زابلون ، وكان قبل الملة الاسلامية بنحو مائتين وسبعين سنة ، وأتاه صاحب علوم شتى ، وأن له كنزا عظيما يتوصل اليه من بئر هناك .

« كنيسة تعرف بالمقبة » : بحارة الروم من القاهرة ، على اسم السيدة مريم ، وليس لليعاقبة بالقاهرة سوى هاتين الكنيتين .

وكان بحارة الروم أيضا كنيسة أخرى ، يقال لها كنيسة بربارة ، هدمت في سنة ثمان عشرة وسبعمئة . وسبب ذلك أن النصارى رفعوا قصة للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون يسألون الأذن في إعادة ما تهدم منها ، فأذن لهم في ذلك ، فمروها أحسن ما كانت . فضضت طائفة من المسلمين ، ورفعوا قصة للسلطان بأن النصارى أحدثوا بجانب هذه الكنيسة بناء لم يكن فيها ، فرسم للأمير علم الدين سنجر الخازن والى القاهرة بهدم ما جدوده .

فركب ، وقد اجتمع الخلاق ، فسادوا وهدموا الكنيسة كلها في أسرع وقت ، وأقاموا في موضعها محرابا ، وأذنوا وصلوا وقرأوا القرآن ، كل ذلك بأيديهم ، فلم تمكن معارضتهم خشية الفتنة . فاشتد الأمر على النصارى ، وشكوا أمرهم للقاضي كريم الدين ناظر الخاص ، فقام وقعد غضبا لدين أسلافه ، وما زال بالسلطان حتى رسم بهدم المحراب ، فهدم وصار موضعه كوم تراب ، ومضى الحال على ذلك .

« دير البنات بقصر الشمع بمصر » : وهو على اسم بوجرج ، وكان مقياس النيل قبل الاسلام ، وبه آثار ذلك الى اليوم .

فهذا ما للنصارى اليعاقبة والملكية ، رجالهم ونسائهم ، من الديارات بأرض مصر قبلها وبجرها ، وعدتها ستة وثمانون درهما منها لليعاقبة ٥٥٥٥ دير ، وللملكية ٥٥٥٥ .

ذكر كنائس النصارى

قال الأزهرى : كنيسة اليهود جميعها كنائس ، وهي معربة أصلها كنشت . انتهى . وقد نطقت العرب بذكر الكنيسة . قال العباس بن مرداس السلى :

يدورون بي في ظل كل كنيسة
وما كان قومي يتتوون الكنائسا
وقال ابن قيس الرقيات :

كانها دمية مصورة
في بيعة من كنائس الروم

« كنيسة الخندق » : ظاهر القاهرة . احدهما على اسم غبريال الملاك ، والأخرى على اسم مرقوريوس ، وعرفت بروبس ، وكان راهبا مشهورا بعد سنة ثمانمئة . وعند هاتين الكنيتين يقبر النصارى موتاهم ، وتعرف بمقبرة الخندق . وعمرت هاتان الكنستان عوضا عن كنائس المقس في الأيام الاسلامية .

« كنيسة حارة زويلة بالقاهرة » : كنيسة عظيمة عند النصارى اليعاقبة ، وهي على اسم

« كنيسة بومنا » : هذه الكنيسة قريبة من السد ، فيها بين الكيمان بطريق مصر ، وهي ثلاث كنائس متجاورة : احدها للبعاقية ، والاخرى للسران ، واخرى للارمن . ولها عيد في كل سنة تجتمع اليه النصارى .

« كنيسة المعلقة » بمدينة مصر ، في خط قصر الشمع ، على اسم السيدة . وهي جيلة القدر عندهم ، وهي غير القلاية التي تقدم ذكرها .

« كنيسة شنودة » بمصر : نسبت لأبي شنودة الراهب القديم ، وله أخبار : منها أنه كان ممن يطوى في الأربعين اذا صام ، وكان تحت يده ستة آلاف راهب يتقوت هو واياهم من عمل الخوص ، وله عدة مصنفات .

« كنيسة مريم » : بجوار كنيسة شنودة . هدمها على بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس ، أمير مصر ، لما ولي من قبل أمير المؤمنين الهادي موسى في سنة تسع وستين ومائة ، وهدم كنائس محرس قسطنطين ، وبذل له النصارى في تركها خمسين ألف دينار فامتنع .

فلما عزل بموسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ، في خلافة هارون الرشيد ، أذن موسى بن عيسى للنصارى في ببناء الكنائس التي هدمها على ابن سليمان ، فبنت كلها بشورة الليث بن سعد وعبد الله بن لهيعة ، وقالوا : هو من عبارة البلاد ، واحتج بأن الكنائس التي بمصر لم تبني الا في الاسلام في زمن الصحابة والتابعين .

« كنيسة بوجرج الثقة » : هذه الكنيسة في درب ، يخط قصر الشمع بمصر ، يقال له درب الثقة ، ويجاورها كنيسة سيدة بوجرج .

« كنيسة بربارة » بمصر : كبيرة جيلة عندهم ، وهي تنسب الى القديسة بربارة الراهبة ، وكان في زمانها راهبان بكران ، وهما ايسى وتكلة ، ويمثل لهن عيد عظيم بهذه الكنيسة يحضره البطريرك .

« كنيسة بوسرحة » : بالقرب من بربارة : بجوار زاوية ابن النعمان ، فيها مغارة يقال ان المسيح وأمه مريم عليهما السلام جلسا بها .

« كنيسة بابلون » : في قبلى قصر الشمع بطريق جسر الأفروم . وهذه الكنيسة قديمة جدا ، وهي لطيفة ، ويذكر * أن تحتها كنز بابلون ، وقد خرب ما حولها ،

« كنيسة تاودورس الشهيد » : بجوار بابلون . نسبت للشهيد تاودورس الاستهلال .

« كنيسة بومنا » : بجوار بابلون أيضا . وهاتان الكنستان مفلوقتان لخراب ما حولهما .

« كنيسة بومنا » : بالحصراء ، وتعرف الحصراء اليوم بخط قناطر السباع ، فيما بين القاهرة ومصر . وأحدثت هذه الكنيسة ، في سنة سبع عشرة ومائة من سنن الهجرة ، باذن الوليد بن رقاعة أمير مصر . فغضب وهيب اليحصى ، وخرج على السلطان ، وجاء الى

وسبعمائة . فلما انتهى الحفر الى جباب كنيسة الزهرى - وكان بها كثير من النصارى لا يزالون فيها ، وبجانبها أيضا عدة كنائس فى الموضع الذى يعرف اليوم بحكى أقبيا ما بين السبع مقايات وبين قنطرة السد خارج مدينة مصر - أخذ القملة فى الحفر حول كنيسة الزهرى ، حتى بقيت قائمة فى وسط الموضع الذى عينه السلطان ليحفر ، وهو اليوم بركة الناصرية ، وزاد الحفر حتى تطلعت الكنيسة .

وكان القصد من ذلك أن تسقط من غير قصد لخرابها ، وصارت العامة ، من غلمان الأمراء المبالين فى الحفر ، وغيرهم فى كل وقت يصرخون على الأمراء فى طلب هدمها ، وهم يتأفلون عنهم . الى أن كان يوم الجمعة التاسع من شهر ربيع الآخر من هذه السنة ، وقت اشتغال الناس بصلاة الجمعة ، والعمل من الحفر بطل ، فتجمع عدة من غوغاء العامة بشير مرسوم السلطان ، وقالوا بصوت عال مرتفع : الله أكبر ، ووضعوا أيديهم بالمساحى ونحوها فى كنيسة الزهرى ، وهدموها حتى بقيت كوما ، وقتلوا من كان فيها من النصارى ، وأخذوا جميع ما كان فيها .

وهدموا كنيسة بومنا التى كانت بالحمراء ، وكانت محطمة عند النصارى من قديم الزمان ، وبها عدة من النصارى قد انقطعوا فيها ، ويحمل اليهم نصارى مصر سائر ما يحتاج اليه ، ويبحث اليها بالتذور الجليلة والصدقات الكثيرة . فوجد فيها مال كثير ما بين قد ومصاغ وغيره ، وتسلق العامة الى أعلاها ،

ابن رفاعه كيف شك به ، فأخذ وتسلل ، وكان وهيب مفترقا من اليمن قدم الى مصر .

فخرج القراء على الوليد بن رفاعه غضبا لوهيب وقتلوه . وصارت موعة ، امرأة وهيب ، تطوف ليلا على منازل القراء تعرضهم على الطلب بلفه ، وقد حلت رأسها ، وكانت امرأة بجولة . فأخذ ابن رفاعه أبا عيسى مروان ابن عبد الرحمن اليحصبي بالقراء ، فاعتذر ، وخلق ابن رفاعه عنهم ، فسكنت القتة بعدما قتل جماعة .

ولم تزل هذه الكنيسة بالحمراء الى أن كانت واقعة هدم الكنائس ، فى أيام الناصر محمد بن قلاوون ، على ما يأتى ذكر ذلك والخبر عن هدم جميع كنائس أرض مصر وديارات النصارى فى وقت واحد .

« كنيسة الزهرى » : كانت فى الموضع الذى فيه اليوم البركة الناصرية ، بالقرب من قناطر السباع ، فى بر الخليج الغربى غربى اللوق .

واتفق فى أمرها عدة حوادث . وذلك أن الملك الناصر محمد بن قلاوون لما أنشأ ميدان المهارى ، المجاور لقناطر السباع ، فى سنة عشرين وسبعمائة ، قصد بناء زريبة على النيل الأعظم بجوار الجامع الطيرى . فأمر بنقل كوم تراب كان هناك ، وحفر ما تحته من الطين لأجل بناء الزريبة ، وأجرى الماء الى مكان الحفر ، فصار يعرف الى اليوم بالبركة الناصرية .

وكان الشروع فى حفر هذه البركة من آخر شهر ربيع الأول سنة احدى وعشرين

وفتحوا أبوابها ، وأخذوا منها مالا وقماشاً
وجراراً خمر ، فكان أمراً مهولاً .

ثم مضوا من كنيسة الحصراء ، بعدما
هدموها ، الى كنيتين بجوار السبع سقايات
— تعرف لحداهما بكنيسة البنات — كان
يسكنها بنات النصارى وعدة من الرهبان —
فكسروا أبواب الكنيتين ، وسبوا البنات
— وكن زيادة على مئتين بنتاً — وأخذوا ما
عليهن من الثياب ، وهبوا سائر ما ظفروا به ،
وحرقوا وهدموا تلك الكنائس كلها ، هذا
والناس في صلاة الجمعة .

فمنما خرج الناس من الجوامع ، شاهدوا
هولاً كبيراً من كثرة الدمار ودخان الحريق ،
ومرج الناس وشدة حركاتهم ومعهم ما
تهبوه ، فما شبه الناس الحال لهوله الا يوم
القيامة ، وانتشر الخبر ، وطار الى الرملة
تحت قلعة الجبل . فسمع السلطان ضجة
عظيمة ورجة منكزة أزعجت ، فبعث لكشف
الخبر ، فلما بلغه ما وقع أزعج ازعاجاً
عظيماً ، وغضب من تجري العامة واقدامهم
على ذلك بغير أمره ، وأمر الأمير أيدغش
أمير اخور أن يركب بجساعة الأوشاقية ،
ويتدارك هذا الغلل ، ويقبض على من فعله .

فأخذ أيدغش يتبعاً للركوب ، وإذا بخبر
قد ورد من القاهرة أن العامة ثارت في
القاهرة ، وخربت كنيسة بحارة الروم وكنيسة
بحارة زويلة . وجاء الخبر من مدينة مصر
أيضاً بأن العامة قامت بمصر في جمع كثير
جداً ، وزحفت الى كنيسة المعلقة بقصر
الشمس ، فأغلقتها النصارى وهم محصورون
بها ، وهي على أن تؤخذ .

فتزايد غضب السلطان ، وهم أن يركب
بنفسه * ويطش بالعامة ، ثم تأخر لا راجعه
الأمير أيدغش ، وتول من القلعة في أربعة
من الأمراء الى مصر ، وركب الأمير يبرس
الحاجب والأمير اللاس الحاجب الى موضع
الخبر ، وركب الأمير طينال الى القاهرة ، وكل
منهم في عدة وافرة ، وقد أمر السلطان بقتل
من قعدوا عليه من العامة بحيث لا يفلت عن
أحد .

فقامت القاهرة ومصر على ساق ، وفرت
النهاية ، فلم يظفر الأمراء منهم الا بن عجوة
عن الحركة بما غلبه من السكر بالخمر الذي
نهبه من الكنائس ، ولحق الأمير أيدغش
بمصر ، وقد ركب الوالى الى المعلقة قبل
وصوله ليخرج من زقاق المعلقة من حضر
للنهب ، فأخذ الرجم حتى فر منهم ، ولم يبق
الا أن يحرق باب الكنيسة .

فجرد أيدغش ومن معه السيوف يريدون
الفتك بالعامة ، فوجدوا عالماً لا يقص عليه
حصر ، وخاف سوء العاقبة فأمسك عن القتل ،
وأمر أصحابه بأرجاف العامة من غير إهراق
دم ، وقادى مناديه : من وقف حل دمه . ففر
سائر من اجتمع من العامة وهرقوا ، وصار
أيدغش واقفاً الى أن أذن المصر خوفاً من
عود العامة ، ثم مضى وألزم والى مصر أن
يبني بأعوانه هناك ، وترك معه خمسين من
الأوشاقية .

وأما الأمير اللاس فانه وصل الى كنائس
الحراء وكنائس الزهري ليتداركها ، فإذا بها

ند بقيت كيما في ليس بها جدار. قائم ، فماد وعاد الأمراء ، فردوا الخير على السلطان وهو لا يزداد الاحتقا ، فما زالوا به حتى سكن غضبه .

وكان الأمر في هدم هذه الكنائس عجبا من العجب . وهو أن الناس لما كانوا في صلاة الجمعة من هذا اليوم بجامع قلعة الجبل ، فعندما فرغوا من الصلاة ، قام رجل موله وهو يصيح من وسط الجامع : اهدموا الكنيسة التي في القلعة اهدموها ، وأكثر من الصياح المزعج حتى خرج عن الحد ، ثم اضطرب .

فتعجب السلطان والأمراء من قوله ، ورسم لتقيب الجيوش والحاجب بالتحصن عن ذلك ، ففضيا من الجامع الى خرائب التتر من القلعة ، فاذا فيها كنيسة قد بنيت فهدموها ولم يفرغوا من هدمها حتى وصل الخبر بواقعة كنائس العمراء والقاهرة ، فكثر تعجب السلطان من شأن ذلك الفقير ، وطلب فلم يوقفه له على خبر .

واتفق أيضا بالجامع الأزهر أن الناس لما اجتمعوا في هذا اليوم لصلاة الجمعة ، أخذ شخصا من الفقراء مثل الرعدة ، ثم قام بعدما أذن قبل أن يخرج الخطيب ، وقال : اهدموا كنائس الطغيان والكفرة ، نعم الله أكبر فتح الله ونصر ، وصار يزعج نفسه ، ويصرخ من الأساس الى الأساس . فحلق الناس بالنظر اليه ، ولم يدروا ما خبره ، وانفلقوا في أمره ، فقال : هذا مجنون ، وقال : هذه إشارة لشيء . فلما خرج الخطيب أمسك عن الصياح ، وطلب بعد انقضاء الصلاة فلم

يوجد ، وخرج الناس الى باب الجامع ، فأروا النهاية ومعهم أخشاب الكنائس وثياب النصاري وغير ذلك من الثوب ، فسألوا عن الخبر ، فقبل قد نادى السلطان بخراب الكنائس ، فظن الناس الأمر كما قيل ، حتى تبين بعد قليل أن هذا الأمر إنما كان من غير أمر السلطان . وكان الذي هدم في هذا اليوم من الكنائس بالقاهرة : كنيسة بحارة الروم ، وكنيسة بالبندقين ، وكنيستين بحارة زويلة .

وفي يوم الأحد الثالث من يوم الجمعة — الكائن فيه هدم كنائس القاهرة ومصر —

ورد الخبر من الأمير بدر الدين يلبك المحسني ، والي الاسكندرية ، بأنه لما كان يوم الجمعة تاسع ربيع الآخر بعد صلاة الجمعة ، وقع في الناس هرج ، وخرجوا من الجامع وقد وقع الصياح : هدمت الكنائس . فركب الملوك من قوره ، فوجد الكنائس قد صارت كوما ، وعدتها أربع كنائس ، وأن بطاقة وقعت من والي البحيرة : بأن كنيستين في مدينة دمنهور هدمتا والناس في صلاة الجمعة من هذا اليوم ، فكثرت التعجب من ذلك .

الى أن ورد في يوم الجمعة سادس عشره الخير ، من مدينة قوص ، بأن الناس عندما فرغوا من صلاة الجمعة في اليوم التاسع من شهر ربيع الآخر ، قام رجل من الفقراء وقال : يا فقراء اخرجوا الى هدم الكنائس . وخرج في جمع من الناس ، فوجدوا الهدم قد وقع في الكنائس ، فهدمت ست كنائس كانت بقوص وما حولها في ساعة واحدة .

الى ما حوله ، واستمرت الى آخر يوم
الأحد . فخلع في هذا الحريق شيء كثير .

وعندما أطفئ وقع الحريق بحارة الديلم ،
في زقاق العريسة ، بالقرب من دور كريم
الدين ناظر الخاص في خامس عشر جمادى
الأولى ، وكانت ليلة شديدة الريح ، فسرت
النار من كل ناحية حتى وصلت الى بيت كريم
الدين . وبلغ ذلك السلطان ، فارتزع ازعاجا
عظيما لما كان هناك من الحواصل السلطانية ،
وسير طائفة من الأمراء لاطفائه ، فجمعوا
الناس لاطفائه ، وتكاثروا عليه .

وقد عظم الخطب من ليلة الاثنين الى ليلة
الثلاثاء ، فتزايد الحال في اشتعال النار ،
وعجز الأمراء والناس عن اطفائها لكثرة
انتشارها في الأماكن وقوة الريح التي ألتقت
بأسفات النخل ، وغرقت المراكب ، فلم يشك
الناس في حريق القاهرة كلها ، وصعدوا
المآذن ، وبرز الفقراء وأهل الخير والصلاح ،
وقصعوا بالتكبير والدعاء وجأروا ، وكن
صراخ الناس وبكاؤهم ، وصعد السلطان الى
أعلى القصر فلم يتمالك الوقوف من شدة
الريح .

واستمر الحريق والاستحثاث يرد على
الأمراء من السلطان في اطفائه الى يوم
الثلاثاء . فنزل نائب السلطان ومعه جميع
الأمراء وسائر السقائين ، ونزل الأمير بكتمر
الساقى ، فكان يوما عظيما لم ير الناس
أعظم منه ولا أشد هولاً .

وكل أبواب القاهرة من يرد السقائين اذا
خرجوا من القاهرة لأجل اطفاء النار ، فلم يبق

وتواتر الخبر من الوجه القبلى والوجه
البحرى بكثرة ما هدم في هذا اليوم ، وقت
صلاة الجمعة وما بسجها ، من الكنائس
والأديرة في جميع اقليم مصر كله ما بين
قوص والاسكندرية ودمياط . فاشتد حسق
السلطان على العامة خوفا من فساد الحال ،
وأخذ الأمراء في تسكين غضبه ، وقالوا :
هذا الأمر ليس من قدرة البشر فعله ، ولو
أراد السلطان وقوع ذلك على هذه الصورة
لما قدر عليه ، وما هذا الا بأمر الله سبحانه
وبقدره لما علم من كثرة فساد التصارى
وزيادة طغيانهم ، ليكون ما وقع نقمة وعذابا
لهم .

هذا والعامة بالقاهرة ومصر قد اشتد
خوفهم من السلطان ، لما كان يلثمهم عنه من
التهديد لهم بالقتل ، ففر علة من الأوباش
والغوغاء ، وأخذ القاضي * فخر الدين ، ناظر
الجيش ، في تجميع السلطان عن القتلك بالعامة
وسياسة الحال معه ، وأخذ كريم الدين الكبير
— ناظر الخاص — يفره بهم الى أن أخرجه
السلطان الى الاسكندرية بسبب تحصيل
المال ، وكشف الكنائس التي خربت بها .

فلم يمض سوى شهر من يوم هدم الكنائس
حتى وقع الحريق بالقاهرة ومصر في عدة
مواضع ، وحصل فيه من الشناعة أضعاف ما
كان من هدم الكنائس . فوقع الحريق في
ربع بخت الشوايين من القاهرة في يوم
السبت عاشر جمادى الأولى ، وسرت الناس

الخازن والى القاهرة ، والأمير ركن الدين
ميرس الحاجب ، بالاحترار واليقظة .

ونودى بأن يعمل عند كل حانوت دن فيه
ماء أو زير مملوء بالماء ، وأن يقام مثل ذلك
فى جميع الطارات والأزقة والدروب . فبلغ
ثمن كل دن خمسة دراهم بعد درهم ، وثمن
الزير ثمانية دراهم . ووقع حريق يحارة الروم
وعدة مواضع حتى أنه لم يخل يوم من وقوع
الحريق فى موضع .

فتنبه الناس لما قولهم ، وظنوا أنه من
أفعال النصارى — وذلك أن النار كانت ترى
فى منابر الجوامع وحيطان المساجد
والمدارس — فاستعدوا للحريق ، وتبموا
بالأحوال حتى وجدوا هذا الحريق من قط قد
لف عليه خرق مبلولة بزيث وقطران .

فلما كان ليلة الجمعة النصف من جمادى ،
قبض على راهبين عندما خرجا من المدرسة
الكهارية بعد العشاء الآخرة ، وقد اشتعلت
النار فى المدرسة ورائحة الكبريت فى أبدهما
فحملا الى الأمير علم الدين الخازن والى
القاهرة ، فأعلم السلطان بذلك ، فأمر
بمقوتتهما .

فما هو الا أن نزل من القلعة ، وإذا بالعاملة
قد أمسكوا نصرانيا ، وجد فى جامع الظاهر
ومعه خرق على هيئة الكسكة فى داخلها
قطران وقط ، وقد ألقى منها واحدة بجانب
النير ، وما زال واقفا الى أن خرج الدخان ،
فمضى يريد الخروج من الجامع .

وكان قد قطن به شخص ، وتأمله من حيث
لم يشعر به النصارى ، فقبض عليه ، وتكاثر

أخذ من سقائى الأمراء وسقائى البلد الا
وعمل ، وصاروا يلقون الماء من اللدائن
والحمامات ، وأخذ جميع التجارين وسقائى
البنائين لهم الدور . فهدم فى هذه التوبة
ما شاء الله من الدور العظيمة والرياح
الكبيرة .

وعمل فى هذا الحريق أربعة وعشرون أميرا
من الأمراء المقدمين ، سوى من عداهم من
أمراء الطليخانات والمشراوات والماليك ،
وعمل الأمراء بأنفسهم فيه ، وصار للماء من
باب زويلة الى حارة الدليم فى الشارع بعرا
من كثرة الرجال والجمال التى تحمل الماء .

ووقف الأمير بكتمر السائى والأمير أرغون
الثائب ، على نقل العواصل السلطانية من بيت
كريم الدين الى بيت ولده بدر برب الرصاصى ،
وخرّبوا ستة عشر دارا من جوار الدار وقبالتها
حتى تمكنوا من نقل العواصل .

فما هو الا أن كمل انقضاء الحريق وتقل
العواصل ، وإذا بالحريق قد وقع فى ربع
الظاهر ، خارج باب زويلة ، وكان يشتمل
على مائة وعشرين بيتا ، وتحتة قيسارية تعرف
بقيسارية الفقراء ، وهب مع الحريق ريح قوية
فركب الحاجب والوالى لاطفائه ، وهدموا عدة
دور من حوله حتى انطفأ .

فوقع فى ثانى يوم حريق بدار الأمير
سلار ، فى خط بين القصرين ، ابتدا من
الباذنج — وكان ارتفاعه عن الأرض مائة
ذراع بالعمل — فوقع الاجتهاد فيه حتى
أطفئ . فأمر السلطان الأمير علم الدين سنجر

الناس فجهروا الى بيت الوالى ، وهو جيشة المسلمين ، فعوقب عند الأمير وكن الدين يبرس الحاجب . فاعترف بأن جسارة من النصارى قد اجتمعوا على صل قط وتفرقة مع جماعة من أتباعهم ، وانه ممن أعطى ذلك ، وأمر بوضعه عند منبر جامع القاهرة .

ثم أمر بالراهيين فموقبا ، فاعترفا * أنهما من سكان دير البعل ، وأنهما هما اللذان أحرقا المواضع التى تقدم ذكرها بالقاهرة ، غيرة وحنا من المسلمين لما كان من هدمهم الكنائس ، وأن طائفة النصارى تجمعوا ، وأخرجوا من بينهم مالا جزيلا لعمل هذا النفط .

واتفق وصول كريم الدين ناظر الخاص من الاسكندرية ، فعرفه السلطان ما وقع من القبض على النصارى ، فقال : النصارى لهم بطرك يرجعون اليه ، ويعرف أحوالهم . فرسم السلطان بطلب البطرك عند كريم الدين ، ليتحدث معه فى أمر الحريق ، وما ذكره النصارى من قيامهم فى ذلك ، فجاء فى حياية والى القاهرة ، فى الليل خوفا من العامة . فلما أن دخل بيت كريم الدين بحارة الديلم ، وأحضر اليه الثلاثة النصارى من عند الوالى ، قالوا لكريم الدين - بحضرة البطرك والوالى - جميع ما اعترفوا به قبل ذلك . فبكى البطرك عندما سمع كلامهم ، وقال : هؤلاء سفهاء النصارى قصدوا مقابلة سفهاء المسلمين على تخريبهم الكنائس . وانصرف من عند كريم الدين مبهلا مكروما ، فوجد

كريم الدين قد أقام له بقلة على بابه ليركبها ، فركبها وسار .

فعلم ذلك على الناس ، وقاموا عليه يدا واحدة ، فلو أن الوالى كان يسايره والا هلك . وأصبح كريم الدين يريد الركوب الى القلعة على العادة ، فلما خرج الى الشارع ، صاحبت به العامة : ما يعل لك يا قاضى تحامى للنصارى وقد أحرقوا بيوت المسلمين ، وتركهم بعد هذا البغال ، فشق عليه ما سمع ، وعظمت نكايته .

واجتمع بالسلطان ، فأخذ يهون أمر النصارى المسוכين ، ويذكر أنهم سفهاء وجهال . فرسم السلطان للوالى بتشديد عقوبتهم ، فزول وعاقبهم عقوبة مؤلة ، فاعترفوا بأن أربعة عشر راهبا بدير البعل قد تحالفوا على إحراق ديار المسلمين كلها ، وفيهم راهب يصنع النفط ، وأهم اقتسموا القاهرة ومصر : فجعل للقاهرة ثمانية ، ولمصر ستة .

فكبس دير البعل ، وقبض على من فيه ، وأحرق من جماعته أربعة بشارع صليبة جامع ابن طولون فى يوم الجمعة ، وقد اجتمع لمشاهدتهم عالم عظيم . ففرض من حيثئذ جمهور الناس على النصارى ، وقتكوا بهم ، وصاروا يسلبون ما عليهم من الثياب ، حتى فحش الأمر ، وتجاوزوا فيهم المقدار ، فغضب السلطان من ذلك ، وهم أن يوقع بالعامة .

واتفق أنه ركب من القلعة يريد الميدان الكبير فى يوم السبت ، فرأى من الناس أمسا عظيمة قد ملأت الطرقات ، وهم يصيحون : نصر الله الاسلام ، أصرد دين محمد بن عبد

الله ، فخرج من ذلك . وعندما نزل الميدان ، أحضر إليه الخازن نصرانيين قد قبض عليهما وهما يحرقان الدور ، فأمر بحرقتهما ، فأخرجا وعمل لهما حفرة ، وأحرقا برأى من الناس .

وبينا هم فى إحراق النصرانيين اذا بديوان الأمير يكتمر الساقى قد مر يريد بيت الأمير بكتسر ، وكان نصرانيا ، فعندما عاينه العامة ، ألقوه عن دابته الى الأرض ، وجردوه من جميع ما عليه من الثياب ، وحملوه ليلقوه فى النار ، فصاح بالشهادتين ، وأظهر الاسلام ، فأطلق .

وأتفق مع هذا مرور كريم الدين ، وقد لبس التشريف من الميدان ، فرجه من هنالك رجما متتابعاً ، وصاحوا به : كم تحامى للنصارى وتشد معهم ، ولعنوه وسبوه . فلم يجد بدا من العودة الى السلطان وهو بالميدان وقد اشتد ضجيج العامة وصياحهم حتى سمعهم السلطان .

فلما دخل عليه ، وأعلمه الخبر ، امتلا غضبا ، واستشار الأمراء - وكان يحضره منهم الأمير جمال الدين نائب الكرك ، والأمير سيف الدين البوبكرى ، والخطيرى ، وبكتسر الحاجب فى عدة أخرى - فقال البوبكرى : العامة عسى ، والمصلحة أن يخرج اليهم الحاجب ، ويسألهم عن اختياريهم حتى يعلم . فكره هذا من قوله السلطان ، وأعرض عنه .

فقال نائب الكرك : كل هذا من أجل الكتاب النصارى ، فإن الناس أبغضوهم ، والرأى أن السلطان لا يعمل فى العامة شيئا ،

وانما يعزل النصارى من الديوان . فلم يجبه هذا الرأى أيضا ، وقال للأمير الماس الحاجب : امض ومك أربعة من الأمراء ، وضع السيف فى العامة ، من حين تخرج من باب الميدان الى أن تصل الى باب زويلة ، واضرب فيهم بالسيف من باب زويلة الى باب النصر بحيث لا ترفع السيف عن أحد البتة .

وقال لوالى القاهرة : اركب الى باب اللوق والى باب البحر ، ولا تدع أحدا حتى تقبض عليه وتطلع به الى القلعة ، ومتى لم تحضر الذين رجموا وكيلى (يعنى كريم الدين) والا وحياة رأسى شئتكم عوضا عنهم ، وعين معه عدة من المماليك السلطانية .

فخرج الأمراء بعدما تلبسوا فى المسير حتى اشتهر الخبر ، فلم يجلبوا أحدا من الناس حتى ولا غلمان الأمراء وحواشيهم . ووقع القول بذلك فى القاهرة ، ففلقت الأسواق جميعها ، وحل بالناس أمر لم يسمح بأشد منه ، وسار الأمراء فلم يجدوا فى طول طريقهم أحدا الى أن بلغوا باب النصر ، وقبض والى من باب اللوق وفاحية بولاق وباب البحر كثيرا من الكلابزة والنوابة وأسقاط الناس .

فاشتد الخوف ، وعدى كثير من الناس الى البر الغربى بالجزيرة ، وخرج السلطان من الميدان ، فلم يجد فى طريقه الا أن صعد قلعة الجبل ، أحدا من العامة . وعندما استقر بالقلعة ، سار الى والى يستعجل حضوره ، فما غربت الشمس حتى أحضر من أمسك من

العامة نحو مائتي رجل . فمزّل منهم طائفة أمر
بشنتهم ، وجعاعة رسم بتوسيطهم ، وجعاعة
رسم يقطع أيديهم .

فصاحوا بأجمعهم : ياخوند ، ما يحل لك
ما نحن الذين رجنا . فبكى الأمير بكتمر
الساقى ، ومن حضر من الأمراء رحمة لهم ،
وما زالوا بالسلطان الى أن قال للوالى : انزل
منهم جعاعة ، وانصب الخشب من باب زويلة
الى تحت القلعة بسوق الخيل . وعلق هؤلاء
بأيديهم . قلبا أصبح يوم الأحد ، علق
الجميع من باب زويلة الى سوق الخيل ، وكان
فيهم من له قوة وهيئة ، ومن الأمراء بهم ،
فتوجعوا لهم وبكوا عليهم . ولم يفتح أحد
من أبواب البحايت بالقاهرة ومصر فى هذا
اليوم حائوتا ، وخرج كريم الدين من داره
يريد القلعة على العادة ، فلم يستطع المرور
على المصلوبين ، وعدل عن طريق باب زويلة .

وجلس السلطان فى الشباك ، وقد أحضر
بين يديه جعاعة ممن قبض عليهم الوالى ،
فقطع أيدي وأرجل ثلاثة منهم ، والأمراء لا
يقدرّون على الكلام معه فى أمرهم لشدة
حنقه . فتقدم كريم الدين ، وكشف رأسه ،
وقبل الأرض وهو يسأل العفو ، فقبل
سؤاله وأمر بهم أن يسلوا فى حفير الجيزة ،
فأخرجوا وقد مات ممن قطع أيديهم اثنان ،
وأزّل الملقون من على الخشب .

وعندما قام السلطان من الشباك ، وقع
الصوت بالحريق فى جهة جامع ابن طولون ،
وفى قلعة الجبل ، وفى بيت الأمير ركن الدين
الأحمدي بحارة بهاء الدين ، وبالتندق خارج

باب البحر من المقص ، وما فوقه من الريح .
وفى صبيحة يوم هذا الحريق ، قبض على
ثلاثة من النصارى وجد معهم قتال النفط ،
فأحضروا الى السلطان ، واعترفوا بأن الحريق
كان منهم ، واستمر الحريق فى الأماكن الى
يوم السبت .

فلما ركب السلطان الى الميدان على عادته ،
وجد نحو عشرين ألف قس من العامة قد
صبغوا خرقا بلون أزرق ، وعملوا فيها صلبا
بيضا ، وعندما رأوا السلطان صاحوا بصوت
عال واحد : لا دين الا دين الاسلام . نصر
الله دين محمد بن عبد الله . يملك الناصر
ياسلطان الاسلام انصرنا على أهل الكفر ، ولا
تنصر النصارى .

فارتجت الدنيا من هول أصواتهم ، وأوقع
الله الرعب فى قلب السلطان وقلوب الأمراء ،
وسار وهو فى فكر زائد حتى زل بالميدان ،
وصراخ العامة لا يظلل . فرأى أن الرأى فى
استعمال المدارة ، وأمر الحاجب أن يخرج
وينادى بين يديه : من وجد نصرايا فله ماله
ودمه ، فخرج وتادى بذلك ، فصاحت العامة
وصرخت : نصر الله ، وضجوا بالدعاء .

وكان النصارى يلبسون العمائم البيض ،
فنادى فى القاهرة ومصر : من وجد نصرايا
بعمامة بيضاء حل له دمه وماله ، ومن وجد
نصرايا راكبا حل له دمه وماله . وخرج
مرسوم بليس النصارى العمامة الزرقاء ،
والأ يركب أحد منهم فرسا ولا يثلا ، ومن
ركب حصارا فليركبه مقلوبا ، ولا يدخل
نصراى الحمام الا رقى عنقه جرس ، ولا يتزيا
أحد منهم بزي المسلمين .

القلعة وأهل القاهرة ، وحسبوا أن القلعة
جميعها احترقت .

ولم يسمع بأشنع من هذه الكائنة . فانه
احترق على يد النصارى بالقاهرة ربع في
سوق الشوايين ، وزقاق العريسة بحارة
الدليم ، وستة عشر بيتا بجوار بيت كريم
الدين ، وعدة أماكن بحارة الروم ، ودار بهادر
بجوار المشهد الحسيني ، وأماكن باصطبل
الطائمة وبدرج السبل ، وقصر أمير سلاح ،
وقصر سلار بخط بين القصرين ، وقصر
يسرى ، وخان الحجر والجبلون ، وقيسارية
الأدم ، ودار بيبرس * بحارة الصالحية ،
ودار ابن المخرى بحارة زويلة ، وعدة أماكن
بخط بئر الطوايط وبالبحر وفي قلعة
الجبيل ، وفي كثير من الجوامع والمساجد
الى غير ذلك من الأماكن بمصر والقاهرة
يطول عندنا .

وغرب من الكنائس كيسة بغرائب الترت
من قلعة الجبل ، وكيسة الزهري في الموضع
الذي فيه الآن البركة الناصرية ، وكيسة
العمراء ، وكيسة بجوار السبع سقايات ،
تعرف بكيسة البنات ، وكيسة أبي النسيب ،
وكيسة القهادين بالقاهرة ، وكيسة بحارة
الروم ، وكيسة بالبلدقانيين ، وكيسة
بحارة زويلة ، وكيسة بخزانة البنود ،
وكيسة بالخلدق ، وأربع كنائس بشرق
الاسكندرية ، وكيسة بمدينة دمنهور
الوحش ، وأربع كنائس بالغربية ، وثلاث
كنائس بالشرقية ، وست كنائس بالبهنساوية ،
ويسيطر ومنفلوط ومنية الخصب ثمان

ومنع الأمراء من استخدام النصارى ،
وأخرجوا من ديوان السلطان ، وكتب لساير
الأعمال بصرف جميع المباشرين من النصارى ،
وكرر إيقاع المسلمين بالنصارى حتى تركوا
السعى في الطرقات ، وأسلم منهم جماعة
كثيرة . وكان اليهود قد سكت عنهم في هذه
المدة ، فكان النصارى اذا أراد أن يخرج من
منزله ، يستعير عمامة صفراء من أحد من
اليهود ، ويلبسها حتى يسلم من العامة .

واتفق أن بعض دواوين النصارى كان له
عند يهودى مبلغ أربعة آلاف درهم فقرة ،
فصار الى بيت اليهودى وهو متكر في الليل
ليطلبه ، فأمسكه اليهودى وقال : آقا بالله
وبالمسلمين ، وصاح . فاجتمع الناس لأخذ
النصارى ، ففر الى داخل بيت اليهودى ،
واستجار بأمراته ، وأشهد عليه بإيادى اليهودى
حتى خلس منه . وعثر على طائفة من النصارى
بدير الخندق يعملون النفط لاحتراق الأماكن ،
فقبض عليهم وصمروا .

وتودى في الناس بالأمان ، وأنهم يتفرجون
على عادتهم عند ركوب السلطان الى الميدان .
وذلك أنهم كانوا قد تخوفوا على أنفسهم
لكثرة ما أقوموا بالنصارى ، وزادوا في
الخروج عن الحد ، فأطأوا ، ونخرجوا على
العادة الى جهة الميدان ، ودعوا للسلطان ،
وصاروا يقولون : نصرك الله يا سلطان
الأرض ، اصطالحنا اصطالحنا ، وأعجب
السلطان ذلك ، وتبسم من قولهم . وفي تلك
الليلة وقع حريق في بيت الأمير ألماس الحاجب
من القلعة ، وكان الريح شديدا ، فقوت النار
وسرت الى بيت الأمير أنتمش ، فارتفع أهل

كنائس ، وقوص وأسموان إحدى عشرة
كنيسة ، وبالطليحية كنيسة ، وبسوق
وردان من مدينة مصر ، وبالمصاصة وقصر
الشمع من مصر ثمان كنائس وخرب من
الديارات شيء كثير ، وأقام دير البغل ودير
شهران مدة ليس فيها أحد .

وكانت هذه الخطوب العظيمة في مدة
يسيرة ، قلما يقع مثله في الأزمان المتطاولة ،
هلك فيها من الأفسس ، وتلف فيها من الأموال
وخرب من الأماكن ، ألا يسكن وصفه
لكثرته ، والله عاقبة الأمور .

« كنيسة ميكايل » هذه الكنيسة كانت
عند خليج بنى ائل خارج مدينة مصر ، قبل
عقبة حصص ، وهي الآن قريبة من جسر
الأفرم ، أحدثت في الإسلام ، وهي ملبحة
البناء .

« كنيسة مريم » : في بساتين الوزير قبلي
بركة الجيش ، خالية ليس بها أحد .

« كنيسة مريم » بناحية المدونة من قبلها
قديمة ، وقد تلاشت

« كنيسة أطونيوس » بناحية بباض
قبلي أطفح ، وهي محدثة

وكان بناحية شرنوب عدة كنائس خربت ،
وبقى بناحية أمريت الجبل قبلي بباض
يوميين .

« كنيسة السيدة » : بناحية أشكر وعلى
بأها برج ميني لمن كان ، يذكر أنه موضع
ولد موسى بن عمران عليه السلام

« كنيسة مريم » : بناحية الخصوص ، وهي
يبت فعلوه كنيسة لا يعاب بها .

« كنيسة مريم » ، وكنيسة بخص القصير ،
وكنيسة غبريال : هذه الكنائس الثلاث
بناحية أنوب .

« كنيسة أسوطير » ومعناه المخلص : هذه
الكنيسة بمدينة أخميم ، وهي كنيسة معظمة
عندهم ، وهي على اسم الشهداء ، وفيها بئر
إذا جعل مأوها في القنديل صار أحمر قانيا
كأنه الدم .

« كنيسة ميكايل » . بمدينة أخميم أيضا .
ومن عادة النصارى جهاتن الكنيستين إذا
عملوا عيد الزيتونة - المعروف بعيد
الثعالبين - أن يفرج القسوس والشمامسة
بالمجامر والبخور والصلبان والأناجيل
والشموع المشعلة ، ويقفوا على باب القاضي ،
ثم أبواب الأعيان من المسلمين ، فيخبروا
ويقروا فصلا من الانجيل ، ويطرحوا له
طرحا ، يعني يمدحونه .

« كنيسة بويخوم » : بناحية آتفه ، وهي
آخر كنائس الجباب الشرقي . وبخوم
- ويقال بخوميوس - كان راهبا في زمن
بوشنودة ، ويقال له أبو الشركة من أجل أنه
كان يرى الرهبان ، فيجصل لكل راهبين
معلما ، وكان لا يمكن من دخول الخمر ولا
الحم إلى ديره ، وأمر بالمسوم إلى آخر
التاسعة من النهار ، ويظم رهبانه الحصن
المصلوق - ويقال له عندهم حصن القلة -
وقد خرب ديره ، وبقيت كنيسة هذه بأتفه
قبلي أخميم .

« كنيسة مرقس الانجيلي » بالجزيرة :
خربت بعد سنة ثمانمائة ، ثم عمرت . ومرقس

هذا أخذ الحواريين ، وهو صاحب كرمي
مصر والحبشة .

« كنيسة بوجرج » : بناحية أبى النمرس
من الحبشة . هلمت في سنة ثمانين وسبعماية
— كما تقدم ذكره — ثم أعيدت بعد ذلك .

« كنيسة بوفار » : آخر أعمال الحبشة .

« كنيسة شنودة » : بناحية هريشت .

« كنيسة بوجرج » بناحية بيا : وهي جليظة
منحدم يأتونها بالتسور ، ويعطفون بها ،
ويحكون لها فضائل متعددة .

« كنيسة ماروطا القديس » بناحية سمسطا :
وهم يأتون في ماروطا هذا ، وكان من عظامه
وهبائهم ، وجسده * في أنبوبة بدير يوبشاي
من بيرة شيحات يزورونه الى اليوم .

« كنيسة مريم بالهنسا » : ويقال أنه كان
بالهنسا ثلثمائة وستون كنيسة خريت كلها ،
ولم يبق بها الا هذه الكنيسة لا غير .

« كنيسة صمويل » الراهب بناحية شبرى .

« كنيسة مريم » بناحية طنبدى ، وهي
قديمة .

« كنيسة ميخائيل » بناحية طنبدى ، وهي
كبيرة قديمة ، وكان هناك كنائس كثيرة
خرت . وأكثر أهل طنبدى نصارى أصحاب
صنائع .

« كنيسة الأيسطولى » أعنى الرسل بناحية
أشنين ، وهي كبيرة جدا .

(١١) من ١٧٠٥ ج ٢ ، ط . بولاق .

« كنيسة مريم » بناحية أشنين أيضا ،
وهي قديمة .

« كنيسة ميخائيل وكنيسة غريال » بناحية
أشنين أيضا . وكان بهذه الناحية مائة وستون
كنيسة ، خربت كلها الا هذه الكنائس الأربع
وأكثر أهل أشنين نصارى ، وعليهم الدرك في
الحقارة . ويظاهرها أكار كنائس يعملون فيها
أعيادهم : منها كنيسة بوجرج ، وكنيسة
مريم ، وكنيسة ماروطا ، وكنيسة برابرة ،
وكنيسة كريل ، وهو جبريل عليه السلام .

وفي منية ابن خصيب ست كنائس : كنيسة
المعلقة وهي كنيسة السيدة ، وكنيسة بطرس
وبولص ، وكنيسة ميخائيل ، وكنيسة
بوجرج ، وكنيسة أبنا بولا الطوبى ،
وكنيسة الثلاث فتية — وهم خانيا ، وعزاريا ،
ومصائيل — وكانوا أجنادا في أيام بخت
نصر ، فمبدوا الله تعالى خفية .

فلما عثروا عليهم ، راودهم بخت نصر أن
يرجعوا الى عبادة الأصنام ، فامتنعوا من ذلك
فسجنهم مدة ليرجعوا ، فلم يرجعوا ،
فأخرجهم وألقاهم في النار فلم تحرقهم .
والنصارى تعظمهم وإن كانوا قبل المسيح
بدهر .

« كنيسة بناحية طحا » : على اسم الحواريين
الذين يقال لهم عندهم الرسل .

« كنيسة مريم » بناحية طحا أيضا .

« كنيسة الحكيمين » بناحية منهرى : لها
عيد عظيم في شنس يحضره الأسقف ، ويقام
هناك سوق كبير في العيد . وهذان الحكيمان
هما قزمان ودميان الراهبان .

« كنيسة السيدة » بناحية بقرناس : قديمة كبيرة .

وبناحية ملوى كنيسة « كنيسة الرسل » ، وكنيستان خراب : احدهما على اسم جورج ، والأخرى على اسم الملك ميخائيل .

وبناحية دلجة كنائس كثيرة لم يبق منها الا ثلاث كنائس : كنيسة السيدة وهي كبيرة ، وكنيسة شنودة ، وكنيسة مرقورة . وقد تلاشت كلها .

وبناحية صنبو كنيسة أنبا بولا ، وكنيسة جورج . وصنبو كثيرة النصارى .

وبناحية بيلو - وهي بحرى صنبو - كنيسة قديمة ، بجانبها القري ، على اسم جرجس وبها نصارى كثيرون فلاحون .

وبناحية دروط كنيسة ، وفي خارجها شبه الدير على اسم الراهب ساراماتون ، وكان في زمان شنودة ، وعسل أسقا ، وله أخبار كثيرة .

وبناحية بوق بنى زيد كنيسة كبيرة على اسم الرسل ، ولها عيد .

وبالقوصية كنيسة مريم ، وكنيسة غبريال .

وبناحية دمشق كنيسة الشهيد مرقوريوس وهي قديمة ، وبها علة نصارى .

وبناحية أم القصور كنيسة بويغنس القصير ، وهي قديمة .

وبناحية بلوط ، من ضواحي منفوط ، كنيسة ميخائيل ، وهي صغيرة .

وبناحية البلاعة « من لؤلؤى منفوط ، كنيسة صغيرة يقع بها القسيس بأولاده .

وبناحية شقليل ثلاث كنائس كبار قديمة : احدها على اسم الرسل ، وأخرى باسم ميخائيل ، وأخرى باسم يونا .

وبناحية منشأة النصارى كنيسة ميخائيل ، ومدينة سيوط كنيسة بوسدة ، وكنيسة الرسل ، وبخارجها كنيسة يومينا .

وبناحية دركة كنيسة قديمة جدا على اسم الثلاثة قتيه : حانيا ، وحواريا ، وميخائيل ، وهي مورد لقراء النصارى . ودركة أهلها من النصارى يعرفون اللغة الطبية ، فيتحدث صغيرهم وكبيرهم بها ، ويفسرونها بالعربية .

وبناحية رفة كنيسة بوقلته ، الطيب الراهب ، صاحب الأحوال العجبة في ملوالة الرمدى من الناس ، وله عيد يعمل بهذه الكنيسة ، وبها كنيسة ميخائيل أيضا ، وقد أكلت الأرض جانب رفة القري .

وبناحية موشة كنيسة مركبة على حمام ، على اسم الشهيد بقطر ، وبنيت في أيام قسطنطين ابن هيلانة ، ولها رصيف عرضه عشرة أذرع ، ولها * ثلاث قباب ، ارتفاع كل منها نحو الثمانين ذراعا ، مبنية بالحجر الأبيض كلها ، وقد سقط نصفها القري . ويقال ان هذه الكنيسة على كثر تحتها ، ويذكر أنه كان من سيوط الى موشة هذه مشاة تحت الأرض .

علوم عديدة . فكتبوا عليه حسنا منهم له
على علمه ، ودفنوه حيا وقد توقعك جسمه .

وبالمراغة التي بين طهطا وطما كنيسة .

وبناحية قلصا كنيسة كبيرة ، وتعرف
نصارى هذه البلدة بمعرفة السحر ونحوه .

وكان بها في أيام الظاهر بقوق شماس ، يقال
له أباطيس ، له في ذلك يد طولى ، وبخلى

عنه ما لا أحب حكايته لفرات

وبناحية فرشوط كنيسة ميخائيل ، وكنيسة
السيدة مارت مريم . وبمدينة هو كنيسة
السيدة وكنيسة بومنا .

وبناحية بهجورة كنيسة الرسل . وباسنا
كنيسة مريم ، كنيسة ميخائيل ، وكنيسة
يوحنا المعمدان ، وهو يحيى بن زكيا عليهما
السلام . رندادة كنيسة السيدة ، كنيسة

يوحنا المعمدان ، كنيسة عربال ، كنيسة
يوحنا الرحوم وهو من أهل الطاكية ذوى

الأموال ، فهد وفرق ماله كله في الفقراء ،
وساح — وهو على دين النصرانية — في

البلاد ، فصل أبواه عزاه ، وطوا أنه قد

مات ، ثم قدم الطاكية في حالة لا يعرف
فيها ، وأقام في كوخ على مزقة ، وأقام رفته

بما يلقي على تلك الزيلة حتى مات ، فلما
عملت جنازته كان ممن حضرها أبوه ففرق

غلاف أنجيله ، فقصص عنه حتى عرف أنه ابنه
دفننه ، وبني عليه كنيسة أطاكية .

وبناحية بقود ، من شولوى بوتيج ، كنيسة
قدسية للشهيد أكلوديس . رهر يعدل منهم

مرقوديوس وبنا أوجريس ، رهر أبر جرح ،
والانسسهار تادروس ، ميسارس ، وكان

أكلوديس أبوه من قواد دقلطيانوس . عرف
هو بالشحاعة فتتصر ، فأخذ الملك ، عذبه

ليرجع إلى عادة الأصنام ، فثبت حتى قتل ،
وله أخبار كثيرة

وبناحية القطيمة كنيسة على اسم السيدة .
وكان بها أسقف ، فقال له القواد ، بينه

ويينهم منافرة ، فدفنوه حيا . رهم من شرار
النصارى معروفون . لهر ، كان معهم

نصارى ، فقال له جرجس بن الزاهبه تعالى
طوره ، فطرب . فنه الأمير جمال الدين

يوسف الأستاذ بالقاهرة في أيام الناصر فرج
ابن بقوق .

وبناحية بوتيج كتاليس كثيرة قد حريت .
وصار النصارى يصلون في بيت لهم سرا ،

فاذا طلع النهار خرجوا إلى أكلو كنيسة ،
وعلموا لها سياجا من حديد شبه القنص ،

وأقاموا هناك عباداتهم .

وبناحية بومروفة كنيسة قدسية لميخائيل ،
ولها عيد في كل سنة . ر أهل هذه الناحية

نصارى أكثرهم رعاة غنم ، وهم همج رطاع .
وبناحية دورنة كنيسة على اسم يوبنيس

القصور ، وهي قبة عظيمة ، وكان بها رجل ،
يقال له يونس ، عمل أسقا ، واشتهر بمعرفة

وفي دمياط أربع كنائس للسيدة ،
وليخاتيل ، وليوحنا المعمدانى ، ولأرى
جرجس ، ولها معبد عندهم .

وبناحية سبك العيد كنيسة محدثة ، فى
بيت مخفى ، على اسم السيدة .

وبالتحراوة كنيسة محدثة ، فى بيت
مخفى ، وفى لقانة كنيسة بويغض القصر .
وبدمهنو كنيسة محدثة ، فى بيت مخفى ،
على اسم ميخائيل ، وبالسكندرية المعلقة على
اسم السيدة ، وكنيسة بوجرج ، وكنيسة
يوحنا المعمدانى ، وكنيسة الرسل .

فهذه كنائس العاقبة بأرض مصر .

ولهم بفرزة كنيسة مريم ، ولهم بالقدس
القمامة ، وكنيسة صهيون .

وأما الملكية فلمهم بالقاهرة كنيسة ماري
تقولا بالبندقانيين ، وبمصر كنيسة غبريال
الملاك يخط قصر الشمع ، وبها قلابة لبطركهم
وكنيسة السيدة بقصر الشمع أيضا ، وكنيسة
الملاك ميخائيل بجوار بربارة بمصر ، وكنيسة
ماريوحنا يخط دير الطين . والله أعلم .

وبمدينة قنط كنيسة السيدة ، وكان
يأصفون عدة كنائس خربت بخرايا . وبمدينة
قوص عدة أديرة ، وعدة كنائس خربت
بخرايا ، وبقي بها كنيسة السيدة ، ولم يبق
بالوجه القبلى من الكنائس سوى ما تقدم
ذكرنا له .

وأما الوجه البحرى

ففى منية صرد ، من ضواحي القاهرة ،
كنيسة السيدة مريم ، وهى جليلة عندهم .

وبناحية سندوة كنيسة محدثة ، على اسم
بوجرج .

وبمرصا كنيسة مستجدة ، على اسم
بوجرج أيضا .

وبسنود كنيسة على اسم الرسل ، عملت
فى بيت .

وبسناط كنيسة جليلة عندهم ، على اسم
الرسل .

وبسندفة كنيسة معتبرة عندهم ، على اسم
بوجرج .

وبالريانة كنيسة السيدة ، ولها قدر
جليل عندهم .

وهذا آخر الجزء الثانى ، وبتمامه تم الكتاب ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على
من لا نبي بعده ، وصلى الله عن أصحاب رسول الله أجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ،
ولا عدوان الا على الظالمين .

يقول المستعين بربه القوى ، محمد ابن
المرحوم الشيخ عبد الرحمن قطه العدوي ،
مصحح دار الطاعة المصرية ، طبعه الله من
الخير كل أمنية ، ان من جملة المحاسن
المسدوحة بكل لسان ، واحسن الآثار الفنى
فضلا عن البيان ، التى ظهرت فى امام صاحب
المز والاقبال ، من مطبع على الرحمة والعدالة
فى الأقوال والأفعال ، والمختص حصن البصر
وسداد النظر ، ورعاية المصالح العامة لأهل
البلد والحضر ، ووهب من صفات الكمال
وكمال الصفات ما تقصر دون تعداده العبارات
والاشارات ، من هو الفرقد الثانى فى أفق
الصدارة الثماني ، عزز الديار المصرية ، ذى
المنائب الفاخرة السيه ، حضرة أفندينا الحاج
عباس باشا ، لا زال بصولة عدله جيش المظالم
يتلاشى ، ولا يرح قرر العين بأبعاله ، يحفظ
الجناب ، فاذ القول فى حاله واستقباله ، ولا
فتى لواء عزه منشورا ، ولا انقلب سعيه
مشكورا ، طبع كتاب الخطط للعلامة المقرئ
الشهير ، المجمع على فضله وعلومه همه بلا
تكثير . كيف لا وقد جمع من تخطيط الحكومة
المصرية ، وما يتعلق بها من المواد الجغرافية
والتاريخية ، وذكر أصناف أهلها وولاتها ،
وما عرض لها من تقلبات الأزمان وتغيراتها ،
وما تضمنته من الأخلاق والموارد الصحيح
منها والفاقد ، وما توارد عليها من الدول
والحكومات واختلاف الملل والديانات وغير
ذلك من القوائد ، وصحيح الأدلة والشواهد
وعجائب الأخبار وغرائب الآثار ، ما يفتنى

(١) لعبد المليك مصحف نسخة به لسان

الحاذق اللبيب ، وبكتفى الماهر الأريب ،
ويعتبر به المعتبرون ، وتفكه به المتسامرون ،
بل هو التديم الذى لا سل ، والأئيس الذى
فى استصحابه تهون الكرامم وتبدل ، بيد
أله يحفك من تاريخ مصر بأطرف تحفه ،
وينحك من طريف جغرافيتها وتليدها أطف
طرفه ، ويسكنك من قصور أبنائها أعلى غرفه
وينشقك من زهر روض أخبارها شميمه
وعرفه . غير أنه لما كان فى التاريخ ، مع
تجليل قده وجيزل فائدته عند أرباب المعارف ،
وعظيم وقعه ، قد رميت صوقه فى هذه
الأزمان بالكساد ، وتقصارت عنه الهمم من كل
حاضر وباد ، كان هذا الكتاب مما خيمت عليه
عناكب النسيان ، وعزت نسخة فى ديارنا حتى
كاد لا يمر بها انسان ، فانها فيها قليلة
محسورة ، متروكة الاستعمال مهجورة ،
فكانت مع قلتها عارية عن صحتها ، فكلم فيها
من تحريف فاحش ، وسقط متفاحش ، وغلط
غل ، وخطأ مضجر وممل ، يفضى بالقارئ الى
الملل ، ويروضه عن الشايط الكسل ، لكن
بحمد الله وعونه ، وعظيم فضله ومه ، وبذل
المجهود فى التصحيح ، واستنباغ الوسخ فى
التحرير والتنقيح ، جاءت النسخة المطبوعة
صحيحة حسب الامكان ، بجديرة بأن تحل
محل القبول والاستحسان ، فان ما كان من
عباراته بالتحريف سقيما ، ولم يفهم معنى
مستقيما ، أجلت فيه ذهنى مع قصوره ،
وكلفته التسلى على قصوره ، فان فتح له باب
الرشاد ، وألهم المعنى المراد ، حصلت ربي
حيث كنت أربى ، وان كانت الأخرى وكبا زند
القوم وما أورى ، نهت على وجه التوقف فى

الحاشية بالعبارة ، أو رقت فيها رقما هنديا ليكون الى التوقف اشارة ، وربما أشرف الى الصواب ، لكن على سبيل الرجاء في الاستصواب ، وربما مر بك نمداد بعض أنبياء يشم منها مظافة العربية ، وتفصيل أمور تأباه بحسب الظاهر القواعد الحرة ، وعدلنا في ذلك أن المؤلف قلها كذلك عن قلبها عن جريدة حساب ، وأثبتها على ما هي عليه في تشييدات الكتاب ، فأيقناها على حالها ، ولم تسجحا على غير موالاتها ، حرصا على عدم التغيير في عبارات المؤلفين حسبما نص عليه آفة الدين ، لا سيما والمعنى منه ظاهر لا ينفى على السامع والناظر ، ثم انه لبعض الأسباب فاتى تصحيح نحو اثنتين وعشرين ملزمة من أول الجزء الأول ، ومثلها من أول الثاني من هذا الكتاب ، لكن ان شاء الله تعالى يحصل الاطلاع عليها والنظر بين التأمل اليها ، فأن عثر فيها على ما يلزم التنبيه عليه والاشارة اليه نهت عليه ، وأثبت ما يرض كل جزء بصلته ، ليكون كل منهما مستوفيا لحقه ، وهذا وكأني بتشقق متشقق يجعل يذادة اللسان ولا يحقق ، قد استولى عليه الحسد فأعسى بصيرته ، ورفع بالذم والتشنيع عقيرته قائلا ما لا يليق الا به ، مذميا ما هو أولى به ، وما درى الجول أن فن التصحيح خطر دقيق ، وصاحبه بفد ما تبجح به جدير حقيق ، ولو ذاق تعرف وبالعجز أقر واعترف ، وبالجمله فذمه يشهد لى بالكمال أخذا بقول من قال :

واذا أتمك مذمتى من ناقص
ففى الشهادة لى يأنى كامل

على أنى والله معترف بقله البضاعة ، وعدم الأهلية لهذه الصناعة ، ولكننا هى اقامات ، وانما الأعمال بالنيات * ، وأفوض أمرى الى اللطيف الخبير فانه نعم المولى ونعم النصير .

وكان طبع هذا الكتاب بدار الطباعة المصرية المنشأة بيولاك القاهرة المصرية ، لا زالت بأفاس الحضرة الأصفية متبعا لنشر الكتب النافعة العلمية ، تحت ملاحظة صاحب نظارتها القائم بتدبيرها وإدارتها ، رب العلم الذى لا يبارى ، والانشاء الذى لا يبارى ، من أحرز قصب السبق فى ميدان البراعة ، واتقاد له كل معنى أبى وأطاعه ، حضرة على أفندى وجوده ، بلغه الله فى الدارين مأموله وقصده .

وكان طبعه على ذمة ملتزمه المتسبب بهذا الطى فى نشر علمه واشتهاره فى الأقطار ، واستعماله عند أهل القرى والأمصار ، بالآدلى فى ذلك قرائن الكرائم ، المستصغر فى استحصاله الصعائب والمطائم ، المستصغر بمولاه فى حالى الضعف والأيذ : الخواجة رفائيل عبيد ، وقد وافق تاريخ تمامه واتهاء الطبع الى حد ختامه يوم الاثنين التاسع عشر من شهر اليمين والخير صفر ، الذى هو من شهور سنة آلف ومائتين وسبعين من هجرة سيد النبيين والمرسلين ، صلى الله وسلم عليه وعليهم أجمعين ، وعلى كل الصحابة والتابعين ، وورقتنا بطاهم الاعتصام بحبله على الدوام ، ومنحنا التوفيق لما يرضيه والموز بحسن الختام ، آمين .



فهرس الجزء الثالث
من كتاب « الخطط » للمقرئ

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٣٦	الايمان	٣	ذكر المواضع المعروفة بالصناعة
٣٧	ذكر النظر في النظام	١٥	صناعة القس
٣٩	ذكر خدمة الايمان المعروف بدار العدل	١٧	صناعة الجزيرة
٤١	القصر الأبلق	١٧	صناعة معس
٤٣	الاسطة السلطانية	١٩	ذكر الميادين
٤٣	ذكر العلامة السلطانية	١٩	ميدان ابن طولون
٤٥	الأشرفية	١٩	ميدان الأخشيذ
٤٥	البيصرية	١٩	ميدان القصص
٤٥	الدهيشة	١٩	ميدان قراقوش
٤٦	السميع قاعات	١٩	ميدان الملك العزيز
٤٦	الجامع بالقلمة	١٩	الميدان الصالحى
٤٦	الغار الجديدة	٢٠	الميدان الظاهرى
٤٦	خراتة الكتب	٢١	ميدان بركة النيل
٤٧	القاعة الصالحية	٢١	ميدان الهارى
٤٧	باب النحاس	٢٢	ميدان سرياقوس
٤٧	باب القلة	٢٤	الميدان الناصرى
٤٧	الرقرف	٢٥	ذكر قلعة الجبل
٤٧	الجب		ذكر ما كان عليه موضع قلعة الجبل
٤٧	الطباخانه تحت القلعة	٢٦	قبل بنائها
٤٨	الطابق بساحة الايمان	٢٦	ذكر بناء قلعة الجبل
٥٠	دار النيابة	٢٢	البئر التى بالقلمة
	ذكر جيوش الدولة التركية وزعماءها	٢٢	ذكر صفة القلعة
٥٢	وهوايلها	٢٣	باب الرفيل
٥٠	ذكر الحجبة	٢٢	دار العدل التدبيرة

- ٨٦ ذكر أحكام السياسة ...
- ٨٦ أمير جاتلان ...
- ٨٦ الأستاذان ...
- ٨٦ أمير صلاح ...
- ٨٦ الدوادان ...
- ٨٦ نقابة الجيوش ...
- ٨٦ الولاية ...
- ٨٦ إقامة الساحب ...
- ٨٦ نظر الدولة ...
- ٨٦ نظر البيوت ...
- ٨٦ نظر بيت الماء ...
- ٨٦ نظر الإصطبلات ...
- ٨٦ ديوان الأنشاء ...
- ٨٦ نظر الجيش ...
- ٨٦ نظر الخاص ...
- ٨٦ الميدان بالقلمة ...
- ٨٦ الحوش ...
- ٨٦ ذكر المياه التي بقلعة الجبل ...
- ٨٠ المطبخ ...
- ٨٢ ذكر ملوك مصر منذ بنيت قلعة الجبل ...
- ٨٢ ذكر من ملك مصر من الأكراذ ...
- ٨٤ السلطان الملك الناصر صلاح الدين ...
- السلطان الملك العزيز عماد الدين أبو
- الفتح عثمان ...
- السلطان الملك المنصور ناصر الدين محمد
- السلطان الملك العادل سيف الدين أيوب
- ٨٨ محمد بن أيوب ...
- ٨٦ السلطان الملك الكامل ناصر الدين
- أبو المعالي محمد ...
- السلطان الملك المعاني سيف الدين
- أبو بكر ...
- السلطان الملك الصالح نجم الدين
- أبو الفتح أيوب ...
- السلطان الملك العظيم فيث الدين توران
- شاه ...
- ذكر دولة المماليك البحرية ...
- الملكة عصمة الدين أم خليل شجرة الدر
- الصالحية ...
- السلطان الملك المنصور نور الدين علي
- أبو الفتح يبرس البندقداري
- الصالح ...
- السلطان الملك المعتمد ناصر الدين
- أبو المعالي محمد بركة خان ...
- السلطان الملك العادل بدر الدين بلانش
- أبو الظاهر يبرس ...
- السلطان الملك المنصور سيف الدين
- تلاوون الأنبي المائي الصالح
- السلطان الملك الأشرف صلاح الدين
- خليل ...

- ٨٦ ذكر أحكام السياسة ...
- ٨٦ أمير جاتلان ...
- ٨٦ الأستاذان ...
- ٨٦ أمير صلاح ...
- ٨٦ الدوادان ...
- ٨٦ نقابة الجيوش ...
- ٨٦ الولاية ...
- ٨٦ إقامة الساحب ...
- ٨٦ نظر الدولة ...
- ٨٦ نظر البيوت ...
- ٨٦ نظر بيت الماء ...
- ٨٦ نظر الإصطبلات ...
- ٨٦ ديوان الأنشاء ...
- ٨٦ نظر الجيش ...
- ٨٦ نظر الخاص ...
- ٨٦ الميدان بالقلمة ...
- ٨٦ الحوش ...
- ٨٦ ذكر المياه التي بقلعة الجبل ...
- ٨٠ المطبخ ...
- ٨٢ ذكر ملوك مصر منذ بنيت قلعة الجبل ...
- ٨٢ ذكر من ملك مصر من الأكراذ ...
- ٨٤ السلطان الملك الناصر صلاح الدين ...
- السلطان الملك العزيز عماد الدين أبو
- الفتح عثمان ...
- السلطان الملك المنصور ناصر الدين محمد
- السلطان الملك العادل سيف الدين أيوب
- ٨٨ محمد بن أيوب ...

٩٥	السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون
٩٥	السلطان الملك العادل زين الدين كتبغا
٩٥	النصوري
٩٥	السلطان الملك المنصور حسام الدين
٩٥	لاجين النصوري
٩٥	السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون
٩٥	السلطان الملك الظفر ركن الدين بيبرس
٩٥	الجاحشكين
٩٦	السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون
٩٦	(في ولايته الثالثة)
٩٦	السلطان الملك المنصور سيف الدين
٩٦	ابن بكر
٩٦	السلطان الملك الأشرف علاء الدين كجك
٩٦	ابن الناصر محمد بن قلاوون ...
٩٦	السلطان الملك الناصر شهاب الدين
٩٦	أحمد بن الناصر محمد بن قلاوون
٩٦	السلطان الملك الصالح عماد الدين
٩٦	إسماعيل
٩٦	السلطان الملك الكامل سيف الدين
٩٧	شعبان
٩٧	السلطان الملك الظفر زين الدين حاجي
٩٧	السلطان الملك الناصر بن الدين ابن
٩٧	المالي حسن بن محمد
٩٧	السلطان الملك الصالح صلاح الدين
٩٧	صالح
٩٧	السلطان الملك الناصر يحيى بن محمد
٩٧	ابن قلاوون
٩٧	السلطان الملك المنصور صلاح الدين
٩٧	محمد بن الظفر حاجي بن محمد
٩٧	ابن قلاوون
٩٧	السلطان الملك الأشرف زين الدين
٩٧	ابو العالي شعبان بن حسين بن
٩٧	الناصر محمد بن المنصور قلاوون
٩٨	السلطان الملك المنصور علاء الدين علي
٩٨	ابن شعبان بن حسين
٩٨	السلطان الملك الصالح زين الدين حاجي
٩٨	ذكر دولة المماليك الجراكسة
٩٨	السلطان الملك الظاهر أبو سعيد يرقوق
٩٨	ابن آتم
٩٨	السلطان الملك الناصر زين الدين
٩٩	أبو السعادات فرج
٩٩	ال خليفة المستعين بالله أمير المؤمنين
٩٩	أبو الفضل العباس بن محمد
٩٩	المباني
٩٩	السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ
٩٩	المحمودي
٩٩	السلطان الملك الظفر شهاب الدين
٩٩	أبو السعادات أحمد
٩٩	السلطان الملك الظاهر أبو القتح ظفر ...
٩٩	السلطان الملك الصالح ناصر الدين
٩٩	محمد
٩٩	السلطان الملك الأشرف سيف الدين
٩٩	أبو النصر برسباي
٩٩	الملك العزيز يوسف

٩٥	السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون
٩٥	السلطان الملك العادل زين الدين كتبغا
٩٥	النصوري
٩٥	السلطان الملك المنصور حسام الدين
٩٥	لاجين النصوري
٩٥	السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون
٩٥	السلطان الملك الظفر ركن الدين بيبرس
٩٥	الجاحشكين
٩٦	السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون
٩٦	(في ولايته الثالثة)
٩٦	السلطان الملك المنصور سيف الدين
٩٦	ابن بكر
٩٦	السلطان الملك الأشرف علاء الدين كجك
٩٦	ابن الناصر محمد بن قلاوون ...
٩٦	السلطان الملك الناصر شهاب الدين
٩٦	أحمد بن الناصر محمد بن قلاوون
٩٦	السلطان الملك الصالح عماد الدين
٩٦	إسماعيل
٩٦	السلطان الملك الكامل سيف الدين
٩٧	شعبان
٩٧	السلطان الملك الظفر زين الدين حاجي
٩٧	السلطان الملك الناصر بن الدين ابن
٩٧	المالي حسن بن محمد
٩٧	السلطان الملك الصالح صلاح الدين
٩٧	صالح
٩٧	السلطان الملك الناصر يحيى بن محمد
٩٧	ابن قلاوون
٩٧	السلطان الملك الأشرف سيف الدين
٩٧	محمد بن الظفر حاجي بن محمد
٩٧	ابن قلاوون
٩٧	السلطان الملك الأشرف زين الدين
٩٧	ابو العالي شعبان بن حسين بن
٩٧	الناصر محمد بن المنصور قلاوون
٩٨	السلطان الملك المنصور علاء الدين علي
٩٨	ابن شعبان بن حسين
٩٨	السلطان الملك الصالح زين الدين حاجي
٩٨	ذكر دولة المماليك الجراكسة
٩٨	السلطان الملك الظاهر أبو سعيد يرقوق
٩٨	ابن آتم
٩٨	السلطان الملك الناصر زين الدين
٩٩	أبو السعادات فرج
٩٩	ال خليفة المستعين بالله أمير المؤمنين
٩٩	أبو الفضل العباس بن محمد
٩٩	المباني
٩٩	السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ
٩٩	المحمودي
٩٩	السلطان الملك الظفر شهاب الدين
٩٩	أبو السعادات أحمد
٩٩	السلطان الملك الظاهر أبو القتح ظفر ...
٩٩	السلطان الملك الصالح ناصر الدين
٩٩	محمد
٩٩	السلطان الملك الأشرف سيف الدين
٩٩	أبو النصر برسباي
٩٩	الملك العزيز يوسف

الصفحة	الموضوع
١٤٩	ذكر دار الإمارة
	ذكر الأذان بمصر وما كان قبله من
١٥٠	الاختلاف
١٥٦	الجامع الأزهر
١٦٢	جامع الحاكم
	هيئة صلاة الجمعة في أيام الخلفاء
١٧٠	الفاطميين
١٧١	جامع راشدة
١٧٤	جامع القس
١٧٥	العزير بالله
١٧٨	الحاكم بأمر الله
١٨٥	جامع الفيلة
١٨٦	جامع القياص
١٨٦	جامع الأقمر
١٨٧	الامر وإحكام الله
١٨٨	يلغا السالى
١٩١	جامع الظافر
١٩٢	جامع الصالح
١٩٢	ملاحق بين ذلك
١٩٤	ذكر الأحباس وما كان يعمل فيها
١٩٧	الجامع بجوار تربة الشافعية بالقراة
١٩٨	جامع محمود بالقراة
١٩٨	جامع الروضة بقلعة جزيرة القسطنطين
١٩٨	جامع قين بالروضة
١٩٩	فيمن أحد خدام الخليفة الحاكم بأمر الله
٢٠٠	جامع الأفرم
٢٠٠	الجامع بمنشأة المهراني

الصفحة	الموضوع
١٠٢	الملك الظاهر جقمق
١٠٣	الملك المنصور عثمان
١٠٤	الملك الأشرف إينال
١٠٤	الملك المؤيد أحمد
١٠٤	الملك الظاهر خشقدم
١٠٤	الملك الظاهر بلباي
١٠٤	الملك الظاهر توربغا
١٠٤	الملك الأشرف قايتباي
١٠٤	الملك الناصر محمد
١٠٤	الملك الظاهر قانصوه الأشرفي قايتباي
١٠٤	الملك الأشرف جلال الدين الأشرفي
١٠٤	القايتباي
	الملك المصدق طومان باي الأشرفي
١٠٤	القايتباي
	الملك الأشرف قانصوه التتوي الأخرين
١٠٤	قايتباي
١٠٤	ذكر المساجد الجامعة
١٠٧	ذكر الجوامع
١٠٧	الجامع العتيق
	ذكر الحروب التي يدير مصر ومسيحيا
	اختلافها وتعيين المصروف فيها ، وتبين
١٢٦	الخطا منها
١٢٩	جامع المسكن
١٤٠	ذكر المسكن
١٤٢	جامع ابن طولون
١٤٤	حديث الكثر
١٤٧	تجديد الجامع

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٢٦	جامع الست حلق	٢٠١	جامع دير الطين
٢٢٦	جامع ابن غزوى	٢٠٢	جامع الظاهر
٢٢٧	جامع الترمكلى	٢٠٤	يبرس الملك الظاهر
٢٢٧	التركملى	٢١٠	جامع ابن البيان
٢٢٧	جامع شيخو	٢١٠	الجامع الطبرى
٢٢٧	شيخو	٢١٠	الجامع الجديفة الناصرى
٢٢٩	جامع الجاكى	٢١١	محمد بن قلاوون
٢٢٩	جامع التوبة	٢١٥	الجامع بالشهيد النيسنجى
٢٢٩	جامع صاروجا	٢١٥	جامع الامير حسين
٢٣٠	جامع الطباخ	٢١٦	جامع الماسى
٢٣٠	على ابن الطباخ	٢١٧	جامع قوصون
٢٣١	جامع الاسيوطى	٢١٧	قوصون
٢٣١	جامع الملك الناصر حسن	٢١٨	جامع الماردانى
	الملك الناصر ابو المصالى الحسن بن	٢١٨	الطنيفا الماردانى الساقى
٢٣٣	محمد بن قلاوون	٢١٩	جامع اصل
٢٣٥	جامع القرافة	٢١٩	جامع يشك
٢٣٨	جامع الجيزة	٢٢٠	جامع آقا مستقر
٢٣٩	جامع منجك	٢٢٠	جامع آقا مستقر
٢٣٩	منجك	٢٢١	آقا مستقر
٢٤٥	الجامع الأخضر	٢٢٢	جامع آل ملك
٢٤٥	جامع البكبرى	٢٢٢	آل ملك
٢٤٥	جامع السروجى	٢٢٣	جامع الفخر
٢٤٥	جامع كرجى	٢٢٣	الفخر
٢٤٦	جامع الفاخرى	٢٢٤	جامع نائب الكرك
٢٤٦	جامع ابن عبد الظاهر	٢٢٤	جامع الخطيرى بيولاك
	جامع بساتين الوزير التى على يركة	٢٢٥	اينمو الخطيرى
٢٤٧	الحش	٢٢٦	جامع قيدان

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
جامع الخندق	٢٤٧	جامع جزيرة القيل	٢٤٧
جامع الطواشي	٢٤٧	جامع كراي	٢٤٧
جامع القلعة	٢٤٧	جامع قوصون	٢٤٨
جامع كوم الرش	٢٤٨	جامع الجزيرة الوسطى	٢٤٨
جامع ابن صلام	٢٤٨	جامع الكيمختى	٢٤٨
جامع الست مسكة	٢٤٨	جامع ابن الفلك	٢٤٩
جامع ابن الفلك	٢٤٩	جامع التذكوري	٢٤٩
جامع البرقية	٢٤٩	جامع الحراني	٢٤٩
جامع بركة	٢٤٩	جامع بركة الرطلى	٢٥٠
جامع الضوء	٢٥٠	جامع الحوش	٢٥٠
جامع الاصطبل	٢٥٠	جامع ابن التركمانى	٢٥٠
جامع	٢٥١	جامع الباسطى	٢٥١
جامع الحنفى	٢٥١	جامع ابن الرفعة	٢٥١
جامع الاسماعيلى	٢٥١		
جامع الزاهد	٢٥١		
جامع ابن المغيرة	٢٥١		
جامع القفوق	٢٥١		
الجامع المؤيدى	٢٥٢		
الجامع الاشرفى	٢٥٦		
الجامع الباسطى	٢٥٦		
ذكر مذاهب اهل مصر ونظمهم مثلاً			
افتتح عمرو بن العاص وفى الله			
عنه ارض مصر الى ان صاروا الى			
اعتقاد مذاهب الائمة ورحمهم الله			
تمالى وما كان من الاحداث فى			
ذلك	٢٥٧		
ذكر فرق الخليفة واختلاف عقائدها			
وتباينها	٢٨٠		
فرق اهل الاسلام (وانحصار الفرق			
الهالكة فى عشر طوائف)	٢٨٢		
الفرقة الاولى المعتزلة	٢٨٢		
الفرقة الثانية المشبهة	٢٨٨		
الفرقة الثالثة القدرية	٢٩٠		
الفرقة الرابعة الجبيرة	٢٩٠		
الفرقة الخامسة المرجئة	٢٩٠		
الفرقة السادسة العرودية	٢٩٢		
الفرقة السابعة النجارية	٢٩٢		
الفرقة الثامنة الجهمية	٢٩٢		
الفرقة التاسعة الروافض	٢٩٢		
الفرقة العاشرة الخوارج	٢٩٨		
ذكر الحال فى عقائد اهل الاسلام منذ			

الصفحة	الموضوع
٣٢٥	المدرسة الهلزية
٣٢٥	المدرسة الخروية
٣٢٦	المدرسة الصاحبية
٣٢٦	المدرسة الصاحبية البهائية
٣٢٨	المدرسة الصاحبية
٣٢٢	المدرسة الشرفية
٣٢٣	المدرسة الصاحبية
٣٢٣	قبة الصالح
٣٣٥	المدرسة الكاملية
٣٤٠	المدرسة الصيرمية
٣٤٠	المدرسة السردية
٣٤٠	المدرسة القوصية
٣٤٠	مدرسة بحارة الديلم
٣٤٠	المدرسة الظاهرية
٣٤٧	المدرسة المنصورية
٣٤٧	القبلة المنصورية
٣٤٦	المدرسة الناصرية
٣٤٧	المدرسة الخجارية
٣٤٨	المدرسة الطبرسية
٣٤٩	المدرسة الاقباقية
٣٥٣	المدرسة الحماسية
٣٥٥	المدرسة المنكوتورية
٣٥٧	المدرسة القراستورية
٣٦١	المدرسة الخزنوية
٣٦١	المدرسة البوكرية
٣٦١	المدرسة البقرية
٣٦٢	المدرسة القطبية

الصفحة	الموضوع
	ابتداء الملة الاسلامية الى ان
٣٠١	انتشر مذهب الاشعرية
٣٠٦	حقيقة مذهب الاشعرى
٣٠٧	ابو الحسن (الاشعرى)
	فصل اعلم ان الله سبحانه وتعالى طلب
٣١٠	من الخلق معرفته الخ
٣١٢	ذكر المدارس
٣١٥	المدرسة الناصرية
٣١٦	المدرسة القمعية
٣١٦	مدرسة يازكوج
٣١٦	مدرسة ابن الاسموني
٣١٦	مدرسة منازل العز
٣١٨	مدرسة العائد
٣١٨	مدرسة ابن رقيق
٣١٨	المدرسة الفاتورية
٣١٨	المدرسة القطبية
٣١٨	المدرسة السيوفية
٣١٩	المدرسة الفاضلية
٣١٩	المدرسة الاركسية
٣١٩	المدرسة القحورية
٣١٩	المدرسة السيفية
٣١٩	المدرسة العاشورية
٣١٩	المدرسة القطبية
٣١٩	المدرسة الخروية
٣٢٤	مدرسة المحلى
٣٢٤	المدرسة الفارقانية

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
مدرسة ابن الغريز	٣٦٢	مدرسة اينال	٣٧٨
المدرسة البديرية	٣٦٣	مدرسة الأمير جمال الدين الأستاذان	٣٧٩
المدرسة البديرية	٣٦٣	المدرسة الصرغتمشية	٣٨٣
المدرسة الملكية	٣٦٣	ذكر المرسناتات	٣٨٥
المدرسة الجمالية	٣٦٣	مارستان ابن طولون	٣٨٥
المدرسة الفارسية	٣٦٦	مارستان كافور	٣٨٦
المدرسة السابقة	٣٦٦	مارستان الخافز	٣٨٦
المدرسة القيسرانية	٣٦٦	المارستان الكبير النصوري	٣٨٦
المدرسة الزمامية	٣٦٧	المارستان المؤيدى	٣٩١
المدرسة الصغيرة	٣٦٧	ذكر المساجد	٣٩١
مدرسة تربة أم الصالح	٣٦٧	المسجد بجوار دير البعل	٣٩٢
مدرسة ابن عرام	٣٦٧	مسجد ابن الجباس	٣٩٢
المدرسة المحمودية	٣٦٨	مسجد ابن البناء	٣٩٢
المدرسة المهدية	٣٧١	مسجد الطيبين	٣٩٣
المدرسة السعدية	٣٧٢	مسجد الكافورى	٣٩٤
المدرسة الطفجية	٣٧٢	مسجد رشيد	٣٩٤
المدرسة الجاولية	٣٧٣	المسجد المعروف بزرع النوى	٣٩٤
المدرسة الفارقانية	٣٧٤	مسجد الخيرة	٣٩٥
المدرسة البشيرية	٣٧٥	مسجد رسلان	٣٩٦
المدرسة الهنداوية	٣٧٥	مسجد ابن الشيخى	٣٩٦
مدرسة الجاى	٣٧٥	مسجد يانس	٣٩٦
مدرسة أم السلطان	٣٧٦	مسجد باب الخوخة	٣٩٧
المدرسة الإيتمشية	٣٧٧	المسجد المعروف بمعبد موسى	٣٩٧
إيتمش	٣٧٧	مسجد نجم الدين	٣٩٧
المدرسة الجدية الظيلية	٣٧٧	مسجد صواب	٣٩٨
المدرسة الناصرية بالقرافة	٣٧٧	المسجد بجوار المشهد الحسينى	٣٩٨
المدرسة المسلمية	٣٧٨	مسجد العجل	٣٩٨

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٤٢٢	رباط الصاحب	٣٩٦	مسجد تبر
٤٢٢	رباط الفشرى	٣٩٦	مسجد القطيفة
٤٢٣	رباط البغدادية	٣٩٧	ذكر الخواص
٤٢٤	رباط السنتا كلية		الخاتمة الصالحة دار سعيد السعداء
٤٢٤	رباط الخائن	٤٠١	دورة الصوفية
٤٢٤	الرباط المعروف برواق ابن سليمان	٤٠٤	إخاتاه ركن الدين يبرس
٤٢٥	رباط داود بن ابراهيم	٤٠٧	الخاتاه الجمالية
٤٢٥	رباط ابن ابي منصور	٤٠٨	الخاتاه الطاهرة
٤٢٥	رباط المشتين	٤٠٨	الخاتاه الشرايشية
٤٢٥	رباط الاكار	٤٠٨	الخاتاه الممندوبة
٤٢٧	رباط الاكرم	٤٠٨	إخاتاه شتاك
٤٢٧	الرباط العلابي	٤٠٨	إخاتاه ابن غراب
٤٢٨	ذكر الزوايا ، زاوية السماعيلين	٤١١	الخاتاه البندقدارية
٤٢٨	زاوية الشيخ خضر	٤١١	إخاتاه شيخو
٤٢٩	زاوية ابن منظور	٤١٢	الخاتاه الجاولية
٤٢٩	زاوية الظاهري	٤١٣	إخاتاه الجبباف المظفرى
٤٣٠	زاوية الجبيرة	٤١٤	إخاتاه صرياقوس
٤٣٠	زاوية الحلاوى	٤١٥	إخاتاه ارسلان
٤٣٠	زاوية نهر	٤١٦	إخاتاه يكتن
٤٣١	زاوية الخدام	٤١٦	إخاتاه قوسون
٤٣١	زاوية تقي الدين	٤١٦	إخاتاه طفاى النجم
٤٣١	زاوية الشريف مهدي	٤٢٠	إخاتاه ام اولاف
٤٣١	زاوية الطرايرية	٤٢١	إخاتاه يونس
٤٣١	زاوية القلندرية	٤٢١	إخاتاه طبرس
٤٣٢	قبة النصارى	٤٢٢	إخاتاه آقبا
٤٣٢	زاوية الركاكن	٤٢٢	إخاتاه الخروية
٤٣٢	زاوية ابراهيم الصالح	٤٢٢	ذكر الرظف

الوضوع الصلحة

مسجد ام عباس جهة المادق اين	٤٥٧
السلان	٤٥٧
مسجد الصالح	٤٥٧
مسجد ولي عهد امير المؤمنين	٤٥٨
مسجد الرحمة	٤٥٨
مسجد مكنون	٤٥٨
مسجد جهة ريحان	٤٥٨
مسجد جهة بيان	٤٥٨
المسجد لوية	٤٥٩
مسجد دري	٤٥٩
مسجد ست قرال	٤٦٠
مسجد رياضي	٤٦٠
مسجد عظيم الدولة	٤٦٠
مسجد ابن صادق	٤٦٠
مسجد الفرائي	٤٦١
مسجد تاج الملوك	٤٦١
مسجد الثمان	٤٦١
مسجد الحجر	٤٦١
مسجد القاضي يونس	٤٦٢
مسجد الوزيرية	٤٦٢
مسجد ابن العكر	٤٦٢
مسجد ابن كباس	٤٦٢
مسجد الشهمية	٤٦٣
مسجد زكادة	٤٦٣
جامع القرافة	٤٦٣
مسجد الاطنجير	٤٦٣

الوضوع الصلحة

زاوية الجعبري	٤٣٣
زاوية ابي السعود	٤٣٤
زاوية الحمصي	٤٣٤
زاوية الفويل	٤٣٤
زاوية القصري	٤٣٤
زاوية الجاني	٤٣٤
زاوية الانباضي	٤٣٥
زاوية اليونسية	٤٣٥
زاوية الخلاطى	٤٣٥
الزاوية المدوية	٤٣٦
زاوية السداد	٤٣٧
ذكر المشاهد التي يشترك الناس بزيارتها	
مشهد زين العابدين	٤٣٧
مشهد السيدة نفيسة	٤٤٦
مشهد السيدة كلثوم	٤٤٩
سنا وثنا	٤٤٩
ذكر مقابر مصر والقاهرة المشهورة	٤٤٩
ذكر القرافة	٤٥٠
ذكر المساجد الشهيرة بالقرافة الكبيرة	٤٥٤
مسجد الاقدام	٤٥٤
مسجد الرصد	٤٥٤
مسجد شقيق الملك	٤٥٥
مسجد الانطاكى	٤٥٥
مسجد التارنج	٤٥٥
مسجد الاندلس	٤٥٥
مسجد البقعة	٤٥٧
مسجد الفتح	٤٥٧

الصلحة

الوضوع

- ٥٠٢ ... ذكر معنى قولهم يهودى ...
 ٥٠٤ ... ذكر معتقد اليهود وكيف وقع عندهم
 ٥٠٥ ... التبدل ...
 ٥٠٧ ... ذكر الفرق اليهود الآن ...
 ٥١٠ ... ذكر قبض مصر ودياناهم القديمة
 وكيف تنصروا ثم صاروا لمة
 للمسلمين وما كان لهم فى ذلك
 من القصص والأنباء وذكر الشجر
 من كنائسهم ودياراهم وكيف
 ٥١٣ ... كان ابتداءها ومصير امرها ...
 ٥١٤ ... ذكر ديانة القبط قبل تنصرهم ...
 ٥١٦ ... ذكر دخول قبط مصر فى دين النصرانية
 وذكر دخول النصارى من قبط مصر فى
 طاعة المسلمين راداهم الجزية
 واتخاذهم لمة لهم ، وما كان فى
 ٥٣٤ ... ذلك من الحوادث والأنباء
 «فصل» : النصارى فرق كثيرة ...
 ٥٥٢ ... ذكر زيارات النصارى ...
 ٥٦٠ ... اديرة اديرتهم
 ٥٦٨ ... ذكر كنائس النصارى ...
 ٥٨٢ ... الوجه البحرى

الصلحة

الوضوع

- ٤٦٥ ... مسجد الزيات ...
 ٤٦٥ ... ذكر الجواسق التى بالقرافة
 ٤٦٦ ... جوسق بنى غالب ويعرف ببني بابشاد
 ٤٦٦ ... جوسق ابن ميسن ...
 ٤٦٦ ... جوسق ابن مقش ...
 ٤٦٦ ... جوسق الشيخ ابن محمد الخ ...
 ٤٦٦ ... جوسق الماردانى ...
 ٤٦٧ ... جوسق حب الورقة ...
 ٤٦٧ ... قصر القرافة ...
 ٤٦٧ ... ذكر الرباطات التى كانت بالقرافة ...
 ٤٦٨ ... ذكر المصلبات والمحاريب التى بالقرافة
 ذكر المساجد والمعابد التى بالجبل
 ٤٦٩ ... والصحراء ...
 ٤٧٢ ... لقناطر ابن طولون وبشره ...
 ٤٧٤ ... الخليلي ...
 ٤٧٦ ... القباب المسيح ...
 ٤٧٧ ... ذكر الاحواض والآبار التى بالقرافة ...
 ٤٧٨ ... ذكر الآبار التى ببركة الحبش والقرافة
 ٤٧٨ ... ذكر السبعة التى تزار بالقرافة ...
 ٤٨٢ ... ذكر المقابر خارج باب النصر ...
 ٤٨٥ ... ذكر كنائس اليهود ...
 ٤٨٦ ... موسى بن عمران عليه السلام ...
 ٤٩٨ ... ذكر تاريخ اليهود وأعيادهم ...



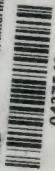
كتاب الخط ، للمقرى

اصدرت دار التحرير للطبع والنشر هذه الطبعة من كتاب «الخط»
في سبعة واربعين عددا من :

كتاب التحرير

مقسمة الى ثلاثة اجزاء ، لكل جزء منها فهرس مستقل^١
صدر العدد الأول في ٢٧ من أغسطس سنة ١٩٦٧ ، والعدد الأخير في
٢١ من يوليو سنة ١٩٦٨^٢
وقد صمم الغلاف ، وعمل الرسوم التي نشرت عليه اسبوعيا ، الفنان
عبد الفنى أبو العنين ، المستشار الفنى لدار التحرير .

Biblioteca Alexandrina



0437540